

《内经选读》习题库及标准答案

绪论

一、单选题

- 1、《黄帝内经》这一书名最早见于（ ）
A、《史记·扁鹊传》 B、《七略》 C、王叔和《脉经》 D、皇甫谧《针灸甲乙经》 E、杨上善《黄帝内经太素》
(B)
- 2、被历代医家尊之为“医家之宗”的著作是（ ）
A、《黄帝内经》 B、《难经》 C、《伤寒杂病论》 D、《神农本草经》 E、《温病条辨》
(A)
- 3、《黄帝内经》的作者是（ ）
A、黄帝 B、战国至秦汉时期众多医家的著作汇编 C、刘歆 D、刘向 E、王冰
(B)
- 4、《黄帝内经》的成书年代是（ ）
A、战国 B、东汉 C、西汉 D、战国至秦汉 E、秦汉之际
(D)
- 5、现存文献中最早记载《黄帝内经》的是（ ）
A、班固的《汉书·艺文志》 B、刘歆的《七略》 C、司马迁的《史记》
D、《后汉书》 E、《吕氏春秋》
(A)
- 6、《灵枢》最早被称为“九卷”，始见于（ ）
A、《黄帝内经》 B、《针灸甲乙经》 C、《难经》 D、《伤寒杂病论》 E、《脉经》
(D)
- 7、《灵枢》之名始自（ ）
A、唐朝王冰 B、东汉张仲景 C、晋代皇甫谧 D、西汉刘向 E、西汉刘歆
(A)
- 8、《素问》之名最早见于（ ）
A、《黄帝内经》 B、《伤寒杂病论》 C、《难经》 D、《针灸甲乙经》 E、《脉经》
(B)
- 9、梁代全元起所注的《素问》名为《素问全元起注》，又叫做（ ）
A、《素问训解》 B、《黄帝内经素问》 C、《素问直解》 D、《太素》 E、《素问吴注》
(A)
- 10、现存最早的研究《内经》的著作是（ ）
A、《素问训解》 B、《黄帝内经素问》 C、《类经》 D、《黄帝内经太素》
E、《重广补注黄帝内经·素问》
(D)
- 11、《黄帝内经素问》是学习《内经》的重要参考书，其注家是（ ）
A、杨上善 B、王冰 C、张介宾 D、马蒔 E、林亿
(B)
- 12、由唐·王冰注，经宋·林亿等新校正的《素问》注本名为（ ）

- A、《素问训解》 B、《黄帝内经素问》 C、《重广补注黄帝内经·素问》
D、《黄帝内经太素》 E、《类经》
(C)
- 13、《黄帝内经素问注证发微》的作者是（ ）
A、马蒔 B、李中梓 C、吴崑 D、滑寿 E、高士宗
(A)
- 14、《黄帝内经灵枢注证发微》的作者是（ ）
A、王冰 B、张介宾 C、吴崑 D、马蒔 E、高士宗
(D)
- 15、《黄帝内经太素》的作者是（ ）
A、王冰 B、张介宾 C、吴崑 D、马蒔 E、杨上善
(E)
- 16、《类经》的作者是（ ）
A、王冰 B、张介宾 C、张志聪 D、马蒔 E、高士宗
(B)
- 17、《黄帝内经素问集注》的作者是（ ）
A、张志聪等 B、张介宾等 C、林亿等 D、李中梓等 E、马蒔等
(A)
- 18、《素问直解》的作者是（ ）
A、张志聪 B、王冰 C、高世栻 D、全元起 E、滑寿
(C)
- 19、《内经知要》的作者是（ ）
A、李中梓 B、丹波元简 C、汪昂 D、吴崑 E、杨上善
(A)
- 20、《素问识》、《灵枢识》的作者是（ ）
A、姚止庵 B、丹波元简 C、汪昂 D、吴崑 E、杨上善
(B)
- 21、现存全部分类注释《内经》最完整的书是（ ）
A、《内经知要》 B、《黄帝内经素问》 C、《黄帝内经太素》 D、《黄帝内经素问集注》 E、《类经》
(E)
- 22、唐·王冰整理注释《素问》，于唐·宝应元年撰成，即世称（ ）
A、新校正 B、次注本 C、首注本 D、全注本 E、节注本
(B)
- 23、被称为《灵枢》第一注家的医家是（ ）
A、王冰 B、张介宾 C、全元起 D、杨上善 E、马蒔
(E)
- 24、《黄帝内经》是我国现存最早的一部（ ）
A、目录学书籍 B、医学词典 C、百科全书 D、医学经典 E、经方典籍
(D)
- 25、《七略》是我国第一部（ ）
A、目录学书籍 B、医学词典 C、图书分类目录 D、医学经典 E、经方
(C)
- 26、被称为中医理论体系奠基之作的经典是（ ）

A、《难经》 B、《中藏经》 C、《神农本草经》 D、《黄帝内经》 E、《脉经》
(D)

27、当前国际医学界出现了“中医热”，中国医学走向世界，其先导是（ ）

A、《黄帝内经》 B、中草药 C、养生 D、针灸 E、疗效
(D)

28、《黄帝内经》中体现出了中医学的生命观是（ ）

A、心身统一 B、动静统一 C、形神合一 D、五脏统一 E、全身统一
(C)

29、《黄帝内经》中所认识的生命规律是（ ）

A、心身统一，形神一体 B、动静统一，法于阴阳 C、形神合一，五脏一体
D、言行统一，道德高尚 E、天人合一，五脏一体
(E)

30、气一元论，是中国古代哲学中的一个重要范畴，又称（ ）

A、精气论 B、元气论 C、黄老学 D、形气论 E、阴阳论
(B)

二、多选题

1、全面注释《内经》的医家是（ ）

① 王冰 ② 马蒔 ③ 李中梓 ④ 张介宾 ⑤ 张志聪
(②④⑤)

2、《灵枢》之名又叫做（ ）

① 汉书 ② 针经 ③ 易经 ④ 九卷 ⑤ 七略
(②④)

3、对《内经》进行分类研究的著作有（ ）

① 《类经》 ② 《黄帝内经太素》 ③ 《素问直解》 ④ 《内经知要》 ⑤ 《素问绍识》
(①②④)

4、《内经》载五运六气的篇章有（ ）

① 天元纪大论、至真要大论 ② 五运行大论、五常政大论 ③ 四气调神大论
④ 六微旨大论、六元正纪大论 ⑤ 气交变大论
(①②④⑤)

5、《灵枢》侧重论述（ ）

① 经络腧穴 ② 运气 ③ 刺灸法 ④ 藏象 ⑤ 养生
(①③)

6、《内经》理论体系的形成条件是（ ）

① 社会的变革，巫术的衰落 ② 医疗实践经验的积累 ③ 古代哲学思想的渗透
④ 直觉领悟 ⑤ 科学技术和科学思想发展的影响
(①②③⑤)

7、构建《内经》理论的重要方法有（ ）

① 阴阳五行 ② 司外揣内 ③ 援物比类 ④ 直觉领悟 ⑤ 揆度奇恒
(②③④⑤)

8、《内经》理论体系的学术特点是（ ）

① 详于针刺，略于方药 ② 四诊合参，辨证论治 ③ 天人合一，五脏一体 ④ 人生有形，不离阴阳 ⑤ 候之所始，道之所生

(③④⑤)

9、《内经》的学术价值是()

- ① 奠定了中医学独特的理论体系 ② 确立了天地人三才医学模式 ③ 一部治病的法书
④ 树立了多学科研究医学的典范 ⑤ 创立经络学说,发明针灸疗法

(①②③④⑤)

10、《内经》中所涉及到的学科有()

- ① 天文学 ② 历法学 ③ 气象学 ④ 心理学 ⑤ 生物学

(①②③④⑤)

三、简答题

1、《内经》的成书年代及作者是怎样的?

通观《内经》诸篇,可以看到不同篇章中所反映的社会背景、纪时纪年、学术思想、医理粗精、诊疗技术的运用以及文章笔法、文字使用、篇幅大小等存在着一定差异,这说明在《内经》成书之前,不同的学术观点、学术论文,甚至学术流派,早已产生并且历代流传着,经过不同时代不同医家们的整理、加工、补充和完善而编辑成册,因此,多数学者认为,《内经》决不是一个时代的成就,决非出自一人之手,而是在一个相当长的时期内(上限为战国,下限为西汉)各医学家们经验的总结汇编。书名冠以“黄帝”,亦不过是托名而已,并不是黄帝时代由黄帝所著。

因此,《内经》并非一时一人之手笔,大约是战国至秦汉时期,许多医家进行搜集整理、综合而成,其中甚至包括东汉至隋唐时期某些医家的修订和补充。

2、简述《黄帝内经》理论体系的主要内容有哪些?

《黄帝内经》包括《素问》、《灵枢》两部分,各九卷,八十一篇,计十八卷,一百六十二篇。所载内容十分丰富,除了医学知识外,还涉及天文、历法、气象、地理、心理、生物等多学科的内容。就医学知识而言,又可分为基本理论和医疗技术两大类。历代医家曾经采用分类的方法对《内经》加以注释研究,就其理论知识部分,借鉴古今学者的研究成果,大致可以分为养生、阴阳五行、藏象、经络、气血精神、病因病机、病证、诊法、论治、运气等十类。

3、简述《素问》和《灵枢》的内容。

《素问》和《灵枢》各九卷、八十一篇。

《素问》内容包括人体(解剖生理)藏象、经络等中医理论及病因病机、诊断、辨证、治疗、预防、养生以及人与自然、阴阳五行学说在医学中的运用、运气学说等多方面内容。

《灵枢》的内容与《素问》相近,尤详于经络、针灸而略于运气学说。

二者在介绍基础理论与临床方面内容互有补充阐发。

4、简述《内经》理论体系的学术特点。

《内经》理论体系的学术特点,归纳起来有三,即:天人合一,五脏一体——整体地把握生命规律;人生有形,不离阴阳——辨证地对待生命活动;候之所始,道之所生——从功能概括生命本质。

5、简述《内经》的学术价值。

第一,奠定了中医学独特的理论体系;第二,确立了“天地人三才”医学模式;第三,

《内经》是一部治病的法书；第四，树立了多学科研究医学的典范；第五，创建经络学说，发明针灸疗法；第六，确立了中医学在世界医学史上的重要地位。

第一单元 宝命全形

一、名词术语

- 1、宝命全形：保养生命之意，又称摄生、养生。宝命，珍惜生命的意思；全形，保全形体。
- 2、天真：先天之真气。
- 3、法于阴阳：遵循自然界的阴阳变化规律。法，效法、遵循。
- 4、和于术数：适当运用调摄精神，锻炼身体的一些养生方法，如导引、吐纳、按跷、七损八益等。和，调和，适当运用之意。术数，指修身养性之法。
- 5、不妄作劳：劳作合宜，不违背常规和法度。妄，乱也。作劳，即劳作，包括劳力、劳心、房劳。
- 6、形与神俱：形神健全和谐，是健康的标志。形，指形体。神，指精神。俱，全也，引申为健全、和谐。
- 7、天年：天赋之年寿，即自然寿命。
- 8、不知持满：不懂得保持精气充满。
- 9、不时御神：不善于使用精神，不善于把握和调养自己的精神活动。时，善也；御，用也。
- 10、虚邪贼风：四时不正之气。泛指一切不正常的气候变化和有害于人体的外界致病因素。
- 11、恬淡虚无：思想安闲清静，没有杂念。恬淡，安闲清静。虚无，心无杂念。
- 12、精神内守：精神守持于内而不使外耗。
- 13、志闲而少欲：控制嗜欲，从而思想安闲清静而少欲。闲，木栏之类的遮拦物，引申为限制、控制的意思。
- 14、高下不相慕：无论社会地位尊卑贵贱都能不互相倾慕，安于本位。
- 15、德全不危：懂得修身养性之道，并身体力行之，即可免受内外邪气的危害。
- 16、无子：丧失生育能力。
- 17、天数：自然所赋之寿数，即天年。
- 18、齿更：人到七八岁，乳牙脱落，被恒齿代替，谓之齿更。更，更换。
- 19、天癸至：肾精中具有促进生殖机能作用的物质充盛而发挥作用。天癸，是以肾精为物质基础，在肾气的作用下成熟的具有生殖机能的物质。至，充盛、发挥作用。
- 20、地道不通：月经停止来潮，即绝经。
- 21、精气溢写：肾中精气盈满而能外泄。写，通泻，此为泄之义。
- 22、阴阳和：指男女交合。一说男子阴阳气血调和。
- 23、却老而全形：防止衰老而保全形体。
- 24、发陈：形容春季阳气生发，万物复苏，植物萌生的大自然景象。
- 25、被发缓形：披散开头发，解开衣带，舒缓形体。被，同披。
- 26、蕃秀：形容夏季植物繁茂秀美的大自然景象。
- 27、容平：形容秋季万物成熟，形态平定不再生长的自然形象。
- 28、闭藏：形容冬季阳气内伏，万物潜藏的自然景象。
- 29、痿厥：四肢软弱无力而逆冷的病证。包括痿证和厥证。
- 30、内格：人体内在生理性能与自然界四时阴阳变化不相协调。
- 31、治未病：含三方面意义。一是未病先防；二是已病防变；三是早诊早治。

- 32、肌肉解利：肌肉分理间隙润滑，气道通畅。
- 33、气以度行：气血运行速度与呼吸次数保持一定的比例。
- 34、空外以张：鼻孔向外张大。
- 35、其肉不石：肌肉松弛而不坚实。
- 36、乱而相引：真气衰败，功能紊乱，非但不能驱邪外出，反招邪气入内。
- 37、五疫：木火土金水五种感受天时不正之气发生的急性传染病。

二、单选题

- 1、《素问·上古天真论》中女子五七发始堕的原因是（ ）
A、肾气虚 B、肾精亏 C、血不足 D、阳气衰于上 E、阳明脉衰
(E)
- 2、《素问·上古天真论》曰：“肾者主水，受五脏六腑之而精藏之。”此处“主水”是指（ ）
A、主水液代谢 B、主藏精的功能 C、主骨 D、主天癸 E、生殖之精
(B)
- 3、《素问·上古天真论》所述，人体生长发育过程中起决定性作用的是（ ）
A、五脏之气的充盛 B、天癸的形成 C、水谷的摄入 D、肾气的充盛
E、三焦的气化
(D)
- 4、《素问·上古天真论》认为思想无杂念，则“嗜欲不能劳其（ ）”
A、口 B、心 C、目 D、耳 E、神
(C)
- 5、《素问·上古天真论》认为男子衰老始于（ ）
A、四七 B、五七 C、四八 D、五八 E、七八
(D)
- 6、《素问·上古天真论》认为女子四七则（ ）
A、肾气平均 B、筋骨隆盛 C、筋骨坚 D、阳明脉衰 E、肾气实
(C)
- 7、《素问·上古天真论》认为“天寿过度”的原因是（ ）
A、肾气有余 B、三阳脉盛 C、气机畅通 D、天癸未竭 E、肾气实
(A)
- 8、“夜卧早起，无厌于日”的养生方法适应于（ ）
A、春三月 B、夏三月 C、秋三月 D、冬三月 E、四时
(B)
- 9、据《素问·四气调神大论》，违背秋三月的养生之道，到冬天易生的病变（ ）
A、寒变 B、疟症 C、飧泄 D、痿厥 E、洞泄
(C)
- 10、据《素问·四气调神大论》，“蕃秀”描述的是哪一季节的物候规律（ ）
A、春 B、夏 C、秋 D、冬 E、长夏
(B)
- 11、据《素问·四气调神大论》，“发陈”描述的是哪一季节的物候规律（ ）
A、春 B、夏 C、秋 D、冬 E、长夏
(A)
- 12、据《素问·四气调神大论》，“容平”描述的是哪一季节的物候规律（ ）

- A、春 B、夏 C、秋 D、冬 E、长夏
(C)
- 13、据《素问·四气调神大论》，“闭藏”描述的是哪一季节的物候规律（ ）
A、春 B、夏 C、秋 D、冬 E、长夏
(D)
- 14、《灵枢·天年》认为表现为“好趋”的年龄段是（ ）
A、十岁 B、二十岁 C、三十岁 D、四十岁 E、五十岁
(B)
- 15、《灵枢·天年》认为人体胚胎产生“以母为（ ）”
A、基 B、本 C、楮 D、根 E、标
(A)
- 16、《灵枢·天年》认为人体胚胎产生“以父为（ ）”
A、基 B、本 C、楮 D、根 E、标
(C)
- 17、《灵枢·天年》篇认为人生十岁，五脏始定，血气已通，其气在下，故（ ）
A、好趋 B、好步 C、好转 D、好走 E、好坐
(D)
- 18、据《灵枢·天年》篇所述“九十岁，肾气焦，四脏经脉空虚”之“四脏经脉”是指（ ）
A、心脾肺肾及其经脉 B、肝心脾肺及其经脉 C、脾肺肾肝及其经脉
D、肺肾肝心及其经脉 E、肾肝心脾及其经脉
(B)

三、多选题

- 1、《素问·上古天真论》认为，在生长发育过程中，女子二七可有（ ）
① 肾气平均 ② 肾气盛 ③ 任脉通 ④ 太冲脉盛 ⑤ 天癸至
(③④⑤)
- 2、《素问·上古天真论》认为，在生长发育过程中，女子七七可有（ ）
① 阳明脉衰 ② 任脉虚 ③ 天癸竭 ④ 冲脉衰少 ⑤ 肾气衰
(②③④)
- 3、《素问·上古天真论》认为，在生长发育过程中，丈夫二八可有（ ）
① 精气溢泻 ② 肾气盛 ③ 任脉通 ④ 太冲脉盛 ⑤ 天癸至
(①②⑤)
- 4、《素问·上古天真论》认为，在生长发育过程中，丈夫七八可有（ ）
① 肝气衰，筋不能动 ② 天癸竭，精少 ③ 肾脏衰 ④ 形体皆极
⑤ 发堕齿槁
(①②③④)
- 5、《素问·上古天真论》指出善于养生者的主要做法是（ ）
① 起居无节 ② 务快其心 ③ 饮食有节 ④ 法于阴阳 ⑤ 和于术数

(③④⑤)

6、《素问·上古天真论》指出不善于养生者的主要表现为 ()

- ① 以酒为浆 ② 以妄为常 ③ 不妄作劳 ④ 不知持满 ⑤ 不时御神

(①②④⑤)

7、《素问·上古天真论》指出善于精神养生者能够 ()

- ① 美其食 ② 高下不相慕 ③ 恬淡虚无 ④ 任其服 ⑤ 乐其俗

(①②③④⑤)

8、《素问·四气调神大论》认为春天养生应 ()

- ① 夜卧早起 ② 早卧早起 ③ 被发缓形 ④ 广步于庭 ⑤ 使志安宁

(①③④)

9、《素问·四气调神大论》认为夏天养生应 ()

- ① 夜卧早起 ② 早卧早起 ③ 使气得泄 ④ 无厌于日 ⑤ 使志无怒

(①③④⑤)

10、《素问·四气调神大论》认为秋天养生应 ()

- ① 夜卧早起 ② 早卧早起 ③ 使气得泄 ④ 以缓秋刑 ⑤ 使志安宁

(②④⑤)

11、《素问·四气调神大论》认为冬天养生应 ()

- ① 早卧晚起 ② 早卧早起 ③ 必待日光 ④ 以缓秋刑 ⑤ 使志若伏若匿

(①③⑤)

12、《素问·四气调神大论》中圣人顺四时而“从其根”的养生方法是 ()

- ① 春夏养阳 ② 春夏养阴 ③ 秋冬养阳 ④ 秋冬养阴 ⑤ 必待日光

(①④)

13、《灵枢·天年》认为人能长寿的内在因素是 ()

- ① 五脏坚固，血脉和调 ② 营卫之行，不失其常 ③ 呼吸微徐，气以度行 ④ 肌肉解利，皮肤致密 ⑤ 六腑化谷，津液布扬

(①②③④⑤)

14、《灵枢·天年》中三十岁的表现为 ()

- ① 血气始盛 ② 五脏大定 ③ 血脉盛满 ④ 肌肉坚固 ⑤ 肌肉方长

(②③④)

15、《灵枢·天年》指出人生百岁则 ()

- ① 五脏皆虚 ② 神气皆去 ③ 精气皆亏 ④ 形骸独居 ⑤ 六腑化谷

(①②④)

16、《灵枢·天年》篇认为“其不能终寿而死”的原因有 ()

- ① 五脏皆不坚，使道不长，空外以张 ② 喘息暴疾，又卑基墙 ③ 薄脉少血，其肉不石 ④ 数中风寒，血气虚，脉不通 ⑤ 真邪相攻，乱而相

四、简答题

1、根据《素问·上古天真论》分析早衰的原因及养生的重要意义？

《素问·上古天真论》说明早衰的原因是因不懂养生之道，以酒为浆，以妄为常，醉以入房，起居无节，不懂得保持精气的盈满而贪图一时的享乐，以致精气耗竭，真气匮乏，故半百而衰。远古时代人们寿命之所以能超过百岁，是因为他们懂得养生之道，能适应自然界阴阳的变化规律，掌握各种养生方法，保持形神和谐协调。

2、如何理解“形与神俱”？

“形与神俱”即形神协调，是健康长寿的基本保证。这一观点反映了《内经》形神统一的学术思想。就生命体而言，形为神之宅，神乃形之主；无神则形不可活，无形则神无以附，两者相辅相成，不可分离，离则为死，偕则为生，故形壮而神旺，形为精所成，积精可以全神；神旺则形壮，神能驭气，炼气可使体健。因此在诊法上，形神并察，如破__脱肉等形败则死，而失神亦死；在预测寿夭上，形壮神旺者寿，而形存神亡者夭。

3、如何理解“肾者主水，受五脏六腑之精而藏之，故五脏盛，乃能写”？

原文有二层意思，一是说明肾主藏精的功能，肾不仅藏先天之精，而且接受来自五脏六腑的后天之精；二是只有五脏精气充盛，肾才能泄精。肾与五脏六腑有先后天相辅相成的关系。肾藏先天之精，是五脏六腑后天功能活动之本，同时又需要五脏六腑后天功能活动生化之精予以培育，才能源泉不竭。这种肾与五脏六腑相互依赖、相互为用的关系，对指导临床辨证论治有极其重要的意义。

4、如何理解“春夏养阳，秋冬养阴”？

《素问·四气调神大论》曰：“所以圣人春夏养阳，秋冬养阴，以从其根，故与万物沉浮于生长之门。”阐明了顺时养生的基本原则。由于四时阴阳是万物之根本，万物皆生于春，长于夏，收于秋，藏于冬，人亦应之。所以，春夏当顺生长之气，秋冬当顺其收藏之气。具体言之，春养少阳，以助生发之气；夏养太阳，以助盛长之气；秋养少阴，以助收敛之气；冬养太阴，以助闭藏之气，使人体阴阳与自然界四时阴阳消长变化保持协调一致。

5、《素问·四气调神大论》提出的四时养生的主要内容是什么？

《素问·四气调神大论》中明确指出了四时生长收藏的规律是：春发陈、夏蕃秀、秋容平、冬闭藏，并从生活起居和精神情志两个方面提出了春养生、夏养长、秋养收、冬养藏的养生方法，说明了只有适应四时规律进行养生，才能保持人体健康，祛病延年。

6、何谓“治未病”？其实践意义？

《素问·四气调神大论》曰：“圣人不治已病治未病，不治已乱治未乱”。“治未病”主要包括未病先防和已病防变、早期诊治三个方面。反映出《内经》防重于治的预防为主的学术思想。对养生保健、防病治病有重要的指导作用。对后世中医学的发展产生了深远的影响。张仲景在《金匱要略》提出的“夫治未病者，见肝之病，知肝传脾，当先实脾”，既是在这一思想指导下，结合脏腑生克制化规律所制定的已病防变的措施。

7、如何理解《灵枢·天年》中的“以母为基，以父为楨”？

“以母为基，以父为楨”指人体胚胎的形成，以母血做基础，父精做遮蔽与捍卫，阴阳互用，促使其发育成长。即胚胎由父精母血结合产生。此论人始生的物质基础及人体生命形成过程。认为人体胚胎是父精母血的结晶。父精为阳，母血为阴，阴为基，阳为用，阴阳交感，胚胎形成并开始发育，至脏腑齐全、营卫气血调和畅行、神气藏舍于心，魂魄毕具，可称谓人，脱离母体而降生。

8、结合《灵枢·天年》简述决定寿夭的因素有哪些？先天禀赋、后天调养对寿夭有何影响？

从《灵枢·天年》篇来看，影响人类生命的基本因素，有先天禀赋，也有后天形成，既有内在机理，也有外在体征。一般地说，禀赋强者多长寿，禀赋差者多早夭。但后天调养是否得当，对人的寿命也有着重要影响。即“先天生后天”，“后天养先天”。这为疾病防治、优生优育提供了重要的理论依据。

9、如何理解《灵枢·天年》中的“失神者死，得神者生也”？

“失神者死，得神者生也”说明病人如果没有了神气就会预后不良，有了神气则有可生之机。神是人生命力的具体表现，人不能离开神而单独存在，“神气俱去”意味着死，只有“形与神俱”，方能“尽终其天年”。所以说“失神者死，得神者生也”。这是《内经》的重要学术观点之一，尤其在诊断疾病方面，应用极广。大凡人之面色、眼神、语言音声、身体动作、脉象变化，皆可反映“神”之有无。

五、论述题

1、《素问·上古天真论》所述养生原则和方法有哪些？

①调养精神：凡情志失调，思虑过度，嗜欲无穷，皆可使精神耗散，导致早衰或发病，故调和精神，使精神乐观，少有各种过分的欲求，在养生中处于重要地位。方法如“美其食，任其服，乐其俗，高下不相慕”、“恬淡虚无，真气从之”、“嗜欲不能劳其目，淫邪不能惑其心”等。②顺应自然：凡四时气候的突然变化，使风寒暑湿侵袭，必然影响人体的生理活动，可导致疾病的发生，故养生必须顺从自然环境的阴阳变化，以避免外邪的侵袭，方法如“法于阴阳”、“虚邪贼风，避之有时”等。③锻炼身体：运用气功，按跷的方法，增强人的体质，延长寿命，是养生的方法之一。如“和于术数”。④节制饮食：凡“以酒为浆”之类，可损伤脾胃，影响健康，故原文提出“食饮有节”。⑤起居有常，劳逸适度：凡“起居无节”，“以妄为常”可伤精耗气，短折寿命。故养生必须做到“起居有常，不妄作劳”。只有遵循以上的养生原则和方法，才能保精养神，益气全形，做到形与神俱，尽终天年。

2、结合《素问·上古天真论》，分析人体生长衰老的生理过程，说明肾中精气的作用？

根据《素问·上古天真论》原文精神，分析归纳人体生长发育的生理过程如下：

生长期：男子八岁—二八，女子七岁—二七。

特点：肾气充盛，身体发育表现为齿更发长，天癸至，男子精气溢泻，女子月事以时下，具有生殖能力。

壮盛期：男子三八—四八，女子三七—四七。

特点：肾气充满，身体发育为真牙生，发长极，筋骨坚，肌肉壮。

衰老期：男子五八—八八，女子五七—七七。

特点：肾气衰，表现为面焦发白，发堕齿槁，筋骨解堕，天癸竭，男子精少，女子地道

不通，形坏而无子。

从以上分析可以看出，人的生长发育和生殖功能，都与肾气密切关系，都取决于肾气的盛衰，故肾在整个生命活动中占有重要的地位。而人的生殖机能与天癸有关。天癸是一种以肾精为物质基础，在肾气的作用下，逐渐成熟的对人体生殖机能起着决定性作用的物质。所以随着肾气充实，而天癸至，随着肾气衰，而天癸竭。

3、如何领会《素问·四气调神大论》中“不治已病治未病”的精神实质？

《素问·四气调神大论》曰：“是故圣人不治已病治未病，不治已乱治未乱，此之谓也。夫病已成而后药之，乱已成而后治之，譬犹渴而穿井，斗而铸锥，不亦晚乎！”此段原文反映了《内经》防重于治的预防为主的学术思想，其精神实质可从以下三个方面来理解。

(1)未病先防：即防病于未然，突出了预防为主的思想，强调了防病的重要性，这与现代预防医学的预防为主的精神基本上是一致的。《内经》强调人在平时就应从生活起居、饮食劳倦、精神情志等方面进行调养，使正气充足，并且对外要“虚邪贼风，避之有时”，预防疾病的发生。

(2)已病防变：即防止疾病发生传变。疾病在发展过程中，会发生传变而影响波及他脏，因此一旦疾病发生，就应针对相关脏腑进行调理，防止疾病传变，如见肝之病，知肝传脾，当先实脾，即是此意。

(3)早期诊治：任何疾病的发生，都是由小到大、由轻转重、由浅至深的，所以临床上应在疾病的萌芽阶段就能够诊察出来，并给予及时的治疗，防止疾病转深转重。

总之，《内经》“治未病”的思想注重于未病先防，若已病之后，则重视早期诊断、早期治疗，并注重采取有效措施，防止疾病进一步传变。这种防重于治的预防为主的思想，至今仍有效地指导着中医学的防治实践，为中医预防医学的创立和发展奠定了理论基础，尤其是对中医治疗学的影响更为深远。

4、结合《灵枢·天年》谈谈你对人体十年一个阶段的人体生命规律是怎样理解的？各阶段有何生理特点？对临床有何指导意义？

《灵枢·天年》云：“人生十岁，五脏始定，血气已通，其气在下，故好走。二十岁，血气始盛，肌肉方长，故好趋。三十岁，五藏大定，肌肉坚固，血脉盛满，故好步。四十岁，五藏六府，十二经脉，皆大盛以平定，腠理始疏，荣华颓落，发鬓斑白，平盛不摇，故好坐。五十岁，肝气始衰，肝叶始薄，胆汁始灭，目始不明。六十岁，心气始衰，苦忧悲，血气懈惰，故好卧。七十岁，脾气虚，皮肤枯。八十岁，肺气衰，魄离，故言善悞。九十岁，肾气焦，四藏经脉空虚。百岁，五藏皆虚，神气皆去，形骸独居而终矣。”

原文所述人体生命过程各阶段的生理特点，为临床各科的形成及基本诊治原则，奠定了理论基础。人从出生到十余岁，生机勃勃，发育迅速而生理功能尚未完善，故儿科病证，除先天发育不良外，多易患外感、伤食，易虚、易实，发病迅速，必须及时诊治，当泻则泻，当补则补，贵在切当。人生四十岁后，生长发育盛极而衰，乃生命过程中盛衰转折阶段，不仅生机开始衰退，而且以往所受的病理损伤也由隐伏而显现出来，新旧疾患，虚实夹杂，因此，内科病证的诊治，需要详察病因，细致辨证，分清主次，循序处理。五六十岁，人体生机进一步衰退，不仅表现为明显的老态，而且因虚生实，浊物积聚，形成虚实夹杂、标本互制状态，慢性病多，病程长，并易感外邪，故老年病证的诊治，以虚为本，攻邪不忘固本，补正不忘疏导，贵在调理，治和养结合。本段论述人体各阶段变化以精、气、神的盛衰变化为基础。人的生命源于先天之精，精能化气生神，是生命活动的基础，三者之间相互依存，相互影响，后世将其概括为“人身三宝”。精、气、神虽源于先天，但必须受后天的滋养培育，才能不断化生，不断充盛，维持生命活动。因此，调养精、气、神，也成为养生保健的

重要内容。

第二单元 阴阳应象

一、名词术语

- 1、神明之府：阴阳是产生自然界万物运动变化内在动力的场所。
- 2、飧泄：大便泻下不消化的食物，又叫完谷不化。
- 3、__胀：指胸膈胀满。
- 4、壮火：指药食气味纯阳者，后世引申为病理之火，即过亢的阳气。
- 5、少火：指药食气味温和者，后世引申为生理之火，即平和的阳气。
- 6、濡泄：又称湿泄。脾被湿困，不能运化水谷，而致肠鸣腹泻，大便稀溏的病证。
- 7、端络经脉：推求经脉的分布。端络，理出头绪。
- 8、气穴：经气所输注的孔穴，也称经穴。
- 9、谿谷：泛指人身的肌肉间隙。
- 10、痃疟：疟疾的总称。
- 11、法阴阳：效法阴阳的法则或规律。法，取法、效法之意。
- 12、喘麤为之俛仰：呼吸急促而困难，前俯后仰之状。麤，粗的异体字。俛，俯的异体字。
- 13、烦冤：烦闷不舒。
- 14、七损八益：指古代房中养生术中七种有害于人体精气的做法和八种有益于人体精气的做法。
- 15、阴萎：即阳事不举，又叫阳痿。痿，与萎同，萎弱不用也。
- 16、权衡规矩：泛指四时常脉，即春弦（规），夏洪（矩），秋毛（衡），冬石（权）。权为秤锤，衡为秤杆，规为作圆之器，矩为作方之器。
- 17、身常清：身体常有清冷的感觉。
- 18、按尺寸：切寸口脉之浮沉，按尺肤部皮肤之滑涩。尺，尺肤部。寸，寸口脉。
- 19、涌泄：泛指呕吐泄泻。

二、单选题

- 1、《素问·阴阳应象大论》所述阴阳之性是（ ）
A、阳生阴长 B、阳杀阴藏 C、阴静阳躁
D、阳化气，阴成形 E、水为阴，火为阳
(C)
- 2、《素问·阴阳应象大论》中认为药食中气厚者为（ ）
A、阳中之阴 B、阳中之阳 C、阴中之阴 D、阴中之阳 E、以上均不是
(B)
- 3、《素问·阴阳应象大论》中认为药食中味厚者的功能是（ ）
A、通 B、泄 C、发热 D、发泄 E、发散
(B)
- 4、《素问·阴阳应象大论》中“先痛而后肿者”是由于（ ）
A、寒伤形 B、热伤气 C、形伤气 D、气伤形 E、寒伤气
(D)
- 5、《素问·阴阳应象大论》中“先肿而后痛者”是由于（ ）
A、寒伤形 B、热伤气 C、形伤气 D、气伤形 E、寒伤气
(C)
- 6、《素问·阴阳应象大论》中“治病必求于本”的“本”是指（ ）
A、病因 B、病机 C、正气 D、病性 E、阴阳
(E)
- 7、《素问·阴阳应象大论》中“清气在下，则生飧泄”的机理是（ ）
A、胃气衰不能腐熟水谷 B、清阳衰于下而不能升 C、脾阳衰不能运化水谷
D、肾阳衰不能温运脾土 E、以上均不是
(B)
- 8、《素问·阴阳应象大论》中“浊气在上，则生__胀”的机理是（ ）
A、胃气衰不能腐熟水谷 B、清阳衰于下而不能升 C、浊阴滞于上而不能降
D、肾阳衰不能温运脾土 E、以上均不是
(C)
- 9、《素问·阴阳应象大论》云：“味归形，形归气”，其中“气”是指（ ）
A、水谷之精气 B、天地之精气 C、真元之气 D、药食之气 E、正气
(C)
- 10、据《素问·阴阳应象大论》，“气味辛甘”药物的性能是（ ）
A、固表发汗 B、发散属阳 C、宣通肺气 D、补虚 E、涌泄属阴
(B)
- 11、据《素问·阴阳应象大论》所述，“夏伤于暑”，到秋引起的病变是（ ）
A、温病 B、飧泄 C、疟疾 D、咳嗽 E、濡泄
(C)
- 12、据《素问·阴阳应象大论》所述，“冬伤于寒”，到春引起的病变是（ ）
A、温病 B、飧泄 C、疟疾 D、咳嗽 E、濡泄
(A)
- 13、据《素问·阴阳应象大论》所述，“秋伤于湿”，到冬引起的病变是（ ）
A、温病 B、飧泄 C、疟疾 D、咳嗽 E、濡泄
(D)

- 14、据《素问·阴阳应象大论》所述，“春伤于风”，到夏引起的病变是（ ）
A、温病 B、飧泄 C、疟疾 D、咳嗽 E、濡泄 (B)
- 15、《素问·阴阳应象大论》中“清阳出上窍”，“清阳”是指（ ）
A、糟粕 B、使上窍发挥各种功能的精微物质 C、饮食化生的精气
D、津液 E、营血 (B)
- 16、《素问·阴阳应象大论》中“清阳发腠理”，“清阳”是指（ ）
A、糟粕 B、使上窍发挥各种功能的精微物质 C、饮食化生的精气
D、津液 E、卫气 (E)
- 17、《素问·阴阳应象大论》中“清阳实四肢”，“清阳”是指（ ）
A、糟粕 B、使上窍发挥各种功能的精微物质 C、饮食化生的精气
D、津液 E、营血 (C)
- 18、《素问·阴阳应象大论》中“浊阴出下窍”，“浊阴”是指（ ）
A、二便等污秽之物 B、使上窍发挥各种功能的精微物质 C、饮食化生的精气
D、津液 E、营血 (A)
- 19、《素问·阴阳应象大论》中“浊阴走五脏”，“浊阴”是指（ ）
A、二便等污秽之物 B、使上窍发挥各种功能的精微物质 C、饮食化生的精气
D、精血津液 E、卫气 (D)
- 20、《素问·阴阳应象大论》指出“阴阳的征兆”是（ ）
A、上下 B、左右 C、水火 D、血气 E、男女 (C)
- 21、《素问·阴阳应象大论》中“腹满，死”的机理是（ ）
A、阴阳离决 B、脾气内绝 C、邪气壅盛 D、阴阳竭绝 E、正气亡失 (B)
- 22、《素问·阴阳应象大论》中，谷气通于（ ）
A、肝 B、心 C、脾 D、肺 E、肾 (C)
- 23、《素问·阴阳应象大论》曰：“知之则强，不知则老。”经文中“之”是指（ ）
A、阴阳五行 B、脏腑气血 C、养生规律 D、呼吸精气 E、七损八益 (E)
- 24、《素问·阴阳离合论》曰：“阴阳者，数之可十，推之可百，数之可千，推之可万。”这句经文说明了（ ）
A、阴阳的统一性 B、阴阳的对立性 C、阴阳的运动性
D、阴阳的可分性 E、阴阳的物质性 (D)
- 25、《素问·阴阳离合论》曰：“阴阳者，数之可十，推之可百，数之可千，推之可万，万之大，不可胜数，然其要一也。”这段经文中“一”是指（ ）
A、一致 B、离合 C、一阴一阳 D、一元 E、气 (C)

26、《素问·阴阳应象大论》指出“伤气”的病因是（ ）
A、寒暑 B、喜怒 C、湿邪 D、燥邪 E、劳作
(B)

27、《素问·阴阳应象大论》指出“伤形”的病因是（ ）
A、寒暑 B、喜怒 C、悲 D、恐 E、劳作
(A)

三、多选题

1、《素问·阴阳应象大论》中“浊阴”的走向是（ ）
① 出上窍 ② 走五脏 ③ 发腠理 ④ 归六腑 ⑤ 出下窍
(②④⑤)

2、《素问·阴阳应象大论》中“清阳”的走向是（ ）
① 出上窍 ② 走五脏 ③ 发腠理 ④ 归六腑 ⑤ 实四肢
(①③⑤)

3、《素问·阴阳应象大论》认为不知七损八益，则年五十出现（ ）
① 阴气自半 ② 起居衰 ③ 体重 ④ 九窍不利 ⑤ 耳目不聪明
(③⑤)

4、《素问·阴阳应象大论》提出阴阳偏胜的临床表现中，阳胜则出现（ ）
① 身热 ② 寒厥 ③ 齿干 ④ 腠理闭 ⑤ 喘粗为之俯仰
(①③④⑤)

5、据《素问·阴阳应象大论》下例哪些属于阳的特性（ ）
① 静 ② 躁 ③ 化气 ④ 成形 ⑤ 生清
(②③⑤)

6、据《素问·阴阳应象大论》下例哪些属于阴的特性（ ）
① 静 ② 躁 ③ 化气 ④ 成形 ⑤ 生浊
(①④⑤)

7、《素问·阴阳应象大论》中阴阳的范畴里包括下例哪些内容（ ）
① 生杀之本始 ② 天地之道 ③ 变化之父母 ④ 万物之纲纪 ⑤ 神明之府
(①②③④⑤)

8、据《素问·阴阳应象大论》，“善用针者”，应做到（ ）
① 从阴引阳 ② 从阳引阴 ③ 以右治左 ④ 以左治右 ⑤ 以我知彼
(①②③④⑤)

9、《素问·阴阳应象大论》提出阴阳偏胜的临床表现中，阴胜则出现（ ）
① 汗出 ② 数慄而寒 ③ 齿干 ④ 腠理闭 ⑤ 身常清
(①②⑤)

10、《素问·阴阳应象大论》指出药食气味中“发散为阳”的是（ ）
① 辛 ② 甘 ③ 酸 ④ 苦 ⑤ 咸
(①②)

11、《素问·阴阳应象大论》指出药食气味中“涌泄为阴”的是（ ）

- ①辛 ②甘 ③酸 ④苦 ⑤咸
(③④)

12、根据《素问·阴阳应象大论》，论述阴阳在诊法中运用的原文是 ()

- ① 审清浊而知部分 ② 视喘息，听音声而知所苦 ③ 观权衡规矩
④ 按尺寸，观浮沉滑涩而知病所生 ⑤ 观太过与不及之理
(①②③④)

四、简答题

1、简述《素问·阴阳应象大论》中“阴静阳躁”的含义及在疾病诊断中的意义？

“阴静阳躁”说明阴性柔而主安静，阳性刚而主躁动。阴阳是八纲辨证的内容之一，又是八纲辨证的总纲。如望诊，病人沉默寡言则属阴，躁扰多动则属阳，是谓“阴静阳躁”。

2、如何理解《素问·阴阳应象大论》中“重寒则热，重热则寒”？体现了《内经》什么学术特征？

“重寒则热，重热则寒”，这句经文以寒热互变为例，说明了在一定条件下阴阳相互转化规律。“重”的含义有二：第一，重，重复、重叠。如冬日感寒为重寒，夏日感热为重热。第二，作“极”解。义同上文“寒极生热，热极生寒。”其义为：由于重复感寒（热），或寒（热）过极，物极必反，寒可转化为热，热可转化为寒。如“冬伤于寒，春必温病”即是“重寒则热”的体现。

3、试述“清气在下，则生飧泄，浊气在上，则生__胀”之机理？

本句以阴阳为纲，论述了机体阴阳失调、升降失常的病理。飧泄，为完谷不化的泄泻。胀指胸膈胀满。清气，属阳当升。清阳之气不能上升则衰于下，则成完谷不化的飧泄证。浊气，属阴当降，阴滞于上而不能降，则壅塞胸膈，表现为胸膈胀满。因脾主升清阳，胃主降浊阴，故后世常用此句概括脾胃的病理变化。脾气虚运化失常，清阳之气不升，肠中清浊不分而成泄泻；胃气不降而反上升，浊阴之气积于胃脘部，而使胃脘胀满。掌握此特点，就能判断疾病发生的所在，并指导临床。

4、试述“清阳出上窍，浊阴出下窍；清阳发腠理，浊阴走五藏；清阳实四肢，浊阴归六府”中“清阳”、“浊阴”的含义？

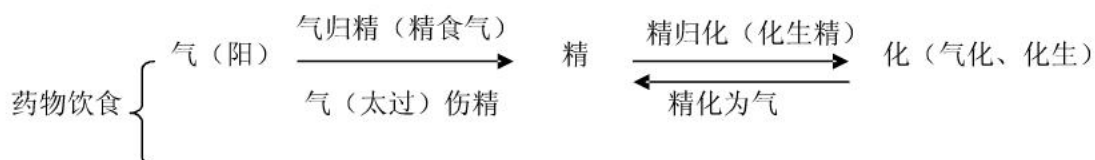
“清阳出上窍，浊阴出下窍”：上窍，指耳、目、口、鼻等头面部七窍；下窍，即指前后二阴。清阳，指呼吸之气及发声、视觉、嗅觉、味觉、听觉等功能赖以发挥作用的精微物质。浊阴，为二便污秽之物。

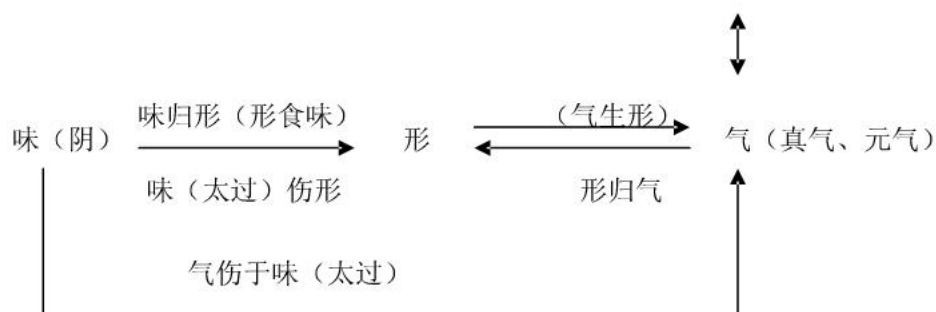
“清阳发腠理，浊阴走五藏”：清阳，指卫气。浊阴，指精血津液。

“清阳实四肢，浊阴归六腑”：清阳指饮食物化生的精微物质。浊阴，指饮食物化生的糟粕。

5、如何理解味、形、气、精、化的关系？

药物饮食进入人体之后，其气与味分别转化为人体的形、精、气、化，药物饮食之气、味与形、精、气、化之间的相互转化关系，可以归纳为下图：





药食气味生化示意图

6、如何理解“重阴必阳，重阳必阴”？

本句原意为属阴的季节，感受阴邪，邪气内伏，就可能发为阳性病证。反之，属阳的季节，感受阳邪，邪气内伏，就可能发生阴性病证。体现了物极必反的道理，说明了阴阳之间的相互转化关系，例如指出“冬伤于寒，春必温病”即在属阴的季节又感受寒邪，寒为阴邪，若当时不病，则寒邪内伏，至春季阳生之时逢阳化热，若复感风邪，则风邪引动伏邪，则两阳相合而发为温病。

7、如何理解“冬伤于寒，春必温病”？

本句原文是承上文“重阴必阳，重阳必阴”而来。故“冬”，阴时也；“寒”，阴邪也。“冬伤于寒”，是谓重阴；温病，阳证也，是即“重阴必阳”。

冬伤于寒，若当时发病，则表现为寒邪侵袭的伤寒病；若当时邪不即发，寒邪内伏，郁久化热，至春季阳气发生之时，感受春令风邪，风为阳邪，外感引动伏邪，两阳相合，发为温病。此句原文为后世“伏邪温病”理论奠定了基础。从而将温病分为新感、伏气两大类，并发展成为后世的“伏气温病”学说。

8、如何理解“春伤于风，夏生飧泄”？

春伤于风，风属木，木气通于肝胆，若当时发病即是外感，若当时不病，邪气留连，伏藏于体内，至长夏脾土当令之时，木郁乘土，则发为飧泄。此为临床常见病证，症状表现是：腹痛，飧泄，泻后痛减，证属木郁乘土，治以疏肝健脾。

9、如何理解“夏伤于暑，秋为疟疾”？

疟疾，疟疾的总称。夏季伤于暑邪，立即发病的，则表现为暑证。若不立即发病，暑邪留连于体内，郁而化热，至秋季又外感秋凉之气，引动体内郁热，寒热交争，则发为疟疾。

10、如何理解“秋伤于湿，冬生咳嗽”？

秋，指夏末秋初的长夏季节。长夏湿气较盛，若此时伤于湿邪，当时立即发病，则病湿气淫脾的濡泻等证。若当时不病，湿邪蓄积于体内，秋凉之气亦内伏，郁而化热，至冬季又外感寒邪，外寒引动内热，上乘于肺，发为咳嗽。

11、如何理解“阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也。”？

原文指出“阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也。”阴气居于内，为阳气的主持；阳气居于外，为阴气的役使。守，镇守于内。使，役使于外。言阴阳内外相合互用，不可相离也。阐明了阳以阴为基，阴以阳为偶的阴阳双方依存互根、相互为用、消长转化的关系。在人体来说，阴精是阳气的物质基础，阳气是阴精的功能表现，二者是相辅相承，不可分割的。

这种观点对分析病机和指导临床实践，有着重要的指导意义。

12、如何理解《素问·阴阳应象大论》中“七损八益”之理？

七损八益，是指古代房中养生术中七种有害于人体精气的做法和八种有益于人体精气的做法。运用房中养生术中八种有利于人体精气的做法，可以使人体精气充实，耳目聪明，身体轻巧强健；反之用房中养生术中七种有害于人体精气的做法，则使阴阳二气不能调摄，耗损精气，过早衰老。因此，调摄阴阳二气必须懂得七损八益的道理，遵七损八益之理进行养生，是健康长寿的关键。

13、为什么针刺治疗要“从阴引阳，从阳引阴”？在临床上如何运用？

引，引经络之气，调节虚实。阴，泛指内脏、五脏、阴经、胸腹部、下部等；阳，指体表、六腑、阳经、背部、上部等。应用“从阴引阳，从阳引阴”的治疗原则，是因为人身的阴阳气血是内外上下交相贯通的，人体的阴阳是相互依存、相互影响的。这一针刺原则，在临床上可应用于多种情况。比如，从阳引阴，可取背部的背俞穴，治疗五脏的病变；也可取阳经的穴位，治疗阴经的病变；也可取上部的穴位，治疗下部的疾病。

14、试述“善诊者，察色按脉，先别阴阳”对临床的指导意义？

“善诊者，察色按脉，先别阴阳”。即善于诊治疾病的医生，在诊治疾病时，一定要四诊合参，先辨疾病的阴阳属性。因为阴阳是八纲辨证的总纲，在正常情况下，人体阴阳是相对平衡的，疾病的发生，就是人体阴阳失去了平衡，即阴阳偏胜或偏衰，所以在诊治疾病时，无论是察色、按脉，还是问诊、闻诊，必须先辨别其病的阴阳属性。只有辨证准确，才能正确指导临床治疗。

15、如何理解《素问·阴阳应象大论》中的“阴胜则阳病，阳胜则阴病”？

《素问·阴阳应象大论》指出“气味辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴。阴胜则阳病，阳胜则阴病。”此处阴胜是指服用酸苦涌泄之品太过而言，阴盛则伤阳，故导致阳病；阳胜是指服用辛甘发散之品太过而言，阳盛则耗阴，故导致阴病。指出药食气味阴阳太过，可以引起人体阴阳偏盛偏衰而导致疾病的发生。后世医家对此句有所发挥，认为阴气偏胜，则见阳气亏虚之证；反之，阳气偏胜，则见阴精耗伤之证，并以此作为分析人体阴阳寒热盛衰的病机原则。

16、结合《素问·阴阳应象大论》列表简述外内相应的五脏功能系统。

		神（阴阳莫测的变化）				
		阳（天、上、气、火）		阴（地、下、血、水）		
		木	火	土	金	水
天	方位	东	南	中	西	北
	气候	风	热	湿	燥	寒
地	品类	木	火	土	金	水
	五味	酸	苦	甘	辛	咸
	五色	青	赤	黄	白	黑
	五音	角	徵	宫	商	羽
	五脏	肝	心	脾	肺	肾
	官窍	目	舌	口	鼻	耳

人	五体	筋	脉	肉	皮毛	骨
	五声	呼	笑	歌	哭	呻
	五志	怒	喜	思	忧	恐
	变动	握	攫	吵	咳	慄

17、如何理解“阳予之正，阴为之主”？

“阳予之正，阴为之主”。正，主之意，与下一“主”字互词。本句说明万物生长成形，依赖阴阳二气相互的作用，阳气主发生，阴气主成形。本句其意与“阳化气，阴成形”同。

18、根据《素问·阴阳离合论》试述阴阳的可分性？

《素问·阴阳离合论》曰：“阴阳者，数之可十，推之可百，数之可千，推之可万，万之大，不可胜数，然其要一也。”又曰：“阴阳之变，其在人者，亦数之可数。”这说明阴阳的可分性，指出了自然界虽有千变万化，但其要仍在于一阴一阳，也就是说无论客观事物多么复杂，都不出阴阳的对立统一、消长转化规律。运用这一原则来解释人体组织结构的生理病理，亦有重要的意义。

19、如何理解《素问·六微旨大论》中“成败倚伏生乎动，动而不已，则变作矣”？

本句提出“动而不已，则变作矣”的观点。运动是物质存在的形式和固有属性，世界上一切物质，包括整个自然界，都处于永恒的无休止的运动之中，动而不息是自然界的根本规律。“天主生物，故恒于动，人有此生，亦恒于动”（《格致余论》）。中医学就是用运动变化的观点，来分析研究生命、健康和疾病的医学问题，这是中医学的基本学术思想。

五、论述题

1、《素问·阴阳应象大论》提出“治病必求于本”，试论其道理及意义。

《素问·阴阳应象大论》中明确提出了“治病必求于本”这一临床诊治原则。本，指阴阳而言，“治病必求于本”意为诊治疾病必须要推求阴阳的盛衰。其道理是：

(1) 从生理上看，人有脏腑经络气血，又分表里上下内外，这些皆统属于阴阳范畴而有阴阳之分。

(2) 从病因上看，外感六淫、内伤七情，也有阴阳之别，即使是六淫，由于四时之不同，也有阴阳之异。

(3) 在诊断上，中医的四诊八纲首先辨别阴阳。

(4) 从病机上看，人体疾病的形成不外乎阴阳的偏盛偏衰。

(5) 从治疗上看，药物的升降气味、用针的补泻、左右等，皆不出阴阳之理。

由此可见，阴阳可以概括疾病的两种性质，疾病发生的实质就是人体内阴阳失去了相对平衡的结果，因此在治疗上也必须从阴阳入手，针对阴阳的盛衰不同而进行治疗。

“治病必求于本”说明了疾病发生的本质，指出了调治阴阳是治病的根本大法，此句是中医临床诊治的基本原则，具有深刻的指导意义。

2、结合《素问·阴阳应象大论》原文论述药食气味的阴阳属性和作用？

原文曰：“阴味出下窍，阳气出上窍。味厚者为阴，薄为阴之阳；气厚者为阳，薄为阳之阴。味厚则泄，薄则通；气薄则发泄，厚则发热。”这是古代医家在长期的医疗实践中总结出来的一般规律，为后世药理学的发展奠定了基础。

{ 厚——阴中之阴（纯阴） ——泄——大黄、芒硝 }



3、结合《素问·阴阳应象大论》试述壮火、少火对人体的影响。

《素问·阴阳应象大论》指出：“壮火之气衰，少火之气壮，壮火食气，气食少火，壮火散气，少火生气。”其中“壮火”、“少火”本指药食气味的阴阳性能而言，药食气味纯阳者为壮火，药食气味温和者为少火，意为：药食气味纯厚而作用纯阳，服之则耗散人体的正气，药物饮食气味温和而作用平和，食之则能使人体正气壮盛。即具有纯阳作用的壮火之品能够损伤人体的正气，具有平和作用的少火之品能够补益人体的正气。后世医家对“壮火”、“少火”有进一步发挥，将“火”解释为阳气，壮火是过亢的阳气，即病理之火；少火是平和的阳气，即生理之火。这种壮火、少火的理论，不仅成为中医病机学说的重要内容，而且也作为后世主火的学术流派，奠定了理论基础。

4、结合《素问·阴阳应象大论》原文试论风、热、燥、寒、湿五胜为病的特点？

《素问·阴阳应象大论》原文指出：“风胜则动，热胜则肿，燥胜则干，寒胜则浮，湿胜则濡泄。”本段是古代医家通过长期医疗实践和对自然界现象的观察，并把它们互相联系得出结论，这就是六淫致病的基本特点。它丰富了中医病机学的内容，突出了病因辨证的要点。指出邪气性质不同，致病症状亦有明显差异。对后世研究病邪特点、分析疾病机理，指导中医临床治疗用药有一定的指导作用，而且丰富了“六气为病”的理论。若六淫邪气侵袭人体，感而即发，其临床表现常见风气太过，则肢体振掉动摇；燥邪太过，则津液干涸，孔窍皮毛干燥，尿少便干；湿邪太过，则脾失健运而泄泻稀溏；火热太过，则腐肉成脓，发为痈肿；寒邪太过，则损伤阳气，气化失司，聚水而成浮肿。

5、为什么阳胜的病人“能冬不能夏”？阴胜的病人“能夏不能冬”？反映了什么学术观点？

阳胜的病人，在夏季会因暑热而更加损伤阴液，使病情加重；若在冬季，则可借助冬季之寒凉，来驱散体内之热邪，使病情稍有好转，故阳胜的病人“能冬不能夏”。

阴胜的病人在夏季可借助夏季之暑热助体阳，以驱散寒邪，使病情稍好转；若在冬季，则冬季之寒凉会更伤体阳，使病情加重，故阴胜的病人“能夏不能冬”。

这是因为自然界阴阳之气一年四季有盛衰消长的运动，人体内阴阳之消长运动必须与自然界阴阳之气的消长运动保持协调统一，因此，阴胜、阳胜的病人，因体内阴阳失衡，不能与四时阴阳消长变化相适应，故往往因四季变更而病情加重或死亡。《内经》这一理论反映了“人与自然统一”的整体观点。

6、结合《素问·阴阳应象大论》阐述阴阳的基本概念及基本内容？

阴阳是自然界的基本规律，阴与阳是事物对立双方的概括，其对立统一运动，是事物运动、发生、发展、变化与消亡的根源。

基本内容：

- (1) 对立：如“积阳为天，积阴为地”，“阴静阳躁”等。
- (2) 互藏：如“味厚者为阴，薄为阴之阳，气厚者为阳，薄为阳之阴”等
- (3) 互根：如“阳生阴长，阳杀阴藏”；“阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也”等。

(4) 互制：如“阳胜则阴病，阴胜则阳病”。

(5) 交感：如“天气下降，气流于地；地气上升，气腾于天。故高下相召，升降相因，而变作矣。”

(6) 转化：如“重阴必阳，重阳必阴”；“重寒则热，重热则寒”；“寒极生热，热极生寒”等。

7、结合《素问·阴阳应象大论》试述阴阳学说在中医学中的运用？

(1) 认识生理：“清阳出上窍，浊阴出下窍；清阳发腠理，浊阴走五脏；清阳实四肢，浊阴归六腑”。三对“清阳”、“浊阴”含义各异，但均指生理活动。

(2) 解释精气的生化过程：药食气味分阴阳，滋养形体，充实精气，而气化作用又促使药食转化为精气。如饮食不节气味太过，也可损伤阴精阳气。

(3) 说明病因致病特点和规律：六气致病特点：“风胜则动，热胜则肿，燥胜则干，寒胜则浮，湿胜则濡泄”。不同病邪所伤不同：“喜怒伤气，寒暑伤形”，“暴怒伤阴，暴喜伤阳”。

(4) 分析病机：阴阳升降失常：“清气在下，则生飧泄，浊气在上，则生？胀”。阴阳偏胜“阴胜则阳病，阳胜则阴病，阳胜则热，阴胜则寒”。阴阳转化：“重阳必阴，重阴必阳”。

(5) 指导辨证：阳证：“阳胜则身热，腠理闭，喘粗为之俯仰，汗不出而热，齿干以烦冤”。阴证：“阴盛则寒，汗出，身常清”等。阴证、阳证是病机的反映，同一症状，可见于不同病机，如“腹满”，既可由阳盛伤阴，邪实中焦所致，也可由阴盛阳衰，中焦不运所引起。

(6) 归纳药性功用：气味分阴阳：“阳为气，阴为味”。“气味辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴”。少火、壮火：药食气味纯阳者为壮火，温和者为少火。后世将少火引申为人体的正常阳气，生理之火；壮火引申为过亢的阳气，病理之火。

(7) 指导诊法：以阴阳为辨证总纲，如“善诊者，察色按脉，先别阴阳”。

(8) 指导针刺治疗：如“善针者，从阴引阳，从阳引阴”等。

(9) 指导养生：“能知七损八益，则二者可调，不知用此，则早衰之节也”。

(10) 以五行沟通天人关系：人体脏腑与自然界的五方、五时、五气、五体、五志、五色、五音、五声、五味的关系，通过五行归类和生克制化，建立了以五脏为主体、外应五时五气的五个功能活动系统，大体勾画出《内经》理论体系中“四时五藏阴阳”的系统结构，反映了中医理论体系的整体观念。

第三单元 藏气法时

一、名词术语

- 1、藏象：藏，指藏于体内的脏腑；象，指脏腑机能反映于外的征象及脏腑的实质形象。
- 2、相使：互相使用的意思。指脏腑之间相互联系、相互为用的关系。
- 3、神明：指心主人的精神意识思维活动。
- 4、治节：治理调节。比喻肺佐心以调气血、行营卫、治理诸脏的功能。
- 5、中正之官：胆正直刚毅，不偏不倚，故为中正之官。
- 6、膻中：其义有二，一指胸中气海，一指心包络。这里指心包络。
- 7、化物：指小肠将饮食物分清别浊，消化吸收的功能。
- 8、作强：指精力充沛，强于所用，偏指体力强健。
- 9、伎巧：指人的智力发达，精巧多能。
- 10、决渎：疏通水道的意思。决，通也；渎，水道也。
- 11、州都：指水液汇聚的地方。膀胱为津液所聚之处，故称州都之官。
- 12、气化：此指肾气(阳)对膀胱所藏津液的蒸化和升清降浊功能，包括津液的升腾、输布和尿液的形成、排泄。
- 13、使道：指十二藏相互联系的通道。
- 14、主蛰：此以冬眠伏藏之虫，比喻肾主藏精的功能。
- 15、封藏之本：指肾主藏精，宜闭藏而不妄泄的功能。
- 16、罢极之本：肝主筋，筋主运动，筋脉运动强健有力，赖于肝血和肝气的濡养，所以称肝

为罢极之本。

17、方士：指通晓方术之人，此指医生。

18、唇四白：指口唇四周的白肉。

19、至阴：从阳位到达阴位。脾居中焦，位于上焦阳位与下焦阴位之间，故曰至阴。

20、女子胞：即子宫、又名胞宫。位于少腹之中，主月事孕育胎儿，为奇恒之腑之一。

21、奇恒之府：奇者，异也；恒者，常也。言异于通常所说的腑，包括脑、髓、骨、脉、胆、女子胞。因为功能上似脏，在形态上似腑，似脏非脏，似腑非腑，名曰奇恒之府。

22、传化之府：传导变化饮食物的器官。包括胃、大肠、小肠、三焦、膀胱等脏。

23、魄门：指肛门。魄与粕古通用。

24、肺朝百脉：经气由肺通向全身经脉，而百脉又都流注于肺，故曰“肺朝百脉”。朝，会合之意。百脉，指全身经脉皆会合于肺。

25、毛脉合精：肺主气，心主血脉，毛脉合精，即气血相合。

26、府精神明：言经脉中精气的运行正常不乱。

27、逆溢精气：指精气满溢。逆溢，浮游洋溢之意。精气，即饮之精气。

28、四支不用：即四肢不能随意运动。

29、脾不主时：此言脾不单独主一时令。脾土居中央，以灌四旁，各脏无论何时，均需要脾转输的精气，四季末各有十八日为脾所主，故脾不独主一时而旺四季。

30、肠澼：指下利脓血的泄泻。

二、单选题

1、《素问·灵兰秘典论》指出心的主要生理功能是（ ）

- A、谋虑出焉 B、伎巧出焉 C、神明出焉 D、喜乐出焉 E、治节出焉
(C)

2、《素问·灵兰秘典论》中“气化则能出矣”的“气化”主要由何脏腑施行（ ）

- A、三焦 B、脾 C、肝 D、肾 E、命门
(D)

3、《素问·灵兰秘典论》中膻中指的是（ ）

- A、虚里 B、心包络 C、穴位 D、气海 E、心
(B)

4、《素问·灵兰秘典论》言膻中的主要功能有（ ）

- A、产生七情 B、聚藏精气 C、代君行令 D、辅助血行 E、以上都是
(C)

5、《素问·灵兰秘典论》指出“小肠者，受盛之官，化物出焉。”的“化物”应该解释为（ ）

- A、对水谷消化吸收 B、分清泌浊 C、化生水谷精气
D、化生营气 E、以上均不是
(B)

6、据《素问·六节藏象论》的论述，十一脏的功能取决于（ ）

- A、肝 B、心 C、胆 D、脾 E、肾
(C)

7、《素问·六节藏象论》提出人体以五脏为本，其中肾为（ ）

- A、阴精之本 B、封藏之本 C、阳气之本 D、先天之本 E、罢极之本
(B)

8、《素问·六节藏象论》提出心在生命活动中的重要意义是（ ）

- A、生命的根本 B、主思维活动 C、主推动血在脉中运行
D、主面之华色 E、以上均不是
(A)
- 9、《素问·六节藏象论》所论的五脏的“其华”中，肾其华在（ ）
A、毛 B、骨 C、筋 D、血 E、发
(E)
- 10、《素问·六节藏象论》所论的五脏的“其华”中，心其华在（ ）
A、面 B、骨 C、筋 D、血 E、发
(A)
- 11、《素问·六节藏象论》所论的五脏的“其充”中，肺其充在（ ）
A、毛 B、皮 C、筋 D、血 E、发
(B)
- 12、《素问·六节藏象论》指出具有生血功能的脏腑是（ ）
A、肝 B、心 C、脾 D、肺 E、肾
(A)
- 13、《素问·六节藏象论》认为肺通于（ ）
A、秋气 B、夏气 C、冬气 D、春气 E、土气
(A)
- 14、《素问·灵兰秘典论》所述的仓廪之官是指（ ）
A、肝 B、心 C、脾胃 D、肺 E、肾
(C)
- 15、据《素问·五藏别论》五藏的功能是（ ）
A、藏精气而不泻也 B、泻而不藏 C、传化物而不藏
D、实而不能满 E、以上均不是
(A)
- 16、据《素问·五藏别论》六腑的功能是（ ）
A、藏精气而不泻也 B、泻而不藏 C、传化物而不藏
D、满而不能实 E、以上均不是
(C)
- 17、据《素问·五藏别论》，传化之府中不包含（ ）
A、三焦 B、胆 C、肠 D、胃 E、膀胱
(B)
- 18、据《素问·五藏别论》，为“五藏使”的是（ ）
A、脉 B、脑 C、髓 D、魄门 E、女子胞
(D)
- 19、据《素问·五藏别论》，水谷入口，则（ ）
A、肠实而胃虚 B、胃实而肠虚 C、肠胃俱实
D、肠胃俱虚 E、以上均不是
(B)
- 20、据《素问·五藏别论》，五脏六腑之气味皆出于胃，而变见于（ ）
A、面 B、发 C、气口 D、目 E、七窍
(C)
- 21、据《素问·太阴阳明论》，伤阳的邪气为（ ）
A、饮食不节 B、起居不时 C、贼风虚邪 D、情志不节 E、跌仆损伤

- (C)
- 22、据《素问·太阴阳明论》，脾病不能为胃行其津液，则病（ ）
A、泄泻 B、四肢不用 C、水肿 D、饥不受食 E、腹痛 (B)
- 23、《素问·太阴阳明论》认为脾与季节的关系是（ ）
A、脾主长夏 B、脾主四时 C、脾不主时
D、脾主四时末十八日 E、以上均不是 (D)
- 24、《素问·太阴阳明论》认为脾“为胃行其津液”，其中“津液”是（ ）
A、水液 B、尿液 C、水湿 D、水谷精微 E、汗液 (D)
- 25、《素问·太阴阳明论》认为“伤于风者”（ ）
A、下先受之 B、上先受之 C、脏先受之 D、腑先受之 E、表先受之 (B)
- 26、《素问·太阴阳明论》指出“脾者，土也，治（ ）”
A、东方 B、西方 C、北方 D、中央 E、南方 (D)
- 27、《素问·五藏生成》曰：“肝受血而能（ ）”
A、视 B、步 C、握 D、摄 E、行 (A)
- 28、《素问·五藏生成》曰：“指受血而能（ ）”
A、视 B、步 C、握 D、摄 E、行 (D)
- 29、《灵枢·脉度》指出肺和则（ ）
A、呼吸微徐 B、鼻能知香臭 C、口能知五谷 D、通调水道 E、气血相合 (B)
- 30、《灵枢·脉度》指出心和则（ ）
A、呼吸微徐 B、鼻能知香臭 C、舌能知五味 D、通调水道 E、气血相合 (C)
- 31、据《灵枢·脉度》，五脏不和则（ ）
A、七窍不通 B、留为痈 C、耳不闻五音 D、舌不知五味 E、目不辨五色 (A)
- 32、据《灵枢·脉度》，六腑不和则（ ）
A、七窍不通 B、留为痈 C、耳不闻五音 D、舌不知五味 E、目不辨五色 (B)
- 33、据《灵枢·邪客》所述，“五藏六府之大主”的藏是（ ）
A、心 B、肝 C、脾 D、肺 E、肾 (A)

三、多选题

- 1、《素问·灵兰秘典论》中“仓廪之官”是指（ ）
① 大肠 ② 小肠 ③ 胃 ④ 脾 ⑤ 三焦

(③④)

2、《素问·六节藏象论》指出的心的生理功能是()

- ① 生之本 ② 通于夏气 ③ 其充在血脉 ④ 通于冬气 ⑤ 其充在筋

(①②③)

3、《素问·六节藏象论》认为肺为()

- ① 生之本 ② 气之本 ③ 神之变 ④ 魄之处 ⑤ 魂之居

(②④)

4、《素问·六节藏象论》主要论述了()

- ① 人体以五脏为本 ② 五脏与五华的关系 ③ 五脏与精神活动的关系
④ 五脏与五体的关系 ⑤ 五脏与四时的关系

(①②③④⑤)

5、据《素问·五藏别论》，奇恒之府的特征是()

- ① 与五脏相表里 ② 贮藏精气 ③ 传化水谷 ④ 形态中空 ⑤ 形态中满

(②④)

6、据《素问·五藏别论》，奇恒之府包括()

- ① 女子胞 ② 脉 ③ 骨 ④ 脑髓 ⑤ 胆

(①②③④⑤)

7、据《素问·五藏别论》，五脏总的功能和特点是()

- ① 藏精气而不泻 ② 传化物而不藏 ③ 泻而不藏 ④ 满而不能实 ⑤ 实而不能满

(①④)

8、据《素问·五藏别论》，传化之府包括()

- ① 胃 ② 大肠、小肠 ③ 膀胱 ④ 三焦 ⑤ 胆

(①②③④)

9、《素问·五藏别论》所说：“魄门亦为五藏使”说明肛门的启闭要依赖于()

- ① 心神的主宰 ② 肝气的条达 ③ 脾气的升提 ④ 肺气的宣降 ⑤ 肾气的固摄

(①②③④⑤)

10、《素问·经脉别论》指出，食气入胃后的输布过程中正确的有()

- ① 输精于皮毛 ② 散精于肝 ③ 行气于府 ④ 浊气归心 ⑤ 留于四脏

(①②③④⑤)

11、《素问·经脉别论》指出，饮入于胃后的输布过程中正确的有()

- ① 脾气散精，上归于肺 ② 毛脉合精 ③ 水精四布，五经并行
④ 通调水道，下输膀胱 ⑤ 游溢精气，上输于脾

(①③④⑤)

12、据《素问·太阴阳明论》指出“阳道实，阴道虚”，其中伤阴的邪气为()

- ① 贼风虚邪 ② 饮食不节 ③ 起居不时 ④ 情志不节 ⑤ 劳逸失常

(②③)

13、据《素问·太阴阳明论》，邪气入六腑的表现为()

- ① 身热 ② 谵语 ③ 不时卧 ④ 喘呼 ⑤ 便秘

(①③④)

14、据《素问·太阴阳明论》，邪气入五脏的表现为()

- ① 身热 ② 谵语 ③ 一满闭塞 ④ 飧泄 ⑤ 久为肠澼
(③④⑤)

15、据《素问·太阴阳明论》，关于脾胃的观点有（ ）

- ① 脾胃为仓廪之官 ② 脾者属土 ③ 脾不独主时 ④ 脾主四肢 ⑤ 脾治中央
(②③④⑤)

16、据《素问·太阴阳明论》，脾与胃的生理组织结构关系是（ ）

- ① 太阴阳明为表里，脾胃脉也 ② 脾胃与四时阴阳“更虚更实，更逆更从”
③ 脾与胃以膜相联 ④ 足太阴脾脉“贯胃属脾络噦” ⑤ 脾为胃行其津液
(①③④⑤)

四、简答题

1、如何理解“心者，君主之官，神明出焉”？

心，主宰全身，其重要性好比君主，人的精神意识思维活动由此而出。心主血脉，血能营养全身，血又为神志活动的主要物质基础。心藏神，神能支配调节全身脏腑组织，由于心为全身之主宰，故以“君主之官”喻之。

2、如何理解“肺者，相傅之官，治节出焉”？

肺为气之本，与人体之气的生成、运行密切相关。肺主气、司呼吸、主宣发肃降、外合皮毛，通调水道，使精微之气布散全身。此外，“肺朝百脉”，有助心行血的作用，以上均为肺主治节的体现。肺主治节是对肺生理功能的高度概括。肺主治节的作用，是在心神的支配下进行的。由于肺辅佐心，治理调节人体阴阳的平衡，且肺位最高，为诸脏之华盖，故以“相傅之官”喻之。

3、如何理解“肝者，将军之官，谋虑出焉”？

肝为刚脏，喜条达而恶抑郁。肝气太过，失于疏泄，易使人急躁发怒。肝内寄相火，肝阳易于偏亢。所以将肝比喻为刚强急躁的将军。谋虑属精神思维活动的一部分。《灵枢·本神》有“肝藏血，血舍魂”的论述。说明肝也协同心参与神的活动。此外，肝主谋虑与肝气的升发作用与肝藏血的功能有关。当人们深谋远虑，筹划谋略，进行紧张思维活动时，需要肝气的升发和肝血的供给，故谋虑出焉。

4、如何理解“胆者，中正之官，决断出焉”？

胆主决断，贮藏精汁。胆所藏精汁是精神活动的物质基础。决断属精神活动的内容，故胆主决断与其内藏精汁功能密不可分。此外，肝胆相表里，肝主谋虑，胆主决断。二者相互配合，才能进行正常的精神意识思维活动。由于胆主决断，不偏不倚，如同执法如山的法官，故以“中正之官”喻之。

5、如何理解“膻中者，臣使之官，喜乐出焉”？

膻中，此指心包络。臣使，是指表达君主意志和命令的官职。膻中有保护心脏，代心行令的功能。外邪侵犯心脏，心包络代心受邪。所以具有保护心脏的作用。其作用以“臣使之职”，故称为“臣使之官”。心志为喜，膻中为臣使之官，代心行令，所以能传达心之喜乐情志，故称“喜乐出焉”。

6、如何理解“脾胃者，仓廪之官，五味出焉”？

仓廩之官，即管理粮食仓库的官吏。五味，指水谷化生的精气。脾主运化水谷精微，胃主受纳腐熟水谷，脾主升，喜燥恶湿，胃主降，喜润恶燥，二者一脏一腑，升降出入，燥湿相济，共同完成对饮食五味的消化功能，故称之为“仓廩之官”。

7、如何理解“大肠者，传导之官，变化出焉”？

大肠接受小肠传送下来的食物残渣，再吸收其中部分水液，形成粪便，然后由肛门排出体外。所以大肠有传送残渣，并使食物残渣变成大便的功能，故称“传导之官，变化出焉”。

8、如何理解“小肠者，受盛之官，化物出焉”？

小肠上口与胃下口会于幽门，故能盛受胃中腐熟之水谷，并进行分清泌浊，清者渗入膀胱，浊者注入大肠，故有主化物的功能。因为无论胃腐熟的水谷，还是脾运化转输的水谷精微，均赖小肠的受盛化物功能，故以“受盛之官”喻之。

9、如何理解“肾者，作强之官，伎巧出焉”？

作强，指体力强健。伎巧，指智力发达，精巧多能。肾藏精，肾精足能充养骨骼，补益脑髓。骨强则能耐受重劳，动作有力；髓足则精神健旺，精巧灵敏。故曰“肾者，作强之官，伎巧出焉”。

10、如何理解“膀胱者，州都之官，津液藏焉，气化则能出矣”？

膀胱位居下焦，全身津液经过升清降浊的气化过程都要下注贮藏于膀胱之中，故曰：“津液藏焉”，以“州都之官”喻之。膀胱所藏之津液，其贮藏和排泄均与肺肾有密切关系。肺为水之上源，津液在肺的宣发肃降作用下，通过三焦的渠道，下输于膀胱，然后在肾阳的作用下，由膀胱本身的气化作用而成尿液排出体外，故曰：“气化则能出矣”。

11、如何理解“三焦者，决渎之官，水道出焉”？

决渎，通利水道之意。水道，指水液运行的道路。三焦具有通行元气，总司人体气化及通调水道，运行水液的功能。饮入于胃，由中焦脾胃受纳运化，上归于肺，再由肺的宣发肃降作用，使水气下行，至下焦再由肾阳的蒸化升清降浊，清者上升，浊者流入膀胱排出体外，整个水液的代谢过程，都离不开三焦的气化作用。由于水液代谢要历经三焦，离不开三焦气化，故三焦与水道通畅与否有密切关系，以“决渎之官”喻之。

12、结合《素问·灵兰秘典论》，阐述“心为诸藏之主宰”的观点？

《素问·灵兰秘典论》曰：“凡此十二官者，不得相失也。故主明则下安，以此养生则寿，殁世不殆，以为天下则大昌。主不明则十二官危，使道闭塞而不通，形乃大伤，以此养生则殃，以为天下者，其宗大危，戒之戒之。”本文以心君与诸官主次关系，强调了心为诸脏之主宰的观点。因为心主神明，能调节机体各个脏腑的功能活动，亦能调节机体与外部环境的平衡协调，使人健康长寿。若心的功能失常，人体脏腑之间的“相使”关系遭到破坏，就会出现神志和气血失常，以致全身功能失调而发病，影响人体健康。

13、何谓藏象学说？其内容包括哪些内容？

所谓藏象学说，是研究脏腑经脉形体官窍的形态结构、生理活动规律及其相互关系的理论，它是《内经》理论体系的组成部分，也是中医基础理论的基本内容之一。《内经》藏象学说中的形态结构，是指解剖的知识，而生理活动规律是该学说的重点内容，它是以五脏为中心，联系诸腑、经脉、形体、官窍等五个生理活动系统。这五个系统不仅都受天地四时的

影响，同时互相之间也紧密联系，从而体现了人体局部与整体的生理活动规律。

藏象学说主要的内容有：五脏、六腑、奇恒之腑、经脉、形体、官窍、精、气、神等。

14、据《素问·六节藏象论》，分述五脏的主要功能及与形体组织、精神活动、四时阴阳的关系如何？

心者，生之本，神之变也，其华在面，其充在血脉，为阳中之太阳，通于夏气；肺者，气之本，魄之处也，其华在毛，其充在皮，为阳中之少阴，通于秋气；肾者主蛰，封藏之本，精之处也，其华在发，其充在骨，为阴中之太阴，通于冬气；肝者罢极之本，魂之居也，其华在爪，其充在筋，此为阴中之少阳，通于春气；脾为仓廪之本，营之居也，其华在唇四白，其充在肌，为阴中之至阴，通于土气。

15、如何理解《素问·六节藏象论》中“心者，生之本，神之处也。”？

心是生命活动的根本，主要是由心主血脉、藏神的功能所决定的。血液在心的统领下，沿脉道运行周身，以营养五脏六腑肢体百骸。“心藏脉，脉舍神”（《灵枢·本神》），心又是人的精神思维活动，是聪明智慧的源泉，为五脏六腑之大主。正如《灵枢·本藏》云：“人之血气精神者，所以奉生而周于性命者也。”

16、如何理解《素问·六节藏象论》中“肺者，气之本，魄之处也”？

肺主气而司呼吸，肺既主呼吸之气吸清吐浊，又主一身之气，故肺为气之根本。《素问·五藏生成》：“诸气者，皆属于肺。”《灵枢·本神》：“肺藏气，气舍魄。”“并精而出入者谓之魄。”肺为藏魄之处，魄，主要指形体固有的感觉和运动及其它本能的行为而言。所以说“附形谓之魄”。形，由精而成，精由气而化，形由气而生，故魄以气为基础，肺为气之本，所以也是藏魄之处。

17、如何理解《素问·六节藏象论》中“肾者，主蛰，封藏之本，精之处也”？

肾为人体摄纳、收藏功能的根本，是藏精之处。精为人体之根本。《素问·金匱真言论》：“精者，身之本也。”精有先天之精和后天之精。先天之精禀受于父母，藏于肾；后天之精，为饮食水谷所化生，亦藏之于肾，由于肾是全身精气归藏之所，故为“精之处”。肾中精气，只宜固藏，不宜耗泄，又为生长发育，繁衍后代之资源，故喻为封蛰，称之为“封藏之本”。

18、如何理解《素问·六节藏象论》中“肝者，罢极之本，魂之居也”？

肝藏血，血养筋，筋连缀关节而主司运动，肝血充盈，筋膜濡润，运动灵活，耐受疲劳，所以说肝为罢极之本。“肝藏血，血舍魂”（《灵枢·本神》），肝为藏魄之处，“随神往来者谓之魂”说明魂是在神的支配下“梦寐恍惚，变幻游行”之类的无意识的精神活动或动作。是以肝血为物质基础的。肝血充盈，魂有所舍，则夜寐安和。

19、如何理解《素问·六节藏象论》中“脾、胃、大肠、小肠、三焦、膀胱者仓廪之本，营之居也。名曰器。能化糟粕，转味而入出者也”？

上述脏腑均与饮食水谷的受纳、贮藏、消化吸收、传导排泄有关。饮食物摄入后必须经过胃的受纳腐熟，脾的运化输布，小肠的泌别清浊，大肠的传导变化，三焦的气化作用，膀胱贮藏与排泄等，各脏腑分工协作共同完成对饮食水谷消化吸收排泄的全过程。既似贮藏粮食的仓廪，又是饮食水谷化生精微（营）的处所，所以称之为“仓廪之本，营之居也。”

20、何谓“奇恒之府”？何谓“传化之府”？其区别何如？

奇恒之府：奇者，异也；恒者，常也。言异于通常所说的腑，包括脑、髓、骨、脉、胆、女子胞。因为功能上似脏，在形态上似腑，似脏非脏，似腑非腑，名曰奇恒之府。

传化之府：传，传导。化，变化。即传导变化饮食物的器官。包括胃、大肠、小肠、三焦、膀胱。

其区别如下：

	脏腑组织	属性	应象	功能	功能特点
奇恒之府	脑、髓、骨、脉、胆、女子胞	阴	象地	贮藏精气	藏而不泻
传化之府	胃、大肠、小肠、三焦、膀胱	阳	象天	传化水谷	泻而不藏

21、结合《素问·五藏别论》简述魄门的作用及与五脏的关系？

《素问·五藏别论》指出：“魄门亦为五藏使，水谷不得久藏”。魄门，即肛门。肛门也为五脏的役使，水谷所化生的糟粕不会久留体内。本句主要指出肛门局部组织与五脏的整体关系。魄门的启闭要依赖于心神的主宰，肝气的条达，脾气的升提，肺气的宣降，肾气的固摄，方能不失常度。而魄门功能正常又能协调内脏的升降之机。所以魄门的功能常能反映内在脏腑的状况。这对于临床辨证、治疗、预后等都有一定的指导意义。若魄门久藏不泻，则见腑气不通之承气汤证；若门户不约，洞泻不止，则为脾肾阳虚之泄泻，宜用四神丸、真人养脏汤；若二便同时失禁，说明五脏精气败绝，可用于判断病危者的预后。

22、结合《素问·太阴阳明论》原文简述“脾病而四支不用”的机理？

《素问·太阴阳明论》云：“四支皆禀气于胃，而不得至经，必因于脾，乃得禀也。今脾病不能为胃行其津液，四支不得禀水谷气，气日以衰，脉道不利，筋骨肌肉，皆无气以生，故不用焉。”此段原文明确指出，四肢必须依赖胃中精气的充养，肌肉才能充实，屈伸有力。但胃所化生的水谷精气不能直接到达四肢，必须经过脾的转输，方可布达于四肢，若脾病则不能为胃输布水谷精气，四肢就不能得到水谷之气的滋养，筋骨肌肉屈伸无力，日渐消瘦，倦怠不用。

“脾病而四支不用”从病理方面反证了“脾主四支”的生理功能，对指导临床认识和治疗疾病，具有深刻的指导作用。

23、你对《素问·太阴阳明论》中“脾不主时”的学术观点是如何理解的？

《素问·太阴阳明论》指出：“脾者土也，治中央，常以四时长四藏，各十八日寄治，不得独主于时也”。脾主运化水谷，化生气血，滋养四肢百骸、五脏六腑，如同自然界的土能生长、滋养万物一样，故称脾者土也。“治中央”，指脾主中央，因土在五方位中居中央。“各十八日寄治”，是说脾在四季之末，各寄治十八日，而不是只主旺于一个时令，故脾虽“不主时”，但却无时不主，这是脾与四时关系的一种说法。脾不主时，是《内经》重要的学术观点，它与《金匱真言论》、《六节藏象论》等篇“脾主长夏”的观点，共同强调脾土之气在整个生命活动中的地位，也是脾胃为后天之本的理论根据。

五、论述题

1、结合《素问·灵兰秘典论》试述十二脏腑的主要生理功能及其相互间的关系？

十二脏腑的主要功能：心藏神，主人体精神思维活动而协调各脏腑的生理功能，为“君主之官”。肺主气，助心调畅全身气血和气机升降，为“相傅之官”。肝犹如将军，智勇兼备，

主深谋远虑，为“将军之官”。胆主决定判断，肝胆相使，才能正确处理事物，为“中正之官”。膻中为心包络，犹如内臣，代君行令，主情志喜乐，为“臣使之官”。脾胃能受纳腐熟水谷，化生水谷精微，为“仓廪之官”。大肠具有传化糟粕功能，为“传导之官”。小肠具有将胃传化的水谷分清别浊的功能，为“受盛之官”。肾藏精充脑养骨，使人运动强劲，动作精巧，神强聪慧，为“作强之官”。三焦具有疏通水道，运行水液的功能，为“决渎之官”。膀胱能贮藏全身升清降浊后的津液，在肾的气化作用下，变为尿液排出体外，为“州都之官”。

以上十二功能活动并不是孤立的，而是既分工又合作，密切配合，共同维持人体生理功能。故曰“凡此十二官者不得相失也”。说明十二脏腑是一个统一协调的整体，体现了藏象学说的整体观。

2、藏象的含义如何？藏与象的关系何如？藏象的意义？

藏，有狭义和广义之分。狭义，专指五脏。广义，泛指居于体内的诸多内脏，包括五脏六腑。象，①指内脏活动表现于外的生理或病理现象。②指形象，即内脏的解剖状态。③指出脏所通应的自然之象。藏象，二者的关系是藏决定象，即某一脏有其特定相应的象，“以藏定象”；因此在临床中可以“从象测脏”，通过对内脏活动而现于外的征象来探知内脏的变化，以指导诊断和治疗。

意义：说明了藏象学说所论述人体生理、病理的活动规律，主要是通过长期对“象”的观察而总结出来的。因此，它突破了解剖学概念的局限，从整体的高度，把从外部观察到的生理现象，加以归纳，使之与各脏腑功能活动密切联系起来，从而形成以脏腑为核心的一个完整的生理、病理的理论体系。

3、如何理解《素问·六节藏象论》中“凡十一藏取决于胆”？

“凡十一藏取决于胆”，并非意味着胆是十一脏的主宰而凌驾于心主之上，只是在此强调了胆的功能而已。《内经》中类似这样强调某一脏腑功能的提法并不罕见，如“肺者，藏之长”，“胃者，五藏之本”等。

对该句经文的理解主要有五个方面：①春生之气为万物化源，胆应于春，气主升发，脏腑之气皆赖以生，故曰：“凡十一脏取决于胆”。②胆居相火，温煦诸脏，相火源于肾，寄居于胆而布于三焦。少阳相火温煦，才能延续生命。③精神活动系于五脏，而决断在胆，若胆虚，数谋虑而不决，必影响神魂魄意志，而致“五神藏”不安。④少阳主枢，通达阴阳，人身表里、脏腑上下的气机枢转，有赖少阳之枢。⑤胆贮藏胆汁，助肝疏泄，以维持饮食物的消化吸收，气血运行，精神活动，而使十一脏功能协调。总之，十一脏的功能离不开胆，即十一脏的功能正常与否与胆的功能密切相关。

4、结合《素问·五藏生成》，试述脉、髓、筋、血、气的生理与病理及其临床意义？

《素问·五藏生成》曰：“诸脉者皆属于目，诸髓者皆属于脑，诸筋者皆属于节，诸血者皆属于心，诸气者皆属于肺，此四肢八溪之朝夕也。故人卧血归于肝，肝受血而能视，足受血而能步，掌受血而能握，指受血而能摄。”此段经文论述了脉、髓、筋、血、气的生理和病理。首先阐述脉、髓、筋、血、气在人体具有重要的生理功用，而它们能够发挥各自的生理功用，主要依赖它们各自的连属关系而形成的整体功能。五脏六腑之精气由十二经脉上注于目，始能有眼目的视觉功能。肾藏精主骨生髓，而上注于脑，使脑具有主持肢体运动和思维之功能。肝主筋，全身筋膜连属骨节，形成肢体运动功能。心主血脉，在心气推动下完成血脉循行不息。肺主气，完成人体呼吸功能和气机的调节功用。其次讨论血的调节、流行及其功能，指出一切脏腑组织都需要气血的供养和调节，才能发挥其功能，所说的目之能视，足之能步，手之能握，指之能摄，均系举例而已。人体的四肢运动，由筋主管，只有在筋脉

得到肝血的充分营养，才能发挥正常生理活动。“人卧血归于肝”，人动血行于诸经的论述，说明肝有贮藏血液和调节血液的生理功能，实为肝藏血功能的具体表现和理论依据。

5、结合《素问·五藏别论》论述五脏六腑功能特点及其临床指导意义？

五脏总的功能是“藏精气而不泻也”，其特点是“满而不实”。六腑总的功能是“传化物而不藏也”，其特点是“实而不满”。五脏六腑的藏泻并不是绝对的。五脏主藏，藏中亦有泻；六腑主泻，泻中亦寓“藏”。五脏的特点是“满而不实”。满，是形容五脏藏精气的状态。精气是应当丰满充盛，才能游溢于中，供养人体，从而维持人体各组织器官的正常生理功能。在临床上五脏多为虚证，应治以补法，但不可纯补、峻补、壅补，应该补中寓通，如补脾之时配以和胃消导之品，养心宜佐以和血活血之品，补肺应配伍宣肃之品等。六腑的特点是“实而不能满”。实，是形容六腑传输水谷的状态。另一方面提示了六腑在形态上是中空的，只有中空才能容纳水谷。肠与胃的虚实交替，共同发挥着六腑传化物的功能，而不似五脏藏精气的功能。因而在临床上六腑以满而不通为其病理特征，如食积、便秘、癃闭、黄疸、水肿等实证病变，故以通降去实为其治疗大法，如攻下通便、疏利膀胱、清泻三焦等，所以后世有六腑“以通为用”、“以降为顺”的说法。历代医家据此创立了许多著名方剂，诸如大黄牡丹汤、承气汤、大柴胡汤、龙胆泻肝汤等，至今仍有效地指导临床治疗。

6、结合《素问·经脉别论》原文论述谷食入胃后在人体内的消化、吸收和营养输布过程？

《素问·经脉别论》曰：“食气入胃，散精于肝，淫气于筋。食气入胃，浊气归心，淫精于脉。脉气流经，经气归于肺，肺朝百脉，输精于皮毛。毛脉合精，行气于府，府精神明，留于四藏，气归于权衡。权衡以平，气口成寸，以决死生。”此段经文概要地叙述了谷食入胃后在体内的消化输布过程。谷食入胃后，其所化生的一部分精微物质输散到肝，滋养全身的筋膜。谷食入胃，其所化生的另一部分浓厚的精微物质，注入于心，流注于脉中，经肺输送到全身的血脉。再把营养输送到皮毛，气血相合，汇于经脉之中，通过经脉的输布再流注到心、肝、脾、肾四脏。在整个精气输布过程中，必须保持平衡的协调状态。原文突出了经脉在精气输布过程中的作用，并突出了肝、脾、肺的重要作用，尤其是肺朝百脉的理论，更突出了肺在精微物质输布中的重要作用。

7、结合《素问·经脉别论》原文论述水饮在体内的输布过程。

《素问·经脉别论》云：“饮入于胃，游溢精气，上输于脾，脾气散精，上归于肺，通调水道，下输膀胱。水精四布，五经并行。合于四时五脏阴阳，揆度以为常也。”此段说明了水饮入于胃的消化输布过程。水饮入于胃，将其营养物质上输于脾，再由脾的运化，把精气输布到肺，经肺的宣降作用，以三焦为通道，布达全身，其清者输布于全身四肢百骸、肌肉皮毛；其浊者下达膀胱，如此把水精布散全身，流于五脏六腑。在这个过程中，肺、脾、肾三脏是关键，需要肺的宣降，脾的运化输布，肾的气化作用。还强调了水液代谢必须与四时阴阳变化和五脏功能特性相适应。了解这一过程，有利于分析水液代谢障碍性疾病的病机，对指导临床实践有着重要的意义。

8、如何理解《素问·太阴阳明论》中提出的“阳道实，阴道虚”？有何指导意义？

“阳道实，阴道虚”，是阴阳学说的一个基本观点。即凡事物之属于阳者，必须有充实、满盛、向外的特点；凡事物之属于阴者，必须具有柔弱、不足、向内的性质。据此观点来认识中医学中的问题，如以人身之阴阳之气而言，则《素问·生气通天》云：“是故阳因而上，卫外者也”，“阴者，藏精而起亟也”。以男女而言，则男子为阳，十六岁而精气溢满，保持

长盛而不衰；女子为阴，十四岁月事以时下，而不得不通。以脾胃病言之，则脾为阴脏，其病多虚；胃为阳腑，其病多实，因此，有“实则阳明，虚则太阴”之论。虽然胃病亦有虚寒证，但治疗时常从补脾入手；脾脏亦偶有实热之证，治疗往往从泻胃入手。后世据此把中焦病的治疗特点概括为：“实证责之于胃，虚证责之于脾”，可见“阳道实，阴道虚”在临床应用中具有深远的指导意义。

9、结合《素问·太阴阳明论》原文谈谈脾是怎样为胃行其津液的？

《素问·太阴阳明论》指出：“足太阴者，三阴也，其脉贯胃属脾络噤，故太阴为之行气于三阴。阳明者，表也，五脏六腑之海也，亦为之行气于三阳。脏腑各因其经而受气于阳明，故为胃行其津液。”从本篇原文来看，脾为胃行其津液主要是通过经脉输布实现的。足太阴脾经因其循行“贯胃属脾络噤”，与其他脏腑间的经络相互贯通，且脾属太阴，而三阴为里，所以能为胃运行水谷精气转输于三阳经。脾胃相表里，胃属阳明，而三阳又为表，所以脾可通过阳明经，而将水谷精气转输于三阳经，这样脾将胃中之津液，通过其转输作用，入于三阴，出于三阳，而归于五脏六腑，所以五脏六腑皆因经脉相连，而得到阳明所化生的水谷精气。

10、《素问·太阴阳明论》所叙述的太阴阳明在生理病理方面区别何如？

生理方面之异有二：①太阴属脏，主里、主内，地气也；阳明属腑，主表、主外，天气也。②脏腑阴阳与四时通应，故四时之中，互有逆从。足太阴脾以秋冬为从，春夏为逆，阴气从足上行到头，下行循臂至指端。足阳明胃以春夏为从，秋冬为逆，阳气从手上行至头，下行至足。

病理方面之异有四：①“阳道实，阴道虚”，故胃病多实，脾病多虚。②阳明致病多由内伤，由饮食不节所致；起居不时则伤脾为主，多为里阴之证，而见胀、飧泄、肠澼诸症。③疾病发展趋势，病随气转，故阳明之病的传变多下行极而上。④六淫袭人，同气相求，故风为阳邪而先伤于胃（阳、上），湿为阴邪而先伤于脾（阴、下）。

11、结合《灵枢·脉度》论述五脏与七窍的关系及其临床意义。

《灵枢·脉度》曰：“五藏常内阅于上七窍也，故肺气通于鼻，肺和则鼻能知香臭矣；心气通于舌，心和则舌能知五味矣；肝气通于目，肝和则目能辨五色矣；脾气通于口，脾和则口能知五谷矣；肾气通于耳，肾和则耳能闻五音矣。五藏不和则七窍不通，六府不和则留为痈。”

五脏与七窍的生理关系：五脏的精气由经脉输送到颜面五官七窍，使七窍与五脏通应相连，发挥正常的生理功能。肺司呼吸，鼻为气道，故“肺气通于鼻”。鼻的功能是通行呼吸，辨别香臭。心主血脉，心血可以通过经脉上荣舌本，故“心气通于舌”，舌具有分辨五味，调节发音的功用。肝藏血，开窍于目，故“肝气通于目”。目能视物形态，分辨五色。脾主运化，水谷赖口摄入，故“脾开窍于口”。脾的功能正常，则食欲旺盛，口味调和。肾藏精，充养于耳，故“肾气通于耳”。耳具有主持听觉，分辨五音的功能。

五脏与七窍病理上相互影响：肺气失宣，则鼻塞不通；心火上炎，则舌赤红肿；肝经风热，则目赤肿痛；脾虚不运，则饮食口淡无味；肾精亏虚，则听力下降，不能分辨五音。故曰：“五脏不和，七窍不通”。

五脏与七窍密切相关的理论具有重要的临床意义，七窍疾病可通过治疗五脏而获效。例如伤风鼻塞，嗅觉不灵，治宜宣肺透窍；心火上炎舌赤红肿，治宜清心降火；肝血不足之眼目干涩，治宜补血养肝；脾虚失运之口淡乏味，治宜健脾消滞；肾精亏虚耳鸣耳聋，治宜滋肾补肾。这是七窍有病治从内脏着手的理论依据。

12、结合《灵枢·邪客》原文试述心为五脏六腑之大主的机理？

《灵枢·邪客》曰：“心者，五藏六府之大主也，精神之所舍也，其藏坚固，邪弗能容也。容之则伤心，心伤则神去，神去则死矣。故诸邪之在于心者，皆在于心之包络”。心是全身脏腑之大主，是因为心主血脉，全身脏腑组织赖心血濡养而维持其正常机能。又因其主神明，即精神意识思维活动 and 自我调控的能力，《内经》将其分为神、魂、魄、意、志五部分，分别由五脏所主，而心是最高主宰，能统摄精神，调节情志，使人体适应内外环境的各种变化，对生命活动发挥着重要的协调和保护作用。故原文说“心者，五藏六府之大主，精神之所舍也”。同时，心有包络护卫于外，因而外邪不能侵入伤害。否则，邪气入侵伤害心脏致使心中神气耗散，功能丧失，人即死亡。如《灵枢·厥病》所说的真心痛“旦发夕死，夕发旦死”，便是心受邪的病证。鉴于这一强调心在人体生命活动的重要功用，一旦邪气侵犯心脏，首先伤及心包络，能代心受邪。

《内经》强调心为五脏六腑之大主，邪不能伤害的理论，对后世温病学的发展和临床均有深远的影响。叶天士在《温热论》中提出的“温邪上受，首先犯肺，逆传心包”就是对这一理论的发挥，对指导临床辨证论治有重要价值。

第四单元 血气精神

一、名词术语

- 1、淫佚离藏：淫佚，指七情过度，任情放恣。离藏，指五脏精气散失不藏。
- 2、两精相搏：男女两性生殖之精相结合。
- 3、僻邪：即致病的邪气。
- 4、长生久视：即长生不老，健康长寿之意。
- 5、怵惕：惊恐不安。
- 6、动中：动摇内脏使其不宁。
- 7、破__脱肉：形容肌肉极度消瘦。__，隆起的大肌肉块。
- 8、毛悴色夭：毛发枯槁，面色晦暗无泽。
- 9、惋乱：心胸郁闷烦乱之意。惋，同闷。
- 10、意不存人：精神失常，旁若无人状。
- 11、经溲不利：指二便不利。
- 12、胸盈仰息：胸部满胀，仰面呼吸。
- 13、太阴主内：太阴，指手太阴肺经。内，指营气。营行脉中，始于手太阴而复合于手太阴，故曰：太阴主内。

- 14、太阳主外：太阳，指足太阳膀胱经。外，指卫气。卫行脉外，始于足太阳而复合于足太阳，故曰：太阳主外。
- 15、阴阳相贯：营气循行主要沿十二经脉之序，阴阳表里迭行相贯。
- 16、合阴：夜半子时阴气最盛，营卫二气俱行于阴而大会，故曰合阴。
- 17、昼精：白天精力充沛，精神饱满。精，精明。
- 18、卫气内伐：卫气内扰而营卫运行紊乱（卫气内扰，克伐营气）。
- 19、毛蒸理泄：皮毛被风热之邪所蒸而腠理开泄汗出。
- 20、其气未定：饮食进入胃中，尚未化生精微之气。
- 21、漏泄：外伤于风，内有热饮食入胃，而致腠理开泄汗出如漏的病证。
- 22、迴肠：小肠后段，上接空肠，下连大肠。
- 23、有两死：两，指夺血、夺汗。有两死，指既夺血，又夺汗，预后不良，故是死证。
- 24、无两生：谓夺血而不夺汗，或夺汗而不夺血，夺血、夺汗只见其一，尚有回生之机。
- 25、泌别清浊：指小肠分清泌浊的功能，清者渗于前（膀胱），浊者注于后（大肠）。泌，过滤的意思。别汁，分别清浊。
- 26、上焦如雾：形容上焦心肺宣发布散水谷精气的功能，如同雾露弥漫灌溉全身。
- 27、中焦如沤：形容中焦腐熟水谷，吸收精微的功能，如同沤渍食物，使之变化。
- 28、下焦如渎：形容下焦肾和膀胱如同沟渠排泄水液的功能。
- 29、两神相搏：即男女媾合。搏，交、合的意思。
- 30、宣五谷味：宣发布散水谷之精微。
- 31、熏肤：温煦肌肤。熏，同薰。
- 32、汗出溱溱：形容汗出很多。溱溱，众盛貌。
- 33、淖泽：指水谷精微中质稠浊如膏泽的部分。淖，泥沼。
- 34、泄泽：即渗出汁液而滋润。
- 35、壅遏：限制、约束。
- 36、营复阴阳：指血脉运行，往复于周身。营，营运。复，往复。阴阳，内外。
- 37、分肉解利：意指肌肉滑润，通利无滞。
- 38、精神专直：精神集中而无杂念。
- 39、三隧：指水谷入胃后，其精微糟粕输布的三条途径。糟粕之道出于下焦，津液之道出于中焦，宗气之道出于上焦。
- 40、以应刻数：指营气运行节律。古代用铜壶滴漏法计时，一昼夜水下百刻，营气一昼夜运行人身五十周次，即营气运行人身一周，水下二刻，故曰以应刻数。
- 41、上焦出气：指上焦宣发卫气。
- 42、中焦出气：指中焦化生营气。
- 43、谿谷：肌肉之间会合之处。肌肉之大会为谷，小会为谿。

二、单选题

1、据《灵枢·本神》篇所述，所以任物者谓之（ ）

- A、意 B、心 C、志 D、思 E、虑

(B)

2、据《灵枢·本神》篇所述，心有所忆谓之（ ）

- A、意 B、心 C、志 D、思 E、虑

(A)

3、据《灵枢·本神》篇所述，意之所存谓之（ ）

- A、意 B、心 C、志 D、思 E、虑 (C)
- 4、据《灵枢·本神》篇所述，因志而存变谓之 ()
A、意 B、心 C、志 D、思 E、虑 (D)
- 5、据《灵枢·本神》篇所述，因思而远慕谓之 ()
A、意 B、心 C、志 D、思 E、虑 (E)
- 6、据《灵枢·本神》篇所述，因虑而处物谓之 ()
A、意 B、智 C、志 D、思 E、虑 (B)
- 7、据《灵枢·本神》篇所述，神伤的症状是 ()
A、恐惧自失，破__脱肉，毛悴色夭 B、惋乱，四肢不举，毛悴色夭
C、狂妄不精，两胁骨不举，毛悴色夭 D、喜忘其前言，腰脊不可以俯仰屈伸，毛悴色夭
E、狂者意不存人，皮革焦，毛悴色夭 (A)
- 8、据《灵枢·本神》篇所述，魂伤的症状是 ()
A、恐惧自失，破__脱肉，毛悴色夭 B、惋乱，四肢不举，毛悴色夭
C、狂妄不精，当人股阴缩而挛筋，两胁骨不举，毛悴色夭
D、喜忘其前言，腰脊不可以俯仰屈伸，毛悴色夭 E、狂者意不存人，皮革焦，毛悴色夭 (C)
- 9、据《灵枢·本神》篇所述，意伤的症状是 ()
A、恐惧自失，破__脱肉，毛悴色夭 B、惋乱，四肢不举，毛悴色夭
C、狂妄不精，两胁骨不举，毛悴色夭 D、喜忘其前言，腰脊不可以俯仰屈伸，毛悴色夭
E、狂者意不存人，皮革焦，毛悴色夭 (B)
- 10、据《灵枢·本神》篇所述，魄伤的症状是 ()
A、恐惧自失，破__脱肉，毛悴色夭 B、惋乱，四肢不举，毛悴色夭
C、狂妄不精，两胁骨不举，毛悴色夭 D、喜忘其前言，腰脊不可以俯仰屈伸，毛悴色夭
E、狂者意不存人，皮革焦，毛悴色夭 (E)
- 11、据《灵枢·本神》篇所述，志伤的症状是 ()
A、恐惧自失，破__脱肉，毛悴色夭 B、惋乱，四肢不举，毛悴色夭
C、狂妄不精，两胁骨不举，毛悴色夭 D、喜忘其前言，腰脊不可以俯仰屈伸，毛悴色夭
E、狂者意不存人，皮革焦，毛悴色夭 (D)
- 12、《灵枢·本神》篇指出，肝藏血，血舍 ()
A、志 B、魄 C、神 D、意 E、魂 (E)
- 13、《灵枢·本神》篇指出，脾藏营，营舍 ()
A、志 B、魄 C、神 D、意 E、魂 (D)
- 14、《灵枢·本神》篇指出，心藏脉，脉舍 ()
A、志 B、魄 C、神 D、意 E、魂

- (C)
- 15、《灵枢·本神》篇指出，肺藏气，气舍（ ）
A、志 B、魄 C、神 D、意 E、魂
- (B)
- 16、《灵枢·本神》篇指出，肾藏精，精舍（ ）
A、志 B、魄 C、神 D、意 E、魂
- (A)
- 17、《灵枢·本神》篇所述，肾气虚的症状是（ ）
A、耳鸣 B、形寒 C、手足厥冷 D、面__白 E、腰膝痠软
- (C)
- 18、据《灵枢·本神》篇所述，肝气虚的症状是（ ）
A、恐 B、四肢不用 C、腹胀经澼不利 D、面__白 E、腰膝痠软
- (A)
- 19、据《灵枢·本神》篇所述，心气虚的症状是（ ）
A、恐 B、四肢不用 C、腹胀经澼不利 D、悲 E、笑不休
- (D)
- 20、据《灵枢·本神》篇所述，脾气虚的症状是（ ）
A、恐 B、四肢不用，五脏不安 C、腹胀，经澼不利
D、悲 E、笑不休
- (B)
- 21、据《灵枢·本神》篇所述，肺气虚的症状是（ ）
A、恐 B、四肢不用 C、鼻塞不利 D、怒 E、笑不休
- (C)
- 22、据《灵枢·本神》篇所述，脾气实的症状是（ ）
A、恐 B、四肢不用，五脏不安 C、腹胀，经澼不利 D、悲 E、笑不休
- (C)
- 23、据《灵枢·本神》篇所述，肝气实的症状是（ ）
A、恐 B、怒 C、笑不休 D、腹胀，经澼不利悲 E、思
- (B)
- 24、《灵枢·营卫生会》中“太阴主内，太阳主外”之“内外”是指（ ）
A、营气与卫气 B、体内与体表 C、白天与晚上 D、气与血 E、阴经与阳经
- (A)
- 25、《灵枢·营卫生会》中“血者，神气也”的含义（ ）
A、神气是血产生的物质基础 B、血是中焦化生的精汁奉心神化赤而成 C、血就是神气
D、血受神气支配 E、血是心神所化
- (B)
- 26、《灵枢·营卫生会》指出，营卫五十而复大会的部位在（ ）
A、足少阴肾经 B、足阳明胃经 C、足太阳膀胱经 D、足太阳脾经 E、手太阴肺经
- (E)
- 27、《灵枢·营卫生会》篇认为夜半为（ ）
A、阴衰 B、阴陇 C、阳衰 D、阳陇 E、阴阳俱衰
- (B)
- 28、《灵枢·营卫生会》篇认为营卫之气在体内一昼夜各运行（ ）
A、二十五度 B、三十五度 C、四十五度 D、五十度 E、四十八度

- (D)
- 29、《灵枢·营卫生会》篇认为夜半后为（ ）
A、阴衰 B、阴陇 C、阳衰 D、阳陇 E、阴阳俱衰
- (A)
- 30、《灵枢·营卫生会》篇认为日中为（ ）
A、阴衰 B、阴陇 C、阳衰 D、阳陇 E、阴阳俱衰
- (D)
- 31、《灵枢·营卫生会》篇认为日西为（ ）
A、阴衰 B、阴陇 C、阳衰 D、阳陇 E、阴阳俱衰
- (C)
- 32、《灵枢·营卫生会》篇认为，老年人表现为（ ）
A、昼不精，夜不瞑 B、不昼瞑 C、夜瞑 D、昼精 E、夜昼不瞑
- (A)
- 33、《灵枢·营卫生会》篇认为少壮之人表现为（ ）
A、不夜瞑 B、昼不精，夜不瞑 C、昼瞑 D、夜瞑 E、夜昼不瞑
- (D)
- 34、《灵枢·营卫生会》篇指出，血与营卫之气（ ）
A、同名异类 B、异名同类 C、异名异类 D、同名同类 E、以上均不是
- (B)
- 35、根据《灵枢·决气》篇，“常先身生是谓精”的“精”指的是（ ）
A、先天之精 B、后天之精 C、水谷之精 D、天地之精气 E、以上均不是
- (A)
- 36、根据《灵枢·决气》篇，不属于“液”的功能的是（ ）
A、淖泽注于骨 B、熏肤、充身、泽毛 C、骨属屈伸 D、泄泽补益脑髓 E、皮肤润泽
- (B)
- 37、《灵枢·决气》篇认为“骨属屈伸不利、色夭、脑髓消，胫痠，耳数鸣”属于（ ）
A、津脱 B、精脱 C、液脱 D、血脱 E、气脱
- (C)
- 38、根据《灵枢·决气》，精脱者的表现是（ ）
A、目不明 B、耳聋 C、腠理开、汗大泄 D、骨属屈伸不利，色夭，脑髓消，胫痠，耳数鸣 E、色白、天然不泽
- (B)
- 39、“人之血气精神者，所以奉生而周于性命者也”出自（ ）
A、《素问·上古天真论》 B、《素问·阴阳应象大论》 C、《灵枢·邪客》 D、《灵枢·本藏》 E、《灵枢·本神》
- (D)
- 40、《灵枢·邪客》认为营气的功能主要有（ ）
A、分泌津液 B、刚悍卫表 C、营养四肢 D、宣发汗液 E、抗御外邪
- (C)
- 41、根据《灵枢·邪客》“积于胸中，出于喉咙，以贯心脉，而行呼吸”指的是（ ）
A、宗气 B、营气 C、卫气 D、中气 E、水谷精微之气
- (A)
- 42、据《灵枢·本藏》具有“温分肉，充皮肤，肥腠理，司关合”作用的是（ ）
A、卫气 B、营气 C、肾气 D、志意 E、五脏

(A)

43、《灵枢·邪客》篇中，“以应刻数”指的是（ ）

- A、营气运行失常 B、营气运行节律 C、卫气运行节律 D、营气的作用
E、卫气运行失常

(B)

三、多选题

1、《灵枢·本神》认为脾藏营，营舍意，脾气虚可出现（ ）

- ① 腹胀 ② 四肢不用 ③ 五脏不安 ④ 经洩不利 ⑤ 少气

(②③)

2、《灵枢·本神》指出肺藏气，气舍魄，肺气虚可出现（ ）

- ① 鼻塞不利 ② 少气 ③ 喘喝 ④ 胸盈仰息 ⑤ 经洩不利

(①②)

3、《灵枢·本神》认为肝，悲哀动中则伤魂，魂伤则（ ）

- ① 狂忘不精 ② 阴缩 ③ 挛筋 ④ 两胁骨不举 ⑤ 毛悴色夭

(①②③④⑤)

4、《灵枢·本神》认为肺，喜乐无极伤魄，魄伤则（ ）

- ① 狂 ② 意不存人 ③ 皮革焦 ④ 竭绝失生 ⑤ 毛悴色夭

(①②③⑤)

5、《灵枢·本神》所述，在五脏虚实病中，引起五脏不安的脏是（ ）

- ① 肝 ② 心 ③ 脾 ④ 肺 ⑤ 肾

(③⑤)

6、《灵枢·本神》指出智者之养生必做到（ ）

- ① 和喜怒 ② 顺四时 ③ 节阴阳 ④ 安居处 ⑤ 调刚柔

(①②③④⑤)

7、《灵枢·营卫生会》篇主要论述了（ ）

- ① 营卫二气的生成、运行与会合 ② 营卫与血汗的关系
③ 营卫与痹证的关系 ④ 营卫与三焦的关系及三焦的部位和功能
⑤ 老人不夜瞑和少壮人不昼瞑的机理

(①②④⑤)

8、据《灵枢·营卫生会》篇所述，营卫二气运行的规律是（ ）

- ① 营在脉中，卫在脉外，营周不休，五十而复大会
② 太阴主内，太阳主外，各行二十五度，分为昼夜
③ 卫气行于阳二十五度，行于阴二十五度，分为昼夜，故气至阳而起，至阴而止
④ 营卫者，精气也 ⑤ 血者，神气也

(①②③)

9、据《灵枢·营卫生会》篇所述，“老人之不夜瞑者”的主要机理是（ ）

- ① 气血衰 ② 营卫之行不失其常 ③ 肌肉枯，气道涩 ④ 五脏之气相搏 ⑤ 营气衰少而卫气内伐

(①③④⑤)

10、据《灵枢·营卫生会》篇所述“少壮之人不昼瞑者”的原因是（ ）

- ① 气血盛 ② 肌肉滑 ③ 气道通 ④ 营卫之气相搏 ⑤ 营卫之行，不失其常

(①②③⑤)

- 11、《灵枢·决气》篇指出，液脱的主要表现是（ ）
① 骨属屈伸不利 ② 色夭，脑髓消 ③ 目不明 ④ 其脉空虚 ⑤ 胫痠，耳数鸣
(①②⑤)
- 12、《灵枢·决气》篇指出，津脱的主要表现是（ ）
① 耳聋 ② 目不明 ③ 腠理开 ④ 汗大泄 ⑤ 其脉空虚
(③④)
- 13、《灵枢·决气》篇指出，液的生成和作用是（ ）
① 谷入气满 ② 淖泽注于骨 ③ 骨属屈伸 ④ 泄泽补益脑髓、皮肤润泽 ⑤ 若雾露之溉
(①②③④)
- 14、《灵枢·决气》篇指出，气的生成和作用是（ ）
① 腠理发泄 ② 上焦开发、宣五谷味 ③ 熏肤、充身、泽毛 ④ 若雾露之溉 ⑤ 补益脑髓
(②③④)
- 15、《灵枢·决气》篇指出，脉的作用是（ ）
① 变化而赤 ② 壅遏营气 ③ 发泄腠理 ④ 补益脑髓 ⑤ 令无所避
(②⑤)
- 16、《灵枢·本藏》篇认为六腑的主要作用是（ ）
① 化水谷 ② 通阳 ③ 生气血 ④ 行津液 ⑤ 传泻糟粕
(①④)
- 17、《灵枢·本藏》篇认为卫气的作用是（ ）
① 温分肉 ② 充皮肤 ③ 肥腠理 ④ 司关合 ⑤ 濡筋骨
(①②③④)
- 18、《灵枢·邪客》篇认为宗气的循行及作用是（ ）
① 积于胸中 ② 出于喉咙 ③ 以贯心脉 ④ 而行呼吸 ⑤ 泌其津液、注之于脉
(①②③④)
- 19、《灵枢·邪客》篇指出营气的循行及作用是（ ）
① 泌其津液，注之于脉 ② 昼行于阳，夜行于阴 ③ 化以为血，以荣四末 ④ 积于胸中出于喉咙 ⑤ 内注五脏六腑，以应刻数
(①③⑤)
- 20、《灵枢·海论》认为人身有四海，它们是（ ）
① 血海 ② 津液之海 ③ 气海 ④ 水谷之海 ⑤ 髓海
(①③④⑤)

四、简答题

1、如何理解《灵枢·本神》篇中“凡刺之法，先必本于神”？

大凡使用针刺的治法，必须以病人的神气状况做为根本，即一定要本源于病人的神气。因为神是脏腑精气的外在表现，故病人神气盛衰、有神无神直接表达脏腑精气盈亏及功能状态。治疗方法的施用及取效与否，除了治疗措施正确外，更主要的取决于病人的神气盛衰。如果病人气血精神竭绝，神机衰败，则高超的治疗技术也将无能为力，故病人神之盛衰，决定治疗效果及预后。此句强调了神在诊治疾病中的重要性。

2、如何理解《灵枢·本神》篇中“天之在我者德也，地之在我者气也，德流气薄而生者也”？

德，法也。指规律。气，指成形的物质。流，流动。薄，相交。天地自然具有孕育生命的法则与物质。天德下流，地气上交，阴阳相错，升降相因，才能有生命的产生。这是古人的自然观与生命观。

3、你对《灵枢·营卫生会》篇中“营卫者，精气也；血者，神气也”是怎样理解的？

营卫二气是水谷精微之气所化；血是人体生命活动的物质基础，是水谷精微之气奉心神化赤而成。营卫二气与血是同源而异名，均来源于水谷精微。张志聪注云：“营卫者，水谷之精气也。血者，中焦之精汁奉心神而化赤，神气之所化也。血与营卫皆生于精，故异名同类焉。”也就是说，血与营卫二气皆生于水谷之精，但因各自作用、性质不同，所以名称也不同，故曰：“血之与气，异名同类。”

4、如何理解《灵枢·营卫生会》篇中“人生有两死，而无两生”？

两，指夺血、夺汗。有两死，谓既夺血，又夺汗，是死证。无两生，谓夺血而不夺汗，或夺汗而不夺血，两者不同见，尚有可生之机。

5、《灵枢·营卫生会》篇中“五十而复大会”指的是什么？

五十，指营卫二气在一昼夜中各在人身运行的周次。大会，指营气与卫气的会合，营气行于脉中，卫气行于脉外，二者虽别行两道，但在一昼夜各行五十周次之后，便要会合一次，于夜半子时会于手太阴肺。“五十而复大会”说明了人之营气与卫气的运行与昼夜阴阳变化息息相关，是人体适应昼夜变化而形成的一种人体生理日节律。

6、如何理解《灵枢·营卫生会》篇中“血之与气，异名同类”？

《灵枢·营卫生会》篇曰：“营卫者，精气也；血者，神气也。故血之与气，异名同类焉。”张志聪注云：“营卫者，水谷之精气。血者，中焦之精汁奉心神而化赤，神气之所化也。血与营卫皆生于精，故异名同类焉。”也就是说，血与营卫二气皆生于水谷之精，但因各自作用、性质不同，所以名称也不同，故云：“血之与气，异名同类。”

7、据《灵枢·营卫生会》篇，谈谈营卫二气的生成。

经文指出：“人受气于谷，谷入于胃，以传于肺，五藏六府，皆以受气，其清者为营，浊者为卫。”说明营卫之气均化生于水谷精微，而水谷精微由中焦脾胃所化生。

8、结合《灵枢·营卫生会》，谈谈老年人“昼不精、夜不瞑”的道理？

原文曰：“老者之气血衰，其肌肉枯，气道涩，五藏之气相搏，其营气衰少而卫气内伐，故昼不精，夜不瞑”。即老年人营卫之气不足，运行不畅，尤其是卫气不能按时出表入里，营气不足，故白天精力不充沛，夜里睡眠不安。

9、结合《灵枢·营卫生会》，试述少壮之人“昼精夜瞑”的道理？

原文曰：“壮者之气血盛，其肌肉滑，气道通，营卫之行不失其常，故昼精而夜瞑。”即少壮之人气血盛，气道通，营卫运行正常，尤其是卫气能昼行于阳，夜入于阴，五脏之气调和，故白天精神饱满，夜里睡眠得安。

10、据《灵枢·营卫生会》，简述营卫二气的循行规律及会合。

营卫二气的运行规律：营气沿十二经脉之序，一昼夜运行五十周次。卫气昼行于阳二十五周，夜行于阴二十五周。营卫二气周而复始有规律运行，如环无端。两者虽各行其道，但于夜半子时会合于手太阴肺。

11、如何理解《灵枢·营卫生会》篇中的“太阴主内，太阳主外”？

太阴，指手太阴肺经。内，指营气。营行脉中，始于手太阴而复合于手太阴，故曰太阴主内。太阳，指足太阳膀胱经。外，指卫气。卫行脉外，始于足太阳而复合于足太阳，故曰太阳主外。

12、简述《灵枢·营卫生会》篇中的“上焦如雾，中焦如沤，下焦如渎”的含义。

上焦如雾，形容上焦心肺宣发布散精微之气的功能，如同雾露弥漫灌溉周身。中焦如沤，形容中焦脾胃腐熟水谷，吸收精微的功能，如沤渍饮食物，使之变化。下焦如渎，形容下焦肾和膀胱排泄水液的功能，如同沟渠。

13、如何理解《灵枢·营卫生会》篇中的“营出于中焦，卫出于下焦”？

“营出中焦”的立论有二：一从营气的化源来看，营气源于中焦化生的水谷精微。一从营气的运行始于手太阴肺经，而手太阴肺经起于中焦。

“卫出下焦”的立论也有二：一是卫气根于肾中阳气，一是卫气的运行，白昼始于足太阳膀胱经而行于阳分，夜晚始于足少阴肾经而行于阴分，其经气自下焦肾和膀胱出。另外，还有人提出“卫出上焦”的观点。《灵枢集注》云：“下当作上。”指出“卫者，阳明水谷之悍气，从上焦而出，卫于表阳，故曰卫出上焦”，并引《灵枢·决气》等篇内容作证。从有关文献分析，实际上卫气乃生发于下焦肾气，化源于中焦脾胃，宣发于上焦心肺。这些只是从不同的角度来认识，不可胶执拘泥。据此，不必将原文“卫出下焦”逐字改动，否则改不胜改。

14、据《灵枢·决气》篇，简述“精脱者，耳聋”的机理及证治。

精脱：肾藏精，开窍于耳，肾精耗脱，耳失精养，出现耳鸣、耳聋之症。治宜补肾填精法，方可用耳聋左慈丸等，临床可酌加丹参、当归、石菖蒲、远志等和血开窍之品，以提高疗效。

15、据《灵枢·决气》篇，简述六气之间的相互关系。

六气在生理上关系密切，六气皆源于先天，赖后天水谷精微不断充养。由于其性质、分布部位及作用不同，故分为精、气、津、液、血、脉六者。病理上相互影响。如临床上大汗伤津者，亦有营血亏虚的表现；大失血者，亦可出现津液耗伤的症状。因此，在治疗时，要根据气血津液之间的相互关系及相互影响，分清主次，兼顾治疗，方能取得满意疗效。

16、如何理解“五谷与胃为大海”？

“五谷与胃为大海”，是指五谷与胃是六气化生的源泉。“五谷与胃为大海”的观点，体现了整体观思想及脾胃为后天之本的精神。强调了胃与饮食水谷在生命活动中的重要性。为临床治疗六气亏损的病证从补益脾胃、资其化源角度着手提供了理论依据。

17、结合《灵枢·决气》篇，简述血液的生成。

《灵枢·决气》篇云：“中焦受气取汁，变化而赤，是谓血”。中焦受纳水谷之气、吸收水谷精微。其精微中柔和清纯的精华部分，在心等脏的共同作用下，变成赤色的液体，入于

脉中营养周身。

18、据《灵枢·决气》篇，简述精的生成及作用。

《灵枢·决气》篇云：“两精相搏，合而成形，常先身生，是谓精。”精是构成人体生命活动的原始物质，源于先天父母生殖之精，能发育成新的生命体，源于先天、赖后天不断培育。

19、据《灵枢·本藏》篇，简述经脉的作用。

《灵枢·本藏》篇云：“经脉者，所以行血气而营阴阳，濡筋骨，利关节也。”指出经脉是血气运行之道，通过经脉将血气敷布到全身，从而达到濡润筋骨，滑利关节的作用。

20、据《灵枢·本藏》篇，简述卫气的作用。

《灵枢·本藏》篇云：“卫气者，所以温分肉，充皮肤，肥腠理，司关合者也。”指出卫气行于阳，具有温煦肌肉，充养皮肤，滋润腠理，主司开合的作用，所以卫气功能正常可以抵御外邪的侵入。

21、据《灵枢·本藏》篇，简述志意的作用。

《灵枢·本藏》篇云：“志意者，所以御精神，收魂魄，适寒温，和喜怒者也。”认为志意在此概括了神气的作用。神气不仅可调节、控制精神魂魄的活动，还能调节机体对外界寒热变化的适应能力。

22、据《灵枢·邪客》篇，简述宗气的生成及作用。

《灵枢·邪客》篇云：“宗气积于胸中，出于喉咙，以贯心脉，而行呼吸焉。”说明宗气积于胸中，走息道，贯心肺，有司呼吸、助心肺行气血的作用。营气运行于脉中，是血液的组成部分，流注于五脏六腑，四肢百骸，有营养全身的作用。

五、论述题

1、结合《灵枢·本神》试述精神魂魄心意志思智虑的概念，其与五脏的关系如何？

《灵枢·本神》篇云：“生之来谓之精，两精相搏谓之神，随神往来者谓之魂，并精而出入者谓之魄，所以任物者谓之心，心有所忆谓之意，意之所存谓之志，因志而存变谓之思，因思而远慕谓之虑，因虑而处物谓之智。”

本段指出生命源于天地阴阳之气的相互作用。论述了精神魂魄心意志思智虑的概念，神的产生，以及从认识事物到正确处理事物的从感性到理性、由低级到高级的认知思维过程。认为神是生命活动的外在表现，其产生与存在以形体为基础。人的精神意识思维活动皆统属于心，并以五脏所藏之精为物质基础。这些认识对临床诊断治疗心身疾病，以及中医心理学研究与发展有重要的指导价值。

2、结合《灵枢·本神》试述五脏虚实病证特点及病机。

《灵枢·本神》云：“肝藏血，血舍魂，肝气虚则恐，实则怒。脾藏营，营舍意，脾气虚则四肢不用，五藏不安，实则腹胀，经溲不利。心藏脉，脉舍神，心气虚则悲，实则笑不休。肺藏气，气舍魄，肺气虚则鼻塞不利，少气，实则喘喝胸盈仰息。肾藏精，精舍志，肾气虚则厥，实则胀，五藏不安。”

肝能贮藏血液，魂依附于血液之中，肝气虚的病人则表现惊恐，肝气盛则出现善怒。肝

藏血，血是神的物质基础，而魂又是神志中的一部分，所以说，魂是附于血液之中，亦即“血舍魂”之意。肝气虚，应理解为肝血不足。肝血不足，魂无所依附，亦即血不养心，故病人惊恐不安。

脾为后天之本，有化生和贮藏营气的作用，精神活动中的意念是依附于营气的，所以说“脾藏营，营舍意”。如果脾气虚，不能化生水谷精微，营气不足，四肢肌肉失养，故四肢不用。脾为后天之本，气血生化之源，“土灌四藏”若脾气虚则不能输精于四脏，致使五脏功能不能调和，故曰：“五藏不安”。如果脾气虚，气机滞塞，升降失常，就会出现腹部胀满，二便不利。

心气虚，心血不足，营血亏耗，心神失养则心志不足而悲。心中有热，煎熬成痰，痰火上扰神明，则神志不宁，狂妄，笑不休。

肺主气，肺开窍于鼻。肺气虚，肺失宣降故见鼻塞，少气不足以息。邪气壅盛，肺气上逆，故见喘喝、胸部胀满，仰面张口呼吸。

肾气虚，阴气或阳气衰于下，则发生热厥或寒厥。肾阳虚，气化不利，水液内停，故见四肢肿胀，腹部胀满，或全身肿胀，甚至最终影响五脏。

3、结合《灵枢·营卫生会》篇谈谈营卫二气循行会合规律是怎样的？有何意义？

营气运行的主要路线是从手太阴肺经开始，沿十二经脉循行次序运行，又复合于手太阴肺，如此“阴阳相贯，如环无端”，一昼夜运行五十周次。此外，尚有一“支别”，与其并行，即从手太阴肺经始，经过督脉、任脉，复入于手太阴肺经。营气一昼夜如此运行五十周次。（见图 4—1）

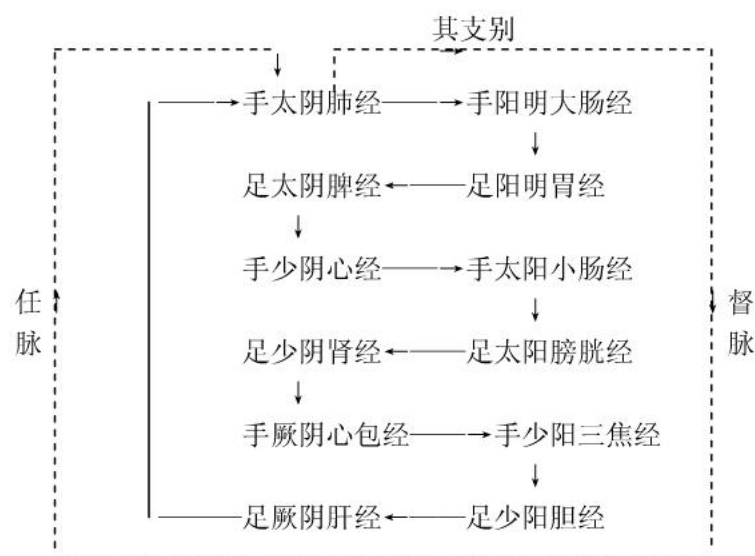


图 4—1

卫气昼夜调节运行的规律是：卫气循脉而行，昼行三阳，夜行三阴。综合《灵枢·五十营》、《灵枢·卫气行》等篇，可知其具体循行。即每日平旦阴尽阳受气时，卫气由阴出阳，出于足太阳膀胱经之睛明穴，其气经面部手足三阳经穴位，一部分散行于手三阳经，一部分沿着足三阳经的路线由上向下运行，从足三阳抵足入足心，经内踝下，循阴跷脉，上行至目内眦之睛明穴，此为卫气昼行于阳一周的路线，卫气在白昼如此运行二十五周。卫气夜行于阴分，即傍晚阳尽阴受气时，卫气从足心经过肾经进入肾脏，之后以五行相克之序周流五脏，即肾→心→肺→肝→脾→肾，此为卫气夜行于阴一周的路线，黑夜如此运行二十五周，次日平旦阴尽阳受气时，卫气从肾经通过阴跷脉出于足太阳之睛明穴。此为卫气一昼夜循行人身五十周次的顺序。（见图 4—2）

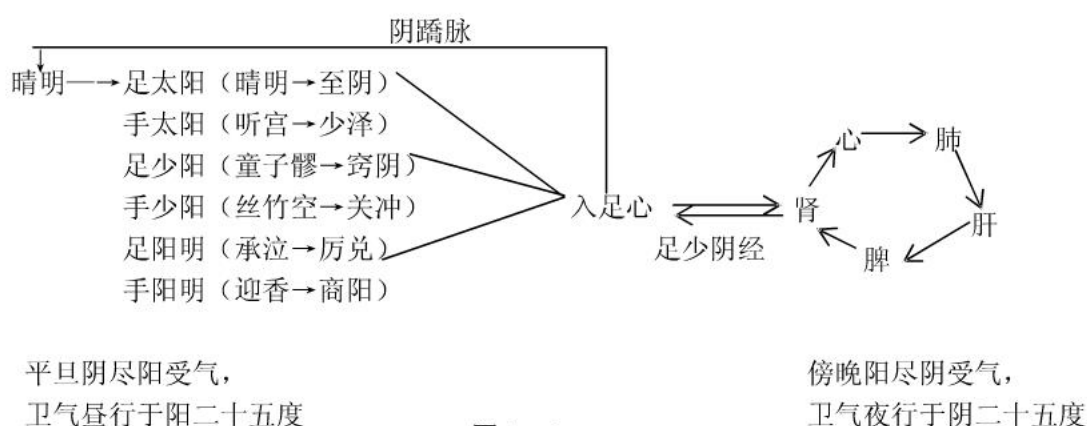


图 4—2

4、你对“夺血者无汗，夺汗者无血”是如何理解的？

无者，勿也。是说失血的病人，勿再发其汗；大汗伤津的病人，勿再耗其血。这是根据血与营卫之气同名同类的理论，提出的治疗原则。

因为在生理上两者关系密切。汗为津液所化，血由营气所生，二者均来源于水谷精微。而津液又是血液的重要成分，故二者关系密切。在病理上两者相互影响。若出汗太多，必然伤津，化血无源而血少；而失血之人必伤津液，津液亏损，汗出无源而少汗。在治疗上，对失血、血虚患者，不能妄夺其汗；对于脱汗者，也不宜用动血之品或针刺放血等疗法。

此论点对临床实践有着重要指导意义。如《伤寒论》中的“衄家不可汗”、“疮家不可汗”、“亡血家不可发汗”等汗法禁忌原则，即导源于此，告诫医生对血虚或失血感受外邪者，当用养荣发汗的治法。后世医家据这一理论，提出了“血汗同源”的论点。

5、结合《灵枢·营卫生会》篇，简述三焦之气发出的部位及其功能特点？

上焦：“上焦出于胃上口，并咽以上，贯膈而布胸中……”。一般将膈以上的胸部，包括心肺两脏，以及头面部，称作上焦。上焦的生理功能，《灵枢·决气》说：“上焦开发，宣五谷味，熏肤，充身，泽毛，若雾露之溉，是谓气。”说明上焦宣发散布水谷精气如雾露那样弥漫灌溉至全身，实际上主要是心肺输布气血的作用。

中焦：“中焦亦并胃中，出上焦之后”，所指的是胃。现一般认为中焦是指膈以下、脐以上的部位。其所属脏腑主要是脾胃。其功能本节指出：“此所受气者，泌糟粕，蒸津液，化其精微，上注于肺脉，乃化而为血，以奉生身，莫贵于此。”说明中焦有腐熟消化、吸收并输布水谷精微和化生血液的功能。所谓“中焦如沤”，实际上是指脾胃对饮食物的腐熟消化、吸收和输布水谷精微的功能，指出中焦是气血生化之源。

下焦：“下焦者，别迴肠，注于膀胱，而渗入焉”。明代虞抟说：“脐之下曰下焦。”现一

般以脐以下的部位为下焦，包括小肠、大肠、肾、膀胱等脏腑。肝的解剖部位虽在脐之上、膈之下，但从肝肾精血同源的观点出发，特别是清代温病学说的三焦辨证将温病后期出现肝的病证列入“下焦病”范围后，肝亦归属于下焦。下焦的功能，本节指出：“济泌别汁，循下焦而渗入膀胱焉。”即将胃传下的谷食经小肠分清别浊，其清者即水液渗入膀胱排出体外，其浊者即糟粕归入大肠排出体外。所以概括为“下焦如渎”。

6、结合《灵枢·决气》试述六气的生成、作用及临床意义。

《灵枢·决气》云：“两神相搏，合而成形，常先身生，是谓精。何谓气？岐伯曰：上焦开发，宣五谷味，熏肤，充身，泽毛，若雾露之溉，是谓气。何谓津？岐伯曰：腠理发泄，汗出溱溱，是谓津。何谓液？岐伯曰：谷入气满，淖泽注于骨，骨属屈伸，泄泽补益脑髓，皮肤润泽，是谓液。何谓血？岐伯曰：中焦受气取汁，变化而赤，是谓血。何谓脉？岐伯曰：壅遏营气，令无所避，是谓脉。”

精是构成人体生命的原始物质，源于先天，赖后天之精不断培育。气在上焦宣发作用下，输布全身，温养脏腑肌肤皮毛。津较清稀，能变为汗，滋润肌肤。液较稠浊，注于骨骼与脑，滑利关节，补益脑髓，润泽皮肤。血由水谷精微变化而成，具有营养、滋润和维持生命活动的作用。脉是血液运行的道路。六气同源而异名，相互依存，相互转化。为临床治疗六气亏损病证从六气相互关系角度分清主次，审因施治，提供了依据。

7、结合《灵枢·本藏》试述经脉、卫气、志意的作用。

《灵枢·本藏》云：“经脉者，所以行血气而营阴阳，濡筋骨，利关节者也。卫气者，所以温分肉，充皮肤，肥腠理，司开合者也。志意者，所以御精神，收魂魄，适寒温，和喜怒者也。”

经脉：行血气，营阴阳，濡筋骨，利关节。经脉是血气运行之道，通过经脉将血气敷布到全身，从而达到濡润筋骨，滑利关节的作用。

卫气：温分肉，充皮肤，肥腠理，司开合。卫气行于阳，具有温煦肌肉，充养皮肤，滋润腠理，主司开合的作用，所以卫气可以抵御外邪侵入。

志意：御精神，收魂魄，适寒暑，和喜怒。志意在此概括了神气的作用。神气不仅可调节、控制精神魂魄的活动，还能调节机体对外界寒热变化的适应能力。

8、试述《灵枢·本藏》关于健康的标准及其意义？

《灵枢·本藏》提出健康的标准即“血和”、“卫气和”、“志意和”、“寒温和”。从中可领悟《内经》关于健康的标准有三条：一是人体机能活动正常，以血气运行和畅为标志，具体表现在“经脉流行，营复阴阳，筋骨劲强，关节清利”，“分肉解利，皮肤调柔，腠理致密”；二是人的精神活动正常，即“志意和”，具体表现在“精神专直，魂魄不散，悔怒不起，五藏不受邪”；三是人体能适应外界的环境，即“寒温和”，具体表现在“六府化谷，风痹不作，经脉通利，肢节得安”。此三条内容，联系近年世界卫生组织关于健康的定义：①躯体无异常；②心理活动正常；③能适应外界环境。其与《内经》所述有异曲同工之妙。这对于二千余年前的《内经》来说，实属难能可贵。

9、后世将五脏称为“五神脏”，你是怎样理解的？

文中指出五脏藏五神，后世将五脏称为“五神脏”。有两层含义：一是五神活动以五脏功能活动为前提，二是五神状态可以视作五脏功能活动的表现。故五神过用则伤五脏，五脏病变则五神异常，体现了“形神合一”的学术思想。五脏所藏之精又是五神活动及五脏功能的物质基础，五脏藏精、藏神、藏气相互为用，密不可分。现代精神医学研究认为，原发性

精神疾病大多缘由情志所伤而诱发，而继发性精神疾病多因内脏病变继而导致精神异常，可见《内经》理论是建立在长期临床观察基础之上，对临床实践具有重要的指导意义。

第六单元 百病始生

一、名词术语

- 1、三部之气：即指伤于上部的风雨、伤于下部的清湿、伤于五脏的喜怒等邪气。
- 2、淫泆：即邪气在体内浸淫传布。淫，浸淫；泆，同溢，有扩散的意思。
- 3、两虚相得，乃客其形：谓虚邪贼风遇到人体正气虚弱之时，则会留滞于人体而发病。两虚，指虚邪之风与正气虚弱的机体。相得，即相逢、相遇。
- 4、两实相逢，众人肉坚：意为正气充实的人在正常气候下，就会健康无病。两实，指正常的气候变化与人体正气充实；众人肉坚，指肌肤固密。
- 5、淅然：形容怕冷的样子。
- 6、大经乃代：指邪气由络脉深入经脉，经脉接替络脉受邪。大经，指经脉，与较小的络脉

相对而言。

- 7、伏冲之脉：即冲脉，此指冲脉之循行靠近脊柱里面者。
- 8、贲响：意为腹中有气攻冲而鸣响。即肠鸣。贲，同奔。
- 9、溏出糜：泛指热性泻痢。溏，大便稀溏。糜，同糜，指大便糜烂腐败，恶臭难闻。
- 10、募原：又称膜原。指肠胃外之膏膜。
- 11、因时之序：意为顺应四时阴阳的变化规律。因，顺应。时，春夏秋冬四时。
- 12、传精神：即精神专一。传，同转，聚之意。
- 13、服天气：即顺应自然界阴阳之气的变化。服，顺也。
- 14、起居如惊：。即生活作息没有正常的规律。起居，泛指生活作息。惊，卒暴之意。
- 15、神气乃浮：指阳气开合失序而浮散损伤。即阳气耗散。
- 16、体若燔炭：形容身体发热象燃烧着的炭火一样，说明热之甚。燔，焚烧之意。
- 17、首如裹：形容头部沉重不爽，如有物蒙裹之感。是湿困清阳的表现。
- 18、湿热不攘：即湿热不消除。
- 19、大筋繆短，小筋弛长：此为互文，意为筋脉或者收缩拘急，或者松弛不用。繆，收缩。弛，松弛，弛缓。
- 20、煎厥：病名。是指烦劳伤阴，阴虚阳亢，逢夏季阳盛，以致煎熬阴精而昏厥的病证。
- 21、薄厥：病名。指因大怒而气血上冲，脏腑经络之气阻绝不通所导致的昏厥的病证。
- 22、汗出偏沮：意为应汗而半身无汗。沮，阻止。
- 23、偏枯：即半身不遂，偏瘫。
- 24、痃痹：痃，即小疔。痹，即汗疹，俗名痱子。
- 25、受如持虚：形容得病之易，就像拿着空虚的器皿受纳东西一样容易。
- 26、开阖不得：意为卫气开阖功能失常。
- 27、大倮：腰背和下肢弯曲而不能直立的病证。
- 28、痿：即疮疡溃破日久不愈，漏下脓水的痿管。
- 29、俞气化薄：意为邪气从腧穴传入而内迫五脏。俞，通腧，腧穴。化，传化，有传入之意。薄，通迫，逼迫。
- 30、魄汗：魄汗即白汗，乃是不因暑而汗，即自汗。魄，古通白。
- 31、大风苛毒：泛指致病作用剧烈的外来邪气。苛，厉害。
- 32、上下不并：指阴阳之气发生壅塞阻隔而不能互相交通。
- 33、气门：即汗孔。
- 34、起亟：指阴精不断地起而与阳气相应。亟，频数。
- 35、脉流薄疾：指脉中气血的流动急迫快速。
- 36、五藏气争：指五脏功能失调，气机失和。
- 37、气立如故：指脏腑经络之气运行正常。
- 38、筋脉横解：即言筋脉纵弛不收。横，放纵之意。解，通懈，松弛之意。
- 39、肠澼：即下利脓血的疾病。
- 40、高骨：腰间脊骨。
- 41、洞泄：指水谷不化，下利无度的重度泄泻。
- 42、精却：指肾精不能上承而衰退。却，退之意。
- 43、玄府：指汗孔。
- 44、病机：指疾病发生、发展变化的机理。
- 45、无失气宜：指审察病机要从六气主时出发，不要违背六气主时的规律。气宜，六气各有主时之宜，即六气主时的规律。
- 46、转反戾：指筋脉拘挛所致的筋脉扭转、肢体扭曲、角弓反张等多种症状。转，扭转。反，

背反张。戾，身体曲而不直。

47、澄澈清冷：形容水液清稀透明而寒凉。

48、暴注下迫：指急剧的腹泻，伴有里急后重。暴注，急剧的腹泻。下迫，欲便不能便，肛中窘迫疼痛，即里急后重。

49、必先五胜：意为必须首先掌握自然界五运之气和人体五脏之气的偏盛偏衰。五胜，五运五行之气。

二、单选题

- 1、《灵枢·百病始生》篇认为“两虚相得”的“两虚”是指（ ）
A、自然界气候正常和人体正气充实 B、虚邪之风和人体正气虚弱
C、气候异常和人体正气充实 D、气候正常和人体正气虚弱 E、上巨虚穴和下巨虚穴
(B)
- 2、《灵枢·百病始生》篇认为“两实相逢”的“两实”是指（ ）
A、正常的气候变化和人体正气充实 B、虚邪之风和人体正气虚弱
C、气候异常和人体正气充实 D、气候正常和人体正气虚弱 E、上巨虚穴和下巨虚穴
(A)
- 3、据《灵枢·百病始生》篇中“三部之气，所伤异类”的观点，“清湿”所伤的部位是（ ）
A、上部 B、下部 C、五脏 D、经脉 E、络脉
(B)
- 4、据《灵枢·百病始生》篇中“三部之气，所伤异类”的观点，“风雨”所伤的部位是（ ）
A、上部 B、下部 C、五脏 D、经脉 E、络脉
(A)
- 5、《灵枢·百病始生》篇认为虚邪传于输脉时，其症状表现为（ ）
A、肤痛恶寒 B、肌痛时作 C、洒淅喜惊 D、肢节痛，腰脊乃强 E、肠鸣飧泄
(D)
- 6、《灵枢·百病始生》篇认为积著于肠胃之募原，其症状表现为（ ）
A、饱食则安，饥则痛 B、饥饿则安 C、饱则积见 D、饥则积不见 E、饱则积不见
(A)
- 7、《灵枢·百病始生》篇认为虚邪传舍于肠胃之时，则症状表现为（ ）
A、腹部疼痛 B、贲响腹胀 C、恶心呕吐 D、肠鸣便溏 E、洒淅喜惊
(B)
- 8、《灵枢·百病始生》篇认为积著于缓筋，其症状表现为（ ）
A、饱食则安 B、饱食则痛，饥则安 C、饱则积见 D、饥则积不见 E、饱则积不见
(B)
- 9、《灵枢·百病始生》篇认为虚邪传舍于肠胃，多寒则（ ）
A、贲响腹胀 B、腹部疼痛 C、肠鸣飧泄 D、便溏出糜 E、恶心呕吐
(C)
- 10、《灵枢·百病始生》篇认为虚邪传舍于肠胃，多热则（ ）
A、贲响腹胀 B、恶心呕吐 C、肠鸣飧泄 D、溏出糜 E、腹部疼痛
(D)
- 11、据《灵枢·百病始生》篇中“三部之气，所伤异类”的观点，“喜怒不节”所伤的部位是（ ）
A、上部 B、下部 C、五脏 D、经脉 E、络脉

- (C)
- 12、据《素问·生气通天论》，出现“首如裹”病证的原因是（ ）
A、寒 B、暑 C、湿 D、风 E、燥
- (C)
- 13、据《素问·生气通天论》，“烦则喘喝，静则多言”是由于（ ）
A、寒邪外束 B、暑热薰蒸 C、湿邪困表 D、风邪袭表 E、湿邪蕴蒸
- (B)
- 14、据《素问·生气通天论》，薄厥的病因是（ ）
A、七情所伤 B、饮食所伤 C、劳作所伤 D、六淫所伤 E、以上均不是
- (A)
- 15、据《素问·生气通天论》，“汗出见湿”则生（ ）
A、水肿 B、偏枯 C、痙痹 D、风疰 E、大疔
- (C)
- 16、据《素问·生气通天论》，“开阖不得，寒气从之”则生（ ）
A、痈肿 B、大倮 C、痙痹 D、痿 E、疖
- (B)
- 17、据《素问·生气通天论》，“因而强力”则伤（ ）
A、肝 B、心 C、脾 D、肾 E、肺
- (D)
- 18、据《素问·生气通天论》的论述，五脏阴精亏损的主要原因是（ ）
A、五味失调 B、感受六淫 C、情志所伤残 D、阳热耗伤 E、劳倦所伤
- (A)
- 19、据《素问·生气通天论》，煎厥的主要病机是（ ）
A、阴虚阳亢 B、气血上逆 C、风中经络 D、痰迷心窍 E、热闭心包
- (A)
- 20、据《素问·生气通天论》，“清静则肉腠闭拒”的“清静”是指（ ）
A、四时气候清静正常 B、人体阳气清静正常 C、人体阴阳平衡协调
D、人体精神清静不乱 E、天气清静正常
- (B)
- 21、据《素问·生气通天论》，人体阴阳平衡的关键是（ ）
A、阳气固密于外 B、阴精充足 C、精神清静 D、阴气固守于内
E、传精神，服天气
- (A)
- 22、据《素问·生气通天论》，对阴平阳秘的解释是（ ）
A、阴气守持于内，阳气运使于外 B、阴气充足，阳气壮盛 C、阴阳平和协调
D、阴气平稳，阳气强盛 E、阴气固守于内，阳气卫护于外
- (C)
- 23、在《素问·举痛论》所述九气为病中，因于情志者有（ ）
A、七条 B、两条 C、六条 D、八条 E、九条
- (C)
- 24、据《素问·举痛论》，思可使（ ）
A、气上 B、气缓 C、气下 D、气结 E、气泄
- (D)
- 25、《素问·举痛论》认为“气消”的病因是七情中的（ ）

- A、悲 B、恐 C、惊 D、思 E、怒
(A)
- 26、据《素问·举痛论》，惊则（ ）
A、气上 B、气缓 C、气乱 D、气结 E、气泄
(C)
- 27、据《素问·调经论》所述，阳虚则（ ）
A、外热 B、内热 C、外寒 D、内寒 E、虚寒
(C)
- 28、据《素问·调经论》所述，阴虚则（ ）
A、外热 B、内热 C、外寒 D、内寒 E、虚寒
(B)
- 29、据《素问·调经论》所述，阳盛则（ ）
A、外热 B、内热 C、外寒 D、内寒 E、虚寒
(A)
- 30、据《素问·调经论》所述，阴盛则（ ）
A、外热 B、内热 C、外寒 D、内寒 E、虚寒
(D)
- 31、据《素问·调经论》所述，导致内热的原因是（ ）
A、感寒 B、感热 C、伤于饮食 D、伤于情志 E、有所劳倦
(E)
- 32、《素问·至真要大论》中“诸痿喘呕，皆属于上”的“上”指的是（ ）
A、上焦 B、肺 C、心肺 D、中、上二焦 E、胃
(D)
- 33、《素问·至真要大论》中“皆属于下”的原文是（ ）
A、诸逆冲上 B、诸胀腹大 C、诸躁狂越 D、诸厥固泄 E、诸痛痒疮
(D)
- 34、《素问·至真要大论》中“皆属于上”的原文是（ ）
A、诸痿喘呕 B、诸胀腹大 C、诸躁狂越 D、诸厥固泄 E、诸痛痒疮
(A)
- 35、《素问·至真要大论》中“皆属于火”的原文是（ ）
A、诸痿喘呕 B、诸胀腹大 C、诸躁狂越 D、诸厥固泄 E、诸痛痒疮
(C)
- 36、《素问·至真要大论》中“皆属于风”的原文是（ ）
A、诸风掉眩 B、诸寒收引 C、诸躁狂越 D、诸厥固泄 E、诸暴强直
(E)
- 37、《素问·至真要大论》中“皆属于肝”的原文是（ ）
A、诸风掉眩 B、诸胀腹大 C、诸躁狂越 D、诸厥固泄 E、诸痛痒疮
(A)
- 38、《素问·至真要大论》中“皆属于肺”的原文是（ ）
A、诸风掉眩 B、诸寒收引 C、诸气膹郁 D、诸厥固泄 E、诸痛痒疮
(C)
- 39、《素问·至真要大论》中“皆属于肾”的原文是（ ）
A、诸逆冲上 B、诸寒收引 C、诸躁狂越 D、诸厥固泄 E、诸痛痒疮
(B)

- 40、《素问·至真要大论》中“皆属于脾”的原文是（ ）
 A、诸风掉眩 B、诸寒收引 C、诸气膹郁 D、诸湿肿满 E、诸痛痒疮
 (D)
- 41、《素问·至真要大论》中“皆属于心”的原文是（ ）
 A、诸风掉眩 B、诸寒收引 C、诸气膹郁 D、诸厥固泄 E、诸痛痒疮
 (E)
- 42、《素问·至真要大论》中“皆属于湿”的原文是（ ）
 A、诸风掉眩 B、诸寒收引 C、诸痉项强 D、诸厥固泄 E、诸痛痒疮
 (C)
- 43、《素问·至真要大论》中“皆属于热”的原文是（ ）
 A、诸风掉眩 B、诸寒收引 C、诸气膹郁 D、诸厥固泄 E、诸胀腹大
 (E)
- 44、《素问·至真要大论》中“皆属于寒”的原文是（ ）
 A、诸逆冲上 B、诸暴强直 C、诸躁狂越 D、诸病水液，澄澈清冷 E、诸痛痒疮
 (D)
- 45、据《灵枢·口问》，下气不足，则乃为（ ）
 A、痿厥心惋 B、脑为之不满 C、耳为之苦鸣 D、头为之苦倾 E、目为之眩
 (A)
- 46、据《素问·宣明五气》论五劳所伤之中，久视伤（ ）
 A、气 B、肉 C、精 D、骨 E、血
 (E)
- 47、据《素问·宣明五气》论五劳所伤之中，久坐伤（ ）
 A、气 B、肉 C、精 D、骨 E、血
 (B)
- 48、据《素问·宣明五气》论五劳所伤之中，久立伤（ ）
 A、气 B、肉 C、精 D、骨 E、血
 (D)
- 49、据《素问·宣明五气》论五劳所伤之中，久行伤（ ）
 A、气 B、肉 C、筋 D、骨 E、血
 (C)
- 50、据《素问·宣明五气》论五劳所伤之中，久卧伤（ ）
 A、气 B、肉 C、精 D、骨 E、血
 (A)

三、多选题

- 1、《灵枢·百病始生》篇中“三部之气，所伤异类”之“三部之气”是指（ ）
 ① 风雨寒暑 ② 饮食 ③ 清湿 ④ 疫疠 ⑤ 喜怒
 (①③⑤)
- 2、《灵枢·百病始生》篇认为，积证的病机突出地表现在四个方面（ ）
 ① 阴虚 ② 寒凝 ③ 气滞 ④ 血瘀 ⑤ 津停
 (②③④⑤)
- 3、据《素问·生气通天论》，阳失卫外，湿邪侵害人体出现的症状是（ ）
 ① 烦则喘喝 ② 首如裹 ③ 为肿 ④ 大筋痠短小筋弛长 ⑤ 体若燔炭

(②④)

4、据《素问·生气通天论》，阳失卫外，煎厥的主要症状是（ ）

- ① 纵，其若不容 ② 口渴 ③ 目盲不可以视 ④ 耳闭不可以听 ⑤ 偏枯
(③④)

5、据《素问·生气通天论》，味过于辛，则导致（ ）

- ① 精神乃央 ② 筋脉沮弛 ③ 脾气乃绝 ④ 大骨气劳 ⑤ 胃气乃厚
(①②)

6、据《素问·生气通天论》，“如是则骨气以精”的“骨气”是指（ ）

- ① 气 ② 血 ③ 筋 ④ 骨 ⑤ 腠理
①怒则气上 ②恐则气下 ③思则气结 ④惊则气乱 ⑤悲则气消
(①②③④⑤)

14、据《素问·举痛论》，悲则气消的机理是（ ）

- ①心系急 ②肺布叶举 ③上焦不通 ④荣卫不散 ⑤外内皆越
(①②③④)

15、《素问·调经论》认为阴虚生内热的机理为（ ）

- ①形气衰少 ②谷气不盛 ③上焦不行，下脘不通 ④胃气热 ⑤热气熏胸中
(①②③④⑤)

16、《素问·调经论》认为阳盛则外热的机理为（ ）

- ①上焦不通利 ②皮肤致密 ③腠理闭塞 ④玄府不通 ⑤卫气不得泄越
(①②③④⑤)

17、《素问·调经论》认为阴盛则内寒的机理为（ ）

- ①厥气上逆 ②寒气积于胸中而不泻 ③血凝泣 ④气不运行 ⑤脉不通
(①②③⑤)

18、据《素问·至真要大论》，“皆属于热”的病机是（ ）

- ①诸胀腹大 ②诸病有声，鼓之如鼓 ③诸转反戾，水液混浊
④诸逆冲上 ⑤诸呕吐酸，暴注下迫
(①②③⑤)

19、据《素问·至真要大论》，“皆属于火”的病机是（ ）

- ①诸厥固泄 ②诸禁鼓慄，如丧神守 ③诸躁狂越
④诸逆冲上 ⑤诸病肘肿，疼酸惊骇
(②③④⑤)

20、据《素问·至真要大论》病机十九条中，涉及痉、抽、拘急的条文是（ ）

- ①诸风掉眩；诸寒收引 ②诸热瘖瘕 ③诸转反戾，水液混浊
④诸禁鼓慄 ⑤诸暴强直；诸痉项强
(①②③④⑤)

21、据《灵枢·口问》，上气不足，则会出现（ ）

- ①脑为之不满 ②耳为之苦鸣 ③头为之苦倾 ④目为之眩 ⑤洩便为之变
(①②③④)

四、简答题

1、如何理解《灵枢·百病始生》中的“三部之气，所伤异类”？

三部之气，指伤于上部的风雨、伤于下部的清湿和伤于五脏的喜怒。因其所伤害的部位有表之上下和内的不同，故称“所伤异类”。本句指出了三部之气伤人的发病规律。因邪气

的性质不同，所以侵袭人体的途径、所伤的部位及导致的病变也不同。

2、简述《灵枢·百病始生》对外感发病机理的认识。

原文“两虚相得，乃客其形”、“两实相逢，众人肉坚”，清楚地阐明了外感发病的机理，指出人体正气强弱是发病与否的关键。疾病的发生必须具备两个因素：一是正气虚弱，一是邪气侵袭。《灵枢·百病始生》篇认为虽有邪气侵袭，如果正气不虚，也不会使人生病，即“风雨寒热不得虚，邪不能独伤人”。当正气虚弱之时，又受邪气侵袭，则可使人生病，即文中说：“必因虚邪之风，与其身形，两虚相得，乃客其形；两实相逢，众人肉坚”。由此可见，本篇把邪气的侵袭看作是发病的条件，而正气虚弱才是发病的决定因素。从而突出了正气在发病中的主导作用。这是《内经》发病学的一贯思想，这不仅为中医发病观奠定了理论基础，对后世产生了深远的影响，还提示人们必须注重摄生、保养正气，避免邪气侵袭，以防止疾病的发生。一旦发病，在治疗中则应当注意扶正以驱邪。

3、如何理解《灵枢·百病始生》篇中的“两虚相得，乃客其形”？

两虚，指虚邪之风与正气虚弱的机体。相得，即相逢、相遇。谓虚邪贼风遇到正气虚弱之人，则会留滞于人体而发病。本句阐明了外感病发病的机理，指出人体正气强弱是发病与否的关键。

4、如何理解《灵枢·百病始生》篇中的“两实相逢，众人肉坚”？

两实，指正常的气候变化和人体正气充实。众人肉坚，指肤腠固密。意为正气充实的人在正常气候下，就会健康无病。本句指出了人体正气强弱是发病与否的关键，突出了正气在发病中的主导作用。

5、如何理解《灵枢·百病始生》篇中的“风雨寒热不得虚，邪不能独伤人”？

原文“风雨寒热不得虚，邪不能独伤人”的意思是风雨寒热等外邪，不遇到机体正气虚弱，是不能单独侵犯人体使人生病的。本句指出了人体正气强弱是发病与否的关键，突出了正气在发病中的主导作用。这是《内经》发病学的一贯思想。人体正气充足，抗病能力就强，虽有致病因素存在也未必发病。

6、结合《灵枢·百病始生》谈谈外感病的一般传变规律及早期治疗的重要性。

《灵枢·百病始生》篇所论感受外邪的传变过程是：虚邪由皮毛至络脉，再至经脉，再至输脉，再至冲脉，再至肠胃，再至募原。从这个过程可以看出，外邪侵犯人体的一般传变规律是由表入里，由浅入深，渐渐深入。由此提示医生在临床诊治疾病时要早期治疗。早期治疗，病情轻、病位浅、对人体损害小，故容易治疗。晚期治疗，则病情重、病位深、对人体危害大，难以治愈。

7、结合《灵枢·百病始生》，简述积证的病因病机。

据《灵枢·百病始生》的论述，积证的病因，主要是外感寒邪、饮食不节、用力过度、起居不慎、七情失调等。形成积证的机理虽不尽相同，但其病机总不外乎寒凝、气滞、血瘀、津停。

8、《灵枢·百病始生》中“病生于阴”的机理和病因特点是什么？

《灵枢·百病始生》中指出：“喜怒不节则伤藏，藏伤则病起于阴也。”因为五志分别由五脏所化生，五志太过，情志伤人，可直接引起内在的五脏气机失常，故曰病起于阴。而

内伤五脏的致病原因各有其特点，如心肝多见情志所伤，肺多伤于外内寒邪，脾多伤于饮食不节，肾多伤于劳倦、房劳等。此种观点，为后世医家脏腑辨证提供了依据。

9、《素问·生气通天论》中“生气通天”的含义是什么？有什么意义？

“生气通天”，即人的生命之气与天地自然界的阴阳之气息息相关，相互通应。

此论断说明了三方面的含义：第一，生命本源于自然界阴阳二气；第二，生命活动与自然界阴阳之气相通应；第三，提出养生必须顺应自然，主支、自觉地适应自然变化。这种顺应四时阴阳变化规律，主动调养身体的思想，贯穿于《内经》养生防病学说的始终，具有深刻的指导意义。

10、如何理解《素问·生气通天论》中的“高粱之变，足生大疔”？

高，通膏，即脂膏类食物。梁，通粱，即精细的食物。膏粱，泛指肥甘厚味之品。变，灾变，害处。足，足以，足能够。疔，通疗。大疔，严重的疮。全句意为过食肥甘厚味之品，就会使人发生严重的疮。因为肥甘厚味最易生湿助热，助热则使人体阳气偏胜，阳盛则热；生湿则又阻遏阳气正常运行而郁结化热，于是导致热毒逆于血脉肉理，腐蚀血肉而发为疮。

11、如何理解《素问·生气通天论》中的“故风者，百病之始也”？

本句意为风是百病的开端，能引起多种疾病。因为“风者善行而数变”，寒暑湿等邪气，莫不缘风气而入，故风邪往往是六淫的先导，外邪侵犯人体常随风邪而入，从而引起各种病症。后世“风为百病之首”的说法即导源于此。

12、如何理解《素问·生气通天论》中的“阴之所生，本在五味；阴之五宫，伤在五味”？

本句意为阴精的产生来源于五味，而贮藏阴精的五脏，又会因过食五味而受伤害。指出了饮食五味对人体具有“养”和“伤”的两重作用。一方面饮食五味化生精微，以滋养五脏，为五脏精气之源，是维持人体生命活动的物质基础，故饮食五味调和，则五脏精充气壮，脏腑功能协调。另一方面，若饮食失调，五味偏嗜，则不但无益，反而会导致脏气偏盛，阴阳失衡，从而伤害人体，故调和五味，是保持人体阴阳平衡的一个重要方面。

13、如何理解《素问·生气通天论》中的“阴者，藏精而起亟也；阳者，卫外而为固也”？

亟，频、数之意。固，固密。全句意为阴精不断地起而与阳气相应；阳气为阴精而固密于外。本句说明人体阴阳在生理上相互依存、相互为用的关系。阴是体内贮藏的精微物质，为养护阳气的物质基础；而阳在人体中具有卫护于外，从而起着使体表固密并使阴精安守于内的作用。

14、如何理解《素问·生气通天论》中的“阳气者，精则养神，柔则养筋”的含义？

精，清也，清静之意。“精则养神，柔则养筋”为互文，即阳气清柔则养神养筋。本句意为阳气在清静柔和的生理状态下，发挥着内则养神，外则养筋的生理作用。引申可理解为阳气在生理状态下，在内可温煦五脏六腑，在外可温养肢体筋脉。说明了人体一切生命活动都离不开阳气的温养功能。

15、如何理解《素问·生气通天论》中的“阴平阳秘，精神乃治；阴阳离决，精气乃

指出外感暑邪可导致阳暑与阴暑不同的病证。

(1) 阳暑：由于夏日外感暑邪（在烈日下远行、劳作等引起），暑为阳邪，其性升散，故致腠理开泄而汗出；暑热内蕴不解，上迫心肺，扰心神则烦躁不安，迫肺致肺气上逆则喘促而喝喝有声；若大量汗出伤津耗气，邪热伤阴以致神明失养则出现精神内乱、嗜卧、谵语等。

(2) 阴暑：由于夏月贪凉饮冷，避暑于阴寒之地而引起，即夏月感受寒邪，寒邪侵犯体内，卫阳起而抗争，正邪交争则发热。热邪虽甚，但汗出而散，即用发汗法治疗，邪气则除。

20、结合《素问·生气通天论》原文，简述煎厥的病因病机、症状特点。

《素问·生气通天论》云：“阳气者，烦劳则张，精绝，辟积于夏，使人煎厥。目盲不可以视，耳闭不可以听，溃溃乎若坏都，汨汨乎不可止。”此段原文论述了煎厥的病因病机及症状特点。

病因病机：因为繁劳过度而阳气亢盛，消烁阴精，导致阴精渐绝于内。若反复发作至夏季复感暑邪，则暑热煎灼真阴，阴竭阳脱而致煎厥。

症状特点：出现目不明、耳不聪，即目花目盲、耳鸣耳聋，甚至突然昏厥，不省人事。

21、结合《素问·生气通天论》原文，简述薄厥的病因病机、症状特点。

《素问·生气通天论》云：“阳气者，大怒则形气绝，而血菀于上，使人薄厥。有伤于筋，纵，其若不容。”此段原文论述了薄厥的病因病机、症状特点。

病因病机：暴怒伤肝，肝失调达而致肝气上逆，血随气逆于上，气血上郁，以致脏腑经络之气阻绝不通，清窍不利而发生薄厥。

症状特点：突然昏厥，不省人事，或出现筋脉弛缓不收，肢体不能随意运动等症。

22、结合《素问·生气通天论》原文简述汗出偏沮致偏枯的机理。

《素问·生气通天论》云：“汗出偏沮，使人偏枯。”意为应汗而半身无汗之人，日久可导致半身不遂的病证。其机理是“汗出偏沮”的病人本身阴阳失调，久之则气血失和，阻止于一侧，阳气不能周行于全身，日久患侧肢体筋脉失养而致半身不遂，即发生偏枯病变。

23、结合《素问·生气通天论》原文简述痃癖的病因病机。

《素问·生气通天论》云：“汗出见湿，乃生痃癖。”又云：“劳汗当风，寒薄为皴，郁乃痃。”明确论述了痃癖的病因病机。出汗是阳气蒸腾津液外泄的生理表现，但汗出之后，腠理开泄，湿邪侵入，邪气侵入皮肤之间，蕴久化热，湿热互结，内不得疏泄，外不得透达，轻则为痃，重则为疔。若劳累汗出而不注意调摄，复感风寒之邪，迫聚皮肤，生于面部的而为粉刺(皴)，日久郁积化热而成痃疮。

24、如何理解《素问·生气通天论》中“凡阴阳之要，阳密乃固”句的含义？

此句意为阴阳平衡的关键在于阳气致密于外，阴精才能固守于内。进一步强调了阳气的主导作用，说明在阴阳平衡中，阳气是主要方面，起主导作用。阳气充盛固护于外，一则能防止外邪侵袭，二则能保证阴精内守。

25、运用《素问·生气通天论》原文回答人体感受四时邪气所致病证有哪些？

《素问·生气通天论》中论述了人体阴阳失调，感受四时邪气所致的病证，即“因于露风，乃生寒热。是以春伤于风，邪气留连，乃为洞泄；夏伤于暑，秋为痃疟；秋伤于湿，上

逆而咳，发为痿厥；冬伤于寒，春必温病。四时之气，更伤五藏。”

26、结合《素问·玉机真藏论》论述五脏疾病传变的原理、方式及其预后。

《素问·玉机真藏论》中说：“五藏相通，移皆有次”，论述了五脏传变的原理。说明人体是一个有机联系的统一整体，五脏是生命活动的主体，在生理上相互联系、相互制约，在病理上也是相互影响、传移演化的，即传变或传化。

本篇从五行生克制化角度提出并讨论了两种传变方式。一种是“顺传所胜之次”，如肝病传脾，脾病传肾，肾病传心，心病传肺，肺病复传于肝，则五脏传遍，脏气衰竭而死。由于这种传变本于五脏五行生克顺行次序进行，故称顺传。另一种是“气之逆行”，如肝受病气于心，病气留舍于肾，病气传至肺则死。由于这种传变逆于五行生克次序，又与上述顺传次序相反，故称逆传。本篇有云：“神转不回，回则不转，乃失其机”。说明逆传这种传变方式对于脏气伤损更甚，预后不良。

27、如何理解《素问·玉机真藏论》中“是故风者，百病之长也”的含义？

《素问·玉机真藏论》中云：“是故风者，百病之长也”，此句意为风邪是导致百病的首要病因。因为风邪为六淫之首，常为外邪致病的先导，又善行而数变，故称之为“百病之长”。

28、如何理解《素问·举痛论》中的“百病生于气”？

气，指气机失调。“百病生于气”，是指多种疾病的发生都是由于气机失调所致。此句原文提出了“百病生于气”的著名观点，对后世有深远的影响。此处的“气”，指某种因素引起的气机的异常变化而言，非指病因。提示我们，人体通过“神”的调节适应着情志的刺激和四季气候的变化，但人的这一调节适应是有限度的，若超越了这一限度，就会引起气机失调，导致疾病的发生。

29、据《素问·调经论》谈谈“阳虚则外寒”机理是什么？

《素问·调经论》曰：“阳受气于上焦，以温皮肤分肉之间，今寒气在外，则上焦不通，上焦不通则寒气独留于外，故寒慄。”此段原文论述了“阳虚则外寒”的机理。

“阳虚则外寒”，是寒邪阻遏卫阳之气，卫阳不能达于肌表以司温煦之职，寒邪独留体表而恶寒。与现今所说因阳虚而恶寒的里证、虚证，有病位表里、病性虚实的差别。

30、据《素问·调经论》谈谈“阴虚则内热”机理是什么？

《素问·调经论》中所论的“阴虚则内热”是指劳倦伤脾，脾属土为阴，脾虚则清阳不升，浊阴不降，谷气留而不行，郁久化热所生之内热，实乃气虚发热。与现今所说阴虚火旺的内热，有气虚、阴虚的性质差别。

31、据《素问·调经论》谈谈“阳盛则外热”机理是什么？

《素问·调经论》中所论的“阳盛则外热”是指感受外寒之后，腠理闭塞，卫气郁遏而致的肌表发热，范围仅限于表。与现今所说包括表热、里热、表里俱热在内的阳热亢盛的各种热证，有范围大小的差别。

32、据《素问·调经论》谈谈“阴盛则内寒”机理是什么？

《素问·调经论》中所论的“阴盛则内寒”是指阴寒上逆，积于胸中，损伤胸阳的内寒证，仅限于胸中。与现今所说各脏腑受寒后的内寒证，有范围大小的差别。

33、简释《素问·至真要大论》中“诸风掉眩，皆属于肝”的机理。

掉，指头或肢体动摇不定的病证。眩，头晕目眩、视物旋转的病证。“诸风掉眩，皆属于肝”句的意思是多种肢体摇动震摇、头晕目眩之风类病证，其病机多属于肝。这是由于肝为风木之脏，其病变多化风。肝藏血，主身之筋膜，开窍于目，其有病变则木失滋荣，伤及所合之筋、所主之目窍，则见肢体摇摆震颤、目眩头晕。

34、简释《素问·至真要大论》中“诸寒收引，皆属于肾”的机理。

收引，指身体蜷缩、筋脉拘急、关节屈伸不利的病证。“诸寒收引，皆属于肾”句的意思是多种形寒肢冷、肢体蜷缩、筋脉挛急、关节屈伸不利的寒类病证，其病机大多属于肾。这是由于肾为寒水之脏，主温煦蒸腾气化，若其功能虚衰，则失其温化之职，气血凝敛，筋脉失养，故筋脉拘挛、关节屈伸不利。

35、简释《素问·至真要大论》中“诸气膹郁，皆属于肺”的机理。

膹，同贲，此指气逆喘急。郁，拂郁，此指胸部胀闷。“诸气膹郁，皆属于肺”句的意思是多种气逆喘急、胸部胀闷的气机方面的病证，其病机大多属于肺。因肺主气，司呼吸，故气之为病，首责于肺。肺病则宣降失常，气壅郁于胸或上逆，则见呼吸喘急、胸中窒闷、痞塞不通等病证。

36、简释《素问·至真要大论》中“诸湿肿满，皆属于脾”的机理。

肿满，即肌肤肿胀，腹部胀满。“诸湿肿满，皆属于脾”句的意思是多种出现肌肤肿胀、腹部胀满等之湿类病证，其病机大多属于脾。因脾为湿土之脏，主运化水湿，主四肢，应大腹，若脾失健运，水津失布，内聚中焦或泛溢肌肤，则见脘腹胀满、四肢浮肿。

37、简释《素问·至真要大论》中“诸痛痒疮，皆属于心”的机理。

痒，疡也。痒疮，即疮疡，包括痈、疽、疔、疖、丹毒等，肿痛是其主要症状。“诸痛痒疮，皆属于心”句的意思是多种肿痛疮疡的病证，其病机大多属于心。因为心为阳脏，在五行属火，主身之血脉，若心火亢盛，火热郁炽于血脉，则腐蚀局部肌肤，形成痈肿疮疡。

38、简释《素问·至真要大论》中“诸热瞀瘈，皆属于火”的机理。

瞀，昏糊。瘈，抽搐。“诸热瞀瘈，皆属于火”句的意思是多种出现神识昏糊、四肢抽搐等的热类病证，其病机大多属于火。这是由于火为热之极，火盛则身热；心藏神，火热扰心，蒙蔽心窍，则神识昏糊；火灼阴血，筋脉失养，可见肢体抽搐。

39、简释《素问·至真要大论》中“诸厥固泄，皆属于下”的机理。

厥，指手足逆冷或手足心发热的厥证。固，指二便固闭不通，即大便秘结与小便癃闭。泄，指二便泻利不禁。下，指位于下部的肝、肾、大肠、小肠、膀胱等脏腑。“诸厥固泄，皆属于下”句的意思是多种手足逆冷或手足心发热的厥证、二便固闭不通或泻利不禁的病证，其病机大都属于下部的病变。《素问·厥论》云：“阳气衰于下则为寒厥，阴气衰于下则为热厥”，《灵枢·本神》又说：“肾气虚则厥”，说明厥证与肾相关。肾、膀胱、大肠皆位于下焦，肾主前后二阴，司二便，所以肾的盛衰之变，或影响膀胱气化，或影响大肠传导，因此可见二便不通或二便泻利不禁的病证。

40、简释《素问·至真要大论》中“诸痿喘呕，皆属于上”的机理。

痿，包括肺痿和手足痿废不用等各种痿证。喘呕，即喘促、呕吐。上，指下焦以上的中

上二焦。“诸痿喘呕，皆属于上”句的意思是多种痿证、喘促、呕吐的病证，其病机大都属于中上二焦。这是因为肺位于上焦，为心之华盖，主宣降，向全身敷布精血津液，《素问·痿论》说“五藏因肺热叶焦，发为痿躄”，若肺热叶焦，津不四布，诸脏失其濡养，故发为痿证。上焦起于胃上口，胃主降浊，胃失和降，其气上逆则呕；肺失清肃，其气上逆则喘。

41、简释《素问·至真要大论》中“诸禁鼓慄，如丧神守，皆属于火”的机理。

禁，同噤，口噤不开。鼓慄，即鼓颌战慄，形容恶寒之甚。如丧神守，犹如失去神明之主持，不能控制自身的动作。本句的意思是多种口噤不开、鼓颌战慄而不能自控的病证，其病机大都属于火。这是由于火热郁闭，不得外达，阳盛格阴，故出现口禁、战慄等寒盛症状，而病人不能自控。即真热假寒证。

42、简释《素问·至真要大论》中“诸痉项强，皆属于湿”的机理。

痉，病名，症见筋脉拘急、身体强直、牙关紧闭等。项强，是指颈项强直、转动不灵。本句意思是多种筋脉拘急、身体强直、牙关紧闭、颈项强直等病证，其病机大都属于湿。这是因为湿为阴邪，其性粘滞，最易阻遏气机，气阻则津液不布，筋脉失却濡养，故可致筋脉拘急而见项强不舒、屈颈困难乃至身体强直、角弓反张等症。

43、简释《素问·至真要大论》中“诸逆冲上，皆属于火”的机理。

诸逆冲上，指各种气机急促上逆的症状，如急性呕吐、吐血、呃逆等。本句意思是多种气机急促上逆的病证，如急性呕吐、呃逆、吐血、喘促等，其病机大都属于火。这是由于火性炎上，扰动气机，可引起脏腑气机向上冲逆，如胃热气逆则呕哕等。

44、简释《素问·至真要大论》中“诸胀腹大，皆属于热”的机理。

胀腹大，指腹部膨满胀大。本句意思是多种腹部膨满胀大的病证，其病机大都属于热。这是由于外感热邪传里，壅结肠胃，致气机升降失常，热结腑实，可见腹部胀满膨隆、疼痛拒按、大便难下等。

45、简释《素问·至真要大论》中“诸躁狂越，皆属于火”的机理。

躁，手足躁扰、坐卧不宁。狂，神志狂乱。越，言行举止乖乱失常。本句的意思是多种躁动不安、神志狂乱的病证，其病机大都属于火。因为心主神属火，火性属阳主动，火盛扰神，神志错乱，则狂言骂詈、殴人毁物、行为失常；火盛于四肢，则烦躁不宁，甚至逾垣上屋。

46、简释《素问·至真要大论》中“诸暴强直，皆属于风”的机理。

暴，猝然。强直，筋脉拘挛，身体强直不能屈伸。本句意为多种发病急骤，突然出现筋脉拘挛、身体强直不能屈伸的病证，其病机大多属于风邪所致。这是因为风邪内袭，伤肝及筋，故多见颈项、躯干、四肢关节等出现拘急抽搐、强直不柔之症。风邪善行而数变，急暴突然为其致病特点。

47、简释《素问·至真要大论》中“诸病有声，鼓之如鼓，皆属于热”的机理。

病有声，指因病发出声响的症状，此处指肠鸣。鼓之如鼓，即腹胀敲之如鼓响。本句意为多种肠鸣有声、腹部胀满、叩之如鼓的病证，其病机大都属于热邪所致。此由无形之热邪积聚而壅滞胃肠，气机不利，传化迟滞，多见于饮食过饱，或肥甘无节，中脘传化迟滞，肠胃积滞生热。腐气产生，充满肠胃则脘腹胀满，其症肠鸣有声、腹胀中空叩之如鼓。

48、简释《素问·至真要大论》中“诸病附肿，疼酸惊骇，皆属于火”的机理。

附，通腐。腐肿，皮肉肿胀溃烂。痛酸，酸，同痠，即痠痛之意。惊骇：恐惧害怕，即惊恐不安的神志症状。本句意为多种痠肿、疼痛酸楚、惊骇不宁的病证，其病机大都属于火邪所致。由于火热壅滞于血脉，血热肉腐，令患处红肿溃烂、疼痛或酸楚；火热内迫脏腑，扰神则惊骇不宁。

49、简释《素问·至真要大论》中“诸转反戾，水液混浊，皆属于热”的机理。

转反戾，指筋脉拘挛抽搐所致的身转侧、背反张、体屈曲的多种症状。水液，指由体内排出的各种液体，如汗、尿、痰、涕、唾、涎及白带等。水液混浊，指因热盛煎熬津液，致使尿液等液体排泄物黄赤浑浊。本句意为多种筋脉拘挛抽搐所致的肢体拘挛，甚至角弓反张，排出水液混浊的病证，其病机大都属于热邪所致。这是由于热灼筋脉或热伤津血，筋脉失养，即出现筋脉拘挛、扭转、身躯曲而不直，甚至角弓反张等症。热盛煎熬津液，则涕、唾、痰、尿、带下等液体排泄物黄赤浑浊。

50、简释《素问·至真要大论》中“诸病水液，澄澈清冷，皆属于寒”的机理。

水液，泛指人体代谢所排出的各种液体，如汗、尿、痰、涕、唾、涎及白带等。澄澈清冷，形容水液清稀透明而寒凉。此句意为多种排出液体清稀透明而寒凉的病证，其病机大多属于寒邪所致。寒邪伤阳，阳虚失于温化，故寒性液体分泌物或排泄物，呈澄澈清冷特点。如痰涎清稀、小便清长、大便稀薄、带下清冷、脓液稀薄无臭等。

51、简释《素问·至真要大论》中“诸呕吐酸，暴注下迫，皆属于热”的机理。

暴注，指急剧的腹泻。下迫，指下利窘迫，即里急后重。本句意为多种呕吐酸水、急剧腹泻、里急后重的病证，其病机大都属于热邪所致。胆热犯胃，或食积化热，胃失和降而上逆，则见呕吐酸腐或吞酸。热走肠间，传化失常，则腹泻；热性阳动，故其特点多表现为暴泻如注，势如喷射；热邪纠合湿浊，热急湿缓，则肛门灼热窘迫、欲便而不爽、里急后重、粪便秘臭。

52、结合《素问·至真要大论》谈谈病机十九条的精神实质是什么？

(1) 利用相同的病机分析不同的症状，如属火的病机条文，虽症状表现不同，但机理相同。如“诸躁狂越，皆属于火”、“诸逆冲上，皆属于火”等。

(2) 取相似的症状推求不同的病机。如“诸风掉眩，皆属于肝”、“诸暴强直，皆属于风”、“诸转反戾，水液混浊，皆属于热”等条文中，均有筋脉拘急、抽搐的症状表现，但病机却不同。

(3) 以六淫五脏部位为纲，把错综复杂的病证进行分析归类，体现了审因论治，治病求本的辨证思想。如归纳为五脏病机、六淫病机、上下病机等。

53、简述《素问·至真要大论》中的病机十九条对后世有何影响？

《素问·至真要大论》中的病机十九条为后世医家提供了分析病机的示范，对后世病机理论的发展影响很大。金元四大家之一的刘完素在此基础上，参考王冰的注释，编著成了《素问玄机原病式》一书，以五运六气理论阐发“六气皆从火化”的病机，从而扩大了病机十九条火热证的范围。并且还提出“诸涩枯涸，干劲皴揭，皆属于燥”的病机，补充了燥邪病机。清代著名医家喻嘉言明确提出“秋燥论”，创制清燥救肺汤，使六气燥邪致病的病机，臻于完善。

54、如何理解《素问·经脉别论》中的“生病起于过用”？

第一，在发病学上有着普遍意义：在外，有四时气候寒暑燥湿风火等太过或不及，即六淫邪气致病；在内，有喜怒忧思悲恐惊等情志过激，即七情失调致病；在饮食上，由于五味偏嗜，饥饱无常，造成肠胃损伤致病；形劳、房劳等太过，也可伤精耗气致病。

第二，指导养生防病：从发病学角度而言，无论内伤、外感，其发病之由，均因“过用”，因此，体质弱者，尤当注意养生，避免“过用”；而体质强者，若恃强过用，也必生病而不能长寿。

第三，指导临床治疗：无论用针、用药，均应适度，而不能太过，过则伤正。

55、结合“邪之所在，皆为不足”、“邪之所凑，其气必虚”等原文，如何理解正气在发病学方面的意义？

《灵枢·口问》中说：“邪之所在，皆为不足”，《素问·评热病论》中说：“邪之所凑，其气必虚”。二者均指出邪气之所以能侵犯人体，导致疾病的发生，都是因为人体正气不足的缘故。这种观点阐明了邪正相搏、正气为主导的中医学发病学思想，突出强调了人体正气在发病中的重要作用，对于研究疾病的形成与防病治病具有普遍的指导意义。

56、如何理解《灵枢·五变》中的体质意义？

《灵枢·五变》中以树喻人，说明人的体质有强弱之别，受邪抗病的能力也有不同，从而提出中医体质学课题，丰富了藏象学说内容，并成为中医学论病、治病的理论基础之一。

体质是人的个体在功能、形态、结构上相对稳定的特殊性，它在生理上表现为个体的生理反应的特性，在病理上则表现为个体发病的倾向性。本篇指出树木质脆者易伤，人之质弱者易病；体质不同，发病各异。即“同时得病，或病此，或病彼”，人的体质是关键。并得出结论“人之有常病也，亦因其骨节、皮肤、腠理之不坚固者，邪之所舍也，故常为病也”。这一观点，在《内经》体质理论中偏重于形质差异，故本篇有“因形而生病”的论断，这对于中医临床诊治疾病有重要的指导意义。

57、如何理解“邪气盛则实，精气夺则虚”？

《素问·通评虚实论》中指出：“邪气盛则实，精气夺则虚”，意为风寒燥湿之类外邪以及痰食瘀血之类的内生邪气充盛于机体，则为实证；而精气血津液以及脏腑经脉之气耗损丢失，则为虚证。说明实乃有形之邪气壅实，虚乃气血津液、脏腑精气等正气亏虚。此为临床辨证论治，确立虚实补泻治疗原则提供了理论根据。

58、如何理解《素问·调经论》中“守经隧”的含义？

《素问·调经论》中说：“五藏之道，皆出于经隧，以行血气，血气不和，百病乃变化而生，是故守经隧焉。”指出五脏之间及其与体表器官组织的相互联系，皆以经脉为通道。因此要遵循经脉理论，调治各种疾病。阐明了中医学通过经脉调治内在五脏疾病的理论依据及道理，具有广泛的临床指导意义。

五、论述题

1、结合《灵枢·百病始生》篇谈谈正气和邪气发病过程中的关系，有何指导意义？

疾病的发生必须具备两个因素：一是正气虚弱，一是邪气侵袭。《灵枢·百病始生》篇认为虽有邪气侵袭，如果正气不虚，也不会使人生病，即“风雨寒热不得虚，邪不能独伤人”。

当正气虚弱之时，又受邪气侵袭，则可使人发病，即文中说：“必因虚邪之风，与其身形，两虚相得，乃客其形；两实相逢，众人肉坚”。由此可见，本篇把邪气的侵袭看作是发病的条件，而正气虚弱才是发病的决定因素。因此，正气强弱是发病与否的先决条件，是疾病过程中矛盾的主要方面。这种观点不仅为中医发病观奠定了理论基础，对后世产生了深远的影响，还提示人们必须注重摄生、保养正气，避免邪气侵袭，以防止疾病的发生。一旦发病，在治疗中则应当注意扶正以驱邪。

2、根据《灵枢·百病始生》篇，试述虚邪贼风侵入人体后由浅入深的传变次第、所出现的症状及对临床的指导意义。

虚邪贼风侵入人体后，由浅入深地传变，先皮肤，次络脉，再次为经脉，再次为输脉，再次为伏冲之脉，再次为肠胃，再次为募原。病邪每到一处，都会影响该部位的功能，产生相应的症状。在皮肤，毛发竖起，淅然恶寒，皮肤痛；在络脉，肌肉疼痛，时作时止；在经脉，恶寒伴惊骇不宁；在输脉，四肢关节疼痛，腰脊强硬；在伏冲之脉，身体沉重而痛；在肠胃，气胀攻冲，多寒则肠鸣、飧泄、食不化，多热则泄利、大便粘稠滞下；在肠胃外募原间，血络瘀滞，渐渐生成肿物。病随邪著，变化无穷。原文提出了外邪伤人致病的一般传变规律，即由表入里，由浅入深，最后发生“积”。在传变过程中，因邪气所在部位不同，而有不同的症状。此与《素问·阴阳应象大论》的“善治者治皮毛，其次治肌肤，其次治筋脉，其次治六腑，其次治五藏，治五藏者，半死半生也”一脉相承，且更为详细。这种外感病传变规律的论述，意义有二：其一，传变过程不仅有早期、中期、晚期的含义，而且示以不同部位，对确立治则治法有指导意义，如邪在皮毛，当以表散；邪在经脉，当通经脉；若邪气入里，则当从里泄邪。其二，由于疾病的传变是由表入里，逐次加重，故宜早期治疗，防止其传变；若待“邪气淫佚”而治，必贻误时机，预后不良。由此提示医生要早期治疗，及时截断传变途径，以取得满意的疗效。疾病的其他传变方式常有循经传变、脏腑相移及按生克次序传变等多种。

3、结合《灵枢·百病始生》篇及其他有关篇章，试述《内经》对疾病发病原因的认识。

关于疾病发生的原因，《内经》中许多篇都有论述。《灵枢·口问》说：“夫百病之始生也，皆生于风雨寒暑，阴阳喜怒，饮食居处。”《灵枢·顺气一日分为四时》说：“夫百病之所始生者，必起于燥湿寒风雨，阴阳喜怒，饮食居处。”与本篇所述略同，均列出了天空中的风雨寒暑之气、地上居处的寒湿之气、人体自身的情志过激，以及饮食、房劳等都可成为致病因素。同时，对各种病因的性质和致病特点进行了说明。关于病因的分类，诸篇悉按发病部位以类之，本篇也以“或起于阴，或起于阳”，而定为“三部之气”。《素问·调经论》也谓：“夫邪之生也，或生于阴，或生于阳。其生于阳者，得之风雨寒暑，其生于阴者，得之饮食居处，阴阳喜怒”，将病因分为阴阳两大类。

4、如何理解《素问·生气通天论》中阳气“失其所则折寿”的机理？

《素问·生气通天论》中指出：“阳气者，若天与日，失其所则折寿而不彰。”意为阳气对于人体就像天空中太阳一样，起着强大的卫外作用和温煦功能。若阳气运行失常，就会不知不觉地损伤人体而缩短寿命。其机理主要从以下几方面分析：

（1）机体中的营养物质皆在阳气的作用下化生，如果阳气不足，生化无力，则诸脏失养，甚至枯竭（阳损及阴），从而损伤寿命。

（2）阳气的卫外作用是指其抵御外邪、保护机体的抗病能力，如果阳气不足，卫外不密，邪气就会乘虚而入，从而导致疾病的发生而损及寿命。

（3）阳气为人体生理之火，既能温养诸脏，又可布精。如果阳气不足，诸脏失于温煦

而功能低下，则人体虚弱易致病，从而损伤寿命。

5、根据《素问·生气通天论》试比较煎厥和薄厥的异同。

煎厥和薄厥是因人体阳气失常而导致的两种病证，但二者却有相同之处。

相同点有：

- (1) 病因方面：均为内伤所引起；
- (2) 病机方面：均为内伤阳气，导致阳气功能失常所致；
- (3) 症状方面：均有突然昏倒、不省人事之症。

不同点有：

煎厥是烦劳伤阴，阴虚阳亢，逢夏季阳盛，以致煎熬阴精而昏厥的病证。

病因：过劳

病机：因过劳而致阳气亢盛，煎熬阴精；阳亢阴虚，至夏日更使体内阴虚阳亢，阴不制阳而发病；

病位：肝、肾；

症状：目盲不可以视，耳闭不可以听、昏厥；

病性：本虚标实。

薄厥是因大怒而迫使气血上逆于心胸或头部所致的昏厥之证。

病因：大怒；

病机：怒伤肝，肝气上逆，血随气涌，郁积于上而发病；

病位：肝；

症状：昏厥、头痛、眩仆，可伴见偏枯的后遗症；

病性：实证。

6、结合《素问·生气通天论》原文，试述饮食五味偏嗜过用的危害。

《素问·生气通天论》中说：“阴之所生，本在五味；阴之五宫，伤在五味。”阴，阴精。五味，酸苦甘辛咸，此处泛指各种饮食物。五宫，即指五脏。五脏藏蓄阴精，故称为阴之五宫。指出阴精的产生，本源于五味，而藏蓄阴精的五脏，又会因过食五味而受伤害。说明饮食五味对人体具有“养”和“伤”的两重作用。饮食五味化生精微，以滋养五脏，为五脏精气之源，是维持人体生命活动的物质基础。因此饮食五味调和，则五脏精气充盛，脏腑阴阳协调。若饮食失调，五味偏嗜过用，则不但无益，反而会导致脏气偏盛，破坏阴阳平衡，从而伤害人体。原文运用五行乘侮加以分析，即五味各有选择性地“先入”某脏，若久食过用某味，则先伤其相应之脏，继而伤害其相关之脏。如酸味太过，肝气亢盛，木乘土，而致“脾气乃绝”等。因此，调和五味是保持人体阴阳平衡的一个重要方面，过用偏嗜五味则会导致五脏阴阳失调，危害人体健康。

7、结合《素问·生气通天论》原文，试述阳气的生理功能。

《素问·生气通天论》中论述阳气的生理功能主要有以下三个方面：

(1) 原文指出“阳气者，若天与日，失其所则折寿而不彰。故天运当以日光明。是故阳因而上，卫外者也。”说明人体的阳气运行于人身有一定的规律，只有按正常规律运行，才能发挥其正常的功能，而起到温养机体、抵御外邪的作用。即阳气具有温养和卫外的生理功能。

(2) 原文指出“阳气者，精则养神，柔则养筋”，精，清也。即阳气清柔则养神养筋。本句意为阳气在清静柔和的生理状态下，发挥着内则养神，外则养筋的生理作用。引申可理解为阳气在生理状态下，在内可温煦五脏六腑，在外可温养肢体筋脉。说明了人体一切生命

活动都离不开阳气的气化温养功能。

(3) 原文指出“阴者，藏精而起亟也；阳者，卫外而为固也。”亟，频、数之意。固，固密。全句意为阴精不断地起而与阳气相应；阳气为阴精而固密于外。本句说明人体阴阳在生理上相互依存、相互为用的关系。阴是体内贮藏的精微物质，为养护阳气的物质基础；而阳在人体中具有卫护于外，从而起着使体表固密并使阴精安守于内的作用。

8、结合《素问·举痛论》，简述九气致病的机理。

“怒则气逆，甚则呕血及飧泄，故气上矣”，暴怒伤肝，肝气上逆，血随气涌，故呕血；肝气横逆，乘袭脾土，故飧泄。

“喜则气和志达，荣卫通利，故气缓矣”，暴喜伤心，致使心气涣散不收，精神不能集中，出现笑不休，甚则狂。

“悲则心系急，肺布叶举，而上焦不通，荣卫不散，热气在中，故气消矣”，悲哀太过而致心系拘急，肺叶胀大而不宣降，营卫之气壅遏于上焦，气郁化热，热邪耗伤胸中气血，可致肺痿、痿躄等证。

“恐则精却，却则上焦闭，闭则气还，还则下焦胀，故气不行矣”，卒恐伤肾，导致肾精不能随阳气上奉而下陷，久则上焦之气不通而郁闭，气不得上升则还降于下焦，致气郁于下则下焦胀满，出现遗尿、遗精、腹泻等证。

“惊则心无所倚，神无所归，虑无所定，故气乱矣”，过度的惊吓，导致精神不能内守而动荡不安，出现痴癫、僵仆等证。

“思则心有所存，神有所归，正气留而不行，故气结矣”，思虑过度，则志凝神聚，气留不散，久则伤脾，运化无力，出现嗜卧、胸闷、纳呆等症。

“寒则腠理闭，气不行，故气收矣”，寒性收引，阻遏阳气，在表使腠理闭塞，表现为寒热无汗；在里使阳气收敛，气机不畅，表现为腹痛等证。

“炅则腠理开，荣卫通，汗大泄，故气泄”，热邪伤人，阳气亢盛，致使腠理开，汗大泄，气随汗泄，故称气泄。

“劳则喘息汗出，外内皆越，故气耗矣”，疲劳过度，导致肾精耗于内，阳气弛张于外，外内之气皆散越，出现喘息汗出等证，导致正气耗散。

9、根据《素问·至真要大论》，简述对病机十九条如何归类。

(1) 属六淫病机的有 12 条：

火	{	诸热瞀瘵	}	皆属于火
		诸禁鼓慄，如丧神守		
		诸逆冲上		
		诸躁狂越		
		诸病肘肿，疼酸惊骇		

热	{	诸胀腹大	}	皆属于热
		诸病有声，鼓之如鼓		
		诸转反戾，水液混浊		
		诸呕吐酸，暴注下迫		

风：诸暴强直，皆属于风

寒：诸病水液，澄澈清冷，皆属于寒

湿：诸痉项强，皆属于湿

(2) 五脏病机有 5 条：

诸痛痒疮，皆属于心

诸风掉眩，皆属于肝

诸湿肿满，皆属于脾

诸气膹郁，皆属于肺

诸寒收引，皆属于肾

(3) 上下病机有 2 条：

诸痿喘呕，皆属于上

诸厥固泄，皆属于下

10、据《素问·至真要大论》，病机十九条中属“火”的五条病机和病证是什么？

“诸热瘤，皆属于火”：由于火为热之极，火盛则身热；心藏神，火热扰心，蒙蔽心窍，则神识昏糊；火灼阴血，筋脉失养，可见肢体抽搐。故神识昏糊、四肢抽搐等的热类病证，其病机大多属于火。

“诸禁鼓慄，如丧神守，皆属于火”：由于火热郁闭，不得外达，阳盛隔阴，故出现口禁、战慄等寒盛症状，而病人不能自控。即真热假寒证。故口噤不开、鼓颌战慄而不能自控的病证，其病机大都属于火。

“诸逆冲上，皆属于火”：由于火性炎上，扰动气机，可引起脏腑气机向上冲逆，如胃热气逆则呕哕等。故气机急促上逆的病证，如急性呕吐、呃逆、吐血、喘促等，其病机大都属于火。

“诸躁狂越，皆属于火”：因为心主神属火，火性属阳主动，火盛扰神，神志错乱，则狂言骂詈，殴人毁物，行为失常；火盛于四肢，则烦躁不宁，甚至逾垣上屋。故多种躁动不安、神志狂乱的病证，其病机大都属于火。

“诸病附肿，疼酸惊骇，皆属于火”：由于火热壅滞于血脉，血热肉腐，令患处红肿溃烂、疼痛或酸楚；火热内迫脏腑，扰神则惊骇不宁。故痈肿、疼痛酸楚、惊骇不宁的病证，其病机大都属于火邪所致。

11、怎样理解《素问·至真要大论》中的五脏病机和病证？

(1) “诸风掉眩，皆属于肝”：掉，指头或肢体动摇不定的病证。眩，头晕目眩，视物旋转的病证。“诸风掉眩，皆属于肝”句的意思是多种肢体摇动震摇、头晕目眩之风类病证，其病机多属于肝。这是由于肝为风木之脏，其病变多化风。肝藏血，主身之筋膜，开窍于目，其有病变则木失滋荣，伤及所合之筋、所主之目窍，则见肢体摇摆震颤，目眩头晕。

(2) “诸寒收引，皆属于肾”：收引，指身体蜷缩、筋脉拘急、关节屈伸不利的病证。“诸寒收引，皆属于肾”句的意思是多种形寒肢冷、肢体蜷缩、筋脉挛急、关节屈伸不利的寒类病证，其病机大多属于肾。这是由于肾为寒水之脏，主温煦蒸腾气化，若其功能虚衰，则失其温化之职，气血凝敛，筋脉失养，故筋脉拘挛、关节屈伸不利。

(3) “诸气膹郁，皆属于肺”：膹，同贲，此指气逆喘急。郁，拂郁，此指胸部胀闷。“诸气膹郁，皆属于肺”句的意思是多种气逆喘急、胸部胀闷的气机方面的病证，其病机大多属于肺。因肺主气，司呼吸，故气之为病，首责于肺。肺病则宣降失常，气壅郁于胸或上逆，则见呼吸喘息、胸中窒闷、痞塞不通等病证。

(4) “诸湿肿满，皆属于脾”：肿满，即肌肤肿胀，腹部胀满。“诸湿肿满，皆属于脾”句的意思是多种出现肌肤肿胀、腹部胀满等之湿类病证，其病机大多属于脾。因脾为湿土之脏，主运化水湿，主四肢，应大腹，若脾失建运，水津失布，内聚中焦或泛溢肌肤，则见脘腹胀满、四肢浮肿。

(5)“诸痛痒疮，皆属于心”：痒，疡也。即疮疡，包括痈、疽、疖、疔、丹毒等，肿痛是其主要症状。“诸痛痒疮，皆属于心”句的意思是多种肿痛疮疡的病证，其病机大多属于心。因为心为阳脏，在五行属火，主身之血脉，若心火亢盛，火热郁炽于血脉，则腐蚀局部肌肤，形成痈肿疮疡。

12、《素问·至真要大论》病机十九条中属“热”的病机和病证是什么？

(1)“诸胀腹大，皆属于热”：即多种腹部膨满胀大的病症，其病机大都属于热。这是由于外感热邪传里，壅结肠胃，致气机升降失常，热结腑实，可见腹部胀满膨隆、疼痛拒按、大便难下。

(2)“诸病有声，鼓之如鼓，皆属于热”：即多种肠鸣有声，腹部胀满，叩之如鼓的病证，其病机大都属于热邪所致。此由无形之热积聚而壅滞胃肠，气机不利，传化迟滞，多见于见饮食过饱，或肥甘无节，中脘传化迟滞，肠胃积滞生热。腐气产生，充满肠胃则脘腹胀满，其症肠鸣有声、腹胀中空叩之如鼓。

(3)“诸转反戾，水液混浊，皆属于热”：即多种筋脉拘挛抽搐所致的肢体拘挛，甚至角弓反张，排出水液混浊的病证，其病机大都属于热邪所致。这是由于热灼筋脉或热伤津血，筋脉失养，即出现筋脉拘挛、扭转、身躯曲而不直，甚至角弓反张等症。热盛煎熬津液，则涕、唾、痰、尿、带下等液体排泄物黄赤浑浊。

(4)“诸呕吐酸，暴注下迫，皆属于热”：即多种呕吐酸水、急剧腹泻、里急后重的病证，其病机大都属于热邪所致。胆热犯胃，或食积化热，胃失和降而上逆，则见呕吐酸腐或吞酸。热走肠间，传化失常，则腹泻；热性阳动，故其特点多表现为暴泻如注，势如喷射；热邪纠和湿浊，热急湿缓，则肛门灼热窘迫、欲便而不爽、里急后重、粪便秽臭。

13、《素问·至真要大论》病机十九条中属于上下的病机和病证是什么？

(1)“诸痿喘呕，皆属于上”：痿，包括肺痿和手足痿废不用等各种痿证。喘呕，即喘促、呕吐。上，指下焦以上的中上二焦。“诸痿喘呕，皆属于上”句的意思是多种痿证、喘促、呕吐的病证，其病机大都属于中上二焦。这是因为肺位于上焦，为心之华盖，主宣降，向全身敷布精血津液，《素问·痿论》说“五藏因肺热叶焦，发为痿躄”，若肺热叶焦，津不四布，诸脏失其濡养，故发为痿证。上焦起于胃上口，胃主降浊，胃失和降，其气上逆则呕；肺失清肃，其气上逆则喘。

(2)“诸厥固泄，皆属于下”：厥，指手足逆冷或手足心发热的厥证。固，指二便固闭不通，即大便秘结与小便癃闭。泄，指二便泻利不禁。下，指位于下部的肝、肾、大肠、小肠、膀胱等脏腑。“诸厥固泄，皆属于下”句的意思是多种手足逆冷或手足心发热的厥证、二便固闭不通或泻利不禁的病证，其病机大都属于下部的病变。《素问·厥论》云：“阳气衰于下则为寒厥，阴气衰于下则为热厥”，《灵枢·本神》又说：“肾气虚则厥”，说明厥证与肾相关。肾、膀胱、大肠皆位于下焦，肾主前后二阴，司二便，所以肾的盛衰之变，或影响膀胱气化，或影响大肠传导，因此可见二便不通或二便泻利不禁的病证。

第七单元 病之形能

一、名词术语

- 1、伤寒：病名，有广义与狭义之别，广义伤寒泛指感受四时邪气引起的外感病；狭义伤寒指感受寒邪引起的外感病。此处伤寒为广义伤寒，是外感病的总称。
- 2、两感：表里两经同时受邪发病。如太阳与少阴两感，阳明与太阴两感，少阳与厥阴两感。
- 3、烦满：烦闷。满，通懣。
- 4、囊缩：阴囊收缩。
- 5、大气：指邪气。
- 6、脉躁疾：脉象躁动不安而疾数。
- 7、阴阳交：指阳热之邪入于阴分与阴精正气交结不解，是外感热病过程中邪盛正衰的危重证候。交，交争。
- 8、精无俾：此言精气得不到补益充养。俾通裨，补益之意。
- 9、三死：指汗出复热而不能食、脉躁疾、狂言三症。
- 10、风厥：病名。指太阳受风，少阴气逆而导致的发热汗出，烦闷不除的病症。
- 11、劳风：病名。指因劳而虚，因虚而感受风邪所产生的以恶风振寒，项强冥视，咳吐青黄痰为主证的病证。
- 12、强上冥视：强上，指头项强急不舒；冥视，指视物不清。
- 13、俛仰：指呼吸困难，张口抬肩，前后俯仰。俛，同俯。
- 14、喉中介介如梗状：形容咽部如有物梗塞之状。
- 15、喉痹：指咽喉肿痛，吞咽阻塞不利。
- 16、两肱：左右腋下肋部。
- 17、长虫：指蛔虫。
- 18、遗失：《针灸甲乙经》《太素》均作“遗矢”。遗矢，即大便失禁。矢通屎。
- 19、要数极：把握重要道理之本源。要数，即要理，重要的道理。
- 20、发蒙解惑：启发蒙昧，解除疑惑。
- 21、稽首：即叩头。古时的一种礼节，双膝、双肘及头至地。即五体投地。
- 22、稽迟：言经脉气血阻滞不利。稽，留止也。迟，徐行也。
- 23、喘动应手：即血脉搏动按之急促应手。
- 24、阴股：即大腿内侧近前阴处。
- 25、宿昔：稽留日久之义。宿，止也。昔，久远也。

- 26、绌急：屈曲拘急。绌，屈曲。急，拘急。
- 27、侠脊之脉：指脊柱两旁深部之经脉。此指邪客脊柱两旁深部之伏冲、伏膂脉。
- 28、背俞之脉：即足太阳膀胱经脉。因行于背部的足太阳膀胱经脉分布有五脏六腑的腧穴。
- 29、厥气：即寒逆之气。
- 30、痺热：热甚也。
- 31、行痺：是以肢节疼痛游走无定处为特点的痺证，亦称风痺。
- 32、痛痺：是以疼痛剧烈为特点的痺证，亦称寒痺。
- 33、著痺：是以痛处重滞固定，或顽麻不仁为特点的痺证，亦称湿痺。
- 34、心下鼓：心下鼓动，即心悸。
- 35、上为引如怀：形容腹部胀大，如怀孕之状。
- 36、尻以代踵，脊以代头：尻以代踵，谓足不能站立和行走，以尻代之；脊以代头，谓头俯不能仰，背驼甚，脊高于头。尻，尾骶部。踵，足后跟。
- 37、上为大塞：上焦痞塞。上，指上焦。大，郭霭春校“大”应作“不”，形误。不与否古通，而否又通“痞”，故“大塞”即“痞塞”之义。
- 38、中气喘争：指腹中有气攻冲，肠中雷鸣。由于肠痺，大小肠受盛、传导化物的功能失常所致。
- 39、胞痺：即膀胱痺。胞，通脬，指膀胱。
- 40、若沃以汤：形容热盛，如以热水灌之。
- 41、肌绝：肌肉消瘦。
- 42、洒陈：散布之义。
- 43、悍气：卫气具有勇悍、急疾的特性，故名悍气。
- 44、慄疾滑利：形容卫气运行急疾而滑利，不受脉道的约束。慄疾，急疾也。
- 45、盲膜：指肌肉腠理之间及胸腹腔内的膜。
- 46、痿：即痿证。是指肢体痿软无力，不能随意运动的一类疾病。
- 47、肺热叶焦：形容肺叶受热、灼伤津液的病理状态。
- 48、急薄：皮肤干枯不润，肌肉消瘦。
- 49、痿躄：指四肢痿废不用，包括下文的脉痿、筋痿、肉痿、骨痿等各种痿证。躄，两腿行动不便。
- 50、枢折挈：形容关节弛缓，不能提举活动，犹如枢轴折断一般不能活动。枢，枢纽，此处指关节。折，断也。挈，提举。
- 51、胫纵：足胫弛纵。胫，指小腿部。
- 52、失亡：心情不畅，若所爱之物亡失。
- 53、肺鸣：呼吸喘息有声。
- 54、胞络绝：心包络之脉阻绝不通。
- 55、心下崩：即心阳妄动，逼血下行的尿血。
- 56、宗筋（弛纵）：此指男子的前阴。
- 57、白淫：指男子滑精、女子带下。
- 58、阳气内伐：即阳热之气内侵，伤及阴液。
- 59、宗筋（纵）：此处指众筋，泛指全身之筋膜。
- 60、谿谷：指肌体肌肉之间相接的缝隙或凹陷处。《素问·气穴论》曰：“肉之大会为谷，肉之小会为谿。”
- 61、气街：穴名，又名气冲，位于脐下五寸旁开二寸处，属足阳明胃经。
- 62、阳明为之长：阳明经能主持诸经，即诸经在主润众筋的功用中，阳明经起主导作用。长，主持之义，引申为起主导作用。

- 63、带脉不引：即带脉不能约束收引。
- 64、各以其时受月：依据各脏所主的季节进行针刺治疗。
- 65、精气溢下：此言肾气亏虚，精关不固，肾藏之精因而滑泄。
- 66、寒厥：以手足厥冷为特点的病证。因阳虚阴盛所致。
- 67、热厥：多次醉酒或饱食后行房事，导致阴虚阳盛的一种病证，以手足热为临床特点。
- 68、秋冬夺于所用：自恃体壮，故于秋冬阳消阴长之节令不知节欲保养，房事过度，使精气耗伤，损及肾阳。
- 69、暴不知人：即突然昏倒，不省人事。
- 70、石水：病名。据《素问·阴阳别论》曰：“阴阳结斜，多阴少阳曰石水，少腹胀。”当为阴盛阳虚，水液内聚所致的以少腹水肿为特征的水肿病。
- 71、目窠：窠，《太素》作“果”，当据改。果，即裹。目裹，即眼睑。
- 72、颈脉动：结喉旁之足阳明胃经人迎脉搏动明显，系由水湿内停，内泛血脉，脉中水气涌动所致。
- 73、阴股间寒：阴器与大腿内侧之间寒冷不温。
- 74、鼓胀：病名。因腹胀如鼓而名。以身肿、腹胀、皮色青黄，腹壁脉络突起为特征。
- 75、腹筋起：谓腹壁有脉络显露、突起。
- 76、肠覃：病名。生于肠外，形如菌状的肿物。
- 77、癖而内著：意谓寒邪聚积、停留在体内。
- 78、石瘕：病名。因寒邪内侵，瘀血内留于子宫，坚硬如石，状如怀子的病证。
- 79、衃：凝结的死血。
- 80、可导而下：指用破血逐瘀的方法治疗。导，通导、疏导的意思。
- 81、津液充郭，其魄独居：水液充满胸腹、肌肤，阳气郁遏，水液独盛体内。郭，同廓，此指形体胸腹。津液，此指水液。魄，属阴，此指属阴的水液。
- 82、形不可与衣相保：肿胀的形体与原有的衣服不相称，形容水肿之甚。
- 83、四极急而动中：四肢极度浮种，影响内脏而喘悸。急，肿急，形容极度浮肿。中，内脏，主要指心肺。
- 84、平治于权衡：意谓治疗水肿要调节阴阳的偏盛偏衰而使之平衡协调。
- 85、去菀陈莖：除去体内郁积陈久的水邪。菀，通郁。去、莖同义，即除去。
- 86、缪刺：病在左刺其右、病在右刺其左的刺络法。
- 87、开鬼门，洁净府：即发汗、利小便的治疗方法。鬼门，即汗孔。净府，指膀胱。
- 88、巨气：此篇指正气。
- 89、孤精于内，气耗于外：水液独盛于体内，阳气耗散于外。精，属阴，此指属阴的水液。
- 90、脾瘅：病名。以口中甜腻为其主要症状的病证。
- 91、消渴：病名。以食多、饮多、尿多、消瘦为其主要症状的病证。
- 92、兰：兰草，如佩兰等具有芳香化湿、醒脾辟秽作用的药物。
- 93、巅疾：此指癫痫。巅，通癫。
- 94、胎病：即先天性疾病。
- 95、阳厥：病名。因阳气厥逆而致的怒狂。
- 96、大厥：病证名。以突然昏倒，不省人事为主要症状的病证。
- 97、暴死：此指突然昏倒的假死状态。

二、单选题

- 1、据《素问·热论》，巨阳为诸阳主气，是因为其脉连于（ ）

- A、风池 B、风府 C、百会 D、大椎 E、阳维 (B)
- 2、据《素问·热论》，两感于寒者则 ()
A、病轻 B、病甚 C、易已 D、必不免于死 E、愈甚 (D)
- 3、《素问·热论》认为伤寒二日，则 ()
A、太阳受之 B、阳明受之 C、少阳受之 D、太阴受之 E、巨阳受之 (B)
- 4、《素问·热论》认为伤寒四日，则 ()
A、太阳受之 B、阳明受之 C、太阴受之 D、厥阴受之 E、阳明受之 (C)
- 5、《素问·热论》认为三阳经络皆受病而未入于脏者，治以 ()
A、吐法 B、下法 C、汗法 D、清法 E、和法 (C)
- 6、据《素问·热论》，其不两感于寒者，八日则 ()
A、巨阳病衰 B、阳明病衰 C、少阳病衰 D、少阴病衰 E、太阴病衰 (B)
- 7、据《素问·热论》，其不两感于寒者，十二日则 ()
A、太阴病衰 B、少阴病衰 C、厥阴病衰 D、阳明病衰 E、太阳病衰 (C)
- 8、据《素问·热论》，“耳聋微闻”是由于 ()
A、少阳病衰 B、阳明病衰 C、太阳病衰 D、少阴病衰 E、厥阴病衰 (A)
- 9、据《素问·热论》，“身热少愈”是由于 ()
A、太阳病衰 B、阳明病衰 C、少阳病衰 D、太阴病衰 E、少阴病衰 (B)
- 10、据《素问·热论》，其满三日者当用 ()
A、泻下之法 B、泄热之法 C、发汗之法 D、涌吐之法 E、和解之法 (B)
- 11、据《素问·热论》，热病产生遗热是由于 ()
A、热甚而强食 B、热甚而再感 C、热甚而忧思 D、热甚而热食 E、复感热邪 (A)
- 12、据《素问·热论》，凡病伤寒而成温者，后夏至日为 ()
A、病温 B、病寒 C、病暑 D、病湿 E、病湿温 (C)
- 13、《素问·热论》有“今夫热病者，皆伤寒之类也”，其中“伤寒”的含义根据《难经》的解释，下列哪一种病不属其范围 ()
A、中风 B、湿温 C、热病 D、温病 E、风温 (E)
- 14、据《素问·热论》，热病恢复期当禁 ()
A、房事 B、劳作 C、肉食 D、七情 E、风湿 (C)
- 15、据《素问·热论》，少阳病的症状为 ()
A、胸胁痛而耳聋 B、口苦、咽干、目眩 C、胸胁苦满 D、寒热往来，口苦

E、以上都不是

(A)

16、据《素问·评热病论》，失志者常出现（ ）

A、脉躁 B、烦燥 C、狂言 D、多汗 E、谵语

(C)

17、据《素问·评热病论》，不能食则（ ）

A、复热 B、精无俾 C、其寿立而倾 D、失志 E、胃病

(B)

18、据《素问·评热病论》，风厥病的病位在于（ ）

A、太阳与少阴 B、阳明与太阴 C、少阳与厥阴 D、手太阴肺 E、足太阴脾

(A)

19、据《素问·评热病论》，风厥的治疗应“表里刺之”，其中“里”是指（ ）

A、五脏 B、阴分 C、少阴 D、厥阴 E、太阴

(C)

20、《素问·评热病论》认为劳风病的病位在于（ ）

A、太阴 B、肺下 C、太阳 D、少阴 E、厥阴

(B)

21、据《素问·评热病论》，劳风的病情缓解“不精者”需（ ）

A、三日 B、五日 C、六日 D、七日 E、九日

(D)

22、《素问·评热病论》在汗出热不衰后提出“三死”之候是指（ ）

A、脉躁、狂言、气喘 B、烦躁、失志、不能食 C、不能食、汗出辄发热而脉躁、失志 D、脉躁、不能食、气喘 E、烦躁、不能食、气喘

(C)

23、据《素问·评热病论》，劳风的症状是（ ）

A、强上冥视，唾出若涕，恶风振寒 B、汗出烦满，烦满不为汗解，恶风 C、汗出辄复热，恶风 D、面足俱肿 E、全身浮肿，恶风，口干苔滑，溺黄

(A)

24、据《素问·评热病论》中“劳风”的治法宜（ ）

A、表里刺之 B、利肺散邪 C、饮之服汤 D、调其虚实 E、和其逆顺

(B)

25、《素问·咳论》论述了外内合邪而致肺咳，其中最易伤肺的外邪是（ ）

A、燥邪 B、寒邪 C、湿邪 D、热邪 E、暑邪

(B)

26、《素问·咳论》认为，若寒饮食入胃，其邪气伤肺是沿（ ）

A、肺脉而行 B、胃脉而行 C、脾脉而行 D、心脉而行 E、肾脉而行

(A)

27、据《素问·咳论》，“乘至阴”则（ ）

A、肝先受邪 B、心先受邪 C、脾先受邪 D、肾先受邪 E、肺先受邪

(C)

28、据《素问·咳论》，“咳则腰背相引而痛”的症状常出现于（ ）

A、肺咳之中 B、心咳之中 C、肾咳之中 D、肝咳之中 E、脾咳之中

(C)

29、据《素问·咳论》，“咳而失气”常见于（ ）

- A、肝咳 B、胃咳 C、大肠咳 D、小肠咳 E、六腑咳 (D)
- 30、据《素问·咳论》，“咳而腹满”常见于 ()
A、脾咳 B、胃咳 C、三焦咳 D、大肠咳 E、小肠咳 (C)
- 31、据《素问·咳论》，咳病甚则唾血常见于 ()
A、胃咳 B、心咳 C、脾咳 D、肺咳 E、肝咳 (D)
- 32、据《素问·咳论》，胆咳者常见 ()
A、咳呕胆汁 B、咳而胁痛 C、咳而遗失 D、咳而遗尿 E、胁痛 (A)
- 33、据《素问·咳论》，治疗六腑的咳病当取五输穴的 ()
A、井穴 B、合穴 C、输穴 D、经穴 E、荣穴 (B)
- 34、《素问·举痛论》在论述疼痛的机理时，强调了哪种邪气的作用 ()
A、湿气 B、寒气 C、热气 D、风气 E、暑气 (B)
- 35、据《素问·举痛论》，寒气客于肠胃之间，膜原之下，其疼痛性质为 ()
A、得炅则痛立止 B、痛不可按 C、按之痛止 D、按之无益 E、按之益 (C)
- 36、据《素问·举痛论》，疼痛出现胁肋与少腹相引痛者，是寒气客于 ()
A、小肠 B、膜原 C、阴股 D、厥阴之脉 E、少阴之脉 (D)
- 37、据《素问·举痛论》，热气留于小肠，可出现 ()
A、痛而呕 B、痛而闭不通 C、后泄腹痛 D、宿昔而成积 E、痛而尿赤 (B)
- 38、据《素问·举痛论》，疼痛日久而成积者，是由于寒气客于 ()
A、小肠膜原之间 B、侠脊之脉 C、背俞之脉 D、肠胃之间，膜原之下 E、小肠 (A)
- 39、据《素问·举痛论》，疼痛而喘动应手者，是由于寒气客于 ()
A、背俞之脉 B、五脏 C、冲脉 D、厥阴之脉 E、阴股 (C)
- 40、《素问·举痛论》认为五脏六腑在面部的望诊，出现白者为 ()
A、热 B、寒 C、痛 D、血虚 E、湿 (B)
- 41、据《素问·痹论》，冬季感受风寒湿之气，发为 ()
A、行痹 B、痛痹 C、著痹 D、肾痹 E、骨痹 (E)
- 42、据《素问·痹论》，春季感受风寒湿之气，发为 ()
A、筋痹 B、行痹 C、痛痹 D、肾痹 E、肝痹 (A)
- 43、据《素问·痹论》，夏季感受风寒湿之气，发为 ()
A、筋痹 B、脾痹 C、心痹 D、脉痹 E、骨痹 (D)

- 44、据《素问·痹论》，至阴感受风寒湿之气，发为（ ）
A、脾痹 B、著痹 C、肌痹 D、脉痹 E、筋痹
(C)
- 45、据《素问·痹论》，秋季感受风寒湿之气，发为（ ）
A、皮痹 B、肺痹 C、行痹 D、著痹 E、筋痹
(A)
- 46、根据《素问·痹论》的内容，痹聚在肺的原因是（ ）
A、感受风寒湿气 B、淫气喘息 C、淫气忧思 D、淫气乏竭 E、淫气遗溺
(B)
- 47、根据《素问·痹论》的内容，痹聚在肝的原因是（ ）
A、淫气乏竭 B、感受风寒湿气 C、淫气喘息 D、淫气忧思 E、淫气遗溺
(A)
- 48、根据《素问·痹论》的内容，痹聚在心的原因是（ ）
A、淫气乏竭 B、感受风寒湿气 C、淫气喘息 D、淫气忧思 E、淫气遗溺
(D)
- 49、根据《素问·痹论》的内容，痹聚在脾的原因是（ ）
A、淫气乏竭 B、淫气喘息 C、淫气忧思 D、淫气遗溺 E、淫气肌绝
(E)
- 50、根据《素问·痹论》的内容，痹聚在肾的原因是（ ）
A、淫气喘息 B、淫气忧思 C、淫气遗溺 D、淫气乏竭 E、淫气肌绝
(C)
- 51、《素问·痹论》“脾痹”的症状是（ ）
A、烦满喘而呕 B、饮食不下，腹善满 C、四肢解堕，发咳呕汁 D、中气喘争，时发飧泄 E、夜卧则惊，多饮数小便
(C)
- 52、《素问·痹论》“肝痹”的症状是（ ）
A、烦满喘而呕 B、饮食不下，腹善满 C、四肢解堕，发咳呕汁 D、中气喘争，时发飧泄 E、夜卧则惊，多饮数小便
(E)
- 53、《素问·痹论》“肾痹”的症状是（ ）
A、善胀，尻以代踵，脊以代头 B、烦满喘而呕 C、四肢解堕，发咳呕汁 D、中气喘争，时发飧泄 E、夜卧则惊，多饮数小便，上为引如怀
(A)
- 54、《素问·痹论》“心痹”的症状是（ ）
A、四肢解堕，发咳呕汁 B、脉不通，烦则心下鼓 C、烦满喘而呕 D、夜卧则惊，多饮数小便 E、中气喘争，时发飧泄
(B)
- 55、《素问·痹论》“肺痹”的症状是（ ）
A、脉不通，烦则心下鼓 B、夜卧则惊，多饮数小便 C、烦满喘而呕 D、四肢解堕，发咳呕汁 E、中气喘争
(C)
- 56、《素问·痹论》“胞痹”的症状是（ ）
A、脉不通，烦则心下鼓 B、夜卧则惊，多饮数小便 C、烦满喘而呕 D、四肢解堕，发咳呕汁 E、少腹膀胱按之内痛，若沃以汤

- (E)
- 57、《素问·痹论》“肠痹”的症状是（ ）
 A、数饮而出不得，中气喘争，时发飧泄 B、夜卧则惊，多饮数小便 C、烦满喘而呕 D、四肢解堕，发咳呕汁 E、少腹膀胱按之内痛
- (A)
- 58、据《素问·痹论》所述，骨痹不已，复感于邪，内舍于（ ）
 A、肾 B、肝 C、心 D、肺 E、胃
- (A)
- 59、据《素问·痹论》所述，筋痹不已，复感于邪，内舍于（ ）
 A、肾 B、肝 C、心 D、脾 E、肺
- 1 (B)
- 60、据《素问·痹论》所述，脉痹不已，复感于邪，内舍于（ ）
 A、肾 B、肝 C、肺 D、小肠 E、心
- (E)
- 61、《素问·痹论》认为行痹是因（ ）
 A、风气胜 B、寒气胜 C、湿气胜 D、风寒湿三气均胜 E、风寒气胜
- (A)
- 62、《素问·痹论》认为卫者为（ ）
 A、水谷之清气 B、水谷之精气 C、水谷之浊气 D、水谷之悍气 E、水谷之糟粕
- (D)
- 63、洩血见于《素问·痿论》中痿证的（ ）
 A、肉痿 B、骨痿 C、脉痿 D、筋痿 E、痿躄
- (C)
- 64、枢折挈见于《素问·痿论》中痿证的（ ）
 A、肉痿 B、骨痿 C、脉痿 D、筋痿 E、痿躄
- (C)
- 65、腰脊不举见于《素问·痿论》中痿证的（ ）
 A、骨痿 B、痿躄 C、脉痿 D、筋痿 E、肉痿
- (A)
- 66、肌肉不仁见于《素问·痿论》中痿证的（ ）
 A、骨痿 B、肉痿 C、脉痿 D、筋痿 E、痿躄
- (B)
- 67、据《素问·痿论》所述，具有“主束骨而利机关”作用的是（ ）
 A、经脉 B、宗筋 C、经筋 D、肌肉 E、络脉
- (B)
- 68、据《素问·痿论》所述，具有“主渗灌谿谷”作用的是（ ）
 A、经脉 B、宗筋 C、冲脉 D、任脉 E、带脉
- (C)
- 69、《素问·痿论》认为五脏气热皆可致痿，心气热可致（ ）
 A、筋痿 B、脉痿 C、肌痿 D、皮痿 E、骨痿
- (B)
- 70、《素问·痿论》认为五脏气热皆可致痿，脾气热可致（ ）
 A、肉痿 B、脉痿 C、肌痿 D、皮痿 E、骨痿
- (A)

- 71、《素问·痿论》认为五脏气热皆可致痿，肝气热可致（ ）
A、肉痿 B、脉痿 C、肌痿 D、筋痿 E、骨痿 (D)
- 72、《素问·痿论》认为五脏气热皆可致痿，肺热叶焦可致（ ）
A、肉痿 B、痿躄 C、脉痿 D、肌痿 E、骨痿 (B)
- 73、《素问·痿论》认为五脏气热皆可致痿，肾气热可致（ ）
A、肉痿 B、痿躄 C、脉痿 D、肌痿 E、骨痿 (E)
- 74、《素问·痿论》认为冲脉主渗灌（ ）
A、宗筋 B、骨骼 C、机关 D、谿谷 E、肌腠 (D)
- 75、《素问·痿论》认为痿证中有口苦这一主要症状的是（ ）
A、脉痿 B、筋痿 C、肉痿 D、骨痿 E、肌痿 (B)
- 76、《素问·厥论》“热厥”的主症是（ ）
A、头晕 B、仆倒 C、足下热 D、四肢逆冷 E、心悸 (C)
- 77、《素问·厥论》“寒厥”的主症是（ ）
A、头晕 B、仆倒 C、足下热 D、四肢逆冷 E、心悸 (D)
- 78、《素问·厥论》认为阴气起于足的（ ）
A、五指之表 B、五指之里 C、五指之上 D、五指之下 E、五指之后 (B)
- 79、《素问·厥论》认为阳气起于足的（ ）
A、五指之表 B、五指之里 C、五指之上 D、聚足于心 E、上于膝 (A)
- 80、《素问·厥论》认为阴脉者集于（ ）
A、膝下 B、膝上 C、足下 D、足上 E、踝上 (C)
- 81、据《灵枢·水胀》篇所述，肤胀与鼓胀的症状相同点是（ ）
A、腹胀身皆大 B、皮厚 C、腹筋起 D、按其腹窅而不起 E、色苍黄 (A)
- 82、据《灵枢·水胀》篇所述，肠覃是因寒邪客于（ ）
A、子门 B、肠内 C、肠外 D、子宫门 E、胸腔 (C)
- 83、据《灵枢·水胀》篇所述，石瘕是因寒邪客于（ ）
A、胸腔 B、腹腔 C、肠内 D、肠外 E、子门 (E)
- 84、据《灵枢·水胀》篇所述，具有“色苍黄，腹筋起”症状表现的是（ ）
A、水胀 B、肤胀 C、鼓胀 D、石瘕 E、肠覃 (C)
- 85、据《灵枢·水胀》篇所述，具有“_____然不坚，腹大，身尽肿，皮厚，按其腹窅而不起，腹色不变”症状表现的是（ ）

- A、水胀 B、肤胀 C、鼓胀 D、肠覃 E、石瘕 (B)
- 86、《灵枢·水胀》认为生于胞中的疾病是 ()
A、肠覃 B、石瘕 C、鼓胀 D、石水 E、皮水 (B)
- 87、《灵枢·水胀》认为“月事以时下”的疾病是 ()
A、肠覃 B、石瘕 C、石水 D、鼓胀 E、皮水 (A)
- 88、据《素问·汤液醪醴论》，“津液充郭”之“津液”是指 ()
A、体液 B、精气 C、水气 D、尿液 E、汗液 (C)
- 89、《素问·汤液醪醴论》中论述水肿病的病因是 ()
A、三焦不利 B、风邪袭表 C、血脉不利 D、五脏阳竭 E、寒邪侵袭 (D)
- 90、《素问·汤液醪醴论》提出水肿的治疗原则主要是 ()
A、平治于权衡，去菀陈莖 B、缪刺其处，以复其形 C、微动四极 D、温衣
E、开鬼门，洁净府 (A)

三、多选题

- 1、据《素问·热论》，伤寒一日，巨阳受邪则 ()
①不得卧 ②头项痛 ③烦闷 ④腰脊强 ⑤耳聋 (②④)
- 2、据《素问·热论》，伤寒五日，少阴受邪则 ()
①口燥舌干 ②囊缩 ③渴 ④烦满 ⑤鼻干 (①③)
- 3、据《素问·热论》，其不两感于寒者，十日太阴病衰，则 ()
①少腹微下 ②渴止 ③腹减如故 ④头痛稍愈 ⑤思饮食 (③⑤)
- 4、据《素问·热论》，其不两感于寒者，十二日厥阴病衰，则 ()
①囊纵 ②思饮食 ③身热少愈 ④少腹微下 ⑤舌干已 (①④)
- 5、《素问·热论》认为，病热少愈当禁 ()
①食肉 ②多食 ③食热 ④食冷 ⑤食甘 (①②)
- 6、《素问·热论》认为其两感于寒者，少阳与厥阴俱病，则 ()
①口干 ②烦满 ③头痛 ④耳聋 ⑤囊缩而厥 (④⑤)
- 7、《素问·热论》对于热病提出的治疗大法包括 ()
①汗法 ②下法 ③吐法 ④泄法 ⑤消法 (①④)
- 8、《素问·热论》以夏至节为标志，将外感热病分为 ()

① 中风 ② 伤寒 ③ 温病 ④ 暑病 ⑤ 湿温

(③④)

9、据《素问·热论》，伤寒二日，阳明受之则出现（ ）

① 身热 ② 目疼 ③ 鼻干 ④ 渴 ⑤ 不得卧

(①②③⑤)

10、据《素问·热论》，伤寒热病治疗大法是（ ）

① 根据病变脏腑的经脉予以调治 ② 治其未传之经 ③ 治其已传其经 ④ 病在表可发其汗 ⑤ 病在里可泄其热

(①④⑤)

11、《素问·热论》中“今夫热病者，皆伤寒之类也”之“伤寒”应包括（ ）

① 中风 ② 湿温 ③ 温病 ④ 热病 ⑤ 伤寒

(①②③④⑤)

12、《素问·热论》中有关伤寒病的内容包括（ ）

① 六经分证 ② 传变规律 ③ 治疗大法 ④ 禁忌 ⑤ 预后

(①②③④⑤)

13、据《素问·热论》，若太阳与少阴俱病，则出现（ ）

① 头痛 ② 耳聋 ③ 口干 ④ 烦满 ⑤ 厥

(①③④)

14、据《素问·热论》，若阳明与太阴俱病，则出现（ ）

① 头痛 ② 腹满 ③ 身热 ④ 不欲食 ⑤ 谵语

(②③④⑤)

15、据《素问·热论》，“如是之后，三日乃死”中“如是”是指（ ）

① 邪气大盛 ② 五脏已伤 ③ 六腑不通 ④ 荣卫不行 ⑤ 神气涣散

(②③④)

16、据《素问·评热病论》，风厥的主要证候表现除身热外，尚有（ ）

① 汗出 ② 脉躁 ③ 狂言 ④ 烦满 ⑤ 不能食

(①④)

17、据《素问·评热病论》，治疗风厥病当取（ ）

① 阳明 ② 少阳 ③ 太阳 ④ 少阴 ⑤ 太阴

(③④)

18、据《素问·评热病论》，治疗风厥的方法是（ ）

① 调理饮食 ② 表里刺之 ③ 排痰 ④ 饮之服汤 ⑤ 救阴

(②④)

19、据《素问·评热病论》治疗风劳的方法是（ ）

① 以救俯仰 ② 表里刺之 ③ 配合汤药 ④ 调理饮食 ⑤ 巨阳引

(①⑤)

20、据《素问·评热病论》，阴阳交的证候表现主要有（ ）

① 汗出辄复热 ② 脉躁疾 ③ 狂言 ④ 烦满 ⑤ 不能食

(①②③⑤)

21、据《素问·评热病论》，阴阳交的三死症是指（ ）

① 汗出 ② 不能食 ③ 狂言 ④ 脉躁疾 ⑤ 身热

(②③④)

22、据《素问·评热病论》，劳风病的证候表现主要有（ ）

① 身热 ② 强上冥视 ③ 唾出若涕 ④ 汗出 ⑤ 恶风而振寒

- (2)(3)(5)
- 23、《素问·咳论》，五脏受邪致病，微则为咳，甚则（ ）
①为呕 ②为泄 ③为喘 ④为痛 ⑤为满
(2)(4)
- 24、《素问·咳论》认为肺咳的发生源于“外内合邪”，具体是指（ ）
①外伤湿邪 ②内伤寒食 ③内生水湿 ④外伤热邪 ⑤外伤寒邪
(2)(5)
- 25、《素问·咳论》所述肺咳的表现为（ ）
①咳而喘息有音 ②咳而呕 ③咳而胸痛 ④甚则唾血 ⑤甚则咳涎
(1)(4)
- 26、据《素问·咳论》，脾咳的兼症为（ ）
①咳则遗尿 ②咳则失气 ③右胁下痛，阴阴引肩背 ④呕吐
⑤甚则不可以动，动则咳剧
(3)(5)
- 27、据《素问·咳论》，肾咳的兼症为（ ）
①咳而遗尿 ②咳而失气 ③咳则腰背相引而痛 ④甚则咳涎 ⑤动则咳剧
(3)(4)
- 28、据《素问·咳论》，下列表现哪些属于三焦咳之兼症（ ）
①吐涎 ②呕吐 ③遗矢 ④腹满 ⑤不欲食饮
(4)(5)
- 29、据《素问·咳论》，与咳病发生联系最为密切的脏腑是（ ）
①三焦 ②肺 ③胃 ④脾 ⑤肾
(2)(3)
- 30、据《素问·咳论》所述，咳而出现疼痛的脏腑咳有（ ）
①肺咳 ②心咳 ③肝咳 ④脾咳 ⑤肾咳
(2)(3)(4)(5)
- 31、据《素问·咳论》，心咳之状为（ ）
①咳则心痛 ②喉部梗塞 ③咽肿 ④喉痹 ⑤唾血
(1)(2)(3)(4)
- 32、据《素问·咳论》，脾咳之状为（ ）
①咳则右胁下痛 ②阴阴引肩背 ③两胁下痛 ④甚则不可以动 ⑤动则咳剧
(1)(2)(4)(5)
- 33、据《素问·咳论》，下列哪些是治咳的正确选择（ ）
①治脏者治其俞 ②治腑者治其俞 ③治脏者治其合 ④治腑者治其合 ⑤浮肿者治其经
(1)(4)(5)
- 34、据《素问·举痛论》，疼痛按之无益者，是由于（ ）
①寒邪客于经脉之中 ②寒邪客于侠脊之脉 ③深按之不能及 ④脉充大而血气乱
⑤重中于寒
(2)(3)
- 35、据《素问·举痛论》，五色望诊中属热者其色为（ ）
①黄 ②白 ③青 ④黑 ⑤赤
(1)(5)
- 36、据《素问·痹论》，不痛不仁的机理是（ ）

①荣卫之行涩 ②经络时疏 ③皮肤不营 ④卫气失于温煦 ⑤经络阻塞
(①②③)

37、据《素问·痹论》，脾痹的症状是()

①四肢解堕 ②发咳 ③呕汁 ④上为大塞 ⑤噤干
(①②③④)

38、据《素问·痹论》，心痹的症状是()

①烦则心下鼓 ②夜卧则惊 ③暴上气而喘 ④噤干、善噫 ⑤上为引如怀
(①③④)

39、据《素问·痹论》，肝痹的症状是()

①噤干、善噫 ②夜卧则惊 ③多饮小便数 ④上为引如怀 ⑤善胀
(②③④)

40、据《素问·痹论》，肺痹的症状是()

①烦满 ②心下鼓 ③上为大塞 ④喘而呕 ⑤多饮数小便
(①④)

41、据《素问·痹论》，肾痹的症状是()

①善胀 ②尻以代踵 ③脊以代头 ④四肢解堕 ⑤发咳呕汁
(①②③)

42、据《素问·痹论》所述，卫气的循行分布是()

①不能入于脉 ②循皮肤之中，分肉之间 ③熏于肓膜 ④散于胸腹 ⑤络于六腑
(①②③④)

43、据《素问·痹论》，痹证的产生原因有()

①风寒湿三气杂至 ②饮食不调 ③居处失宜 ④营卫气血逆乱 ⑤痰湿壅阻
(①②③④)

44、《素问·痹论》中六腑痹形成的原因是()

①饮食自倍，肠胃乃伤 ②五体传入于六腑 ③风寒湿气中六腑之俞
④饮食居处 ⑤五脏痹不已，传入于六腑
(①③④⑤)

45、《素问·痹论》认为痹，其热者是因()

①阳气少 ②阳气多 ③阳气盛 ④阴气多 ⑤阴气少
(②⑤)

46、《素问·痹论》认为营卫之气与痹证发病关系为()

①逆其气则愈 ②逆其气则病 ③从其气则病 ④从其气则愈 ⑤常与风寒湿气合
(②④)

47、《素问·痿论》指出骨痿的症状是()

①腰脊不举 ②胫纵而不任地 ③骨枯而髓减 ④筋急而挛 ⑤肌肉不仁
(①③)

48、《素问·痿论》指出筋痿的症状是()

①胆泄口苦 ②筋膜干 ③筋急而挛 ④枢折挈 ⑤腰脊不举
(①②③)

49、《素问·痿论》指出脉痿的症状是()

①胆泄口苦 ②筋膜干 ③枢折挈 ④腰脊不举 ⑤胫纵而不任地
(③⑤)

50、《素问·痿论》指出肉痿的症状是()

①胆泄口苦 ②胃干而渴 ③肌肉不仁 ④筋膜干 ⑤腰脊不举

(②③)

51、据《素问·痿论》，痿证的致病原因可概括为（ ）

- ①悲哀思虑等情志因素 ②天时气候的影响 ③生活居处中感受水湿之邪
④远行劳倦 ⑤房室内伤

(①②③④⑤)

52、《素问·痿论》中“五体痿”的共同病机是（ ）

- ①脏气阻滞 ②功能失调 ③气机不畅 ④脏热精伤 ⑤五体失养

(④⑤)

53、据《素问·厥论》所述，引起寒厥的病因病机是（ ）

- ①外界寒邪的侵袭 ②秋冬夺于所用 ③劳力纵欲过度
④肾中阳气损伤 ⑤阳盛阴衰

(②③④)

54、《素问·厥论》言热厥的病因病机为（ ）

- ①外界热邪的侵袭 ②酗酒无度 ③纵欲伤肾 ④阴虚阳盛 ⑤气血不足

(②③④)

55、《素问·厥论》认为，厥出现暴不知人的病理机制为（ ）

- ①阳气盛于上 ②阳气虚于下 ③下气重上而邪气逆 ④正气内损而不升 ⑤阳气乱

(①③⑤)

56、《灵枢·水胀》篇指出肠覃的病因病机是（ ）

- ①寒气客于肠外，与卫气相搏 ②气不得荣 ③癖而内著 ④恶气乃起 ⑤息肉乃生

(①②③④⑤)

57、《灵枢·水胀》篇指出石瘕的病因病机是（ ）

- ①寒气客于子门 ②癖而内著 ③恶气乃起 ④子门闭塞，气不得通
⑤恶血当泻不泻，衄以留止

(①④⑤)

58、《素问·汤液醪醴论》中提出对于水肿的治疗方法是（ ）

- ① 去菀陈莖 ②微动四极 ③温衣 ④开鬼门，洁净府 ⑤缪刺其处

(②③④⑤)

59、《素问·汤液醪醴论》“五阳已布，疏浚五藏”的标志是（ ）

- ① 精自生 ②形自盛 ③去菀陈莖 ④骨肉相保 ⑤巨气乃平

(①②④⑤)

四、简答题

1、如何理解《素问·热论》中“今夫热病者，皆伤寒之类也”的含义？

热病，外感发热性疾病的总称。伤寒，外感病的总称。全句意为：外感发热性疾病，大都属于广义伤寒范畴。所谓伤寒，有广义、狭义之分。“皆伤寒之类也”的“伤寒”，指广义伤寒。如《难经》云：“伤寒有五：有中风、有伤寒、有湿温、有热病、有温病”。其中“有伤寒”的“伤寒”，即为狭义伤寒。此句说明热病与伤寒的关系，即热病包含在广义伤寒之中。

2、结合《素问·热论》简述外感热病的治疗原则。

《素问·热论》曰：“治之各通其藏脉，病日衰已矣。其未三日者，可汗而已；其满三

日者，可泄而已。”三日，非固定日数。未三日，是指病尚在三阳之表，可用发汗法，使邪从表解。已三日者，指邪已入三阴之里，可用针刺泄热之法，泄越其热。泄越其热，并非攻下之意。《伤寒论》在《素问·热论》基础上，进一步提出汗、吐、下、和、温、清、消、补诸法，丰富和发展了外感热病的治法内容。

3、简述胃气与热病预后的关系。

阳明胃是十二经之长，血气盛。胃气存则热病虽甚不即死；胃气尽则死。即预后的好坏，取决于胃气的有无、盛衰。“有胃气则生，无胃气则死。”

4、结合《素问·热论》原文谈谈你对温病与暑病的认识。

温病，即冬伤于寒邪，伏而化热，至春感时令之邪，新感引动伏邪而发病，在治疗上当以清泄里热为主。

暑病，即夏季感受当令的暑邪，在治疗时切勿见汗止汗，必须查清病源，治以清泄暑热。若错用止汗收敛之法，必将酿成暑热内闭，关门留寇，引起邪陷心包的危急证候。

5、“遗热”、“食复”产生的机理是什么？有何指导意义？

《素问·热论》指出：“病热少愈，食肉则复，多食则遗，此其禁也。”“病热少愈”，指热病后期，热势已减，但余热未尽。“复”，指热病复发。“遗”，指热病缠绵难愈。“禁”，即禁忌。热病虽有好转，但余热未尽，胃气尚虚，这时若不注意饮食的调理、节制，强食肉食、脂膏类食物，易使阳气郁而化热。助长体内余热邪气，使热病复发。胃气尚虚，若多食则更伤脾胃之气，食积化热，资助邪热，使邪留不去。以上两种情况造成两热相合，热病缠绵难愈。因此，热病后期，在余热未尽之时，应当注意饮食的护理，一是要少食（“多食则遗”）；二是饮食要清淡（“食肉则复”）。

6、结合《素问·评热病论》简述阴阳交的病机、症状及预后。

病机：阳热之邪入于阴分交结不解，邪盛而正衰。

症状：汗出则复热，脉躁疾不为汗衰，狂言，不能食。

预后：较差。不良。

7、结合《素问·评热病论》简述风厥的病因病机、症状、治则。

病因病机：风邪侵犯太阳经，少阴经气上逆。

症状：身热、汗出、烦满。

治则：针刺足太阳足少阴表里两经及服汤药。

8、结合《素问·评热病论》简述劳风的病因病位、症状、治则及预后。

病因病位：因劳而虚，感受风邪所致。病位在肺。

症状：强上冥视、唾出若涕、恶风振寒发热。

治则：针刺引导太阳经气。

预后：①病情缓解与年龄、体质强弱有关。②与邪气的出路有关：出则愈，不出则伤肺，伤肺则死。

9、如何理解“五脏六腑皆令人咳，非独肺也”？

此句意为五脏六腑的病变都能使人发生咳嗽，不只是肺。本句从整体观念出发，揭示出咳虽为肺的病变，但其它脏腑病变，也可影响到肺而发生咳嗽。因为肺主气，受百脉朝会，

故五脏六腑功能失调均可影响到肺，致肺失宣降，肺气上逆而发生咳嗽。如脾虚生痰，痰湿上犯于肺；肝火上冲，气逆犯肺；肾虚水泛，寒水射肺等。本句说明了咳不离乎肺，然不止于肺。

10、如何理解《素问·咳论》“皆聚于胃，关于肺”的含义？

咳嗽大都是由于痰饮困聚脾胃，上犯于肺所造成的。这是关于咳嗽病因病机的恰当总结和概括。言五脏六腑病变虽皆令人咳嗽，但与肺胃两脏关系最为密切。原文曰：“皮毛先受邪气，邪气以从其合”，“其寒饮食入胃，从肺脉上至于肺”，指出了肺胃与咳嗽的形成有关。外邪伤人，或从皮毛而入，内舍其合，或从口鼻直接伤肺，致使肺失宣降而病咳。若久咳不已，影响三焦气机，水液内聚，积多成痰成饮而聚于胃，上逆犯肺，则咳多涕唾，面浮肿而气逆。此句原文是后世“脾为生痰之源”、“肺为贮痰之器”理论的渊源。

11、《素问·举痛论》所述 14 种疼痛的辨证要点是什么？

- ①发作时间长短，间歇久暂：持续性疼痛（第 2 条）、暂时性疼痛（第 1、11 条）。
- ②对按压的反应：痛不可按（第 3 条）、按之痛止（第 4 条）、按之无益（第 5 条）。
- ③有无牵引痛：心与背相引（第 7 条）、胁肋与少腹相引（第 8 条）、腹痛引阴股（第 9 条）。
- ④其它兼证：喘动应手（第 6 条）、疼痛伴积块（第 10 条）、疼痛伴呕吐（第 12 条）、疼痛伴腹泄（第 13 条）、疼痛伴便秘（第 14 条）。

12、根据《素问·痹论》简述痹证的病因及分类。

《素问·痹论》云：“风寒湿三气杂至合而为痹也。其风气胜者为行痹，寒气胜者为痛痹，湿气胜者为著痹也”。风寒湿三气夹杂侵袭人体，壅闭经络，闭阻气血而成为痹证。按邪气性质分类有行痹、痛痹、著痹之不同。按邪气侵犯的部位分为五体痹、五脏痹和六腑痹。在不同的季节感受了痹邪，就会在不同部位发生痹证即骨痹、筋痹、脉痹、肌痹、皮痹等五体痹。五体痹病久不愈，使相关内脏精气渐衰，再度感受风寒湿邪而成肺痹、心痹、肝痹、肾痹、脾痹等五脏痹。饮食不节，肠胃先伤，痹邪内传于腑而成肠痹、胞痹等六腑痹。

13、根据《素问·痹论》简述行痹、痛痹、著痹的病机与病证特点。



14、结合《素问·痹论》谈谈你对五体痹病久不愈向内传变发生五脏痹的机理是如何理解的？

《素问·痹论》篇指出：“五藏皆有合，病久而不去者，内舍于其合也”，又说：“骨痹不已，复感于邪，内舍于肾”，“各以其时重感于风寒湿之气也”。经旨提示，五体痹向内脏传变的病理机转有二：一是“病久而不去”，即五体痹久延不愈，久病正气虚损；二是“重感于风寒湿之气”，即反复感受痹邪，造成痹邪内转入脏，形成五脏痹，这一认识完全符合临床实际。

15、如何理解《素问·痹论》中“阴气者，静则神藏，躁则消亡”？

阴气，五脏之气。此句意为五脏的阴气，安静则精神内藏，躁扰妄动则精神耗散。五脏内藏精血津液，若形不妄动，情志宁静，阳气固密，神藏其中，则形神正常，邪不可干。若形体躁扰不宁，情志波动不安，则精气耗损，神气消亡，邪气侵犯，容易导致五脏痹。此句原文强调了五脏精气宁静内守的重要性，指出了五脏痹发生的内在因素。

16、结合《素问·痹论》简述痹证的治疗及预后。

对于痹证的治疗，《素问·痹论》篇指出：“五脏有俞，六腑有合，循脉之分，各有所发，各随其过，则病瘳也。”即各随其病变部位而治之则病愈，具体可用针刺或药物治疗。针刺治疗，可取本经所属脏、腑的俞穴或合穴。药物治疗，以祛风、散寒、除湿、疏通经络为原则。

预后：“其风气胜者，其人易已也。”“其入藏者死，其留连筋骨间者痛久，其留皮肤间者易已”。此段原文指出痹之预后转归主要与所感邪气的性质、病位深浅有关。风为阳邪，其性轻扬，易于驱除，故风邪偏胜者“易已”；病位表浅者“易已”；邪犯筋骨，病位深在，故病情缠绵持久；入于内脏者预后较差。

17、如何理解《素问·痹论》中“逆其气则病”“不与风寒湿气合，故不为痹”？

营卫之气，皆水谷所化。营气精专而柔顺，能入脉中，循脉上下而灌注五脏六腑，濡养全身。卫气慓悍滑利，不能入于脉中，行于皮肤分肉间，温煦腠理，布散于胸膜。故营卫气虚或失常都能致使腠理皮肤疏松，经脉涩滞，筋骨肌肉五脏六腑失于濡养温煦，此时易受风寒湿邪侵袭而发为痹，故曰：“逆其气则病”，“不与风寒湿气合，故不为痹”。说明了痹证的发生与营卫之气密切相关。强调了痹证的发生既有风寒湿邪的侵袭，更有脏腑营卫气血的失调，突出了《内经》既重视内因，也不忽略外因的发病学观点。对临床辨证论治及指导预防具有重要意义。

18、从辨证方面来看，《内经》对痹证是如何分类的？

从辨证方面对痹证进行分类，有以下几类：以病因命名有风痹、寒痹、湿痹、热痹；以证候特征命名有行痹、痛痹、著痹、众痹、挛痹、久痹、大痹、暴痹、远痹、厥痹、痿痹；以发病肢体组织命名有皮痹、肉痹、筋痹、骨痹、血痹、足痹；以十二经筋分布区域并结合受病的时间命名的诸如孟春痹、仲春痹、季春痹等十二种类型的筋痹；以脏腑命名的有心痹、肺痹、肝痹、脾痹、肾痹和肠痹、胞痹等。

19、简述《素问·痹论》篇中六腑痹的形成及其主要症状。

《素问·痹论》云：“饮食自倍，肠胃乃伤”。指出六腑痹因饮食不节，肠胃先伤，痹邪内传于腑而成。痹邪犯于小肠，使其失于分清泌浊，故“数饮而出不得”；痹邪犯于大肠，使其传导失职，故见泄泻；痹邪犯膀胱，使其气化不利，郁而化热，故有腹痛热，小便短涩等症。

20、你对《素问·痿论》中“五脏因肺热叶焦，发为痿躄”是怎样理解的？

本句是痿证形成的重要机理之一。肺脏有热，在内可致肺叶枯萎，在外可致四肢痿废不用的痿证。痿证之病虽表现在四肢，但其产生根源却在五脏。而五脏之中，尤以肺为关键。五脏精气津液全赖肺气的敷布，方能濡养五体，如肺脏有热，热邪内迫，肺中津液受热消耗，清肃之令不行，水精四布失常，五脏失养，四肢不得禀水谷精微之气而痿废不用，所以五脏

皆可因肺热叶焦而发为痿躄。

《素问·至真要大论》中病机十九条中指出：“诸痿喘呕，皆属于上”，也说明了痿证的形成和肺热有密切关系。

21、根据《素问·痿论》简述五体痿的主要症状是什么？

痿证的主要症状是：肢体痿废不用，或弛缓不用，或拘急不用。“胫纵而不任地”，“筋膜干则筋急而挛”。

五体痿的主要症状：痿躄——皮毛虚弱急薄，四肢不用。脉痿——枢折不挈，胫纵而不任地。筋痿——胆泄口苦，筋急而挛。肉痿——胃干而渴，肌肉痹而不仁。骨痿——腰脊不举，骨枯而髓减。

22、根据《素问·痿论》简述痿证的发病规律是什么？痿证与痹证的区别是什么？

痿证的发病规律是：由内而外，由脏腑及四肢。即因内里脏腑病变(五脏气热，阳明虚衰等)，致使肢体筋脉失养，发生痿证。

痹证与痿证的区别

	病 因	病机	症 状	传变	治疗	备注
痹证	外感风寒湿三气	经络阻滞 营卫凝涩 脏腑气血运行不畅	以痛为主	由外向内	以祛邪为主	因疼痛不能运动日久也可导致痿证
痿证	情志、劳倦、房劳等内伤	五脏气热 伤津灼液 阳明虚衰 筋脉失养	以痿废不用为主	由内向外	以扶正为主	有弛缓不收性痿和挛缩不伸性痿

23、根据《素问·痿论》简述痿证的治疗原则？

《素问·痿论》中指出痿证的治疗原则有三：①独取阳明：阳明主肌肉，五脏六腑之海。取阳明经资其化源。②各补其荣而通其俞，调其虚实，和其逆顺：即根据具体情况，进行辨证论治。③各以其时受月：各以脏腑所主的季节进行针刺治疗，即要“因时制宜”，此法对后世子午流注等治法有一定的启发。

24、简述《素问·痿论》中“痿”的含义及其种类。

“痿”有痿弱和枯萎两义，即包括四肢功能的痿废不用和肌肉的枯萎不荣两种。临床上两者可单独出现，也可先有痿废不用，随之继发肌肉萎缩者。本篇原文所论之痿可分为弛缓不收性痿(胫纵)和挛缩不伸性痿(筋急而挛)两大类。在部位上也有下肢痿、四肢痿和腰以下痿数种，并有皮肤感觉正常和异常之不同。

25、简述《素问·痿论》中五脏气热的原因。

归纳有四：一是情志所伤，气郁化热生痿，如心、肺、肝三脏气热之成，皆为情志不舒所致。二是劳伤太过，伤阴耗液，阴不制阳，阳亢生热致痿，肝、肾之热的形成若此。三是湿邪浸淫，久而化热致痿，如脾之气热形成者是。四是触冒暑热，伤津耗液成痿，如肾气热生骨痿是也。

26、据《素问·厥论》谈谈“热厥之为热也，必起于足下者何也？”的道理。

《素问·厥论》曰：“阳气起于足五指之表，阴脉者集于足下而聚于足心，故阳气胜则足下热也。”热厥是阴气虚衰于下所致，因为足之三阴经起于足趾内侧端、沿下肢内侧上行，故阴经之气虚衰，阴不制阳而阳亢，所以足下热为其特点。

27、据《素问·厥论》谈谈“寒厥之为寒也，必从五指而上于膝者”的道理。

《素问·厥论》曰：“阴气起于五指之里，集于膝下而聚于膝上，故阴气胜则从五指至膝上寒；其寒也，不从外，皆从内也。”寒厥证是阳气衰于下引起，因为足之三阳经从上而下行，沿下肢外侧止于足趾外侧端，阳经之气虚衰，阳不制阴而阴盛，故其足寒先从足趾端始。

28、根据《灵枢·水胀》简述水胀的主要症状及机理。

水胀是阳气不达，水湿停聚的病证，水饮上泛面目，使人目窠微肿；水气上逆阳明，故人迎脉搏动明显；水气逆于肺，则咳嗽；阳气不达，故阴股间寒；水流于下，故足胫肿；水聚腹腔，但皮下无水，故腹部膨大，腹壁无压痕，就像按压在裹水的皮囊上一样。

29、根据《灵枢·水胀》简述肤胀的主要症状及机理。

肤胀的形成，是由于寒邪所伤，阳气阻滞，水饮留而不行所致。主要症状见腹部胀大，空软不实，皮厚，全身肿，用手按压腹壁，深陷不能随手而起，皮色不变等。

30、根据《灵枢·水胀》简述臌胀的主要症状及机理。

臌胀是由于肝脾不调，气滞水泛，血行瘀阻所致。主要症状见周身浮肿，腹胀，肤色苍黄，腹部青筋暴露。

31、根据《灵枢·水胀》简述水胀、肤胀、臌胀的鉴别要点是什么？

病名	相同点	不同点	
水胀	全身肿胀	以手按其腹，随手而起，按之如囊裹水	腹腔有水，皮下无水，故按之不留压痕。
肤胀		叩之____然不坚，皮厚，按其腹窅而不起，腹色不变。	水湿充斥皮下，腹腔积气而无水，故按其皮肤窅而不起，叩之如鼓音。
臌胀		腹部皮肤呈青黄色腹筋起，	腹腔有积水，血行瘀阻较严重，故色苍黄，腹筋起。

32、据《灵枢·水胀》，简述水胀与鼓胀在临床表现及治疗上的不同。

水胀与鼓胀皆有腹大身肿，但水胀之皮肤薄而光泽，鼓胀之皮肤色苍而黄，并有腹壁脉络突起显露，因此二者迥然有别。水胀与鼓胀的病机虽然都有脾肾阳气失调，水液停聚，但鼓胀的重点是肝血瘀阻，瘀碍水行；因此，水胀的治疗重在调理阳气，利水消肿，而鼓胀的治疗重在活血逐瘀，通脉行水。

33、据《灵枢·水胀》，简述肤胀与鼓胀在临床表现及治疗上的不同。

肤胀与鼓胀虽然均有腹大身肿，但肤胀其病在气，以腹色不变为特点，而鼓胀其病在血，

以腹色苍黄，腹脉突显为特点；因此，肤胀的治疗重在行气，鼓胀的治疗重在活血。

34、据《灵枢·水胀》，简述水胀与鼓胀在病机及治疗上的不同。

水胀的病机是由阳气不达，气不行水，水停于内，泛滥于外所致，病理重心在水停，故其治重在利水；肤胀的病机是由寒客皮肤，阻碍气机，气停腹中，聚于肌肤所致，病理重心在气滞，故其治重在行气。

35、据《素问·奇病论》，简述脾瘕的病因病机、主要症状及治法。

脾瘕是由于过食肥甘厚味，化湿酿热，湿热困脾，五谷精气上泛所致，故以湿热困脾为其主要病机。由于五谷精气上泛则口甘，过食肥甘则中满，故以口甘、中满为其主要症状。湿热困脾，其治理应清热化湿，而原文指出“治之以兰”，如佩兰之类，这是因为佩兰芳香辛散，长于化湿醒脾，使湿浊得去，脾气健运，则蕴热自去，此乃不治热而热自除之。

五、论述题

1、据《素问·热论》，试论伤寒六经的主证、病机、传变规律及预后。

太阳伤寒：头项痛，腰脊强。足太阳膀胱经从头下项，挟脊抵腰中，太阳感寒，经气不利所致。阳明伤寒：身热、目疼、鼻干不得卧。阳明主肌肉，经脉挟鼻络于目，感寒后经气不利所致。少阳伤寒：少阳经主胆，其经脉循于两胁肋，上络两耳，故感寒可见胸胁痛而耳聋。太阴伤寒：太阴脉散布于胃，络于咽喉，故感寒可见腹满而咽干。少阴伤寒：少阴脉贯肾络于肺，系舌本，所以感寒可见口燥舌干而渴。厥阴伤寒：厥阴脉环阴器络于肝，故感寒则见烦闷，阴囊收缩。

传变规律：太阳→阳明→少阳→太阴→少阴→厥阴。

预后：无论三阴三阳，多为实证、热证，预后一般良好；两感于寒者，预后较差。

2、试述《素问·热论》对《伤寒论》的影响。

《素问·热论》对外感热病的六经分证、传变规律、治疗大法和禁忌预后，进行了全面而系统的论述，是研究外感热病的重要文献，对张机《伤寒论》的成书有重要的影响，可以说《素问·热论》是《伤寒论》的理论渊源，两者的关系密切，现归纳为以下几个方面：

(1) 仲景把书名定为《伤寒论》，是据《素问·热论》中“今夫热病者，皆伤寒之类也”而命名的。

(2) 《素问·热论》是六经分证，以寒邪为例，所论述的病证均为实证、热证。而《伤寒论》是六组证候群，三阳经证是热证、实证，三阴经证是寒证、虚证。《素问·热论》的六经分证和《伤寒论》的六组证候群六经的实质含义不同。

(3) 在传变规律上，《素问·热论》只提到循经传和两感于寒的发病形式，而《伤寒论》除此之外，还有越经、合病、并病、直中等传变形式。

(4) 治疗上，《素问·热论》仅提出汗、泄两法，而《伤寒论》提出了八法，并在诊断、禁忌、食复等方面均有所发展。

总之，《素问·热论》与《伤寒论》两者密切相关，《伤寒论》是在《素问·热论》的基础上形成的。

3、结合《素问·咳论》，谈谈咳的病因病机。

《素问·咳论》指出：“皮毛者，肺之合也，皮毛先受邪气，邪气以从其合也。其寒饮食入胃，从肺脉上至于肺，则肺寒，肺寒则外内合邪，因而客之，则为肺咳。”将咳的病因

病机主要概括为两个方面：①外有风寒所伤：因肺与皮毛相合，故风寒之邪袭表，从其合而内传于肺，使肺失宣降而致咳。②内有寒饮停聚：手太阴肺脉起于中焦，还循胃口，上膈属肺。寒凉饮食入胃，导致中焦寒，寒气循肺脉上入于肺中，导致肺寒。肺为娇脏，不耐寒热，若外内两方面寒邪并聚于肺，就会导致肺失宣降引起肺气上逆而发生咳嗽。

4、结合《素问·咳论》试述五藏咳和六腑咳的临床表现有哪些？它们的传变规律如何？

根据《素问·咳论》所述，五脏咳的临床表现为：

肺咳：咳而喘息有音，甚则唾血。心咳：咳则心痛，喉中介介如梗状，甚则咽肿喉痹。肝咳：咳则两胁下痛，甚则不可以转，转则两胠下满。脾咳：咳则右胁下痛，阴阴引肩背，甚则不可以动，动则咳剧。肾咳：咳则腰背相引而痛，甚则咳涎。

六腑咳临床表现为：

胃咳：咳而呕，呕甚则长虫出。胆咳：咳呕胆汁。大肠咳：咳而遗失。小肠咳：咳而失气。膀胱咳：咳而遗溺。三焦咳：咳而腹满，不欲食饮。

其症状特点有二：一是与该脏受邪后功能活动障碍有关，这是对脏腑咳证认识的主要方法；二是与该脏经脉气血运行障碍有关，因经脉与脏腑相连，脏腑受邪，则经气不利，故出现经脉循行部位上的症状。

其传变规律为“五藏之久咳，乃移于六腑”，即表里相传。如“脾咳不已，则胃受之”，“肝咳不已，则胆受之”。

5、试论《素问·咳论》中“五藏之久咳，乃移于六腑”的含义。

从五脏咳和六腑咳的临床症状来看，五脏咳是初期阶段，是以各脏经脉气血失常为主要病机，以咳多兼“痛”为主要表现。六腑咳是咳久不愈的后期阶段，病情进一步发展，影响到人体的气机运行和气化活动，表现出气虚下陷，不能收摄的病机特点，以咳多兼“泄”为主要表现。可见，六腑咳较五脏咳的病程长、程度深、病情重，反映了咳病的传变是由脏及腑，病情转重的特殊传变规律。这种脏腑分证论咳的分类方法，实为后世脏腑辨证之雏型。

6、你对《素问·举痛论》中“寒气入经而稽迟，涩而不行，客于脉外则血少，客于脉中则气不通，故卒然而痛”一段是怎样理解的？

本段重点论述了疼痛的病因病机，主要是由于寒邪客于经脉内外，使气血留滞不行，脉涩不通而痛，此为实痛；或由于血脉凝涩，运行的气血虚少，使组织失养，不荣则痛，此为虚痛。引起疼痛的因素虽多，然以寒邪为主因；其病机亦有“不通则痛”和“不荣则痛”的虚实之分。原文“客于脉外则血少，客于脉中则气不通”，则概括了虚痛与实痛的病机。本节关于疼痛病因病机的认识，对痛证的辨证，仍对今天的临床具有现实的指导意义。

7、结合《素问·痹论》原文，谈谈痹证的分类及特点如何？

《素问·痹论》首先指出痹证的病因是“风寒湿三气杂至合而为痹”。由于邪有偏重，故分为行痹、痛痹、着痹三大类，然后根据受邪部位，又将痹分为五体痹、五脏痹和六腑痹。五体痹即骨痹、筋痹、脉痹、肌痹、皮痹。又从疾病发展的角度，提出五体痹不愈，又感风寒湿邪气后，内传至相应的五脏，发生五脏痹，即肾痹、肝痹、心痹、脾痹、肺痹。又指出由于饮食不节等原因，可导致肠痹，胞痹等六腑痹。此外由于感受邪气的性质不同和患者体质的差异，同患痹证，又可表现出不同的症状，如原文指出：痹有痛，有不痛不仁，有寒、有热、有多汗而濡等不同表现。

通过这样的分类，体现出《内经》发病观中“动”的辩证法思想和由表入里，由浅入深，由肢体到内脏的发病规律。

8、结合《素问·痹论》谈谈痹证的针刺治疗原则及其对后世的影响。

一是辨证论治。“五脏有俞，六腑有合，循脉之分”。这一原则不仅指导后世针刺疗法，在药物治疗痹证方面也因之得到长足发展，如用右归饮合当归四逆汤加减治疗骨痹；用四物汤合桂枝汤加味治疗筋痹等。二是痛处局部取穴。“各随其过”即是言此。这一取穴原则在《内经》中有大量记载，如《素问·长刺节论》说“病在筋，筋挛节痛，不可以行，名曰筋痹，刺筋上为故。”治疗也多是痛处取穴，这一原则在后世针灸学中被广泛应用。

9、结合《素问·痿论》，谈谈你对“治痿独取阳明”是怎样理解的？

治痿独取阳明是《素问·痿论》中提出的治疗痿证的重要原则之一，其道理主要有两方面：①因痿证的主要病机是五脏热而导致津液气血亏少，以致筋脉痿废不用，而足阳明胃是五脏六腑之海，气血生化之源，若要筋骨皮肉恢复其正常的功能，就必须有充足的气血营养，所以必须重视阳明。②人身阴阳诸经，皆会合于阳明经之气街穴处，并且连属于带脉，故称阳明为“十二经之长”。如果“阳明确则宗筋纵，带脉不引，故足痿不用”，所以治疗阳明经，则诸经皆可得以调治。可见，“取阳明”是治疗痿证的关键。

本篇“独取阳明”，是强调诸种痿证的治疗皆应重视阳明，并非仅取阳明之义。因经文中还指出了“各补其荣而通其俞”，“各以其时受月”两条基本治疗原则，说明“取阳明”的同时，还必须对痿证相关脏腑进行辨证论治，还应按脏腑所主旺时来取穴论治，才会收到良好的效果。

10、结合《素问·厥论》原文，谈谈寒厥的病因病机？

《素问·厥论》指出：“其寒也，不从外，皆从内也”，说明寒厥证不是由于外邪或外界气候所引起的，而是由体内阳气虚所致。“阳气衰于下，则为寒厥。”厥，这里指气逆所致的足寒之厥。阳，谓足三阳经脉；下，为足也。说明寒厥证是阳气衰于下引起，因为足之三阳经从上而下行，沿下肢外侧止于足趾外侧端，阳经之气衰，阳不制阴而阴盛，故其足寒先从趾端始。结合《灵枢·本神》“肾气虚则厥”，可见其病机要点在于肾阳虚衰所致。此多由秋冬阴盛于阳之时，不知自持，劳力过度、纵欲太过而伤肾阳，这样外有大寒，内有肾阳衰微，就会酿成寒厥证。

11、结合《素问·厥论》原文谈谈热厥的病因病机？

“阴气衰于下，则为热厥。”厥，这里指气逆所致的足热之厥。阴，谓足三阴经脉。热厥是阴气虚衰于下所致，因为足之三阳经起于足趾内侧端，沿下肢内侧上行，故阳经之气虚衰，阴不制阳而阳亢，所以足下热为特点。结合《灵枢·本神》“肾气虚则厥”，可见其病机要点在于肾阴虚衰所致。多由于酗酒无度，损伤肾精，加上纵欲伤肾，导致阴虚阳盛，发生热厥证。

12、结合《素问·厥论》谈谈寒厥和热厥的辨证要点是什么？

寒厥证是患者自恃体壮，不知惜身，在秋冬阳气衰减之时“夺于所用”，恣情纵欲，损伤肾阳，阳气虚衰，阴寒之邪争扰于内，“阳气日损，阴气独在”，脏腑经络失其温养，故以“手足为之寒”为其症状特点。

热厥之证是患者酒醉饭饱后入房所致。醉酒饱食则损伤脾胃，入房太甚则伤及于肾。脾肾两伤，阴精日损。阴虚阳亢，虚热内扰，不但有“手足为之热”，而且有身热、尿赤等阴虚内热症状。

13、结合《素问·厥论》谈谈寒厥热厥证的症状特点及其机理。

《素问·厥论》云：“阳气起于足五指之表，阴脉者集于足下而聚于足心，故阳气胜而足下热也。”“阴气起于五指之里，集于膝下而聚于膝上，故阴气胜则从五指至膝上寒。其寒也不从外，皆从内也。”指出热厥是阴气虚于下所致，因为足之三阴经起于足趾内侧端，沿下肢内侧上行，故阴经之气虚衰，阴不制阳而阳亢，所以足下热为其特点。寒厥证是阳气衰于下引起，因为足之三阳经从上而下行，沿下肢外侧止于足趾外侧端，阳经之气虚衰，阳不制阴而阴盛，故其足寒先从趾端始。

14、你对《内经》中厥的含义是怎样理解的？

《内经》中厥含义有五：一是指气逆的病机，又作厥逆。如《素问·阴阳应象大论》说：“寒则厥，厥则腹满死。”王冰注云：“厥，谓气逆。”二指手足逆冷症状，如《素问·五脏生成》谓：“血……凝足者为厥。”王冰注云：“厥谓足逆冷也。”三指突然昏倒，不省人事。《素问·大奇论》曰：“暴厥者，不知与人言。”四指气逆所致的病证，《素问·厥论》篇之厥即属于此。五有“尽”意，如《灵枢·阴阳系日月》：“两阴交尽，故曰厥阴。”

15、结合《灵枢·水胀》篇，谈谈肠覃、石瘕的病因病机，主要症状及鉴别要点。

肠覃是由于寒邪客于肠外，卫气与寒邪相互搏结，气血积滞，日益滋生而成。肿物初起象鸡卵大小，渐渐长大，至病的后期，腹胀大如怀孕。以手按其腹部包块，质地坚硬，可以移动。由于不在胞宫，故女子月经仍能按时来潮。

石瘕是寒邪侵犯子宫口，使子宫闭塞，气血不通，恶血凝结成块，留滞宫内而成，其病发展迅速，病之后期腹部胀大如怀孕。因病在胞宫，故月经不能按时来潮。

鉴别：

病名	相同点	异同点
肠覃	腹大如怀子按之坚硬	月事以时下，病变部位在肠外，男女均可发生。
石瘕		月事不以时下，病变部位在子宫，仅见于女子。

16、结合《素问·汤液醪醴论》原文，论述水肿病的病因、病机、症状、治则及治法。

《素问·汤液醪醴论》曰：“其有不从毫毛而生，五藏阳已竭也。津液充郭，其魄独居，孤精于内，气耗于外，形不可与衣相保，此四极急而动中，是气拒于内而形施于外，治之奈何？岐伯曰：平治于权衡，去菀陈莖，微动四极，温衣，缪刺其处，以复其形。开鬼门，洁净府，精以时服，五阳已布，疏浚五脏。故精自生，形自盛，骨肉相保，巨气乃平。”

此段原文论述了水肿病的病因病机、症状、治则及具体治法。

病因：“其有不从毫毛而生”，指出水肿病可有感受外邪而发白皮毛者，也有发自内伤者。此处所言水肿的病因是由内伤所致，并非由外感所得。

病机：据“五藏阳已竭也”、“孤精于内，气耗于外”、“其魄独居”、“是气拒于内而形施于外”，可知本篇所论水肿的病机，是由于内在致病因素导致五脏阳气虚衰，不能温煦蒸化水液，致使水湿内停，水液妄行，充斥于肌肤四肢及胸腹而成水肿病证。

症状：据“津液充郭”、“形不可与衣相保”、“四极急而动中”、“形施于外”等论述，说明本病以形体浮肿为主症，浮肿以四肢尤甚，使衣服难以穿上。甚则影响内脏，水邪凌心射肺而出现心悸、喘咳等症。

治则：提出“平治于权衡，去菀陈莖”，即平调阴阳的盛衰，并祛除郁积陈久的水邪，体现出中医扶正祛邪的治疗法则。

治法：①“开鬼门，洁净府”，指出祛除水邪的具体方法当用发汗、利小便法治疗。②“缪刺其处”，指出当用刺络法祛除在络的瘀滞，利于阳气的敷布以宣通阳气。③“微动四

极”指出当轻微地活动四肢，以运脾气化水湿，此为后世提出健脾利湿法的先导。④“温衣”，即保护机体的阳气以助阳气散阴凝，此为后世提出温阳利水法的先导。

总之，本段原文论述了水肿病的证治，对后世医学影响颇大。现代临床中运用的温阳利水法、治水重在调整肺脾肾、利尿以及发汗等治法均是在本篇指导下发展起来的。

第八单元 脉要精微

一、名词术语

- 1、平旦：太阳刚升出地平线之时，即清晨、早晨。
- 2、气血未乱：指体内气血未受到疾病以外因素的干扰，其盛衰状态能够真实地反映出来。
- 3、有过之脉：指有病变的脉象。过，过失、异常。
- 4、视精明：即观察眼睛的色泽、动态及视觉。精明，指眼睛和眼神。
- 5、中盛藏满：即体内邪气壅盛，脏腑气机壅滞。多由脾胃湿郁所致。中，体内、内脏。盛，邪气壅盛。藏满，气机壅滞。
- 6、中气之湿：即脾胃中焦之气壅滞，水湿不运，湿邪内蕴。中气，指脾胃。
- 7、仓廪不藏：指泄泻、大便失禁等。仓廪，指肠胃。
- 8、门户不要：指泄利不禁，是由于脾藏失守所致。门户，指幽门、阑门、魄门等仓廪之门户。要，通约。
- 9、水泉不止：指遗尿、小便失禁等。水泉，指小便。
- 10、头倾视深：即头低垂不能举，目深陷而无光。是髓海不足，神气衰微的表现。
- 11、背曲肩随：即背屈曲不能直，肩下垂不能举。是脏气精微不能营于肩背，心肺失强的败坏之象。随，下垂之意。
- 12、倮附：指身体弯曲不能直立，需依附于他物而行。
- 13、振掉：震颤摇摆。
- 14、虚静为保：即言诊脉以清虚宁静最为重要。保，通宝。
- 15、季胁：又名季肋、软肋，相当于侧胸第十一、十二肋软骨部分。
- 16、平人：健康无病之人。
- 17、呼吸定息：一呼一吸及两次呼吸中之问息。
- 18、闰以太息：指人在正常呼吸时，每伴有一次较长的呼吸。闰，余也。
- 19、虚里：位于左乳下，心尖搏动处。为足阳明胃经又一络脉，其脉从胃贯穿膈膜联络于肺。
- 20、目裹：上下眼睑。
- 21、真藏脉：是脉无胃气而真藏之气独见的脉象，如但弦无胃等之类。
- 22、闷瞢：胸中郁闷，眼目昏花。
- 23、必察其下：必须察问二便情况。
- 24、至德：医学道理至真至善，是为至德。
- 25、至巧：言针石治病最为巧妙。

- 26、气内为宝：即诊治疾病，以精气内守最为重要。内，通纳。动词。摄纳、内守之意。气内，体内精气内守。宝，重要、关键。
- 27、明堂：面部诊法以鼻为明堂，此处泛指面部色诊。
- 28、消瘴：即消渴，表现为多饮、多食、多尿、消瘦等。瘴，热也。
- 29、出黄如糜：指大便泻下物糜烂腐败，恶臭难闻。

二、单选题

- 1、《素问·脉要精微论》认为“夫脉者”，为（ ）
A、心之府 B、血之府 C、气之府 D、精之府 E、神明之府
(B)
- 2、《素问·脉要精微论》认为“夫精明五色者”，为（ ）
A、气之华 B、血之华 C、精之华 D、神之华 E、色之华
(A)
- 3、《素问·脉要精微论》认为“水泉不止”是由于（ ）
A、肾不化气 B、肝失疏泄 C、肺失宣降 D、膀胱不藏 E、气化失常
(D)
- 4、据《素问·脉要精微论》，“转摇不能”是由于（ ）
A、筋将急 B、肾将急 C、骨将急 D、府将坏 E、肝将败
(B)
- 5、在《素问·脉要精微论》中，精明之府是指（ ）
A、目 B、耳 C、头 D、髓 E、心
(C)
- 6、据《素问·脉要精微论》，“头倾视深”是（ ）
A、气血将夺 B、精神将夺 C、营卫将夺 D、骨髓将夺 E、经气将夺
(B)
- 7、据《素问·脉要精微论》，秋天的脉象应（ ）
A、中规 B、中矩 C、中权 D、中衡 E、中平
(D)
- 8、据《素问·脉要精微论》，“阳气微上，阴气微下”是在（ ）
A、立冬后四十五日 B、冬至后四十五日 C、立夏后四十五日 D、夏至后四十五日
E、夏至前四十五日
(B)
- 9、据《素问·脉要精微论》，“梦哭”是由于（ ）
A、肺气盛 B、肺气虚 C、肾气盛 D、肾气虚 E、心气虚
(A)
- 10、据《素问·脉要精微论》，“如鱼之游在波”是描述（ ）
A、夏天的脉象 B、春天的脉象 C、冬天的脉象 D、秋天的脉象 E、四时的脉象
(B)
- 11、据《素问·脉要精微论》，“五脏者，中之守也”是指（ ）
A、五脏内含五气 B、五脏内含五志 C、五脏内藏气血 D、五脏内守中气
E、五脏内藏精气
(E)
- 12、据《素问·脉要精微论》，下列不属于五色中的败色者是（ ）

A、面色如赭 B、面色如盐 C、面色如蓝 D、面色如地苍 E、面色黄如蟹腹
(E)

13、《素问·平人气象论》指出虚里是()

A、脾之大络 B、心之大络 C、肺之大络 D、肝之大络 E、胃之大络
(E)

14、据《素问·平人气象论》，人一呼脉三动，一吸脉三动而躁，尺热曰()

A、热病 B、暑病 C、寒病 D、温病 E、湿病
(D)

15、据《素问·平人气象论》，胃之大络，名曰()

A、虚里 B、膻中 C、心包 D、气海 E、胸中之气
(A)

16、据《素问·平人气象论》，“脉从阴阳”则病()

A、难已 B、易已 C、无他 D、传变 E、危急
(B)

17、据《素问·平人气象论》，妇人手少阴脉动甚者，是()

A、水肿 B、黄疸 C、胃疸 D、带下 E、妊子
(E)

三、多选题

1、《素问·脉要精微论》认为“气之华也”是指()

①面 ②发 ③唇 ④目 ⑤舌
(①④)

2、《素问·脉要精微论》指出“神明之乱”主要表现为()

①大笑 ②不言 ③衣被不敛 ④啼哭 ⑤言语善恶不避亲疏
(③⑤)

3、据《素问·脉要精微论》，“夺气”表现为()

①目不明 ②言而微 ③耳聋 ④终日乃复言 ⑤四肢乏力
(②④)

4、据《素问·脉要精微论》，“中气之湿”的表现为()

①浮肿 ②小便不利 ③中盛脏满 ④声如从室中言 ⑤不欲食
(③④)

5、据《素问·脉要精微论》，“精将惫”的表现为()

①背曲肩随 ②屈伸不能 ③筋骨酸痛 ④不能久立 ⑤行则倮附
(②⑤)

6、据《素问·脉要精微论》，平旦诊脉是因为()

①经脉未盛，络脉调匀 ②气血未乱 ③阳气已散 ④饮食未进 ⑤阴气未动，阳气未散
(①②④⑤)

7、据《素问·脉要精微论》，“以此参伍”主要包括()

①视精明 ②按尺寸 ③切脉动静 ④望神色 ⑤察五色
(①③⑤)

8、据《素问·脉要精微论》，察五脏强与不强，可审身体的“五府”，此五府是指()

①头 ②背 ③腰 ④膝 ⑤骨
(①②③④⑤)

9、据《素问·脉要精微论》，五色应欲如（ ）

- ①赤欲如白裹朱 ②白欲如鹅羽 ③青如蓝 ④黄欲如罗裹雄黄 ⑤黑如地苍
(①②④)

10、据《素问·脉要精微论》，四时的脉象为（ ）

- ①春应中矩 ②夏应中矩 ③秋应中衡 ④冬应中权 ⑤春应中规
(②③④⑤)

11、《素问·脉要精微论》认为梦境与疾病的关系有（ ）

- ①阳盛则梦大火燔灼 ②阴盛则梦涉大水恐惧 ③上盛则梦飞
④下盛则梦堕 ⑤阴阳俱盛则梦相杀毁伤
(①②③④⑤)

12、据《素问·脉要精微论》，四时脉象的具体形象为（ ）

- ①春日如鱼之游在波 ②夏日泛泛乎万物有余 ③秋日蛰虫将去
④冬日蛰虫将去 ⑤冬日蛰虫周密，君子居室
(①②③⑤)

13、《素问·脉要精微论》认为尺肤部与脏腑的关系是（ ）

- ①上附上，左外以候心 ②上竟上，胸喉中事也 ③中附上，右外以候胃
④中附上，左外以候肝 ⑤上附上，右外以候肺
(①②③④⑤)

14、据《素问·脉要精微论》，夏季的正常脉象是（ ）

- ①在肤 ②如鱼之游在波 ③中规 ④泛泛乎万物有余 ⑤中矩
(①④⑤)

15、据《素问·平人气象论》，命曰平人的脉象是（ ）

- ①人一呼脉再动 ②一吸脉亦再动 ③呼吸定息 ④闰以太息 ⑤脉五动
(①②③④⑤)

16、据《素问·平人气象论》，死脉有（ ）

- ①但弦无胃 ②但钩无胃 ③但代无胃 ④但石无胃 ⑤但毛无胃
(①②③④⑤)

17、据《素问·平人气象论》，所谓无胃气者，是指（ ）

- ①胃气衰竭 ②但得真藏脉 ③不得胃气也 ④人绝水谷 ⑤脾胃虚弱
(②③)

18、据《素问·玉机真藏论》，凡治病，应察其（ ）

- ①形气色泽 ②脉之盛衰 ③气之多少 ④病之新久 ⑤经络虚实
(①②④)

19、据《素问·玉机真藏论》，诊治疾病时，四易是指（ ）

- ①形气相得 ②色泽以浮 ③色夭不泽 ④脉从四时 ⑤脉弱以滑
(①②④⑤)

20、据《素问·玉机真藏论》，诊治疾病时，四难是指（ ）

- ①脉从四时 ②形气相失 ③色夭不泽 ④脉实以坚 ⑤脉逆四时
(②③④⑤)

21、据《素问·玉机真藏论》，五实是指（ ）

- ①脉盛 ②皮热 ③前后不通 ④闷瞢 ⑤腹胀
(①②③④⑤)

22、据《素问·玉机真藏论》，五虚是指（ ）

- ①饮食不入 ②泄利前后 ③脉细 ④皮寒 ⑤气少

(①②③④⑤)

23、据《素问·五藏别论》，五气入鼻，藏于（ ）

①心 ②肝 ③脾 ④肺 ⑤肾

(①④)

24、据《灵枢·师传》，肠中热则（ ）

①出黄如糜 ②消谷 ③令人悬心善饥 ④腹胀 ⑤脐以下皮寒

(①⑤)

25、据《灵枢·师传》，胃中热则（ ）

①脐以上皮热 ②消谷 ③令人悬心善饥 ④腹胀 ⑤脐以下皮寒

(①②③)

26、据《灵枢·师传》，肠中寒则（ ）

①肠鸣飧泄 ②消谷 ③疾饥 ④小腹痛胀 ⑤脐以下皮寒

(①③④)

四、简答题

1、结合《素问·脉要精微论》，谈谈如何理解“夫脉者，血之府也”？

脉，指脉道，是气血运行的通道。因为气血在脉道中运行，所以说脉为血之府。李中梓注云：“营行脉中故为血府，然行是血者，是气为之司也。”因此，全身气血的盛衰情况，可以在脉象上表现出来。

2、如何理解《素问·脉要精微论》中“夫精明五色者，气之华也”的含义？

“夫精明五色者，气之华也”，意为目光神彩和面部五色都是脏腑精气的外在表现。此句揭示了望目与望面部五色可以诊病的原理。因为两目之神彩与颜面的色泽是脏腑气血精华反映于外在体表的象征，所以观察眼睛神彩与颜面色泽可以测知脏腑气血的病变。

3、《素问·脉要精微论》中诊察五色的要点是什么？

《素问·脉要精微论》中指出，审察五色主要是观察五色的明润润光泽与否，凡润泽明亮，含蓄不露，表明五脏精气未衰，胃气未败，疾病预后多良。如“赤欲如白裹朱”，“白欲如鹅羽”等等。反之，天然不泽，枯槁暗晦，真色暴露，表明脏腑精气衰败，胃气欲竭，预后多凶。如赤如代赭石，黄如黄土，黑如地苍等等。

4、结合《素问·脉要精微论》，谈谈如何理解“五脏者，中之守也”？

守，指五脏藏精、藏神的功能。全句意为五脏主藏精、藏神，藏而不泻，宜守而不可失。得守则生，失守则死。本句原文强调了五脏藏精、气、神的重要性。

5、《素问·脉要精微论》中“得守者生，失守者死”的含义是什么？

此句意为五脏藏精不泻，则有生机；若五脏精气内藏失守，则病情危笃。强调了五脏内守的重要性。因为五脏居于体内，主管贮藏精气，五脏精足，藏而不失，五脏之气的功能正常，则精神充沛，语言、声音、二便均维持正常，人体不易发病，或虽病也容易治愈。若五脏精气虚衰，不能内藏而失守，则导致精神错乱，语言及声音、二便失常，多主病情较重，预后不良。可见，五脏精气内守是人体健康的根本。

6、结合《素问·脉要精微论》，谈谈如何理解“五脏者，身之强也”？

身，指形体。全句意为五脏是身形强健的基础。说明五脏是身形的根本，五脏精气旺盛，身体各部分得到滋养则健康强壮。

7、结合《素问·脉要精微论》，谈谈如何理解“四变之动，脉与之上下”？

四变之动，指春夏秋冬四季的变动。上下，指脉象的浮沉变化。此言自然界有春、夏、秋、冬四时的变化，人体脉象也随之有春弦、夏洪、秋毛、冬石的变化。说明了人体脉象受四时的影响，如原文云：“春应中规，夏应中矩，秋应中衡，冬应中权。”原文从天人相应的观点出发，阐明了人体脉象的变化与四时阴阳变化相应的道理。

8、结合《素问·脉要精微论》，谈谈如何理解“持脉有道，虚静为保”？

虚静，清虚安静。保，通宝，重要。此句言诊脉时保持清虚宁静的状态是至关重要的法则。说明两方面含义：一是诊脉时医生应清虚安静，排除杂念，全神贯注，这样才能辨别出复杂的脉象；二是诊脉时患者应清虚安静，避免外界刺激对患者的干扰，这样才能反映出真实的脉象。

9、如何理解《素问·脉要精微论》中“水泉不止者，是膀胱不藏也”？

水泉不止，指遗尿、小便失禁。膀胱主藏津液，与肾互为表里，肾主封藏，职司气化。膀胱对水液的贮藏和排泄，与肾气有密切的关系。如果肾气衰弱，膀胱约束无力，则遗尿、小便失禁，故曰膀胱不藏。

10、如何理解《素问·脉要精微论》中“得强则生，失强则死”？

五脏精气旺盛，则身形五府强健，故曰生；五脏精气衰败，则身形五府败坏，故曰死。指出五脏为身形的根本，五脏精气的盛衰决定着身形的强弱盛衰与生机的存无。

11、如何理解《素问·平人氣象论》中的虚里诊法？

《素问·平人氣象论》中说：“胃之大络，名曰虚里，贯膈络肺，出于左乳下，脉宗气也。”此段原文指出虚里为胃之大络，它从胃脉支出，贯膈络肺，会聚胃气与清气，在左乳下形成搏动区，是诊察宗气盛衰存亡之处。若虚里搏动断绝不续，则宗气衰败，则预后不良；若虚里搏动剧烈，甚至震动应衣，则为宗气衰而不藏外泄之兆，预后亦差。因此，虚里诊法在临床诊治疾病中具有重要的指导意义。

12、《素问·玉机真藏论》中的诊法“四易”、“四难”的内容是什么？

《素问·玉机真藏论》中所论的诊法“四易”是指形气相得、色泽以浮、脉从四时、脉弱以滑而有胃气四种疾病容易治疗的情况；“四难”是指形气相失、色夭不泽、脉实以坚、脉逆四时四种疾病难治的情况。强调诊治疾病时要全面诊察、综合分析，以正确地诊断，判断病证预后和治疗的难易。

13、如何理解《素问·玉机真藏论》中“浆粥入胃，泄注止，则虚者活；身汗得后利，则实者活”的含义？

“浆粥入胃，泄注止，则虚者活”，是指精气内夺的五虚证，出现了停止精气耗损，并且正气得以补益的现象，预示着正气有恢复之望；“身汗得后利，则实者活”，是指邪气充盛的五实证，出现了邪有出路的现象，邪去则正安，预后良好。此句不但为临床诊病、判断预后指出方向，而且为救治虚证、实证，提示了虚证重视补益脾肾、实证重视祛邪的基本原则。

14、结合《素问·疏五过论》中的原文回答“四德”是什么？有何意义？

《素问·疏五过论》所论的诊病“四德”，一是“必知天地阴阳，四时经纪”；二是必知“五藏六府，雌雄表里，刺灸砭石，毒药所主”；三是要“从容人事，以明经道”；四是做到“审于分部，知病本始，八正九候，诊必副矣”。此“四德”强调医生必须掌握藏象经络、阴阳表里、各种诊法以及针刺、药物等各种治法，并且要了解自然界的阴阳消长变化、四时寒暑更替规律、病人所处的社会环境和心理活动，进行综合分析，以正确诊断疾病，确定具体的治则和治法。这种疾病与自然、社会环境并重的医学思想，至今仍有重要的现实指导意义。

15、如何理解《素问·移精变气论》中“得神者昌，失神者亡”的含义？

神，即神气，此指病证表现中蕴含的生命力，如眼神、脉神、神态等。意为病人神气旺盛则预后良好；神气衰败则预后不良。说明观察患者神气存亡，可以测知内在脏腑精气的盛衰情况，从而做出正确的判断。

16、如何理解《灵枢·五色》中望色诊病的意义？

《灵枢·五色》中指出：“五色各见其部，察其浮沉，以知浅深；察其泽夭，以观成败；察其散抟，以知远近；视色上下，以知病处；积神于心，以知往今。”明确指出，通过望诊察色之浮沉、夭泽、散抟、上下，可以判断疾病的深浅、轻重、久新、病变部位、预后等情况。色浮者主病浅，色沉者主病深。面色夭枯者预后不良，面色润泽者预后良。病色散而不聚的，病程短暂；病色抟而不散的，病程久远。观察面部病色的上下所在，便可了解脏腑肢节等病变部位。并指出只有医生聚精会神地望色辨证，才能正确分析和判断疾病的既往与当前的发展变化。此为中医诊断学望诊的重要原则，深受后世医家重视。

17、如何理解《内经》四诊合参的诊法原则和强调色脉诊的关系？

本单元选录了《素问·脉要精微论》、《素问·平人气象论》、《素问·玉机真藏论》、《灵枢·五色》等多篇原文，强调了就诊的环境和时间，论述了各种诊法的使用要点和意义，提出各种诊察方法与资料错综参伍，即四诊合参，成为后世中医诊法的常规和原则。尤其是强调了脉诊、色诊的应用，为后世诊法的发展，奠定了良好的基础。

五、论述题

1、结合《素问·脉要精微论》简述“诊法常以平旦”的原理。

《素问·脉要精微论》中说：“诊法常以平旦，阴气未动，阳气未散，饮食未进，经脉未盛，络脉调匀，气血未乱，故乃可诊有过之脉。”此段原文明确指出诊病的时间以平旦为宜。因为平旦之时，病人未做剧烈的运动，未进饮食，气血平静，脉象不受环境及其他外界因素的影响，因而能如实地反映出脏腑经络气血的盛衰状况，此时诊病有利于对疾病的正确诊断。但从临床实际来看，诊病都要求平旦是不可能的。因此其精神实质在于强调诊脉时必须让病人安静，尽量排除非疾病因素对患者的影响，以获得准确的病情资料，对疾病做出正确的诊断。

2、结合《素问·五藏别论》原文，试论诊脉独取寸口的道理。

《素问·五藏别论》曰：“帝曰：气口何以独为五脏主？岐伯曰：胃者，水谷之海，六腑之大源也。五味入口，藏于胃，以养五脏气，气口亦太阴也。是以五脏六腑之气味，皆出于胃，变见于气口。”此段原文说明了诊脉独取寸口的道理。

(1) 从寸口与胃气的密切关系来看,脾胃为后天之本,水谷精微之化源,五脏六腑、四肢百骸都是依靠脾胃所化生的水谷精微来供养的,胃气的强弱对脏腑精气的盛衰有直接的影响,胃气在机体生命活动中起着极其重要的作用。而寸口为手太阴肺经所过之处,肺脉起于中焦,并环循于胃口,故寸口与胃气关系密切,胃气盛衰的变化可直接反映到寸口脉上来,故原文说“变见于寸口”。气口,即寸口。

(2) 从寸口与肺脉的关系来看,手太阴肺经为十二经脉流注之始,且肺朝百脉,主一身之气。手太阴肺脉与十二经脉、五脏六腑、全身气血有着密切的关系。而寸口部位又是手太阴经的经穴“经渠”和输穴“太渊”所在,是气血流注最为显现的浅表部位。因此,全身气血的盛衰及运行情况都可反映到寸口上来。

综上所述,寸口脉与肺、胃有直接关系,且通过肺胃又与五脏六腑、经脉气血乃至周身上下有密切关系。因此临床上切寸口脉可以测知人体脏腑组织的活动状况和病理变化,判断其病变情况,预测其预后转归,成为中医重要的诊断方法之一。

3、结合《素问·平人气象论》,谈谈如何理解“脉以胃气为本”?其脉象特点是什么?

《素问·平人气象论》中指出:“人以水谷为本,故人绝水谷则死,脉无胃气亦死。”强调脉以胃气为本的重要性,脉无胃气则死。四时五脏的平脉、病脉、死脉,其要点在于胃气的盛衰有无,即脉以胃气为本。脉象反映气血盛衰变化而根源于脏腑,脏腑则依赖于胃气,故《素问·玉机真藏论》中说:“五藏者,皆禀气于胃,胃者五藏之本也。”“脉弱以滑,是有胃气。”弱,柔和之意。因此,有胃气之脉的脉象特点是:脉来不浮不沉、不大不小、不疾不徐,应手柔和有力,来去节律规整分明,蕴含生机之象。在临证诊治过程中,察胃气多少有无以判断平脉、病脉、死脉,对于指导辨证论治及其预后转归,具有深刻的意义。

4、何谓真藏脉?为什么它是死脉?

真藏脉,是指脉无胃气而真藏之气独见的脉象,如但弦无胃等。

《素问·平人气象论》中指出:“人以水谷为本,故人绝水谷则死,脉无胃气亦死。所谓无胃气者,但得真藏脉,不得胃气也。所谓脉不得胃气者,肝不弦,肾不石也。”本段原文强调了脉以胃气为本的重要性,指出脉无胃气又称真藏脉,为死脉。

《素问·玉机真藏论》中说:“五藏者,皆禀气于胃,胃者,五藏之本也,藏气者,不能自致于手太阴,必因于胃气,乃至于手太阴也。故五藏各以其时,自为而至于手太阴也。故邪气胜者,精气衰也。故病甚者,胃气不能与之俱至于手太阴,故真藏之气独见,独见者,病胜藏也,故曰死。”说明五脏真元精气不仅依赖胃气之充养,还需要胃气的涵载,因而寸口之脉气,是五脏之气与胃气调和共化之气。若胃气衰败,不能涵养脏气,则脏气自至于手太阴寸口,表现为“但弦无胃”,“但石无胃”等。因为有胃气则生,无胃气则死。所以,无胃气之脉,就是死脉,即真藏脉。

5、结合《素问·平人气象论》,举例说明“脉逆阴阳”、“脉逆四时”难治的道理。

《素问·平人气象论》中指出:“脉从阴阳,病易已;脉逆阴阳,病难已。脉得四时之顺,曰病无他;脉反四时及不间藏,曰难已。”说明第一,脉证阴阳相从,正气尚未衰竭,故病易治;若脉证阴阳相反,则表明邪盛正衰,故病难治。第二,脉象与四时阴阳变化相应,正气不衰,尚能自我调节,保持人与自然的统一,病轻易愈;若脉象与四时阴阳变化不相应,表明邪盛正衰,病重难愈。强调了脉与四时阴阳相反,则邪盛正衰而病难愈的道理。文中“春夏而脉瘦,秋冬而脉浮大”,即春夏见脉象沉细,秋冬见脉象浮大等即是此类。例如:风热外候,脉宜浮大而反见沉静,则说明正气衰退无以抗邪;腹泻与失血之候,耗损津血,脉宜沉细而反见实大,说明邪气猖獗无制;实邪在内,脉若有力是正气尚盛能支,若脉反虚,则

正气衰竭，无力作脉；病在外，脉应浮滑，是邪气仍在于表，若反见脉涩坚，则邪已入里盘踞聚结。以上脉证均为正衰邪实之征，故皆难治。可见，根据脉证阴阳四时顺逆的具体情况，对判断疾病的预后及指导临床实践具有深刻的意义。

第九单元 异法方宜

一、名词术语

- 1、陵居：依丘陵而居住。
- 2、褐荐：穿粗布衣，铺草席。褐，粗布衣。荐，草席。
- 3、华食：鲜美酥酪骨肉之类的食品。
- 4、毒药：泛指治病的药物。张介宾注：“毒药者，总括药饵而言，凡能除病者，皆可称为毒药。”
- 5、灸焫：用艾火烧灼，或火针、火罐治病的方法。
- 6、食𩚑：以经过发酵制成的鱼肉、豉酱之类物品为主食。𩚑，同腐。
- 7、挛痹：筋脉拘挛，骨节麻痹疼痛类疾病。
- 8、九针：古代用以治病的针具。即《灵枢·九针十二原》所载之鑱针、员针、鍉针、锋针、铍针、员利针、毫针、长针、大针。
- 9、导引按跷：古人用运动肢体、调节呼吸以及按摩等养生保健、防治疾病的方法。
- 10、杂合以治：根据五方病人及其所患疾病不同，综合五方各种治疗手段或方法予以治疗。
- 11、__引：即指补气升提之法。
- 12、鑱石：古代石制针具。
- 13、神不使：神机衰败，针灸、药物已不能发挥治疗作用。
- 14、五谷：王冰注：“谓粳米、小豆、麦、大豆、黄黍也。”
- 15、五果：王冰注：“谓桃、李、杏、栗、枣也。”
- 16、五畜：王冰注：“谓牛、羊、豕、犬、鸡也。”
- 17、五菜：王冰注：“谓葵、藿、薤、葱、韭也。”
- 18、病有标本：指疾病的发生有先后、缓急、主次之分。
- 19、刺有逆从：针刺治病有逆治、从治之别。逆治：病在本而治标，病在标而治本。从治：病在本而治本，病在标而治标。
- 20、前后相应：治病时注意对先发生的病证和后发生的病证相互照应。
- 21、标本相移：治病时对本病和标病治疗的先后或逆从，要根据病情决定。标本不是固定不变的，而是可以互相转移的。
- 22、正行无问：正确的治疗行为，没有疑问。
- 23、小大不利：大小便不通利。

- 24、间者并行，甚者独行：病证轻浅者，标本兼治。病证急重者，标本单独施治，或治本，或治标，以求治之精专，增强疗效。间，病轻。
- 25、能毒：耐受气猛味厚作用峻猛的药物。
- 26、行复如法：对邪气不除，病不愈者，可用上述方法继续用药。
- 27、重身：妇女怀孕者，以其身中有身，故曰“重身”。
- 28、微者逆之：病势轻浅，病情单纯，疾病表象与病机一致，逆其病象而治。
- 29、甚者从之：病势急，病情深重、复杂，疾病表象与病机不完全一致，用药当顺从与病机不一致的表象而治。
- 30、劳者温之：虚劳一类病证，用温补法治疗。
- 31、损者温之：虚损一类病证，用温补法治疗。
- 32、逸者行之：由过度安逸导致气血壅滞，运行迟缓一类病证，治宜行气活血法。
- 33、惊者平之：惊悸不安、精神亢奋一类病证，以镇静安神法平抑之。
- 34、摩之浴之：按摩、汤液浸渍洗浴治病的方法。
- 35、薄之劫之：用具有侵蚀作用的方药治病谓“薄之”；以作用峻猛的方药劫夺邪气的治病方法谓“劫之”。
- 36、逆者正治，从者反治：逆其病象用药，如以寒治热，以热治寒，谓之正治。顺其病象用药如以寒治寒，以热治热，谓之反治。
- 37、热因热用：即以热药治疗真寒假热证。如用通脉四逆汤治脉微欲绝，其人面色赤之假热证。
- 38、寒因寒用：用寒药治疗真热假寒证。用白虎汤治脉滑而厥之里热证。
- 39、塞因塞用：前一“塞”字，指阻塞不通之证；后一“塞”字，指补法。即正虚所致的痞满，宜用补益法治疗。如脾虚大便不通者用补中益气汤治疗之类。
- 40、通因通用：前一“通”字，指邪实于内的泻利证；后一“通”字，即下法。谓用攻下法治疗下利的病证。如用承气汤治疗“热结旁流”之类。
- 41、必伏其所主，而先其所因：治病必须抓住疾病的本质，因而要先探求疾病的原因。伏，制伏；主，指疾病的本质；因，病因。
- 42、求其属：探求疾病本质的属性。
- 43、无道之人：不明事理、不通人情的乖僻愚昧之人。
- 44、救其萌芽：早期治疗。牙，通芽。

二、单选题

- 1、据《素问·异法方宜论》，中央之域人们的饮食特点是（ ）
A、食鱼而嗜咸 B、食杂而不劳 C、华食而脂肥 D、野处而乳食 E、嗜酸而食胙
(B)
- 2、据《素问·异法方宜论》，东方之域人们的饮食特点是（ ）
A、食杂而不劳 B、华食而脂肥 C、野处而乳食 D、食鱼而嗜咸 E、嗜酸而食胙
(D)
- 3、据《素问·异法方宜论》，地域不同，发病亦异。东方之域多（ ）
A、其病生于内 B、其病多痿厥寒热 C、其病皆为痈疡 D、脏寒生满病 E、其病挛痹
(C)
- 4、据《素问·异法方宜论》，地域不同，发病亦异。南方之域多（ ）
A、其病生于内 B、其病多痿厥寒热 C、其病挛痹 D、脏寒生满病
E、其病皆为痈疡

- (C)
- 5、据《素问·异法方宜论》，北方之域人们饮食的特点是（ ）
A、食鱼而嗜咸 B、食杂而不劳 C、华食而脂肥 D、乐野处而乳食 E、嗜酸而食脂
(D)
- 6、据《素问·异法方宜论》，地域不同，发病亦异。北方之域多（ ）
A、其病生于内 B、其病多痿厥寒热 C、其病挛痹 D、脏寒生满病
E、其病皆为痈疡
(D)
- 7、据《素问·异法方宜论》，不同的治疗方法适宜不同地域和病情。西方之域，治宜（ ）
A、砭石 B、导引按跷 C、微针 D、毒药 E、灸炳
(D)
- 8、据《素问·异法方宜论》，不同的治疗方法适宜不同地域和病情，南方之域，治宜（ ）
A、砭石 B、导引按跷 C、微针 D、毒药 E、灸炳
(C)
- 9、据《素问·异法方宜论》，不同的治疗方法适宜不同地域和病情，中央之域，治宜（ ）
A、砭石 B、导引按跷 C、微针 D、毒药 E、灸炳
(B)
- 10、据《素问·异法方宜论》，不同的治疗方法适宜不同地域和病情，东方之域，治宜（ ）
A、砭石 B、导引按跷 C、微针 D、毒药 E、灸炳
(A)
- 11、《素问·阴阳应象大论》指出对“精不足者”，宜采取的治则是（ ）
A、温之以气 B、补之以味 C、阴阳双补 D、___引之 E、引而竭之
(B)
- 12、《素问·阴阳应象大论》指出“气虚宜___引之”，“___引”是指（ ）
A、利尿之法 B、导引、按跷之法 C、益气升提之法 D、荡涤疏利之法 E、涌吐之法
(C)
- 13、据《素问·阴阳应象大论》，“其高者”的治法是（ ）
A、散而泻之 B、引而竭之 C、因而越之 D、按而收之 E、汗而发之
(C)
- 14、据《素问·阴阳应象大论》，“其慄悍者”的治法是（ ）
A、散而泻之 B、引而竭之 C、因而越之 D、按而收之 E、汗而发之
(D)
- 15、据《素问·阴阳应象大论》，邪气实的治法是（ ）
A、散而泻之 B、引而竭之 C、因而越之 D、按而收之 E、汗而发之
(A)
- 16、据《素问·阴阳应象大论》，对于病邪轻浅者，其治法是（ ）
A、因而越之 B、引而竭之 C、减之 D、彰之 E、扬之
(E)
- 17、据《素问·阴阳应象大论》，对于病邪深重者，宜采取的治法是（ ）
A、因而越之 B、引而竭之 C、减之 D、彰之 E、扬之
(C)
- 18、据《素问·阴阳应象大论》，对于气血虚衰者，宜采取的治法是（ ）
A、因而越之 B、引而竭之 C、减之 D、彰之 E、扬之
(D)

- 19、《素问·阴阳应象大论》指出，对于气虚下陷者，治宜（ ）
A、补之以味 B、越之 C、——引之 D、决之 E、温之以气
(C)
- 20、据《素问·汤液醪醴论》，上古之世做汤液醪醴是（ ）
A、为而不用，以为备耳 B、服之万全 C、服之亦不必已 D、配合针石 E、配合薰浴
(A)
- 21、据《素问·汤液醪醴论》，中古之世做汤液醪醴是（ ）
A、为而不用，以为备耳 B、服之万全 C、服之亦不必已 D、配合针石 E、配合薰浴
(B)
- 22、《素问·汤液醪醴论》指出“病为本，工为标”，其中“工”是指（ ）
A、病人 B、疾病 C、医生 D、工作 E、精神
(C)
- 23、据《素问·汤液醪醴论》，服汤液醪醴可以万全的是（ ）
A、无论何世 B、当今之世 C、中古之世 D、上古之世 E、黄帝时代
(C)
- 24、《素问·汤液醪醴论》中“标本”是指（ ）
A、正气和邪气 B、病人和医生 C、先病和后病 D、病因和病证 E、病因和病机
(B)
- 25、据《素问·标本病传论》，下列情况当“治其本”的是（ ）
A、先病而后逆者 B、先热而后生中满者 C、先病而后生中满者
D、先病而后小大不利 E、急者
(A)
- 26、据《素问·标本病传论》，下列情况当“治其标”的是（ ）
A、先病而后逆者 B、先逆而后病者 C、先寒而后生病者 D、先病而后生寒者
E、先病而后生中满者
(E)
- 27、《素问·标本病传论》认为“治反为（ ）”。
A、正 B、误 C、逆 D、从 E、顺
(C)
- 28、《素问·标本病传论》认为“治得为（ ）”。
A、正 B、误 C、逆 D、从 E、反
(D)
- 29、《素问·标本病传论》认为先热而后生中满者治其（ ）
A、先 B、标本兼治 C、标 D、本 E、里
(C)
- 30、《素问·标本病传论》指出“先中满而后烦心者”治其（ ）
A、本 B、标 C、标本同治 D、逆 E、从
(A)
- 31、据《素问·五常政大论》，能毒者当以（ ）
A、厚药 B、薄药 C、无毒药 D、针石 E、食治
(A)
- 32、据《素问·五常政大论》，不胜毒者当以（ ）
A、厚药 B、薄药 C、无毒药 D、针石 E、食治
(B)

- 33、据《素问·五常政大论》，病在中，当（ ）
A、取之上 B、取之下 C、傍取之 D、厚药 E、薄药 (C)
- 34、《素问·五常政大论》认为，治热病用寒凉药，服药时，当（ ）
A、凉而行之 B、温而行之 C、冷而行之 D、热而行之 E、冷热饮之都可 (B)
- 35、《素问·五常政大论》认为，治寒病用热性药，服药时，当（ ）
A、凉而行之 B、温而行之 C、冷而行之 D、热而行之 E、冷热饮之都可 (A)
- 36、《素问·五常政大论》认为，治温病用凉药，服药宜（ ）
A、凉而行之 B、温而行之 C、冷而行之 D、热而行之 E、冷热饮之都可 (C)
- 37、《素问·五常政大论》认为，用药当中病即止，不可过用。大毒治病，当（ ）
A、十去其九 B、十去其八 C、十去其七 D、十去其六 E、十去其五 (D)
- 38、《素问·五常政大论》认为，用药不可太过，常毒治病，当（ ）
A、十去其九 B、十去其八 C、十去其七 D、十去其六 E、十去其五 (C)
- 39、《素问·五常政大论》认为，用药不可太过，小毒治病，当（ ）
A、十去其九 B、十去其八 C、十去其七 D、十去其六 E、十去其五 (B)
- 40、《素问·至真要大论》中对“坚者”宜采用的治法为（ ）
A、除之 B、散之 C、攻之 D、削之 E、润之 (D)
- 41、《素问·至真要大论》中对“急者”的病证宜采用的治法为（ ）
A、行之 B、平之 C、缓之 D、散之 E、润之 (C)
- 42、《素问·至真要大论》对“惊者”的病证宜采用的治法为（ ）
A、行之 B、平之 C、缓之 D、散之 E、润之 (B)
- 43、《素问·至真要大论》中对“客者”宜采用的方法为（ ）
A、削之 B、除之 C、散之 D、攻之 E、润之 (B)
- 44、《素问·至真要大论》中对“劳者”宜采用的方法为（ ）
A、濡之 B、补之 C、温之 D、摩之 E、润之 (C)
- 45、《素问·至真要大论》中对“结者”病证的治疗宜采用（ ）
A、除之 B、散之 C、攻之 D、劫之 E、润之 (B)
- 46、《素问·至真要大论》中对“留者”病证的治疗宜采用（ ）
A、削之 B、除之 C、散之 D、攻之 E、润之 (D)
- 47、《素问·至真要大论》中对“燥者”的病证宜采用的治法为（ ）
A、濡之 B、温之 C、缓之 D、润之 E、攻之

- 48、《素问·至真要大论》中对“散者”的病证宜采用的治法为（ ）
A、收之 B、温之 C、敛之 D、益之 E、润之 (A)
- 49、《素问·至真要大论》对“损者”的病证宜采用的治疗方法为（ ）
A、益之 B、濡之 C、温之 D、收之 E、敛之 (A)
- 50、《素问·至真要大论》对“逸者”的病证宜采用的治疗方法为（ ）
A、行之 B、收之 C、摩之 D、通之 E、益之 (C)
- 51《素问·至真要大论》对“诸寒之而热者”宜采用的治法为（ ）
A、取之热 B、取之寒 C、取之阳 D、取之阴 E、取之营 (A)
- 52、《素问·至真要大论》对“诸热之而寒者”宜采用的治法为（ ）
A、取之热 B、取之寒 C、取之阳 D、取之阴 E、取之营 (D)
- (C)

三、多选题

- 1、《素问·汤液醪醴论》认为“当今之世”的治病手段主要是（ ）
①鑱石针艾 ②汤液 ③气功 ④毒药 ⑤按摩 (①④)
- 2、《素问·汤液醪醴论》认为“精气弛坏，荣涩卫除”的原因是（ ）
①劳伤过度 ②外邪侵袭 ③嗜欲无穷 ④饮食不节 ⑤忧患不止 (③⑤)
- 3、据《素问·标本病传论》所述，下列情况中，当先治其本的是（ ）
①先热而后生中满者 ②先病而后泄者 ③先泄而后生他病者 ④先病而后中满者
⑤先中满而后烦心者 (②③⑤)
- 4、据《素问·标本病传论》所述，下列情况中，当先治其本的是（ ）
①先病而后逆者 ②先逆而后病者 ③先寒而后生病者 ④先病而后生寒者
⑤先热而后生中满者 (①②③④)
- 5、据《素问·标本病传论》所述，下列情况中，当先治本的是（ ）
①先热而后生病者 ②先热而后生中满者 ③小大利 ④先小大不利而后生病者
⑤先生病而后小大不利 (①③④)
- 6、据《素问·标本病传论》所述，下列情况中，当先治其标的是（ ）
①先寒而后生病者 ②先病而后生寒者 ③先生病而后小大不利 ④先热而后生中满者
⑤先病而后生中满者 (③④⑤)
- 7、《素问·标本病传论》指出，“病有标本，刺有逆从”的方法有（ ）
①有其在本而求之于标 ②有其在本而求之于本 ③有其在本而求之于标
④有其在本而求之于本 ⑤标本并治

(①②③④)

8、据《素问·至真要大论》内容，下列哪项属于反治法（ ）

- ①真寒假热，治以四逆汤 ②真热假寒，治以白虎汤 ③气虚便秘，治以补中益气汤
④热结旁流，治以大承气汤 ⑤阴虚火旺，治以六味地黄丸

(①②③④)

9、据《素问·至真要大论》内容，下列哪项属于正治法（ ）

- ①坚者削之 ②客者除之 ③微者逆之 ④甚者从之 ⑤结者散之

(①②③⑤)

四、简答题

1、结合《素问·异法方宜论》，简述“同病异治”的道理。

不同的地域，地理环境、气候、物产等方面均有差异。在不同地域居住的人，由于受当地自然环境、生活习惯的影响，就形成了其生理、病理的不同特点。因此，针对不同地域的人，应该采用不同的治疗方法。反映了中医学“因时因地因人制宜”的治疗思想，是中医临床必须遵循的重要原则之一。

2、结合《素问·异法方宜论》，试述东方之域人们的生活习惯，常见病证及治法。

东方之域，鱼盐之地，海滨傍水，其民食鱼而嗜咸。鱼者使人热中，盐者胜血，故人们多黑色疏理，其病多痈疡，其治宜砭石。

3、如何理解“阳病治阴，阴病治阳”？

由于人体阴阳在生理上互根互用，在病理上相互影响。阳病必及于阴，阴病必及于阳。因此“阳病治阴，阴病治阳”的治则，在临床上可以灵活地运用，如阴中求阳、阳中求阴；气虚补血、血瘀行气；育阴潜阳，滋阴降火，引火归源，温阳散寒；脏病治腑，腑病治脏等。

4、如何理解“形不足者，温之以气；精不足者，补之以味”？

形精相对而言，则形为阳，精为阴；气味相对而言，则气为阳，味为阴。形体虚弱的要用益气药和温化助阳之法，以促使脏腑机能恢复；凡精不足者为阴精亏虚，治疗当用味厚滋养阴精之品以滋肾填精。

5、据《素问·汤液醪醴论》，简述你对“标本不得”的理解？

《素问·汤液醪醴论》说：“病为本，工为标，标本不得，邪气不服。”即指患者的神机为本，医工的治疗措施和方法为标。如果患者体内的神机衰败，则不能使医工的治疗措施和方法发挥应有的作用。此论点精辟地论述了病人和医生、疾病和治疗之间的辩证关系，反映了处理好标本关系的重要性。

6、结合《素问·汤液醪醴论》，试述为什么当今之世服汤液醪醴不必已？

《素问·汤液醪醴论》指出：“当今之世，必齐毒药攻其中，鑱石针艾治其外”，疾病才能治愈。言外之义是：人类及其生存环境逐渐复杂化，致病因素对环境的适应性越来越强，疾病越来越复杂、难治，只外用鑱石针艾治之，或单纯内服汤液醪醴，均不能达到治愈疾病的目的。

7、据《素问·汤液醪醴论》，试述神不使的病因病机。

神不使的原因是：嗜欲无穷，忧患不止。“嗜欲”和“忧患”是耗精伤神的主要原因。

神不使的机理：“精气弛坏，营涩卫除。”嗜欲无穷，忧患不止，耗精伤神，致使精气败坏，营卫运行凝涩，卫气丧失了正常功能，形弊血尽，治多不效。

8、何谓“标本”？《素问·标本病传论》中“标本”的含义是什么？

“标本”是相对的概念，内涵广泛：有六气之标本，风寒燥火湿热为本，三阴三阳为标；有经脉之标本，经脉起始之处为本，经脉所过之处为标；有医患关系之标本，病人为本，医工为标；有正邪关系之标本，正气为本，邪气为标等。本篇的“标本”代表病证的先后、主次、病情的轻重缓急。

9、结合《素问·五常政大论》，谈谈体质与用药之间的关系。

《素问·五常政大论》云：“能毒者以厚药，不胜毒者以薄药。”耐药性强的人，可以选用气味浓厚、作用较峻猛的药物，否则药力不足，疗效不佳；耐药性差的人，应谨慎选择气味温和、作用轻缓的药物，过则伤正，亦影响疗效。影响耐药性的因素很多，除了体质外，还与药物种类、服药时间长短等有关。

10、你对《素问·五常政大论》中“大毒治病，十去其六；常毒治病，十去其七；……无使过之，伤其正也。”是怎样理解的？

《素问·五常政大论》这段原文指出了用药法度及饮食调养的作用。即疾病有新感和痼疾的不同；方剂有大、小、缓、急、奇、偶、复的区别；药有有毒、无毒的差异；人有耐毒、不胜毒之体质不同等……因而用药有一定的法度。中医药治病的关键是调整机体的生命机能，调动机体主动的驱邪、抗病、康复能力，故用药不要求除邪至尽，强调食疗、食养促使机体正气的自然康复。这一观点对当今临床具有深刻的现实指导意义。

11、结合《素问·至真要大论》，谈谈正治法。

正治法：逆疾病征象而治，即所选药物的属性与疾病的性质相反。“逆者正治”，正治法又名“逆治”法。适用于病情轻浅而单纯无假象的疾病，所谓“微者逆之”。如：寒者热之，热者寒之，坚者削之，客者除之，劳者温之，结者散之，留者攻之，燥者濡之，急者缓之，散者收之，损者温之，逸者行之，惊者平之等。运用时应把握“适事为故”的原则。

12、结合《素问·至真要大论》，谈谈反治法。

反治法：顺从疾病假象而治。“从者反治”，反治法又名“从治”法。适用于病势较重、病情复杂并出现假象的疾病，所谓“甚者从之”。如寒因寒用，热因热用，塞因塞用，通因通用。反治法是针对病证假象制定的治法，但从本质上来说，药性与疾病的病机本质还是相反的。在运用时应注意“必伏其所主，而先其所因”，“从多从少，观其事也”，也即先求病因，再治其病本，至于从药多少，视病情而定。

13、如何理解“诸寒之而热者取之阴，热之而寒者取之阳”？

诸寒之而热者取之阴：用寒药治热证，热势不减者，为阴虚发热，当用补阴法治疗。王冰注：“壮水之主，以制阳光。”

热之而寒者取之阳：用热药治寒证，寒象不除者，为阳虚生寒，当用补阳法治疗。王冰注：“益火之源，以消阴翳。”

14、如何理解《素问·至真要大论》中“微者逆之，甚则从之”这一治疗原则？

微甚，指病势而言。微为病势轻浅，病情单纯无假象，甚为病势较重，病情复杂或有假象。逆从，指治法而言。逆之，逆其病象而治，适于病情无假象的“微者”；从之，顺其病象而治，适于病情有假象的“甚者”。即疾病轻微，无假象的用逆治法。疾病较重，病情复杂，出现假象的，用从治法。

15、《素问·至真要大论》中何谓“其始则同，其终则异”？

此句说明反治法的机理。因反治法用于疾病征象与本质不相一致的病证，所采用方药的性质与疾病的假象一致，但与疾病的本质相反，即开始时药性与病性似乎相同，但终究是与疾病本质相反。

16、《素问·至真要大论》中“客者除之”与“留者攻之”二者有何异同？

二者相同点是祛除邪气。不同的是，“客者除之”，其除之邪是外来的六淫之类的邪气。而“留者攻之”其攻的邪气，是由于机体代谢障碍，功能低下，气化不利而形成的蓄水、停饮、停食、瘀血等。

17、结合《素问·标本病传论》谈谈你对急则治其标的理解？

标本先后的治疗原则并不是一成不变的，必须根据病情的缓急灵活处置。本篇指出“先热而后生中满者治其标”，“先病而后生中满者治其标”，“小大不利治其标”，对此，张介宾解释说：“诸病皆先治本，而唯中满者先治其标，盖以中满为病，其邪在胃，胃者藏府之本也，胃满则药食之气不能行，而藏府皆失其所禀，故先治此者，亦所以治本也。”“盖二便不通，乃危急之候，虽为标病，此所谓急则治其标也。”一般来说，在疾病发展演变过程中，标病将要危及生命，或在诸多病理矛盾中，标病成为突出的重要矛盾时，当先治标，否则恐贻误病机，甚则危及生命。本篇提出的“中满”及“小大不利”只是举例而已。

五、论述题

1、结合《素问·异法方宜论》谈谈“因地制宜”？

《素问·异法方宜论》从治疗学角度，创立“因地制宜”、“因人制宜”的治疗原则。认为不同地域、不同气候环境、不同饮食生活习惯、不同体质，有不同的发病特点，因此，在治疗时，就要采取不同的治疗方法。这是古代医家在长期实际观察、医疗实践中总结出来的。

这些医学思想，与现代气候区划理论、医学气象学思想、医学地理学思想相一致，即使在医学、科学发达的今天，《内经》的这些思想和理论对临床实践仍具有重要的指导意义。

2、如何理解《素问·阴阳应象大论》中“病之始起也，可刺而已……气虚宜__引之”一段原文？

本节是以阴阳理论指导治疗。治病要辨别病之轻重，分别采用宣散解表、攻下逐邪之法；辨别形虚和精亏，选择温补阳气或填补真精的治法；辨别病在上、中、下的不同部位，运用因势利导的治则，分别采用涌吐、消导、攻泻等方法；辨别邪实的不同情况，在表用汗法，入里用泻法，急而猛者宜及时制伏病势；辨别病之阴阳不同，从相对的一方治之；辨别气血之虚实，分别以放血、升提补气法治之。（如图9—1）

“阴病治阳，阳病治阴”的治则，在临床上可以灵活地运用，如阴中求阳，阳中求阴；气虚补血，血瘀行气；育阴潜阳，滋阴降火，引火归源，温阳散寒；脏病治腑，腑病治脏等。经文提示，《内经》时代不仅治则灵活多样，内容丰富，而且治疗手段亦有不少，如药

物薰浴、按摩、针刺、放血等等，这对后世的医学理论和临床实践产生了较大的影响，具有深刻的指导意义。

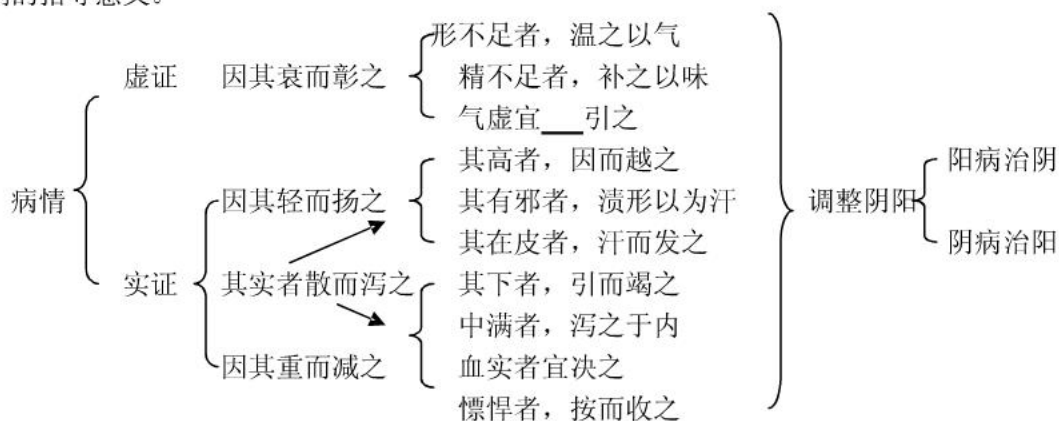


图 9—1 因势利导治疗法示意图

3、你对《素问·阴阳应象大论》中“病之始起也，可刺而已，其盛可待衰而已”是怎样理解的？

此段原文说明了针刺要掌握时机。“病之始起也，可刺而已，其盛，可待衰而已”。主要指疟病的治疗。《素问·疟论》提出：“夫疟者之寒，汤火不能温也，及其热，冰水不能寒也……当此之时，良工不能止，必须（待）其自衰乃刺之……无刺熇熇之热，无刺浑浑之脉，无刺漉漉之汗……方其盛时必毁，因其衰也，事必不昌，此之谓也。”《灵枢·逆顺》论针刺治病时云：“气有逆顺，脉有盛衰，刺有大约……刺之大约者，必明知病之可刺，与其未可刺，与其已不可刺也。”并引《兵法》曰：“无迎逢逢之气，无击堂堂之阵。”《刺法》曰：“无刺熇熇之热，无刺漉漉之汗，无刺浑浑之脉，无刺病与脉相逆者。”《灵枢·逆顺》还说：“方其盛也，勿敢毁伤，刺其已衰，事必大昌。”

4、结合《素问·标本病传论》谈谈根据病情确定治疗的一般规律。

（1）先治本病

本节指出：“先病而后逆者治其本，先逆而后病者治其本，先寒而后生病者治其本，先病而后生寒者治其本……必且调之，乃治其他病。”一般地说，标根于本，病本能除，标亦随之而解。所谓“治病必求于本”，是治疗中的根本大法。

（2）急则治标

标本先后的治疗原则并不是一成不变的，必须根据病情的缓急灵活处置。本节指出“先热而后生中满者治其标”，“先病而后生中满者治其标”，“小大不利治其标”，一般来说，在疾病的发展演变过程中，标病将要危及生命，或在诸多病理矛盾中，标病成为突出的重要矛盾时，当先治标，否则恐贻误病机，甚则危及生命。本节提出的“中满”及“小大不利”只是示范而已。

（3）间者并行

即病情轻缓者，应标本兼治。也就是说，病情轻缓者未必独治其本。从临床实际情况看，病证属纯阳纯阴、纯虚纯实者少，虚实夹杂、表里相兼、新旧同病者多。在病势不甚急危的情况下，多数应标本同治。当分析标本偏颇的侧重，或治标顾本，或治本顾标，或标本齐顾。

（4）甚者独行

即指疾病严重者，必须根据实际情况，标急则独治其标，本急独治其本，是谓“独行”。如《伤寒论》第 93 条有“伤寒，医下之，续得下利清谷不止，身疼痛者，急当救里；后身疼痛，清便自调者，急当救表”。按先病为本，后病为标分，表证身疼痛为先病，属本；里

证下利清谷为后病，属标。现标病为急故先以四逆汤救里治标；待里病缓解则相对地说本病为急。故继以桂枝汤救表治本。

（5）标本先后

本节说：“病发有余，本而标之，先治其本，后治其标；病发不足，标而本之，先治其标，后治其本”。这是根据病证虚实确定标本先后治则，具体实践时还须结合虚实的轻重缓急，审证论治，亦非固定程式。

5、如何理解《素问·标本病传论》中“间者并行，甚者独行”的含义？

间者，指病轻；甚者，指病重。并行，即标本同治。独行，治标或治本，单独施行以求治之精专。临证有时需要治标治本两者兼顾，一同施用，有时仅治标或仅治本，一方单行，这完全取决于病情。病证错杂而病势尚轻者，可“并行”，如《素问·评热论》治风厥，“表里刺之，饮之服汤”，既治发热之表，又兼治烦闷之里。但对病势危重者，“并行”反易误事，必须“独行”才能获效，如《素问·病能论》治怒狂阳厥，“服以生铁落为饮”，正是取其一味生铁落，气寒质重，下气疾速，专任而力更宏。

6、结合《素问·汤液醪醴论》，谈谈对“神不使”的理解。

神不使是指神机衰败不能使治疗措施和方法到达病所发挥治疗作用。汤液、醪醴、毒药、针石、艾灸等只是医疗的手段、工具和方法，是否产生治疗作用，关键是患病机体神的作用状态，即“神机”，与邪气相对时称“正气”。《素问·五常政大论》曰：“根于中者，命曰神机。”《灵枢·小针解》云：“神者，正气也。”这是无数医家长期医疗实践经验的总结。所以，《灵枢·本神》也强调：“凡刺之法，先必本于神。”即病人的神机决定治疗效果。

7、据《素问·藏气法时论》，试述“四时五藏，病随五味所宜”的意义。

五谷、五果、五畜、五菜等药食有五味，五味分属四（五）时、五脏，药食气味在治病中各有不同的作用。气味偏盛的药食能攻逐邪气治疗疾病，五谷杂粮用以滋养五脏，水果类可以营养脏腑，牛、羊等禽、畜类之肉能补益脏腑精气，葵、藿、薤、葱、韭等蔬菜可补充五谷杂粮、水果、肉类等的不足，从其他方面营养五脏。五谷、五果、五畜、五菜等既是维持人类生命过程不可缺少的食品，又是驱逐邪气治疗疾病的药品。既能分别补益不同的脏气，又能共同作用，增强正气，驱除邪气，促进康复。但是，五味分别归属四（五）时五脏，所以选择应用时，要根据春、夏、（长夏）、秋、冬季节不同，五脏之气偏盛、偏衰、以及苦、欲等具体情况，以其所宜而用之。

8、据《素问·标本病传论》，谈谈对“先治其本”、“先治其标”是怎样理解的？

《素问·标本病传论》认为先病为本，后病为标，急则治标，缓则治本。标本先后的治疗原则并不是一成不变的，必须根据疾病的轻重缓急灵活处理。

一般地说，标根于本，病本能除，标亦随之而解，则先治其本，即先治其先发之证。若在疾病的发展演变过程中，标病将要危及生命，或在诸多病理矛盾中，标病成为突出的重要矛盾时，当先治标，否则恐贻误病机，甚则危及生命。本节提出的“中满”及“小大不利”只是举例而已。

9、结合《素问·五常政大论》，试述常用的四种服药方法。

一是凉药热服，“治热以寒，温而行之”。要求治疗热病，用寒凉的方药，在药汤尚温热时服用。二是热药凉服，“治寒以热，凉而行之”。说明治疗寒性病证，应用热性方药，必待药汤凉后再服用。三是凉药凉服，“治温以清，冷而行之”。治疗温热病证，当用清凉方药，

要等待药汤冷后才可服用。四是热药热服，“治清以温，热而行之”。凡治疗寒性病证，当用温热方药，要趁药汤热时服用。

10、结合《素问·藏气法时论》，试述四时五味、五谷、五果等与五脏的相应关系。

五味四（五）时五脏关系

五味	五谷	五果	五畜	五菜	五脏	季节
酸	麻	李	犬	韭	肝	春
苦	麦	杏	羊	薤	心	夏
甘	稷	枣	牛	葵	脾	长夏
辛	稻	桃	鸡	葱	肺	秋
咸	豆	栗	猪	藿	肾	冬

附篇：背诵原文

第一单元

上古之人，其知道者，法于阴阳，和于术数，饮食有节，起居有常，不妄作劳，故能形与神俱，而尽终其天年，度百岁乃去。今时之人不然也，以酒为浆，以妄为常，醉以入房，以欲竭其精，以耗散其真，不知持满，不时御神，务快其心，逆于生乐，起居无节，故半百而衰也。

夫上古圣人之教下也，皆谓之虚邪贼风，避之有时，恬淡虚无，真气从之，精神内守，病安从来。是以志闲而少欲，心安而不惧，形劳而不倦，气从以顺，各从其欲，皆得所愿。故美其食，任其服，乐其俗，高下不相慕，其民故曰朴。是以嗜欲不能劳其目，淫邪不能惑其心，愚智贤不肖，不惧于物，故合于道。所以能年皆度百岁，而动作不衰者，以其德全不危也。

二七而天癸至，任脉通，太冲脉盛，月事以时下，故有子。

七七，任脉虚，太冲脉衰少，天癸竭，地道不通，故形坏而无子也。

二八，肾气盛，天癸至，精气溢泻，阴阳和，故能有子。

七八，肝气衰，筋不能动，天癸竭，精少，肾脏衰，形体皆极；八八则齿发去。（《素问·上古天真论篇第一》）

夫四时阴阳者，万物之根本也。所以圣人春夏养阳，秋冬养阴，以从其根，故与万物沉浮于生长之门。

是故圣人不治已病治未病，不治已乱治未乱，此之谓也。夫病已成而后药之，乱已成而后治之，譬犹渴而穿井，斗而铸锥，不亦晚乎！（《素问·四气调神大论篇第二》）

以母为基，以父为楨。（《灵枢·天年第五十四》）

正气存内，邪不可干。（《素问·刺法论篇第七十二》）

第二单元

黄帝曰：阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也，治病必求于本。

故积阳为天，积阴为地。阴静阳躁，阳生阴长，阳杀阴藏。阳化气，阴成形。寒极生

热，热极生寒；寒气生浊，热气生清；清气在下，则生飧泄；浊气在上，则生__胀，此阴阳反作，病之逆从也。

故清阳为天，浊阴为地。地气上为云，天气下为雨；雨出地气，云出天气。故清阳出上窍，浊阴出下窍；清阳发腠理，浊阴走五藏；清阳实四支，浊阴归六府。

阴味出下窍，阳气出上窍。味厚者为阴，薄为阴之阳；气厚者为阳，薄为阳之阴。味厚则泄，薄则通；气薄则发泄，厚则发热。壮火之气衰，少火之气壮，壮火食气，气食少火，壮火散气，少火生气。

气味，辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴。

风胜则动，热胜则肿，燥胜则干，寒胜则浮，湿胜则濡泻。

天有四时五行，以生长收藏，以生寒暑燥湿风。人有五藏化五气，以生喜怒悲忧恐。故喜怒伤气，寒暑伤形。暴怒伤阴，暴喜伤阳。厥气上行，满脉去形。喜怒不节，寒暑过度，生乃不固。故重阴必阳，重阳必阴。故曰：冬伤于寒，春必温病；春伤于风，夏生飧泄；夏伤于暑，秋必痄疰；秋伤于湿，冬生咳嗽。

故曰：天地者，万物之上下也；阴阳者，血气之男女也；左右者，阴阳之道路也；水火者，阴阳之征兆也；阴阳者，万物之能始也。故曰：阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也。

故善用针者，从阴引阳，从阳引阴，以右治左，以左治右，以我知彼，以表知里，以观过与不及之理，见微得过，用之不殆。

善诊者，察色按脉，先别阴阳；审清浊，而知部分；视喘息，听音声，而知所苦；观权衡规矩，而知病所主；按尺寸，观浮沉滑涩，而知病所生。以治无过，以诊则不失矣。（《素问·阴阳应象大论篇第五》）

阴阳者，数之可十，推之可百，数之可千，推之可万，万之大，不可胜数，然其要一也。

阳予之正，阴为之主。（《素问·阴阳离合论篇第六》）

第三单元

心者，君主之官也，神明出焉。肺者，相傅之官，治节出焉。肝者，将军之官，谋虑出焉。胆者，中正之官，决断出焉。膻中者，臣使之官，喜乐出焉。脾胃者，仓廩之官，五味出焉。大肠者，传导之官，变化出焉。小肠者，受盛之官，化物出焉。肾者，作强之官，伎巧出焉。三焦者，决渎之官，水道出焉。膀胱者，州都之官，津液藏焉，气化则能出矣。凡此十二官者，不得相失也。故主明则下安，以此养生则寿，殁世不殆，以为天下则大昌。主不明则十二官危，使道闭塞而不通，形乃大伤，以此养生则殃，以为天下者，其宗大危，戒之戒之！（《素问·灵兰秘典论篇第八》）

帝曰：藏象何如？岐伯曰：心者，生之本，神之变也；其华在面，其充在血脉；为阳中之太阳，通于夏气。肺者，气之本，魄之处也；其华在毛，其充在皮，为阳中之太阴，通于秋气。肾者，主蛰，封藏之本，精之处也；其华在发，其充在骨，为阴中之少阴，通于冬气。肝者，罢极之本，魂之居也；其华在爪，其充在筋，以生血气，其味酸，其色苍，此为阳中之少阳，通于春气。脾、胃、大肠、小肠、三焦、膀胱者，仓廩之本，营之居也，名曰器，能化糟粕，转味而入出者也；其华在唇四白，其充在肌，其味甘，其色黄，此至阴之类，通于土气。凡十一藏取决于胆也。（《素问·六节藏象论篇第九》）

脑、髓、骨、脉、胆、女子胞，此六者，地气之所生也，皆藏于阴而象于地，故藏而不写，名曰奇恒之府。夫胃、大肠、小肠、三焦、膀胱，此五者，天气之所生也，其气象天，

故写而不藏。此受五藏浊气，名曰传化之府。此不能久留，输写者也，魄门亦为五藏使，水谷不得久藏。所谓五藏者，藏精气而不写也，故满而不能实。六府者，传化物而不藏，故实而不能满也。所以然者，水谷入口，则胃实而肠虚；食下，则肠实而胃虚。故曰：实而不满，满而不实也。（《素问·五藏别论篇第十一》）

食气入胃，散精于肝，淫气于筋。食气入胃，浊气归心，淫精于脉。脉气流经，经气归于肺，肺朝百脉，输精于毛皮。毛脉合精，行气于府，府精神明，留于四藏，气归于权衡。权衡以平，气口成寸，以决死生。

饮入于胃，游溢精气，上输于脾，脾气散精，上归于肺，通调水道，下输膀胱。水精四布，五经并行。合于四时五藏阴阳，揆度以为常也。（《素问·经别别论篇第二十一》）

故阳道实，阴道虚。（《素问·太阴阳明论篇第二十九》）

五藏常内阅于上七窍也。（《灵枢·脉度第十七》）

心者，五藏六府之大主也，精神之所舍也。（《灵枢·邪客第七十一》）

第四单元

凡刺之法，先必本于神。

天之在我者德也，地之在我者气也，德流气薄而生者也。故生之来谓之精，两精相搏谓之神，随神往来者谓之魂，并精而出入者谓之魄，所以任物者谓之心，心有所忆谓之意，意之所存谓之志，因志而存变谓之思，因思而远慕谓之虑，因虑而处物谓之智。故智者之养生也，必顺四时而适寒暑，和喜怒而安居处，节阴阳而调刚柔，如是则僻邪不至，长生久视。

肝藏血，血舍魂，肝气虚则恐，实则怒。脾藏营，营舍意，脾气虚则四肢不用，五藏不安，实则腹胀，经渡不利。心藏脉，脉舍神，心气虚则悲，实则笑不休。肺藏气，气舍魄，肺气虚则鼻塞不利，少气，实则喘喝胸盈仰息。肾藏精，精舍志，肾气虚则厥，实则胀，五藏不安。必审五藏之病形，以知其气之虚实，谨而调之也。（《灵枢·本神第八》）

人受气于谷，谷入于胃，以传与肺，五藏六府皆以受气，其清者为营，浊者为卫，营在脉中，卫在脉外，营周不休，五十而复大会。阴阳相贯，如环无端。卫气行于阴二十五度，行于阳二十五度，分为昼夜，故气至阳而起，至阴而止。

营出于中焦，卫出于下焦。

故五十度而复大会于手太阴矣。

黄帝曰：夫血之与气，异名同类，何谓也？岐伯答曰：营卫者，精气也；血者，神气也。故血之与气，异名同类焉。故夺血者无汗，夺汗者无血。故人生有两死，而无两生。

余闻上焦如雾，中焦如沤，下焦如渫，此之谓也。（《灵枢·营卫生会第十八》）

黄帝曰：余闻人有精、气、津、液、血、脉，余意以为一气耳，今乃辨为六名，余不知其所以然。岐伯曰：两神相搏，合而成形，常先身生，是谓精。何谓气？岐伯曰：上焦开发，宣五谷味，熏肤，充身，泽毛，若雾露之溉，是谓气。何谓津？岐伯曰：腠理发泄，汗出溱溱，是谓津。何谓液？岐伯曰：谷入气满，淖泽注于骨，骨属屈伸，泄泽补益脑髓，皮肤润泽，是谓液。何谓血？岐伯曰：中焦受气取汁，变化而赤，是谓血。何谓脉？岐伯曰：壅遏营气，令无所避，是谓脉。（《灵枢·决气第三十》）

第六单元

黄帝问于岐伯曰：夫百病之始生也，皆生于风雨寒暑，清湿喜怒。喜怒不节则伤藏，风雨则伤上，清湿则伤下，三部之气，所伤异类，愿闻其会。岐伯曰：三部之气各不同，或

起于阴，或起于阳，请言其方。喜怒不节则伤藏，藏伤则病起于阴也；清湿袭虚，则病起于下；风雨袭虚，则病起于上，是谓三部。至于其淫泆，不可胜数。

黄帝曰：余固不能数，故问先师，愿卒闻其道。岐伯曰：风雨寒热，不得虚，邪不能独伤人。卒然逢疾风暴雨而不病者，盖无虚，故邪不能独伤人。此必因虚邪之风，与其身形，两虚相得，乃客其形，两实相逢，众人肉坚，其中于虚邪也，因于天时，与其身形，参以虚实，大病乃成。气有定舍，因处为名，上下中外，分为三员。

积之始生，得寒乃生，厥乃成积也。

阳络伤则血外溢，血外溢则衄血；阴络伤则血内溢，血内溢则后血。（《灵枢·百病始生第六十六》）

夫自古通天者，生之本，本于阴阳。

阳气者，若天与日，失其所则折寿而不彰，故天运当以日光明。是故阳因而上，卫外者也。

因于寒，欲如运枢，起居如惊，神气乃浮。因于暑，汗，烦则喘喝，静则多言，体若燔炭，汗出而散。因于湿，首如裹，湿热不攘，大筋痠短，小筋弛长，痠短为拘，弛长为痿。因于气，为肿，四维相代，阳气乃竭。

阳气者，烦劳则张，精绝，辟积于夏，使人煎厥。目盲不可以视，耳闭不可以听，溃溃乎若坏都，汨汨乎不可止。阳气者，大怒则形气绝，而血菀于上，使人薄厥。有伤于筋，纵，其若不容。汗出偏沮，使人偏枯。汗出见湿，乃生痲痹。高粱之变，足生大丁，受如持虚。劳汗当风，寒薄为皴，郁乃痲。

阳气者，精则养神，柔则养筋。

故风者，百病之始也。

阴者，藏精而起亟也；阳者，卫外而为固也。

凡阴阳之要，阳密乃固，两者不和，若春无秋，若冬无夏，因而和之，是谓圣度。故阳强不能密，阴气乃绝；阴平阳秘，精神乃治；阴阳离决，精气乃绝。

因于露风，乃生寒热。是以春伤于风，邪气留连，乃为洞泄；夏伤于暑，秋为痲疹；秋伤于湿，上逆而咳，发为痿厥；冬伤于寒，春必温病。四时之气，更伤五藏。

阴之所生，本在五味；阴之五宫，伤在五味。（《素问·生气通天论篇第三》）

余知百病生于气也，怒则气上，喜则气缓，悲则气消，恐则气下，寒则气收，炅则气泄，惊则气乱，劳则气耗，思则气结。

九气不同，何病之生？岐伯曰：怒则气逆，甚则呕血及衄泄，故气上矣。喜则气和志达，荣卫通利，故气缓矣。悲则心系急，肺布叶举，而上焦不通，荣卫不散，热气在中，故气消矣。恐则精却，却则上焦闭，闭则气还，还则下焦胀，故气不行矣。寒则腠理闭，气不行，故气收矣。炅则腠理开，荣卫通，汗大泄，故气泄。惊则心无所倚，神无所归，虑无所定，故气乱矣。劳则喘息汗出，外内皆越，故气耗矣。思则心有所存，神有所归，正气留而不行，故气结矣。（《素问·举痛论篇第三十九》）

经言阳虚则外寒，阴虚则内热，阳盛则外热，阴盛则内寒。（《素问·调经论篇第六十二》）

审察病机，无失气宜。此之谓也。

帝曰：愿闻病机何如？岐伯曰：诸风掉眩，皆属于肝。诸寒收引，皆属于肾。诸气膹郁，皆属于肺。诸湿肿满，皆属于脾。诸热瘡癤，皆属于火。诸痛痒疮，皆属于心。诸厥固泄，皆属于下。诸痿喘呕，皆属于上。诸禁鼓慄，如丧神守，皆属于火。诸痉项强，皆属于湿。诸逆冲上，皆属于火。诸胀腹大，皆属于热。诸躁狂越，皆属于火。诸暴强直，皆属于风。诸病有声，鼓之如鼓，皆属于热。诸病跗肿，疼酸惊骇，皆属于火。诸转反戾，水液混浊，皆属于热。诸病水液，澄澈清冷，皆属于寒。诸呕吐酸，暴注下迫，皆属于热。故《大

要》曰：谨守病机，各司其属，有者求之，无者求之，盛者责之，虚者责之，必先五胜，疏其血气，令其调达，而致和平。此之谓也。（《素问·至真要大论篇第七十四》）

第七单元

黄帝问曰：今夫热病者，皆伤寒之类也。或愈或死，其死皆以六七日之间，其愈皆以十日以上者何也？不知其解，愿闻其故。岐伯对曰：巨阳者，诸阳之属也，其脉连于风府，故为诸阳主气也。人之伤于寒也，则为病热，热虽甚不死。其两感于寒而病者，必不免于死。

帝曰：治之奈何？岐伯曰：治之各通其藏脉，病日衰已矣。其未三日者，可汗而已；其满三日者，可泄而已。

病热少愈，食肉则复，多食则遗，此其禁也。

凡病伤寒而成温者，先夏至日者为病温，后夏至日者为病暑，暑当与汗皆出，勿止。

（《素问·热论篇第三十一》）

黄帝问曰：肺之令人咳，何也？岐伯对曰：五藏六府皆令人咳，非独肺也。帝曰：愿闻其状。岐伯曰：皮毛者，肺之合也，皮毛先受邪气，邪气以从其合也。其寒饮食入胃，从肺脉上至于肺，则肺寒，肺寒则外内合邪，因而客之，则为肺咳。五藏各以其时受病，非其时，各传以与之，人与天地相参，故五藏各以治时，感于寒则受病，微则为咳，甚者为泄、为痛。乘秋则肺先受邪，乘春则肝先受之，乘夏则心先受之，乘至阴则脾先受之，乘冬则肾先受之。

五藏之久咳，乃移于六府。

此皆聚于胃，关于肺。（《素问·咳论篇第三十八》）

经脉流行不止，环周不休，寒气入经而稽迟，泣而不行，客于脉外则血少，客于脉中则气不通，故卒然而痛。

寒气客于脉外则脉寒，脉寒则缩踠，缩踠则脉绌急，绌急则外引小络，故卒然而痛，得炅则痛立止。

寒气客于背俞之脉，则脉泣，脉泣则血虚，血虚则痛，其俞注于心，故相引而痛。

寒气客于五藏，厥逆上泄，阴气竭，阳气未入，故卒然痛死不知人，气复反，则生矣。

（《素问·举痛论篇第三十九》）

黄帝问曰：痹之安生？岐伯对曰：风寒湿三气杂至合而为痹也。其风气胜者为行痹，寒气胜者为痛痹，湿气胜者为著痹也。

阴气者，静则神藏，躁则消亡。饮食自倍，肠胃乃伤。

帝曰：荣卫之气亦令人痹乎？岐伯曰：荣者，水谷之精气也，和调于五藏，洒陈于六府，乃能入于脉也，故循脉上下，贯五藏，络六府也。卫者，水谷之悍气也，其气慄疾滑利，不能入于脉也，故循皮肤之中，分肉之间，熏于肓膜，散于胸腹，逆其气则病，从其气则愈，不与风寒湿气合，故不为痹。（《素问·痹论篇第四十三》）

黄帝问曰：五藏使人痿，何也？岐伯对曰：肺主身之皮毛，心主身之血脉，肝主身之筋膜，脾主身之肌肉，肾主身之骨髓。故肺热叶焦，则皮毛虚弱急薄，著则生痿躄也。心气热，则下脉厥而上，上则下脉虚，虚则生脉痿，枢折挈，胫纵而不任地也。肝气热，则胆泄口苦，筋膜干，筋膜干则筋急而挛，发为筋痿。脾气热，则胃干而渴，肌肉不仁，发为肉痿。肾气热，则腰脊不举，骨枯而髓减，发为骨痿。

肺者，藏之长也，为心之盖也。

五藏因肺热叶焦发为痿躄，此之谓也。

帝曰：如夫子言可矣，论言治痿者，独取阳明何也？岐伯曰：阳明者，五藏六府之海，

主闰宗筋，宗筋主束骨而利机关也。冲脉者，经脉之海也，主渗灌谿谷，与阳明合于宗筋，阴阳摠宗筋之会，会于气街，而阳明为之长，皆属于带脉，而终于督脉。故阳明虚，则宗筋纵，带脉不引，故足痿不用也。帝曰：治之奈何？岐伯曰：各补其荣而通其俞，调其虚实，和其逆顺，筋脉骨肉，各以其时受月，则病已矣。（《素问·痿论篇第四十四》）

阳气衰于下，则为寒厥；阴气衰于下，则为热厥。（《素问·厥论篇第四十五》）

黄帝问于岐伯曰：水与肤胀、鼓胀、肠覃、石瘕、石水，何以别之？岐伯答曰：水始起也，目窠上微肿，如新卧起之状，其颈脉动，时咳，阴股间寒，足胫痠，腹乃大，其水已成矣。以手按其腹，随手而起，如裹水之状，此其候也。

黄帝曰：肤胀何以候之？岐伯曰：肤胀者，寒气客于皮肤之间，____然不坚，腹大，身尽肿，皮厚，按其腹，窅而不起，腹色不变，此其候也。

鼓胀何如？岐伯曰：腹胀身皆大，大与肤胀等也，色苍黄，腹筋起，此其候也。

肠覃何如？岐伯曰：寒气客于肠外，与卫气相搏，气不得荣，因有所系，癖而内著，恶气乃起，瘕肉乃生。其始生也，大如鸡卵，稍以益大，至其成，如怀子之状，久者离岁，按之则坚，推之则移，月事以时下，此其候也。

石瘕何如？岐伯曰：石瘕生于胞中，寒气客于子门，子门闭塞，气不得通，恶血当写不写，衃以留止，日以益大，状如怀子，月事不以时下。皆生于女子，可导而下。（《灵枢·水胀第五十七》）

帝曰：其有不从毫毛而生，五藏阳以竭也。津液充郭，其魄独居，孤精于内，气耗于外，形不可与衣相保，此四极急而动中，是气拒于内而形施于外，治之奈何？岐伯曰：平治于权衡，去菀陈莖，微动四极，温衣，缪刺其处，以复其形。开鬼门，洁净府，精以时服，五阳已布，疏涤五藏。故精自生，形自盛，骨肉相保，巨气乃平。（《素问·汤液醪醴论篇第十四》）

第八单元

黄帝问曰：诊法何如？岐伯对曰：诊法常以平旦，阴气未动，阳气未散，饮食未进，经脉未盛，络脉调匀，气血未乱，故乃可诊有过之脉。切脉动静，而视精明，察五色，观五藏有余不足，六府强弱，形之盛衰，以此参伍，决死生之分。

夫脉者，血之府也。

夫精明五色者，气之华也。

夫精明者，所以视万物，别白黑，审短长。以长为短，以白为黑，如是则精衰矣。

五藏者，中之守也。中盛藏满，气胜伤恐者，声如从室中言，是中气之湿也；言而微，终日乃复言者，此夺气也；衣被不敛，言语善恶不避亲疏者，此神明之乱也。仓廩不藏者，是门户不要也。水泉不止者，是膀胱不藏也。得守者生，失守者死。

夫五藏者，身之强也。头者，精明之府，头倾视深，精神将夺矣；背者，胸中之府，背曲肩随，府将坏矣。腰者，肾之府，转摇不能，肾将惫矣。膝者，筋之府，屈伸不能，行则倮附，筋将惫矣。骨者，髓之府，不能久立，行则振掉，骨将惫矣。得强则生，失强则死。

四变之动，脉与之上下，以春应中规，夏应中矩，秋应中衡，冬应中权。

是故持脉有道，虚静为保。

尺外以候肾，尺里以候腹。（《素问·脉要精微论篇第十七》）

黄帝问曰：平人何如？岐伯对曰：人一呼脉再动，一吸脉亦再动，呼吸定息，脉五动，闰以太息，命曰平人。平人者，不病也。常以不病调病人，医不病，故为病人平息以调之为法。

平人之常气禀于胃，胃者，平人之常气也。人无胃气曰逆，逆者死。

胃之大络，名曰虚里。

颈脉动喘疾咳，曰水。目裹微肿，如卧蚕起之状，曰水。溺黄赤安卧者，黄疸。已食如饥者，胃疸。面肿曰风，足胫肿曰水。目黄者曰黄疸。妇人手少阴脉动甚者，妊子也。

人以水谷为本，故人绝水谷则死，脉无胃气亦死。所谓无胃气者，但得真藏脉，不得胃气也。所谓脉不得胃气者，肝不弦，肾不石也。（《素问·平人气象论篇第十八》）

胃者，水谷之海，六府之大源也。

凡治病，必察其下。适其脉，观其志意，与其病也。拘于鬼神者，不可与言至德；恶于针石者，不可与言至巧；病不许治者，病必不治，治之无功矣。（《素问·五藏别论篇第十一》）

内蒙古医学院中医学院《中医基础教研室》

云 刚 编 写

二00七年七月八日