

3. 建筑的 _____ 问题，是构成空间与体形的骨架和基础。
- A. 造型
 - B. 造价
 - C. 工程技术
 - D. 材料
4. 作为优秀的建筑总体布局的例证和典范，被拿破仑誉为“欧洲最美丽的客厅”的是 _____。
- A. 卢浮宫
 - B. 圣彼得大教堂
 - C. 罗马图拉真广场
 - D. 威尼斯圣马可广场
5. 柯布西耶说：“对空间的占有是存在之第一表征；然而任何空间都存在于 _____ 之中，故提高 _____ 的物理素质及其艺术性，就必然成为提高现代生活质量的重要构成因素。”
- A. 地域
 - B. 人造因素
 - C. 环境
 - D. 自然
6. 形式美规律用于建筑 _____ 的创作中，常称之为 _____ 原理。
- A. 总体布局
 - B. 建筑设计
 - C. 艺术形式
 - D. 建筑构图
7. 处于道路交叉口的建筑，常会 _____，形成一段比较开阔的场所，从而避免建筑出入口与道路转角处人流的互相干扰，并有利于车辆转弯时的 _____ 要求。
- A. 后退
 - B. 视线
 - C. 架空
 - D. 景观

三、简答（每题6分，共30分）

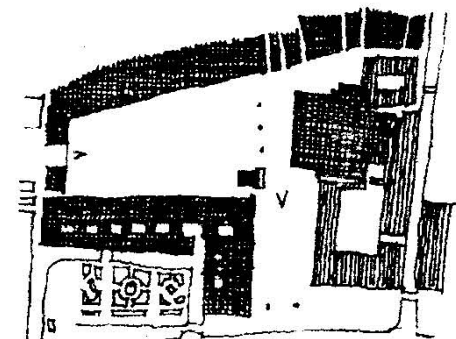
1. 请说明一般医疗建筑的功能分区。
2. 请阐明建筑艺术造型中的“尺度”与外部空间设计中的“尺度”的区别。
3. 为何说建筑设计是“三度空间”的设计工作？
4. 分隔性的空间组合的基本特点是什么？
5. 请比较内廊式布局与外廊式布局的优缺点。

考试科目: (313) 公共建筑设计原理

适用专业: 建筑设计及其理论

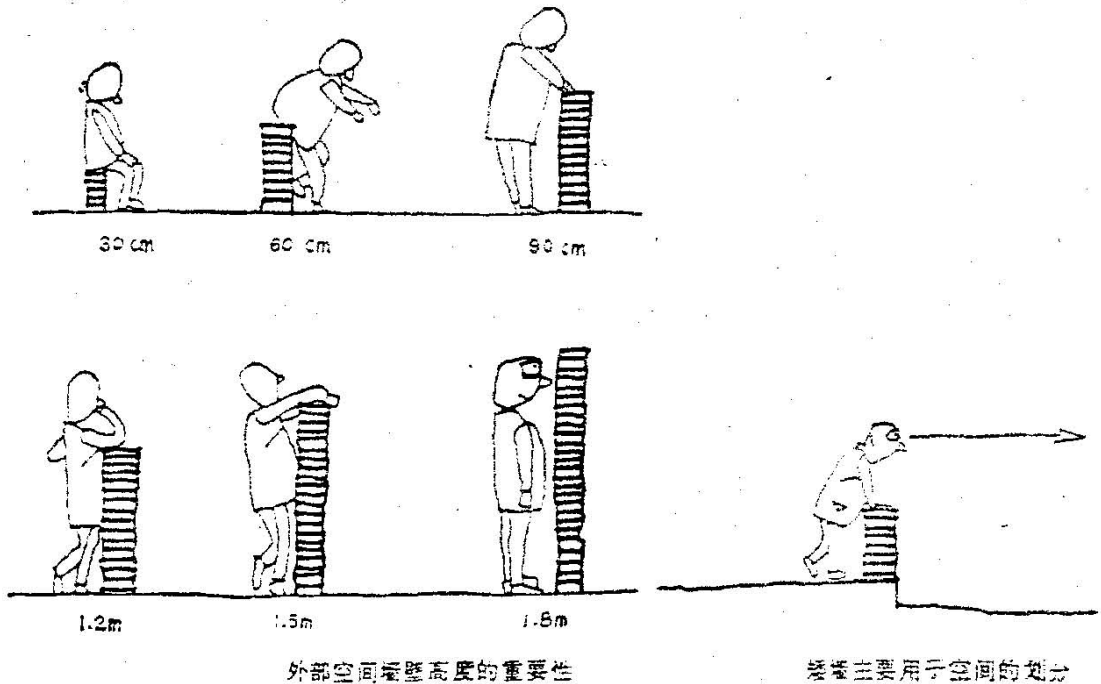
四、实例分析 (每题 15 分, 共 30 分)

1、下面是圣马可广场的平面图和透视图, 请在平面上标出主要建筑物的名称, 并分析广场布局的艺术特色。



意大利威尼斯圣马可广场

2、室外墙壁对于外部空间的限定起着十分重要的作用，请根据下图，分析不同高度的墙壁造成的空间效果。



五、论述（在以下三题中任选两题回答，每题 20 分，共 40 分）

1、古罗马建筑理论家维特鲁威在《建筑十书》中提出建筑三要素：适用、坚固、美观，请问，我国建国后长期以来实行的建筑方针是什么？这一方针在当前城市建设迅猛发展的形势下具有什么样的意义和作用？

2、建筑室内空间与室外空间是相互联系、相互延伸、相互渗透、相互补充的关系，请以实例并画图说明上述两者的关系是如何实现的。

3、9、11 事件引发了对于高层建筑的多方位思考与辩论，请问你认为是否应该继续大力发展高层建筑？为什么？