

四川德阳黄许话音系调查研究

专 业：汉语言文字学

研究生 饶冬梅 指导教师 周及徐

摘要：本论文首次对德阳市黄许镇方言进行调查研究，运用方言田野调查、历史比较语言学及社会语言学等相关方法，将德阳黄许话的语音系统做系统的描写，并将其与中古音系、以及德阳城区话音系的声韵调系统进行比较，从而进一步展示黄许话的语音现状和历史。

自“湖广填四川”以来，黄许镇是一个湖广移民聚居地，大量外来移民的涌入对黄许当地的语言形成了深远的影响。又由于受强势方言西南官话的重重包围，使得今天的黄许话既有着向西南官话靠拢的趋势，又保留了重要的湘语语音特征，可以说是一种湘语的变异。

从总体上看，黄许话的古浊声母已全部清化，清化规律与西南官话相同，但在白读音中保留了个别古全浊声母字无论平仄，今读送气音的现象，与湘语有一定联系；知庄章三分，舌尖后音在老派读音当中大量保存，区别于西南官话的一般特征；古知庄章组字少数读舌面音，但数量远不及精组；见系二等字白读音读为开口呼的字多于城区话；晓匣和非敷奉在一定条件下读音相混，这些特征都带有湘语遗留的痕迹。

今黄许话韵母系统中，中古阴声韵、阳声韵和入声韵在一定程度上合流或相混。主要元音演变呈现出高化、后化，再前化或裂化出位的语音链移演变特点。

在黄许话的声调系统中，入声字的归调与西南官话有着明显的区分，说明黄许话与西南官话应该不属于一个系统。部分古入声清声母字和少数次浊声母字今归阴平，古入声全浊声母字今归阳平，部分古入声清声母字和次浊声母字今归去声。有阴平、阳平、上声和去声四个声调。从调类看，黄许话平声分阴阳，上声和去声不分阴阳，入声消失。

在音变现象中，论文讨论了连续变调及文白异读等现象。黄许话的语音层次包括声、韵、调的历史演变层次。从其文白异读现象中可发现黄许话的语音层面相当驳杂，历史层次的不同使得它具有区别于强势方言的区别特征，又表现出与周边方言间的相似特征，既有强势方言对它的影响，也有它自身内部语音的发展演变结果。

关键词：湘方言；黄许话；语音系统；方言学；历史比较；

Abstract

The thesis first describes the phonetic system of a new discovered Xiang dialect island in Deyang city Sichuan province. According to the field investigation and the method of sociolinguistics, the author compares the phonetic systems with that of both the middle ancient Chinese language.

From the "huguang filling Sichuan", Huangxu town was a resettlement place. A lot of people emigrated to Huangxu town, which influence the language in locality. By the encirclement of official language in southwest, Huangxu hua is close to it, by the time, it preserves some characteristics of Hunan dialect.

Totally, the voiced initials have disappeared. the rule of voicelessization is the same as official language in southwest. The minority of the ancient initials become the aspirated initials no matter the tone is 平 or 仄, which insist in some place of Hunan province. Some initials which preserve for the time being, both the aspirated or non-aspirated can be differentiated the literal reading and the colloquial reading, or the new variety and the old variety. The 知庄章 groups divide to three portions. Retroflex is preserved in Huangxu dialect. Some ancient 知庄章 initials are also be the palatal. But the quantity is less than 精 initials, which is related to the Xiang dialect.

The rhymes' characteristics are as follows: the middle ancient yang-sheng rhymes finals, yin-sheng rhymes finals and the ru-sheng rhymes finals are merged or mixed in pronunciation in some degree. The ru-sheng rhymes tails all disappeared. The ru-sheng rhymes finals merged into yin-sheng rhymes finals. The evolution of the tongue-position of the main vowels of Huangxu dialect phonology shows the shift-chain characteristics of upgrading, backwardizing, and then

frontlizing ,ect.

There are differences between Huangxu dialect's tones system and official language in southwest. the first tone⁴⁴, the second tone²¹, the third tone⁵¹, the fourth tone²⁴. The ancient voiced initials mainly preserve in the second tone , the first tone and the fourth tone.

The chapter 6 mainly goes to the tonal suppletion , such as differences between the literal reading and the colloquial reading , ect. We try to describe the different layers of the Huangxu dialect's phonology and reveal the motivation behind its phonetic development.

Key words: Xiang dialect; Huangxu dialect; phonology; dialectology; historical comparison; sociolinguistics

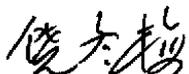
四川师范大学学位论文独创性及 使用授权声明

本人声明：所呈交学位论文，是本人在导师 周及徐 教授 指导下，独立进行研究工作所取得的成果。除文中已经注明引用的内容外，本论文不含任何其他个人或集体已经发表或撰写过的作品或成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中以明确方式标明。

本人承诺：已提交的学位论文电子版与论文纸本的内容一致。如因不符而引起的学术声誉上的损失由本人自负。

本人同意所撰写学位论文的使用授权遵照学校的有关规定：

学校作为申请学位的条件之一，学位论文著作权拥有者须授权所在大学拥有学位论文的部分使用权，即：1) 已获学位的研究生必须按学校规定提交印刷版和电子版学位论文，可以将学位论文的全部或部分内容编入有关数据库进行检索；2) 为教学和科研目的，学校可以将公开的学位论文或解密后的学位论文作为资料在图书馆、资料室等场所或在校园网上供校内师生阅读、浏览。

论文作者签名： 

2009年 4月 7日

同意定稿

周及徐

2009.5.11

壹 绪论

1. 1 德阳市黄许方言区历史、人文、地理

德阳地处成都平原东北边缘，位于北纬31.01′—31°27′，东经104.51—104.43′之间，东靠中江县，南临广汉市，西连绵竹县，北临绵阳市。东西宽41公里，南北长44.8公里，幅员面积1097.14平方公里。西部为冲击平原，面积395平方公里，东部为低山丘陵，面积702平方公里。

唐高祖武德元年（620）分雒县（今广汉），绵竹地始置德阳县。天宝元年（742年）始置罗江县，清顺治十六年（1659）曾省罗江并入德阳县。至雍正七年（1729）复置罗江县。1959年撤销罗江县建制，并入德阳县。1983年经国务院批准设立德阳市。1984年9月，撤销德阳县，改名为德阳市市中区，为县级区建制。全县辖8个区，4个镇，37个乡，366个村，33个居委会。耕地总面积78.46万亩，总人口698482人，县城海拔500米，新中乡马鞍山海拔764米，是全县最高点。通江乡金锣桥水面，海拔447米，为全县最低点。石亭江沿县西南界流入广汉。绵远河自西北入境，沿丘陵山麓东南流，黄水河自县北入境汇为凯江，东南向蜿蜒穿行丘陵间，一年之中，四季分明，气候温和，夏无酷暑，冬少严寒。年平均气温16.1℃，无霜期271天，降水量914.7毫米，日照1251.5小时。

黄许镇因绵水黄许古渡得名。自汉高祖六年（前201年）为绵竹县治所。东汉中平五年曾为益州治所，唐代名鹿头关，亦名鹿头城。宋时置鹿头戍，镇名绵水镇，明代称绵阳镇，清代名连山镇，后又更名黄许镇，黄许镇。古德阳，绵竹县志都有记载。^①《绵竹县志卷十六志·古迹志》（民国八年本）：“汉绵竹古城，即今黄许镇，汉新置，又称绵阳镇。”《德阳县志续编卷二·建置志》（同治十三年本）：“汉绵竹在今县北二十三里鹿头关。”《德阳县志续编卷二·建置志》（光绪三十一年本）：“黄许镇，明为绵阳镇，又名连山镇。”《德阳县新志卷二·建置制》（道光十七年本）：“鹿头关，汉之绵竹关，今之黄许镇也。”

鹿头关之名，据《太平寰记》：“县北鹿头山，自绵州，罗江县东，逶迤如县界。故老云：“昔有张鹿头于此造关，因此为名。”民间现仍有此名，相传镇南街头，地势较高，即为鹿头。”现在流传的“德阳八景”之一的“鹿头晚照”

^① 此资料由黄许镇镇志办公室提供

指的即是黄许镇南街街头的位置。黄许之名，相传镇因傍绵远河而设，后因迁高地免去水患，故去掉水旁，改为黄许。”

黄许镇，古代兵家常争之地。故鹿头关，“拒水为关，利于战守，其南平原三百里，无险可拒关。唐时为戍所，虽置戍将叱千遂，仇良辅等。汉唐时多次反正战争于此。汉高祖六年，蜀汉守将汉骑都卫行都护卫诸葛瞻与子诸葛尚血战绵竹关为国尽忠，其后人在今镇南街口 200 米处立了一块“汉骑都卫行都护卫将军平尚书事父诸葛瞻子诸葛尚战死处”的纪念碑。^①

民国时期，除场镇外，还辖有农村 7 个保，1952 年建改时乡镇合一。1954 年乡镇分开，成立黄许镇人民政府。1958 年社镇合并为大公社。1961 年撤销大社，各还建制，位于县城北面，绵远河西岸，距县城 11 公里，面积 0.7 平方公里。原黄许镇所辖农村地，面积为 25.90 平方公里。东北与白马关，东泰连界，南临孟家，西靠德新，北接袁家，辖新新、新合、新丰、圣山、龙安、新华、海胜、新广、清平、新平 10 个村。2006 年 1 月 12 日，经四川省人民政府（川府民政[2006]5 号）批准，同意德阳市旌阳区乡镇行政区划调整，即由原来的 18 个镇、2 个乡、5 个街道办事处调整为 11 个镇、1 个乡、5 个街道办事处。将原袁家、东泰 2 个镇及孟家镇的绵河、仙桥、红台、金相、新原、孟家店、大坝等 7 个村和孟家场镇居委会所属行政区域并入黄许镇，黄许镇人民政府驻黄许场。

1.2 黄许话的地位

一、家谱反映的移民史

家谱一般都详细地记载了先辈在何时由何地迁到了何地，比较完整地反映了该家族迁移的历史。对于一些自发的、小规模、分散的移民，有关的家谱可能已是唯一的文字记载来源了。关于湘语传入四川，各地方志上只有零星记载，而家谱史料却相当丰富。

崔荣昌先生曾收录四川各地区 177 份族谱，总计 191 宗支。这些族谱均记载了本家族的移民史，从这些家谱记载的移民过程来看，元末明初和明末清初的两次大移民，其原因多为战乱。动荡不安的局势使得先民们开始了颠沛流离

^① 现黄许镇老人称曾见镇南粮站旁公路边有“诸葛瞻父子战死处”的石碑，今已不存。

的艰辛生活。我们在对家谱的收集过程中也大开眼界，扩展了思路，不仅从大量家谱中看到了“江西填湖广”，“湖广填四川”的移民浪潮，因战争，饥荒，瘟疫迫使人民颠沛流离的真实情景和移民落业异乡的创业精神，而且看到了伴随移民浪潮，汉语方言在其发展史上曾经发生过的几次波澜壮阔的扩散运动。崔先生根据众多家谱资料得出几条重要结论：(1)证实了历史上的“湖广填四川”；(2)这些移民来自今天湖南省的 21 个市；(3)入川时间以清康熙年间最盛；(4)湘民入川后分别落业于四川的 46 个县市；(5)其中一些家谱还记载了入川原因。^①

笔者在调查方言的过程中也收集到部分家谱，这些家谱资料同样对考证当地居民的移民史有着相当大的作用：

1 《卓氏族谱》中华民国二十六年岁次丁丑仲冬月撰

“序：夫我卓氏籍居粤省之海丰县。螽斯之蛰蛰，繁衍之萋萋，世代沧桑，宗族迁移，不似萍踪之无定，而苗裔亦无可察稽。枝叶之荣茂，子孙之昌炽，年深而日远，修谱以难齐。兹究蜀裔之派，我公（讳）仲兴于元末由海丰迁嘉应州长乐县黄竹林为安居之地。乃公之祖粤族，原有谱可究，而川省之苗裔待稽，故我后世子孙以此公为始祖。自恭兴二公由粤迁蜀，略远记近之相传，故云以此公之父进举公为太高启祖也，其房分发派，居处迁移，各之后代可验。迨卓氏有志之子孙，清源溯流，勤成为谱，永垂后世，殊不空称为旺门巨族也。是为序。”

——粤东颍川钟学海撰

“十三氏祖恭佑，生于清雍正六年，歿于嘉庆十三年，葬于德阳北关外地名孟家店水碾侧。”

2 《李氏族谱》

大明洪武二十六年修，清光绪十四年重修

“尝闻者先人押占之所则我辈承先启后之源也。始祖猷恒公系火德公之苗裔也，不知何世传至，难追考明悉，亦不敢妄载，故无能明述也。第吾祖猷恒公，时因蜀兵屠之后，我皇上清主诏示天下，移徙人民。我祖猷恒公遂由广东省嘉应州长乐县黄土村来于旌阳孟家店，押占为业。恒公为人慷慨，存心忠厚。

^① 参见崔荣昌《四川方言与巴蜀文化》 四川大学出版社 1996 页 221—222

生于康熙四十八年辛卯冬月廿一日辰时。享年六十五岁，歿于乾隆四十年乙未冬月初六日亥时，告終至今。恒公葬于东山寨子梁西北下边坐北向南。”

3 《巫氏祖谱》

“八世祖：入川始祖茂华公，生于康熙丁卯廿六年三月二十日未时，歿于乾隆己卯廿四年全月廿二日酉时。”

“公系广东潮州府揭阳县霖田都龙潭綯沙梨垌人，自雍正丙午四年来川。歿于德阳东村一甲磨子堰（今黄许新广村）老宅。享年七十三岁。墓在磨子堰老宅前右边河坝壬山丙向。”

4 《蔡氏族谱》

“我先人世系山西省平阳府洪洞县人氏，因于明季崇祯年间有曾祖耀武公祖妣王孺人携家移居于陕西巩县府阶州落业成家。以上先人未传于子孙，故后世鲜有知者。公生四子后，公故于阶州地系，遂让母姓闻于是时。兵戈扰攘，罔获宁居，是荣祖弟兄四人于康熙二十七年 协（携）家下川，于德阳南门外县村三甲，地名饶家庵之侧，而国华国富二祖俱落业于……，四祖国兴于孟家店后落业。”

5 《谢氏族谱》

“予姓在今河南阳府名曰陈留郡，迨其寄籍江西吉安府太和县，地名鹅颈大丘，自永乐七年填补湖广宝庆府武岗州，坐落地名龙广乡义龙里第二堵，小地名皋陂品塘，又自康熙三十年间上川，得以落业成都府德阳县巫仁村三甲，地名獐子堰，聚集一团。”

6 《尹氏族谱》

尹氏康熙年间由湖北麻城县黄岗村迁到黄许镇土将台（现龙安村），修建了尹氏祠堂——迴龙庵（尹大书老人提供资料）

7 《王氏族谱》

王氏于康熙年间从湖广武当山迁来黄许，后来修建了王家祠堂（现在为黄许镇南街采购站），民国二十三年卖给居民做住房。（王周志，王周贵提供资料）

8 《新编叶氏宗谱》1993年3月14日

“叶氏原籍河南南阳郡，族人从广东移往四川，发生在康熙，雍正年间（1680—1727年），我辈幼年所知，族人尚有操粤语者。叶氏神榜左右所刊的

一幅联语：“东粤随来看火，西蜀有感尊神。”族中之人称呼长辈，第一字皆冠“阿”字，如“阿爸”，“阿咪”。家族组织成为“老鸦会”，叶氏移居黄许后居住区域为：西起洪家碾（现孟家店村五组），南齐白家坎（今新元村四组），北起阴洞子（黄许镇新新村十组），东齐石庙子（新元村五组）”

9 《刘氏族谱》

“我始祖智仁公自江西赣州府瑞金县移居广东潮州府程乡县 ”

“我祖宪彰公，字立川，原籍广东长乐县南洞硝坊后壁下居住，后于康熙辛巳年—乾隆辛巳年携家及两弟由粤入蜀，由川南川北来至川西至黄许镇磨子堰一带居住。”

10 《兰陵萧氏祖谱》

“（四）治公房：朝玺公于明末清初由湖广麻城县孝感乡入川，居德阳黄许镇西面山萧家桑园，即今之孟家乡五四村。”

“（六）室公房：于清时从湖广入川，至绵州德阳县北门外，从村园果市八户里定居，后嗣发派黄许孝感乡，德新镇等地。”

11 《马氏族谱》

根据调查，马氏于清康熙十七年由湖广株洲迁至德阳黄许镇孟家乡孟家店村

12 《张氏族谱》

我辈自清道光年间从湖广邵阳迁入，落户于德阳肖家场，后嗣发派黄许平原一带。

13 《廖氏族谱》

我祖自湖广五昌府五岗州浦沂县迁入，乾隆辛酉年祖母没于年甲时告终，葬于四川西道东村双石桥虎刑山。

我们所收集到的这些谱牒有的是清朝传下来的手抄本，有的是近年来根据旧谱新修的族谱。它基本证实了历史上“江西填湖广”“湖广填四川”的史实，并显示了来川的移民曾落籍江西，然后由江西迁湖广，再由湖广迁四川。

同时，黄许镇还保留了一些移民会馆旧址，这些会馆的存在也是当时大量外来移民的迁入留下的历史痕迹。

1 天后宫，天后宫始建于明崇祯，落工于清康熙年间，供奉的是妈祖，即

天后娘娘，是明清时期的福建会馆。民国时属邓姓家庙，又称邓家祠、黄糖统子。在天后宫仅存的大殿梁柱上，可见“黄许镇 闽省”“三十年乙酉 1765”字样。正殿上的两副楹联今仍清晰可见：“女德成仙十分尊位居天上，婆心即佛百尺香台状地灵。后有谁俦昭昭灵迹传闽地，神无不在蔼蔼慈云遍蜀天。”

2 万寿宫，位于黄许镇南街，现为黄许面粉厂。是明清时期的江西会馆。会馆前造有两条龙。下雨时，雨水顺着水槽从龙口中吐出。黄许地区顺口溜中“二龙吐水江西馆”就是指此处。

3 东圣宫（东嶽庙），位于黄许镇南街，现为黄许镇小学，原是五省会馆（陕，闽，赣，粤，湖广）。宫内原有石狮两个，庙内化纸钱时，烟即从狮口中喷出，民间顺口溜“狮子口冒烟”即出于此。

4 南华宫，供奉南华祖师，原为广东会馆，原址在黄许镇场后棉花巷。

5 仁圣宫 在黄许镇北街，现为黄许镇人民政府和黄许镇影剧院，原为陕西会馆。

从以上资料来看，黄许地区历史上有大量外来移民的迁入，且人口来源复杂。据道光十七年《德阳县新志·风俗》载：“旧志云：德阳民兼五土，聚族而居。楚语粤云，数代弗改。”同治十三年《德阳县志·风俗》“称谓”条下：“人少土著之家，地多杂处之民，声音不同，故称呼各异。”^①又据光绪《德阳县续志》卷三所载《陕西会馆祀田记》：“德阳土著之民千百中不一、二见。……时朝廷功令听他省人入蜀报垦，……当此之日，楚来最多，亦最先，秦次之，江右为后，粤、闽则出于乱定数十年之外，故今邑人率皆五方聚处。”^②

移民史的证据为我们今天鉴定黄许话的历史来源提供了必要的参考，但不能充分证明今天的黄许话属于湘语的遗留，因为漫长三百多年的移民历史，到今天也可能早已换用其他的语言。语言学归根结底是用语言证据来证明的。本文对黄许话语音进行系统描写，并主要从语音上进行分析，试图找出黄许话与湘方言之间在语音上的若干相似特征，以证明它可能是湘语的后裔。

^①分别摘自道光十三年《德阳县新志》卷一（22页）和同治十三年本《德阳县志》卷十八（12页）

^②转引自王纲·清代四川史[M]·成都：成都科技大学出版社，1991 页 194

1.3 调查对象、时间、所资材料

一、我们根据以下条件选定发音合作人：(1) 本地方言是发音合作人的母语。老派发音合作人几乎一直在本地居住，可以说纯粹的本地话，而说不说别种方言。(2) 发音人主要选择中、老年人。因为青年人的语言经历还不是很丰富，对一些方言词汇、语法的用法缺少亲身感受，常常把握不定，对本地和邻近地区的口音的区分也缺少感性认识。(3) 具有一定的文化程度，学历不需要太高，但至少能识字。有一定文化程度的发音合作人能较好地领悟调查的目的和调查者的提问。文化程度太高的人很有可能因为受教育等原因离开本地较长时间，而习得了其他方言或者普通话，母语的发音可能不是非常地道。文化程度太低的人，识字不多，或对某些字的读音没有把握，不能达到调查的目的和效果。(4) 发音人的发音器官健康正常，没有发音缺陷。(5) 发音合作人是个性格开朗并熟悉当地文化的人，他能够提供较为丰富的方言材料。据此，我们共选择了六个发音合作人，具体情况如下：

姓名	性别	年龄	文化程度	职业	原 住 地
廖会	女	49	高中	农民	黄许镇大坝村 4 组
欧文秀	女	70	小学	农民	黄许镇大坝村 2 组
龙书华	男	76	私塾	退休教师	黄许镇东泰乡新泉村 3 组
巫玉华	男	52	初中	农民	黄许镇新新村 2 组
陈丽	女	25	初中	农民	黄许镇平原村 1 组
王仕春	男	35	小学	农民	黄许镇平原村 2 组

所有的调查对象幼年语言环境都是本地话，老年一代一直未离开过当地，青年一代也几乎一直在当地生活。笔者是黄许本地人，对黄许方言非常熟悉，对方言调查过程中发音合作人的发音失误的地方也能够及时发现并核对。因此增强了调查结果的真实可靠程度。

二、调查时间：2005 年 3 月——2006 年 1 月

三、调查所资材料

1. 《方言调查字表》，中国社会科学院语言研究所编，商务印书馆出版，2002 年版修订本。调查过程中，删除了一些方言中不用的或生僻的字，增添了一部分字表中无而方言中常用的字，包括有音无字的字。

2. 《方言调查简表》丁声树、李荣编，1956年8月中国科学院语言研究所出版，主要用于调查德阳城区方言音系概貌时使用。

3. 两字组连续变调调查表，根据游汝杰《汉语方言学教程》附录一的连续变调调查表，结合黄许方言实际语言状况进行了加工、增补、整合。

4. 方言词汇调查表，参考北大《汉语方言词汇》，并在詹伯慧《汉语方言及方言调查》P421调查表的基础上根据黄许方言岛的实际状况增删而成，主要发音人是欧文秀。

5. 方言田野调查的过程中，将发音合作人的语音资料通过录音笔记录，将所调查字的声、韵、调以及备注情况录入计算机，并多次联系发音人对字音进行核实。运用计算机 Visual foxpro6.0 数据库系统进行系统分析，并将其与《广韵》声韵调系统进行比较，力求语音历时分析数据的完备和准确。并运用上师大语言研究所开发的方言处理系统软件，对所调查方言的语音特征进一步整理，做出同音字表。

1.4 四川境内湘方言研究概况

对于四川境内方言的调查分析，崔荣昌先生总共分为四个时期，第一为上古和中古时期，这一时期前人没有给我们留下系统的论著，只能看到零星的记载。二是明末清初时期，这一时期出现了比较系统的论及四川方言的著作，这些著作对四川方言的词汇做了大量的搜集，整理和诠释工作。第三是二十世纪四十和五十年代，学者们对四川方言开展了两次比较全面的规模空前的普查。第四是二十世纪八十年代，四川方言研究呈现出欣欣向荣的局面，在对四川官话的语音，词汇，语法进行全面研究的同时，开展了对四川方言的源流的探讨和对四川省西南官话以外的汉语方言的调查和研究，可说是四川诸方言全面研究的时期。

四川境内湘方言的研究起步较晚，到二十世纪八十年代我们才看到这方面的调查成果，如《四川乐至县“靖州腔”音系》（崔荣昌 1988），《四川境内的“老湖广话”》（崔荣昌、李锡梅 1986），《四川达县“长沙话”记略》（崔荣昌 1989），《四川湘语记略》（崔荣昌 1993）等等。纵观这些已有研究成果，我们可以看到方言调查者重在对所调查方言岛音系的记录和描写，以及对已经发现

的湘方言岛从移民史的角度进行研究，但是这些成果多是个案形式存在，还没有对四川境内湘方言进行全面系统的研究。由于方言调查的人力和财力有限，四川境内湘方言的调查研究工作还受到多方面的限制，尤其是湘方言岛的存在散布于四川境内各地，而不是成区域性的存在。已有的研究大都聚焦在音系的整理记录分析方面，词汇和语法方面的分析研究还比较薄弱。还有一些尚未被语言工作者发现的湘方言岛随着社会的发展，经济的繁荣以及交通的便利等原因已经渐趋灭绝，而与强势方言靠近或一致。

（一）四川境内的湘方言岛

在四川境内发现的湘方言岛，根据崔荣昌先生的统计，分布在46个县。在这些地方仍然保留着湘方言，主要集中在四川盆地中部地区，包括德阳市。同时这些方言岛主要散布在沱江、涪江、长江和嘉陵江沿岸。另外加上湘民后裔所分布的地方，新都、邛崃等18个县市，一共63个县市。

湘方言又分为“老湘语”和“新湘语”，崔荣昌先生还分出一类，“川派湘语”。属于“老湘语”的片区又称作“湘语南片”，属于新湘语的片区又称作“湘语北片”。“永州腔”、“靖州腔”和“长沙话”属于“湘语北片”。老湘语的特点主要是保留了一整套或部分古全浊声母，如中江、金堂的“老湘语”，和营山的“安化腔”；新湘语的主要特点是古全浊声母逢塞音和塞擦音，不论平仄，今一般读不送气清音，如达县的“长沙话”和乐至的“靖州腔”；川派湘语其实在很大程度上受到了四川官话的影响，至今仍保存着一部分新派湘语的特点，如老派“永州腔”还保存着湘方言的某些特点，新派“永州腔”则已经与四川话没有什么差别了。”^①

我们发现，已有的研究成果多是注重对湘方言岛的认定，部分成果以中古《广韵》为参照系对方言岛的语音面貌进行了分析比较。而对于方言岛的源流考察只是考证了其原始移民地，而对于移民迁入前后的语音发生了什么变化，变化产生的原因以及演变的规律等还未作深入的探讨。

^① 参见崔荣昌《四川境内的湘方言》中央研究院历史语言研究所 1996 24页

贰 黄许话的语音系统^①

2.1 声母系统

表 2.1 声母表 (23 个):

位 方法		部					
		双唇	唇齿	舌尖前	舌尖后	舌面前	舌根
塞音	不送气	p 抱不鼻		t 滴掉得			k 龚公工
	送气	p' 泡皮炮		t' 提偷跳			k' 啃肯恳
塞擦音	不送气			ts 杂眨闸	tʂ 追锥照	tɕ 监尖艰	
	送气			ts' 搓撮扯	tʂ' 超愁酬	tɕ' 全泉权	
鼻音		m 米莫孟		n 劣奶雷		ɲ 娘	ŋ 傲懊奥
擦音			f 恢恢胡	s 骚稍稍	ʃ 手首守	ç 靴薛雪	h 好厚还
					ʒ 柔揉然		
零声母		o 雍颀挖					

声母说明:

1、清塞音 p p' t t' k k' 听感上比北京音稍微硬一些,也没有成都话声母的柔和,听来比较干脆。北京音当中唇音声母与单韵母 o 相拼时,声韵母之间往往带一个不明显的介音 u^[u],因此从听感上较为柔和,而黄许话中,唇音声母舌音声母与圆唇韵母 o 相拼时,中间不带有这个微弱的介音,且声母受圆唇化影响,如波[p^wo⁴⁴]、多[t^wo⁴⁴]。

2、n、l 自由变读,为同一音位的自由变体,在当地人听来不具别义作用,多数情况下读 l。n 在齐齿、撮口呼前具有相当的优势,与 l 读音界限分明,“泥≠梨,尿≠廖,娘≠梁”。

3、塞擦音有三套,即 ts—、tʂ—、tɕ—,tʂ—这一套声母的字在黄许话老派读音中还有相当数量,但发音时舌尖比北京话当中的舌尖后音位置要稍微靠前,即舌尖的卷度没有北京音那么大,但听感上仍能 and 舌尖前音明显区分。而

^① 论文中中古音构拟采用郑张尚芳—潘悟云系统。韵摄中韵母举平以赅上去。方音右上角的数字表示该字的音值。

在中年青年当中舌尖后塞擦音声母基本消失，归并到舌尖前塞擦音 ts 一里去了。这种新老两派读音的明显差异说明黄许话中存在舌尖后音向舌尖前音演变的一种状态。

4、舌根音h相对于舌根软腭部位更靠后，接近于喉音，本文用h来标注。

5、黄许话当中部分零声母字在发音时摩擦痕迹非常明显，尤其是以u为韵母时，本文中记作了浊擦音声母[v]，如“乌坞巫歪”。零声母的范围较广，除了以元音开头的音节外，一些普通话以辅音开头的音节黄许话也读作零声母，如棵 [o⁴⁴]，与西南官话读同；媵[uan⁵¹]，可能是由于声符“免”而误读；若 [io²¹]，同长沙音同，在官话中不读为零声母。

2. 2 韵母系统

表 2.2 韵母系统表 (39 个):

四呼	开尾韵										鼻尾韵			鼻韵	
	ɜ	ɿ	ʌ	o	e	ai	ei	au	ou	æ	ən	aŋ	oŋ	ŋ	ŋ
开															
齐		i	iʌ	io	iɛ	iai		iau	iou	iæ	in	iaŋ			
合		u	uʌ		ue	uai	uei			uæ	uən	uaŋ			
撮		y			ye					yæ	yn		yŋ		

韵母音值的描写和说明:

1、[a]做单韵母和在[ia][ua]中时舌位实际比央元音[ʌ]偏后,接近后[a],如家[kɑ⁴⁴]、瓜[kua⁴⁴];在[ai]、[iai]、[uai]中,舌位在前,开口度较小,相当于标准元音[a],如乖[kuai⁴⁴].

2、o 韵母的实际发音唇形略圆,发音部位比标准 o 略为靠后,发音时肌肉较紧,听感上较北京音干脆短促。如多[to⁴⁴]、婆[p'o²¹].

3、e 做单韵母时,以及在[ei]、[uei]发音部位与标准元音 e 一致。如给[ke⁴⁴]、得[te²¹].在[iɛ]、[ye]、[ue]中,舌位较低,表中记为[ɛ],如叶[iɛ²⁴].i

单独作韵母时，在语流中，实际音值是在i的后面加上了e尾音。^①

4、u 作为介音时，唇形没有标准 u 圆，发音较为松弛；独立作韵母时，唇形也没有标准u圆，实际音值是u³，如书[su³⁴⁴]；跟零声母拼合时u发音擦化现象很明显，听感上认为是声母v与u相拼合，如屋[vu⁴⁴]；在[au]、[iau]、[ou]、[iou]中，u发音时舌位更低，唇形也不够圆，仅仅表示主元音向韵尾u滑动的一个趋势，如后[hou²⁴]。

5、[y]单独做韵母时发音与标准y一致，作为介音时，舌位较标注y低，实际读音接近[y]，如鱼[y²¹]、卷[tɕyæ⁴⁴]。

6、[an]、[ian]、[uan]、[yan] 四个韵母在黄许话当中鼻韵尾弱化至几乎脱落，主元音的舌位稍微上升，读音与æ相近，但开口度比æ稍大，如看[k'æ²⁴]。这些韵母字主要来源于中古咸，山两摄。

7、自成音节的鼻辅音[n̩]和[m̩]只限于口语当中，例：你[n̩⁵¹]，哧[m̩⁴⁴]

8、鼻韵尾有[-n]和[-ŋ]两个。黄许话当中没有了[əŋ in]两韵，如蒸=争，音=鹰，由此看来，黄许话鼻尾韵当中，-n尾较占优势。

9、ɛ只能跟零声母相拼，不和其他声母拼合，如儿[ɛ²¹]。

2.3 声调系统

黄许话现有阴平、阳平、上声、去声四个声调。阴平次高；阳平低而下降；上声由高转而下降，起点与普通话阴平调略高，止点与阳平止点同；去声是升降调，起点较低，然后上升到次高，音长情况是降短升长。

表 2.3 声调表

调类	调值	例字
阴平	44	书湿高眯
阳平	21	红筒来还
上声	51	狗吼雨美

^①朱晓农认为：元音结束后，舌位和口形都会很自然的恢复到发音的初始状态，于是在这个“滑向初始态”的过程中，发音器官由于“时间错配”，也就很自然的在高元音后带上一个与混元音有些相似的尾音。参见朱晓农《元音大转移和元音高化链移》《民族语文》2005.1

去声	24	后妹在叶
----	----	------

2. 4. 声韵调配合表和同音字表

一 声韵调配合表（见附录二）

（一）声母和韵母的配合

声母和韵母的配合关系主要是由声母的发音部位和韵母的开、齐、合、撮决定的。

从附表可以看到，声韵配合主要有以下几个特点：

- 1、舌尖前塞擦音、舌尖后塞擦音可以跟开合口相拼合。
- 2、双唇音 p p' m 可以和开、齐、合相拼合，但开口不包括舌尖前后元音，合口限 u。唇齿音 f v 可以跟开合相拼，但合口限 u。
- 3、舌尖前声母 t t' n/l 可以和四呼相拼，但撮口仅限 n/l 与 y 相拼。
- 4、舌面前塞擦音可以和齐撮口呼相拼。
- 5、舌根音可以和开，合口呼相拼。
- 6、成音节辅音 ŋ 和 ŋ 不与辅音声母相拼合。
- 7、零声母可以和四呼相拼，零声母以 u 为韵母时声母几乎都读作了唇齿浊擦音 v。

表 2. 4: 声母与韵母配合表

韵母 声母	开		齐		合		撮	
	ɿ ʅ	其它	i	i-	u	u-	y	y-
pp' m	○ ^①	拍	比	漂	目	○	○	○
fv	○	或	○	○	胡	○	○	○
tt'	○	多	提	天	读	段	○	○
n/l	○	拿	李	捏	路	乱	虑	虐
ts ts' s	自	做	○	○	组	钻	○	○
tʂ tʂ' ʂ ʐ	直	者	○	○	猪	春	○	○

^① ○表示不能拼合。

tɕ tɕ' n. ɕ	○	○	记	前	○	○	居	全
k k'	○	隔	○	○	谷	胯	○	○
h	○	风	○	○	○	○	○	○
ŋ	○	我	○	○	○	○	○	○
0	○	啊	亿	盐	○	話	玉	元

二、同音字汇（见附录一）

叁 黄许话声母系统及其历史演变

3.1 与《广韵》音系声母系统的比较

(一) 黄许话声母与《广韵》音系声母比较

我们以方言为基点，与《广韵》音系声母进行纵向比较，可以看出方言音系声母在《广韵》音系声母中的分派情况，找出方言中声母的历史演变规律。两种音系的对应规律是单向的，逆向不成立。图表如下：

表 3.1: 声母比较表^①

中古	黄许	例 字	特 例
帮	- p	菠包半帮博兵壁	m 秘泌
	p'	迫拼絆遍鄙谱	
滂	- p	玻佈	
	p'	坡怕飘盼胖拍	f 喷
并	- p	爸部簿步码	p 爬
	p'	<u>爬</u> 排避跑叛贫泊	
明	- m	码骂模墓	ø 媿 p 陌 v 戊
非	- f	夫府付赋	p 不 p 扮
	h	封发飞法	
敷	- f	副敷俘	
	p'	捧	
	h	肺芳蜂	
奉	- f	敷服佛	p' 辅
	h	冯缝逢肥	
微	- v	巫雾舞物	
	0	袜	
端	- t	多都朵岛胆当丁东冬	n 鸟 ʂ 受 n 担
	t'	抖	
透	- t	贷挑	tʂ 摘
	t'	腿添铁躺听通退通	

^① 字体下方加单横线表示白读，加双横线表示文读

定	—	t	待达盾荡敌毒肚度	
		t'	提导突特挺台题	
泥	—	n	乃呢宁农	tɕ扭 ɕ壤
		n̩	女泥尿聂年娘	
来	—	n	骡礼李列亮力领	t 隶
		n̩	吝	
精	—	ts	左祖再走钻总	ts' 躁
		tɕ	姐挤酒剪将脊足	
		tɕ'	浸笺雀	
清	—	ts'	凄粗崔餐仓聪	ts 刺
		tɕ'	迁砌秋切清促浅	tɕ 缉竣
从	—	ts	载自渐杂贼	t 蹲
		ts'	锉悴层才瓷	
		tɕ	聚就集辑	
		tɕ'	齐脐捷族	
心	—	ts'	碎伺粹	m木
		s	蓑苏死扫宣	
		tɕ'	纤膝棲	
		ɕ	写虽心宣想速	
邪	—	s	似随松	f慧 tɕ'像
		ɕ	邪绪隧囚旋详俗穗	
		ts'	词辞	
知	—	ts	知蚰追转啄中罩致智	
		tʂ	贞猪肘站珍	
		tɕ'	绌	
		t	爹	
		ʂ	殊	
彻	—	tʂ	侦	
		tʂ'	趁超抽	

	ts	痴耻	
	tɕ'	撤拆	
澄	— ts	治滞痔	t 瞪逗
	ts'	持浊稚池	
	tʂ	直值赵重橙	
	tʂ'	茶储锤潮长	
	tɕ'	辙泽宅择	
庄	— ts	抓皱捉	
	ts'	侧睁	
	tʂ	斩盪庄装	t 笋
初	— ts'	差抄测炒策	s 廁 t 档
	tɕ'	侧抢	
	tʂ'	创插疮	
崇	— tʂ	阐栈状	
	tʂ'	愁骤床	
	ʂ	士	
	ts	炸锄寨巢铡	
	s	事	
	ts'	巢乍豺锄柴	
生	— s	沙 <u>傻</u> 所摔森 <u>参</u> 生	h <u>傻</u>
	ʂ	史使驶率疝疝	
	ts'	产渗	
	ɕ	色	
章	— tʂ	遮制真振织只	
	ʂ	氏	
	tʂ'	拙折	
昌	— ts'	斥尺赤丑昌冲出	
	ʂ	枢	
船	— ʂ	蛇射示舌神实	t 盾

		ts'	唇船	
书	一	s	沈叔	
		ʂ	奢舍势首申伤适	
		ts'	翅	
禅	一	tʂ	招	t' 堤
		ts'	垂禅臣承丞	
		s	淑熟	
		ʂ	社逝豉时十善慎	
日	一	ʒ	锐如孺扰人弱肉日	ɳ 溺
		0	儿尔二而耳饵若	
		ɕ	镶	
见	一	k	哥街盖敢刚搞虹	0 蜗
		k'	溉括掴概皆愧矿	
		tɕ	茄家骄间江觉经	
		ɕ	懈系酵	
		ts	闸	
		ts'	吃	
		h	虹 蛤	v 桅
		tɕ'	菊	
溪	一	k	廓	
		k'	开可考肯垮敲掐恐跪	
		tɕ	杞卷券	
		tɕ'	巧去敲掐劝筐轻	
		ɕ	隙墟	
		f	恢诙	0 榧
群	一	k	柜共	
		k'	狂葵逵	ts' 仇
		tɕ	巨具键杰圈极局	
		tɕ'	渠奇期掘茄	

疑	—	ŋ	蛾我熬偶昂硬额眼	
		ŋ	艺宜议疑牛严毅	
		0	卧月语遇迎	
		ʒ	阮	
		n	疟虐	t呆
		v	危魏外五午	
晓	—	f	虎灰悔婚昏环忽	
		h	火海喊黑轰哄	
		ɕ	许戏孝险瞎香兄	tɕ 吸 k 薏
		v	歪	
匣	—	f	乎湖狐回会还	
		s	厦	
		h	<u>鞋蟹</u> <u>鼾很核</u> 航红	
		tɕ	械挟茎	
		tɕ'	洽	
		v	黄	
		k'	溃	
		k	核	
		ɕ	学行降玄	
影	—	v	污委豌温屋乌	
		ŋ	恶爱袄欧暗轧櫻	n 腌 n 缢 s 秽
		0	医妖饮央	
云	—	v	为围伟胃	f 替
		ɕ	雄熊	
		0	尤邮有炎员粤	
以	—	0	与摇游由页演容用	s 肄
		tɕ	捐	
		tɕ'	铅	
		ɕ	泄斜邪	

z	锐孕融
n	阎
v	维惟

1、古浊音都已清化，大致规律是古平声今读送气，古仄声今读不送气。但也存在例外情况，如避[p 'i²⁴],拔[p 'A²¹].

2、帮母大多数读为 p，但少数读为送气音，如“迫拼绊遍鄙谱”，个别读为 m，如“秘泌”。滂母主要与今天的 p ' 读音对应，少数读成了不送气的 p，如“玻怖”。并母字清化分为 p, p ' 两组。明母字今读 m, 个别读为擦化零声母 v，如戊^①。

3、古端组：端母字今多读为 t，一字读作 t' (抖[t'au⁵¹])，另一字读作 n 母 (鸟[niau⁵¹])，还有一个字读作了同部位的鼻音声母 n，如“担[næ⁴⁴]”，这可能是由于声母受韵母影响而发生了“逆同化”现象。透母今和 t ' 读音相对应，另外的少部分读作了同部位的不送气清音，如挑[tiau⁴⁴]、贷[tai²⁴]。定母字已经清化，清化字逢塞音、擦音、塞擦音，平声送气，仄声不送气。

4、泥来两母自由变读。这一特征在湘语和西南官话当中都存在。一部分泥母字在齐齿和撮口音前读作了舌面鼻音 n，如年[niæ²¹]。同时存在例外现象，如腭化读为舌面音的：扭 [tciou⁵¹]；还有一个字读为了同部位的 t：隶[t²⁴]。“落”读为送气音“t '”。

5、古精组：精母一部分仍读作 ts，另一部分字读作舌面送气 tɕ ' 和不送气音 tɕ，极少数字读作了同部位的送气音 ts' (躁[ts 'au²⁴])。清母字一部分保留舌尖前的发音，读为 ts '，一个字读作了不送气音：刺[ts²⁴]；而另一部分字读为舌面音，多数送气，少数不送气。从母清化为不送气的 ts 与送气的 ts '，同时清化之后也有部分字读为舌面音。心母今多读为 s 和 ɕ，少数音读作了 ts'、tɕ' 两母。

6、古知庄章组：ts 精庄与 tɕ 知章对立，在今天的长沙话中有此特征。^②黄许话精章对立，知庄混。我们推测，知庄中的 tɕ 是早期音，而读 ts 是受官话

^① 王力先生认为“戊”字本来属侯韵去声，和“茂”字同音。据 7 代史载，梁开平元年（907）由于避讳，改日辰“戊”字为“武”。因梁太祖的曾祖名茂琳，故讳。明母字当中的这一例外是有特殊原因的。参见王力《汉语史稿》上册 中华书局 1980，180 页

^② 参见袁家骅《汉语方言概要》1960 文字改革出版社 109 页

的影响。书母和禅母有少数字与精组字合流，读为 s，如“沈[sən⁵¹]、熟[su²¹]”。澄崇船禅母浊音今天的分化较为复杂。

7、古见组：蟹摄开口二等字白读读为开口呼k-，其余字在齐、撮二呼前腭化读 tɕ-。疑母字在果摄开口一等、蟹摄开口一二等、效摄开口一二等、流摄开口一等、山摄开口一二等、山摄开口四等、宕摄开口一等和梗摄开口二等中，声母为ŋ。蟹摄开口三等，支韵开口三等，咸摄开口三等字今声母读为舌面的 n，模韵开口一等字擦化读为 v，如“吴[vu²¹]”，另外一些韵摄的字今多读作零声母。

8、古非组与晓组：中古晓匣两母今读与唇齿音非敷奉相混是湘语当中的一大特点，黄许话当中也存在这一现象，非组与晓组声母在一定条件下相混。非组虞韵合口三等字和屋韵合口三等字声母为 f，如夫[fu⁴⁴]、幅[fu²⁴]。非组微韵合口三等（非飞），废韵合口三等（废），删韵合口二等（还），月韵合口三等（发），文韵合口三等（粪），阳韵合口三等字（方放）通摄合口三等字（封风）中，以及其他韵摄的个别字（法_{乏韵合口三等}），今声母的读音为舌根擦音[h]。调查字表字中，非组 37 个字，其中读为 f 声母的只有 13 个，其余 24 个非组字声母都为 h。微母遇合口三等字今声母发生擦化读为 v，如五屋 鹉 雾。

晓匣二母大部分字都读作 f、h、ɕ。黄许方言中晓匣母字不易区分，在合口韵以及部分开口韵前一般读[f]，如胡[hu²¹]_{遇合-模匣}，互护[hu²⁴]_{遇合-暮匣}，欢[fae⁴⁴]_{山合-桓晓}，而非敷奉三母的通摄合口三等字一般读[h]，如逢缝[hon²¹]_{遇合-三韵奉}，风疯[hon⁴⁴]_{遇合-三韵非}。黄许话中的混读规律一般为：

晓 匣 h+u>f/v/0_u; h+u-> f/v/0+-; h+非u->h-

非敷奉 f/v+u>f/v_u; f/v+u-> f/v+-; f/v+非u->h-

简言之，非晓组字在u-韵母或u介音前时全读f-；在其他韵母前读h/hu-。

黄许话的这一混读规律跟湘语非常相近，^①在今天四川境内的一些湘方言岛，这一现象仍然存在，如四川中江县永兴、竹篙的“老湖广话”^②、安岳“大平话”^③。此外，个别晓匣母字读为 v 声母，如回[vei²¹]_{遇合-灰匣}，黄[van²¹]_{宕合-一匣}，这两个字按上述混读规律声母应为[f]，我们推测此二字读为[v]是[f]弱化的

① 参加袁家骅《汉语方言概要》文字改革出版社 1960，108 页

② 参见崔荣昌《四川境内的湘方言》中央研究院历史语言研究所 1996 42 页

③ 参见杨荣华《四川安岳大平话音系研究》四川师范大学硕士毕业论文 2006

结果，在今天四川中江县永兴的老湖广话中也存在此类现象。^①

9、古影组：影母、疑母开口一二等字，如爱，按，安，饿，袄，傲等，在今黄许声母为 η 。以母今几乎都读零声母，例外字为：蟹摄合口祭韵“锐 [zuei²⁴]”，咸摄开口盐韵“阎 [ɲian²¹]”，曾摄开口证韵“孕 [zuən²⁴]”，通摄合口东韵云母“雄熊 [ɕion²¹]”，东韵合口三等字“融 [zon²¹]”，麻韵开口三等“邪斜 [ɕie²¹]”，脂韵合口三等“唯维惟 [vei²¹]”，仙韵合口三等字捐 “[tɕyæ⁴⁴]”、铅 “[tɕiæ⁴⁴]”；云母除蟹摄合口祭韵读作 f“慧 [fei²⁴]”，其他合口字几乎都擦化读为 v，如阳韵合口三等“王往旺”。止摄合口支韵、脂微韵也读作 v，如“为胃”，其他一般今读为零声母；以母合口字读音也普遍存在零声母擦化现象，读为 v，如止摄合口脂韵：维唯。

10、古日组：除了止摄开口读零声母外，其他几乎都读为声母 z，如：入 [zu²¹]，闰 [zuən²⁴]。另外，也有读为零声母的字，如药韵开口三等“若 [io²¹]”，区别于西南官话，今长沙话中音同。一字读为舌面鼻音 n，药韵开口三等“溺 [nio²¹]”。

3. 2 与德阳城区话声母系统的比较

黄许镇距德阳县城北 23 公里，德阳城区通行西南官话，是德阳市区的强势方言。黄许话与德阳城区话的主要差别在以下几个方面：

一、从数量看，德阳城区话共有声母 20 个^②，比黄许话声母少 3 个，即城区话少了 $tʂ tʂ' ʂ z$ ，多出一个声母 z。

二、城区话少了一套舌尖后清塞擦音，而在黄许话中，老派还保留着舌尖后清塞擦音，声母知庄章三分，属于湘语特征的遗留，从而区别于城区话。新派舌尖后清塞擦音已经消失，与四川官话基本一致了。

三、在黄许话中读 $tɕ tɕ' ɕ$ 母的一部分字，在城区话中读 $ts ts' s$ 。这一差别的出现是由于黄许话当中保留了更古一层的读音，与湘语有密切联系。（具体描述见下一节）

四、黄许话读 h 母的一部分字在城区话读 f，如：缝，奉，蜂，锋等。黄

^① 参见崔荣昌《四川境内的湘方言》中央研究院历史语言研究所 1996 42 页

^② 参见《四川方言音系》[J]，《四川大学学报》，1960 年第 3 期

许话中非敷奉同晓匣声母读音相混有着自身规律（见上一节所述），同城区话有所区别。

五、黄许话声母二等喉牙音多数不腭化，白读音中仍读为开口。城区话也存在此现象，但黄许话当中保留读开口呼的字数量多于城区话，如“嫁夹芽压牙哑眼”等，更接近湘方言二等喉牙音字的读音规律。

六、黄许话当中普遍存在零声母擦化现象，声母变为浊擦音v，如“乌五吴”等，多在与韵母u相拼时发生（有关高元音擦化现象在第三章第三节中有所述）。这一特点区别于城区话，而在湘语中也普遍存在双唇擦化现象，我们推测可能为湘语的遗留。

3.3 黄许话声母系统的历史演变

一、帮组和非组

非敷奉微母中有少数几个常用字保留了双唇音的读音，留下了“古无轻唇音”的痕迹，如讪[pʰu²¹]、捧[pʰoŋ⁵¹]、辅[pʰu⁵¹]、伏[pʰu²¹]。同时这种痕迹在西南官话当中也可以寻到。

整个帮系字在黄许话当中基本分化，但存在不少例外现象。按照古声母演变一般规律，古帮组字今多读不送气轻声母p，但也有读为送气的现象，如“遍[pʰiæ²⁴]、绊[pʰæ²⁴]”。而滂母字也有个别字读为不送气声母，如“玻[pʰo⁴⁴]、怖[pʰu²⁴]”。在北京音中，这两个例字也同样读为了不送气的p；滂组还有读轻唇音现象，如喷[fɛn²⁴]，同时喷字还有一个读音“[pʰoŋ²⁴]~香”；并母字清化分为p, p'两组，其中“爬”字读为了阴平不送气，显然不是西南官话特征，梅县客家、南昌客赣语读阴平送气。但我们在长沙话当中找到了同样的音读，推测这个常用字属于湘语遗留。

非敷奉组声母和晓匣组声母有混同现象（见上一节所述）。混同规律区别于西南官话，而保留了湘语语音特征，从这一特征我们可以看到黄许话同湘语之间的渊源关系。

二、端泥组

端母字今主要读t，透母今读t'，定母清化，仄声不送气，平声送气。但也有例外现象，如逆同化作用，使得端母字与泥来母读同，“担[næ⁴⁴]”、丢

[niəu⁴⁴]”；也有泥来母读作端组的情况，如“落[t'o²⁴]”。泥母字在撮口和齐齿呼前声母大都读为舌面鼻音 n̄，极少数以母字也有读 n̄ 的，如“阎”[niæ²¹]。

三、知庄章精组字

在黄许话中，古知系字今分化成三组声母：ts ts' s；tʂ tʂ' ʂ ʐ；tɕ tɕ' ɕ。知系字声母主要演变为舌尖后音 tʂ，只有少数几个读为舌尖前音 ts，例外字是“爹”知麻三。字表当中有知组字 44 个，两个是“爹”字的文白读，其中 5 个读为舌尖前，38 个读为舌尖后；澈母有 16 个，其中“痴耻”读为舌尖前音，“撤拆”为舌面音，12 个字读为舌尖后音；澄母有 8 个字读为舌尖前，4 个字“撤宅择泽”读为舌面音，还有一个字“逗[təu²⁴]”，其余 49 个字读舌尖后；庄组字 23 个，2 个字为舌面音（窄侧），15 个字读为舌尖前，6 个字读为舌尖后。初母 25 个字，有 4 个读为舌尖后音，1 个字读为舌面音（测），其余都读为舌尖前音。数据统计见下表：

今声母 中古声母	舌尖前音 (ts ts' s)	舌尖后音 (tʂ tʂ' ʂ ʐ)	舌面音 (tɕ tɕ' ɕ)	其他	合计
知	5	38		2	44
澈	2	12	2		16
澄	8	49	4	1	62
庄	15	6	2		23
初	20	4	1		25
崇	10	7			17
章		89			89
昌		33			33
船		20		1 (盾)	21
生	38	12		2	52
书	2	68			70
合计	100	338	9	6	443

从上面列表可以看出，知系字今读舌尖后音的占了多数，其次是读为舌尖

前音，与精组字合流，读ts ts' s，少数字读为舌面音，例外现象占极少数；章组字都读为舌尖后，而知组字大多数也读为舌尖后，说明章组与知组字关系较为紧密；庄组字多读为舌尖前，与精组字有合流现象。

根据我们调查记录的老派读音，古知精系字黄许话今三分的情况如下：^①

	ts ts' s	tʂ tʂ' ʂ ʂ'	tʃ tʃ' ʃ
知组	山开二三 咸开二三 曾开三入职 遇合三鱼 梗开二入麦 止开二开三 蟹开三 江开二 曾开三 通合三入屋	假开二 咸开二 仙开三 梗开二三及入 遇合三 止合三 流开三尤 臻开合三 效撮开三 阳韵开三 深开三 江开二入觉 东合三 东合三入屋 梗合二入麦	山开合三仙入 臻合三淳 山开三 宕开三 曾开三 梗开二入 梗合二入
庄组	假开二麻 遇合三 曾开三入职 山开二山黠鎋 蟹开二 止合三 效开二 臻开三 江开二 梗开二 梗开二入麦	咸开二咸洽 阳开三 宕开三 流开三	曾开三入职 梗入陌

^①章组字在今黄许话老年读音中几乎不存在三分的情况，因此上表没有列出。

精组	果开合一 遇合三模	假开三 (且)
	遇合一 蟹合一	蟹开四齐
	遇合三虞 蟹开一	遇合三鱼虞 蟹开三祭
	蟹合一灰合三祭	山开四
	止開三閣三	止閣三脂
	效开一 流开一	效开一 效开三四
	咸开一 山合一	流开一三 咸开三
	山开一 山开三仙(濺)	深开三 山开三仙
	臻合一合三	宕开三 宕开三入
	宕开一	山开四入屑
	曾开一 曾开一入	臻开三 曾开三入职
	东合一	梗开三 梗开三入
	东合三	梗开四入
		东合三入

结合韵摄来看，知庄二母大多数止摄开口三等字今天读为舌尖前音，只有少部分止摄字读为了舌尖后音，如“槌锤”。知庄章精个别字在今天的黄许话中不读舌尖音，而读为舌面音。如知组中，梗摄开口二等入声陌韵“择测宅”、山摄开口三等入声薛韵“撒撒”读为舌面音；庄组中，曾摄入声职韵“侧”和梗摄入声陌韵“窄”字读为舌面音。总结上表，古知庄精在今天黄许话中存在读舌尖前、舌尖后、舌面音三分的情况，这种现象在长沙话以及双峰^①、株洲方言^②当中，四川境内的湘方言岛——中江永兴、竹篙的“老湖广话”中都存在。我们认为古知庄精三分情况反映了早中晚三个历史语音层次：[tɕ tɕ' ɕ]近于中古音，应属于最古的一层，今天的湘语有这一层读音，黄许话当中也保留有这一痕迹；[tɕ tɕ' ɕ]向[tʂ tʂ' ʂ]演化在近代北京音以及南方一些音系都可以找到这一足迹，比如今北京话当中仍保存着完整的一套舌尖后音。黄许话与湘方言当中这一层次的音数量都很多；[ts ts' s]则是后来的舌尖后向舌尖前的演变，

^① 参见袁家骅《汉语方言概要》1960 文字改革出版社

^② 参见李柳情《株洲县方言与中古语音系统的比较研究》武汉大学硕士毕业论文 2005（未刊）

我们推测可能是黄许话受官话影响从而发音部位前移，属于最晚的一层。

黄许话中知庄章都有相当一部分字并入精组，从音理上看， $tʂ$ 是舌尖后音， ts 是舌尖前音。它们同为舌尖音，音征具有相似性，音类合并，不会太大的影响语言实现其交际功能；另一方面，舌尖后音比舌尖前音多了卷舌的音征，发音时更加复杂吃力。“As language have the tendency of changing from complexity to simplicity, it may very well be just a matter time for the retroflexed obstruents to distinction still remains.”（由于语言存在由复杂向简单演变的趋势，使得那些存在平、翘舌区别的方言，在某个时期卷舌音会并入平舌音。）（陈重瑜，1991：148）^①黄许话中的知庄章三组，老派读音大部分今读 $tʂ$ 组，新派口语中基本读 ts 组，这说明黄许话中，知系字的发音部位都有前移的大趋势。

从知庄章精组在今黄许话当中体现出的三个层次的语音演变，我们可以从中看到黄许话与湘语之间的渊源关系，同时也可以看到它正在逐渐向强势方言靠拢。

五、见系

见系字在西南官话中读音的分化是其区别于北京音的一个重要特征。西南官话中二等见系开口字白读常读成洪音，黄许话今见系字读音与西南官话大致相同。如“觉_ㄨ~夹眼甲间家架嫁解讲角_ㄨ~搅阶街窖介届酵_ㄨ~嵌敲掐巷咸牙哑压”等。这些读为洪音的字说明见系二等在黄许话当中还没有完全受腭化规律的影响，保留了更古的音。二等开口的喉牙音字的读作开口现象在湘方言中存在，且湘方言保存的见系二等读开口呼这一规律更加系统和完整。黄许话受城区话影响，声韵上大致符合见系二等字保留开口呼这一规律，但与城区话相比保留了更多的开口呼读音，又显示出其内部的保守性，这种保守性我们推测为受湘语影响，属于湘语的遗留。

今黄许话当中，疑母字果摄开口一等，假摄开口二等，蟹摄开口一二等，流摄开口一等，山摄开口一二等，宕摄开口一等，梗摄开口二等及入声陌韵，这些字多读为 η 。一部分影母字在黄许话中也读作了疑母，声母为 η ，如“眼悉挨矮奥呕淹安按恩樱”，影母字今读 η 的字主要为影母假摄开口二等，宕开一入

^① 转引自南京大学2004年桑宇红博士学位论文《中古知庄章三组声母在近代汉语的演变》（未刊）。

声，蟹摄开口一等二等，山开一入声，效摄开口一等二等，流摄开口一等，咸摄开口一二三等，山摄开口一等二等，臻摄开口一等，宕摄开口一等及入声，梗摄开口二等，这些字的数量相对疑母字读ŋ来说并不算少。调查字表中疑母字共有 94 个，而今读为ŋ的字有 19 个，比例约为 20.2%；影母字有 141 个，今读ŋ的字有 32 个，比例约为 22.7%。

影母字当中除了 22.7% 读为ŋ母的字，还有大部分的零声母字，需要注意的是这些零声母中的合口呼字今天在黄许话当中大多零声母擦化，读为 v 声母。由于发音时 u 没有标准 u 那么圆唇，唇齿间发生擦化，气流发出的通道变窄，气流变强，同时逼迫声带发生振动，实际读音为 v。这种现象在云以母中也普遍存在（见第一节所述）。

黄许话当中止摄开口三等字今读为零声母ɿ，今日母字多读作了ʒ，极少数字今在黄许话中读为零声母，如“若[io²¹]”，城区话中若字的读音为[zo²¹]。今湖南大部分地区，如长沙，双峰，“若”的读音都为零声母，由此可推断黄许话中若字的读音也可能是湘语遗留。

六、全浊清化

在今天的黄许话中，我们几乎找不到全浊声母，全部清化。结合湘方言的分区，娄（底）邵（阳）片中，古全浊声母[b d g dz dz]，市镇年轻人趋于清化而读作送气清声母。在今天的黄许话声母系统当中，保留了个别古全浊声母逢塞音、塞擦音读送气清音，如“在”、“坐”、“拔”、“铎”等字，这种现象具备了湘语娄邵片声母系统特征。结合黄许地区的湖广移民史，从武岗、邵阳片区迁入黄许的人居多，今黄许话词汇系统中也保留了大量娄邵片区常用词语。我们推测今天黄许话当中保留的个别常用字例字，应属于湘方言的遗留，且多来自于湘语娄邵片。

小结

1、从总体上看，黄许话的声母呈送气清音、不送气清音两者并存局面。虽然浊音声母消失，但个别字还保留湘语特点，在白读音中可以体现，如“在”[tsai⁵¹]、“坐”[ts'o⁵¹]”。

2、几乎不分尖团。黄许话中尖团音已经合流，只有极少数字可以分辨尖音与团音，如“溅”[tsæ²⁴]≠见[tɕiæ²⁴]”

3、古知庄章组字与精组同样存在今读舌面前音现象，但读作舌面前音的声母字数量远不及精组。同时知组与庄组在今黄许话当中的读音有着明显差别，前者今多读舌尖后音，后者今多读舌尖前音。知庄章组今与精组存在合流现象。

4、见系开口二等一部分白读仍作开口呼。影云以三母基本台流，主要读作零声母。一部分疑母与影母字白读 η 。晓匣与非敷奉在一定条件下相混。

肆 黄许话韵母系统及其历史演变

4.1 与《广韵》韵母系统的比较

黄许话韵母系统中没有塞音韵尾；鼻辅音韵尾只有ŋ一个(m尾并入n尾)，且前后鼻音有分混现象；古阴声韵和阳声韵一部分重合。从整体上看，整个韵母系统主要元音呈现后化、高化甚至裂化出位的规律和趋势。

表 4.1 黄许话韵母与《广韵》韵母比较表^①

中古韵摄	黄许话	例	字	特例备注
阴声韵				
果 开 一a	a/o	他大端那哪泥 / 多拖端歌我见		
三ia	ia/ye	茄/茄~子雪		
合 一ua	o	波婆端踪朵端坐锁端过科见		
三iuɑ	ye	癩见靴端		
假 开 二ya	a/ia	巴马端渣沙庄家牙芽见下晚端哑影 / 加见		ua厦俗 o蟆
三ia	e/ie/ia / i	蔗射端惹日/姐端/爹爷夜以/藉些端		
合 二yua	a/ua	傻生/耍生瓜垮见华铎端		
遇 合 三uo	u / o	做端补铺端午见 / 幕募明错端恶影		
三iɑ	u/y	除知锄庄书章/滤端驴朱徐端居女端		i滑心 去 o所生
三io	u/y	柱住知父无非驻知树端儒日/取趋端具见于云		
蟹 开 一ai	ai	孩端爱哀影 戴台端在该溉见海端		e咳
一ai	ai/ei	带泰端奈端盖艾见害端/贝沛端		
二yæi	ai/iai	拜排端斋豺庄阶措屈见挨影/戒介见械端		
二yæi	ai/iai	派端奶端债柴庄街解见崖端鞋蟹端/解		a洒 ia佳
		懈见蟹端		
二yai	ai	败迈端寨端		
三iei	i/ie/ɿ	弊币端祭端艺端/泄以/制势逝端		
四ei	ei/i	批陞端/闭谜端提端挤齐端婿心		
合 一uai	ei/uei	杯陪玫端该恢端灰汇端煨影/溃端		
		堆退端内雷端催端罪端盍端傀端		

^① 例字下加单横线表示白读音，加双横线表示文读音

一 uai	ei/uei/uai	会绘 _匣 /蜕 _通 兑 _定 最 _精 /会 _~ 计	ai外 _果
二 yuæi	ai/uai	坏 _匣 /乖 _块 见 _准 匣	
二 yuæi	ua/uai	画 _匣 褂 _卦 见/拐 _见	
二 yuai	ua/uai	话 _匣 /快 _筷 疑	
三 iuæi	uei	脆 _岁 精 _税 书 _锐 以	ei卫 _云
三 iuæi	uei	肺 _敷	
四 uei	ei/uei	慧 _惠 匣/闰 _贵 奎 _见	
止 开 三 iɛA/yiɛB	ei/ɛ	婢 _卑 碑 _披 带/儿 _尔 日	
	i/ɿ/ʅ	移 _易 以 _弥 皮 _带 牺 _戏 晓/此 _刺 撕 _精 /施 _匙 鼓 _毒 翅 _是	ai筛 _生
三 i/yi	ei/ɛ	悲 _美 精/二 _贰 日	
	i/ɿ/ʅ	备 _眉 带 _地 定 _肌 器 _见 /咨 _私 精 _致 迟 _知 师 _狮 生/示 _屎 视 _章 脂 _指 至 _章	
三 i	ɛ	而 _耳 日	
	i/ɿ/ʅ	你 _李 泥 _基 起 _疑 见 _医 意 _影 以 _异 以/子 _司 寺 _精 事 _崇 /伺 _史 驶 _庄 诗 _试 时 _章 置 _持 知 _士	
三 i	i	依 _衣 影 _气 见 _希 晓 _毅 疑	
合 三 iueA/yiueB	ei/uai/uei	危 _见 委 _影 为 _云 /揣 _初 /髓 _精 吹 _瑞 章 _规 亏 _累 米 _嘴	
三 iui/yiui	ei/uai/uei/y	穗 _邪 唯 _以 /衰 _帅 生/垒 _类 泪 _来 追 _坠 知 _水 谁 _章 轨 _拒 见/穗 _虽 隧 _遂 邪	i季 _见
三 iui	ei/uei/y	味 _非 挥 _讳 晓 _威 畏 _影 /非 _费 肥 _尾 未 _微 归 鬼 _见 违 _胃 云/慰 _影	yn熨
效 开 一 au	au	保 _抱 冒 _带 刀 _掏 端 _遭 曹 _扫 精 _熬 豪 _匣 遭 _杜 曹	
二 yau	au/iau	爪 _庄 找 _庄 包 _猫 带 _罩 知 _找 巢 _庄 搅 _敲 咬 _见 拗 _拗 影/ 交 _醉 孝 _晓 效 _匣	ua抓
三 iɛuA/yiɛuB	au/iau	赵 _召 知 _招 照 _章 扰 _日 /表 _秒 带 _摇 以	
四 eu	iau	雕 _聊 了 _来 叫 _见 跳 _端	
流 开 一 əu	əu/u/oŋ	搂 _漏 来 _走 嗽 _精 侯 _猴 匣 _逗 偷 _端 / 牡 _明 母 _拇 明/某 _亩 茂 _贸 明	o剖

三ǖ	əu/au/iəu	愁瘦庄舟受辨柔揉日浮幸/矛明/扭刘泥酒修精
	/u/oŋ	肘丑绸知周臭球旧见有云/富负浮幸/谋明皱庄/嗅晓
三iu	iau/iəu	彪/丢端纠见幽幼影

阳声韵和入声韵

咸 开一	əm	æ	南见惨精感见暗影 贪潭端	
一	am	æ	胆谈端蓝来惭从敢见喊晓	
二	yəm	æ /iæ	站知斩饯庄咸陷函匣/减	uan赚端
二	yam	æ /iæ	捺衫庄嵌溪衔匣/监鉴见	
三	iemA/yiemB	æ /iæ	染日淹影粘渐从沾知陕闪章/贬得廉来	
			尖纤精检验见险晓盐以	
三	iem	iæ	剑欠见严兼	
四	em	iæ	点店添端念泥谦款溪嫌匣	
合三	iuem	æ	泛章凡范奉	
深 开三	im	in/ən	林淋来寝精沉知枕章今琴见音饮影/沉知	yn寻邪
			森生深章任日	
山 开一	an	æ /iæ /uæ	丹滩蛋端难泥赞散精干看见早匣安影/奸见/珊心	
二	yæn	æ /iæ/uæ	盼傍办并山庄间见闲菹限匣/艰简见闲匣/铲初	
二	yan	æ/iæ/uæ	班慢帮雁见晏影/奸铜见/删讪生疔生	
三	ienA/yienB	æ /iæ /iai	扇章然日濺精展缠知战/变面帮连来煎浅精演以/延	
		/uæ/yæ	/婉明/鲜癖心浅精	
三	ien	iæ /yæ	薦影 建言见宪献晓/轩掀晓	
四	en	iæ/yæ	怜来边眠帮颠田端前先精贤现匣/弦匣	
合 一	uen	æ/uæ	般慢帮换匣/端团端钻算精唤晓欢晓	
二	yuæn	æ	顽兼幻匣	
二	yuan	uæ	还匣拴庄关环匣	
三	iuenA/yiuenB	uæ /yæ/iæ/uai	川船章院云转知砖船章/全从权捐以圈见卷见/铅以/喘	
三	iuen	æ/uæ/yæ	翻章饭奉/阮疑/劝元见冤影远云	

	四uen	yæ	涓 ^见 犬 ^或 悬 ^匪 渊 ^影	
臻	开一ən	ən	吞 ^透 恨 ^匪 根 ^垦 见恩 ^影	
	三in	ən/in	镇 ^知 阵 ^知 诊 ^慎 人 ^日 /彬 ^帮 尽 ^精 紧 ^银 见	yn寻 ^心
	三iin	in	斤 ^劲 见殷 ^影	
	合一uən	ən/uən	奔 ^帮 墩 ^盾 寸 ^端 尊 ^精 婚 ^晓 魂 ^晓 温 ^影 /棍 ^困 见	ia ^馨 俗 uei ^褪
	三iuin	ən/uən/yn	伦 ^来 轮 ^来 遵 ^精 /唇 ^船 纯 ^准 椿 ^初 /俊 ^巡 尹 ^尹 以	
	三iun	ən/yn	蚊 ^分 纷 ^非 坟 ^非 葦 ^晓 问 ^问 /军 ^见 训 ^晓 熨 ^影 云云	
宕	开一aŋ	aŋ/iaŋ	桑 ^精 帮 ^帮 唐 ^端 脏 ^藏 西 ^西 ~精 ^刚 见航 ^匣 /藏 ^端 ~	
	三iæŋ	aŋ/iaŋ/uæŋ	伤 ^上 嚷 ^日 /娘 ^见 枪 ^像 张 ^精 知章 ^章 僵 ^见 香 ^向 晓/庄 ^霜 庄	
	合一uaŋ	aŋ/uæŋ	慌 ^晓 光 ^见 黄 ^匣 汪 ^影	
	三iuæŋ	aŋ/iaŋ/uæŋ	方 ^房 非/匪 ^匪 狂 ^群	
江	开二yaŋ	aŋ/iaŋ/uæŋ	绑 ^帮 棒 ^帮 虹 ^项 见/江 ^讲 见/撞 ^撞 窗 ^初 双 ^生	oŋ虹
曾	开一əŋ	ən/oŋ	登 ^端 增 ^端 层 ^精 恒 ^匣 澄 ^定 肯 ^溪 /崩 ^朋 帮	
	三iiŋ	ən/in/uən	蒸 ^章 称 ^征 知剩 ^升 奉 ^仍 日/冰 ^凭 见应 ^影 蝇 ^以 /孕 ^以	
	合一uəŋ	oŋ	弘 ^匣	
梗	开二yaŋ	aŋ/ən	盲 ^明 铛 ^初 /更 ^坑 见硬 ^亨 亨 ^晓	
	二yæŋ	ən/æ/oŋ	橙 ^澄 争 ^澄 睁 ^庄 耕 ^见 樱 ^影 /蚌 ^帮 /棚 ^盟 帮	
	三yiaŋ	ən/in/oŋ	彭 ^并 生 ^生 杏 ^匣 /兵 ^命 帮警 ^迎 见英 ^影 /猛 ^孟 明	
	三ieŋ	ən/in	整 ^章 仗 ^知 郑 ^圣 章/饼 ^姓 精轻 ^见	
	四eŋ	in	醒 ^精 经 ^见 型 ^匣 瓶 ^并 帮丁 ^挺 青	
	合二yuaŋ	ən/uæŋ	横 ^匣 /矿 ^见	
	二yuæŋ	oŋ	轰 ^晓 宏 ^匣	
	三yiuæŋ	ioŋ/yn	兄 ^晓 /荣 ^永 泳 ^云	
	三iuæŋ	in/yn	颖 ^以 /倾 ^顷 溪 ^营 以	
	四ueŋ	yn	迥 ^匣	
通	合一uŋ	oŋ	空 ^见 红 ^匣 翁 ^影 蓬 ^并 东 ^童 端宗 ^送 精公	
	一uoŋ	oŋ	冬 ^统 端农 ^泥 宗 ^松 帮	
	三iuŋ	ioŋ/oŋ	熊 ^云 /风 ^梦 非 ^中 知虫 ^澄 终 ^章 日 ^见 虫 ^澄 融 ^以	
	三ioŋ	ioŋ/oŋ	容 ^{用以} /封 ^缝 非 ^松 重 ^重 恭 ^恐 见龚 ^见 重 ^重 钟 ^章	

咸入 开一 əp	a/o	答踏端拉来/鸽见喝晓	
一 əp	a/o	榻塔透腊来/磕晓	
二 yəp	a/ia	眨插庄掐见/掐恰见狭洽匣	
二 yap	ia	压甲鸭押	
三 iɛp/yiɛp	e/ie	撮涉章/聂镊泥接精叶以	
三 iɛp	ie	劫怯业见协晓	
四 ep	ia/e	侠挟匣/蝶贴端	
合三 iuɛp	ua	法非	
深入开三 ip	i/ɿ/y/e	立来缉习精急及见吸晓揖影汁章/执	u入
		十章/垫章/给	
山入 开一 at	a/o	达端辣来萨精/割见喝晓	ai癩 ie蝎
二 yæt	a	八帮扎沙庄	
二 yat	a/ia	铡来/瞎晓辖匣	
三 iɛtA/yiɛtB	e/ie/ye	哲撤知舌章列来别精/杰群/薛心	
三 iɛt	ie	揭见歇晓	
四 et	e/ ie/ye	憋帮铁透/切结精洁见/屑心	
合一 uɛt	o/ue /uA	抹泼末帮脱夺端撮清活匣/阔括见/括	a抹
二 uæt	ua	滑匣挖影	
二 yuat	ua	刷生刮见	
三 iuɛtA/iuɛtB	e/o/ye	劣来/拙说章/绝雪精悦以	
三 iuɛt	ua/ye	发罚非/月疑越粤云	
四 uɛt	ye	决缺见血晓穴匣	
臻入 开三 it	i/ɿ	必匹帮七膝精一影/侄秩澄质章实帮室书	
三 iit	i	乞晓	
合一 uət	o/u	没帮/突定骨见忽晓核	e核
三 iuit	o/u/y/ye	率蟀生/律知出术章/橘见/恤心	
三 iut	u/y	不非拂物非/屈晓	
宕入 开一 ak	o/e	铎端落来作昨精各摘见恶影 博摸帮托/泊并	
三 iɛk	o/io	着知酌章弱日/若掠来雀削精脚见药以	iau囁 ye削

合一uak	o/ue	郭霍 _晓 /扩	
江入 开二yak	o/io/u	剥 _帮 桌 _端 啄 _知 捉 _庄 壳 _见 /觉 _岳 见 _学 匠 _匠 /朴 _滂	au霍 ua啄
曾入 开一æk	e/ie	刻 _溪 北 _端 墨 _帮 德 _端 特 _端 肋 _来 /贼 _塞 精	uei贼
三iik	ie/i/ɿ	匿 _俗 测 _端 侧 _端 色 _庄 /逼 _帮 即 _端 熄 _精 忆 _影 /直 _端 职 _端 殖 _章	
合一uæk	uai/ue	或/国 _见 惑 _匣	
三iuik	y/io	域/域	
梗入 开二yak	e/ie	百拍陌 _帮 /拆泽宅	
二yæk	e	麦 _明 脉 _明 责 _端 册 _端 庄 _端 革 _端 隔 _见 核 _匣 扼 _影	u核 a摘 _知
三yiak	i/y	碧 _见 逆 _疑 /剧 _群	
三iæk	e/ie/i/ɿ	射 _船 /液 _端 腋 _以 /僻 _滂 积 _端 惜 _端 译 _以 /只 _端 尺 _端 石 _章	
四ek	i/ie/io	壁 _帮 滴 _端 踢 _端 绩 _端 析 _精 /击 _端 激 _端 /溺 _端	
合二yuæk	ue	获	
合三iuek	io	疫 _端 役 _以	
通入 合一uk	u/io	仆 _端 木 _端 读 _端 定 _端 鹿 _端 哭 _端 屋 _端 影 _端 /育 _端 族 _端 速 _端 见	
一uok	u/o	督 _端 毒 _端 /沃 _端 影	
三iuk	u/əu/io	福 _端 目 _端 非 _端 六 _端 来 _端 竹 _端 逐 _端 知 _端 叔 _端 熟 _端 /肉 _端 日 _端 六 _端 来 _端 竹 _端 /肃 _端 宿 _端 心 _端 菊 _端 见 _端 育 _以	
三iok	u/io/y	绿 _端 来 _端 烛 _端 触 _端 辱 _端 日 _端 /足 _端 俗 _端 欲 _端 浴 _以 /局 _端 玉 _端 见	

阴声韵

一、果假摄

果摄字开合口字在今天的黄许话中均有 o 韵母读音，如“多罗拖”，与北京音带 u 介音的情况不同，中古果摄开口一三等与假摄开口二三等一部分字今在黄许话当中与中古拟音读同。如：

中古韵摄	今读	例字
果开一歌	A	哪[nA ⁵¹]、那[nA ²⁴]
果开三戈	ia	茄[tɕ'ia ²¹]
假开二麻	A/ia	马[mA ⁵¹]、加[tɕia ⁴⁴]

假开三麻	ia	爹[tia ⁴⁴]爷[ia ²¹]夜[ia ⁴⁴]
------	----	---

在今天的长沙话白读音中，“茄”“爷”“爹”“夜”韵母都为 ia^①，与黄许话音近。我们推测果假摄部分字存在湘语的遗留。由于这几个字在口语当中出现频率非常高，因此在强势方言的冲击下相对容易保存原来的读音。中古果摄一等无论开合口，绝大部分字今读作了开口，遇摄模韵今亦读作了开口，与果摄读同。不过在果摄的开合口三等字当中，今均有读撮口呼的字，如：雪_{果开三}，靴_{果合三}

二、遇流摄

遇摄字今主要演变为 y 和 u 韵，少数字今天在黄许话读为 o，如“幕幕”。个别例外字今天读为了 i，成为齐齿呼韵母，如“胥、去”。中古流摄一部分唇音字今读同遇摄字，即尤侯韵读入鱼模韵，如：“富副复妇负”，但唇音字当中也有保持尤韵读音的，如“浮”的白读音仍读为[fəu²¹]。另外今有部分止摄字读为了遇摄字，即存在“支微入鱼”现象。在今天的西南官话，湖南双峰方言当中都存在此现象，今天黄许话同西南官话一样，只保留着几个字读为鱼韵，即“虽遂隧穗萋”。

三、蟹止摄

止摄合口一部分字读同蟹摄合口，两摄都有读为“uei、uai”韵母的字，王力也曾指出止蟹两摄合口呼合流的情况^②。中古蟹止两摄合口逢泥来母时今黄许话仍读作合口字，如“内累泪”等，这种现象在西南官话中也普遍存在，说明其发展演变的速度比北京音慢，仍保留着中古时期的合口读音。蟹止两摄合口字逢非组时，多读作了合口字，如“非妃肥”等，这些字声母都与晓匣母相混，韵母中带上了 u 介音。个别字如“味尾微”，黄许话中声母发生擦化读为 v，韵母成为开口的 ei。蟹摄开口二等见系字文白读存在合口与开口的区别，文读音都带上了 i 介音，与北京音同；白读音读为开口呼，没有 i 介音，这种现象在西南官话中普遍存在。

同时蟹摄开口二等见系字大多数字保持了 i 韵尾，如“戒界介_蟹解蟹懈”。

^① 见《汉语方音字汇》第二版 文字改革出版社 1989

^② 见王力《汉语史稿》上 中华书局 1980 页 160

另外，止摄开口三等唇音字的演变与今北京音有异。黄许话中，如“婢披”韵母都为ei，“备眉”韵母为i，这与北京音中两组字的韵母正好相反，这种差异在西南官话中也普遍可见。

四、效流摄

效摄字的发展演变较为固定，今天在黄许话读为 au¹iau。流摄字今天在黄许话当中的分化较为复杂，除了上文提到的尤侯韵读入鱼模韵，另有部分字如“某亩茂贸^明”（流摄开口一等）；“皱^庄嗅^晓谋^明”（流摄开口三等），读为了阳声韵。

阳声韵和入声韵

中古 -m尾在今黄许话已经消失，阳声韵的演变大致是：以主要元音或相似为条件，-m → -n ← -ŋ，且多数阳声韵出现前后鼻音不分的局面。入声韵也没有了 -p -t -k 尾的对立，都已与阴声韵合流。-n韵尾在今天的黄许话口语当中严重弱化甚至脱落，湘方言中也有此特点。^①韵母的弱化使得韵腹元音的稳定性受到挑战，^②在语流中发生高化现象。

1、咸山摄

咸山两摄合流。黄许话中的咸山两摄鼻音韵母都几乎脱落，但过程是咸摄并入山摄，韵尾都为 -n，然后韵尾逐渐弱化脱落，最后韵母演变为æ，如“站[tʂæ²⁴]”、“产[tʂæ⁵¹]”。

在黄许话中，咸摄今读多为开口和齐齿呼，而山摄开合齐撮兼备。山摄开口一二等韵中，有部分字在白读中都读作了合口呼，如“珊铲删讪症”等，山摄开口三等字中也有此现象，如“婉”。另有山摄三等字读为撮口呼的，如“涎浅掀鲜贱”。咸摄开口二等字“岩”、山摄开口三等字“延”、合口三等字“喘”，三个字除了介音不同，主元音都变成了“ai”。

咸山两摄入声也基本合流，一二等韵多读作了a/o；三四等韵多读作了[e/ie]，但也有部分例外现象，咸山两摄开口二等都有字读为ia韵，如瞎狭洽。

^①参见《汉语方音字汇》第二版 文字改革出版社 1989

^②参见胡安顺 2002 汉语辅音韵尾对韵腹的稳定作用，《方言》，第1期

2、深臻曾梗摄

今天黄许话中，*n*作韵尾的韵母有[ən in uən yn]，其中[ən]和[in]来自古深、臻、曾、梗摄，[uən]来自古臻摄合口，[yn]来自古臻，梗两摄的合口字。*ŋ*作韵尾的韵母有[aŋ iaŋ uaŋ oŋ yŋ]，主要来自中古宕，江，梗，通四摄。其中曾梗两摄鼻韵尾字与臻摄混同，黄许话当中没有了[əŋ iŋ]两韵，如蒸=争，音=鹰，由此看来，黄许话鼻尾韵当中，-*n*尾较占优势。这一现象在西南官话以及湘语当中都普遍存在。

曾梗两摄与通摄有相混的现象。北京音中通摄字并入梗摄的现象，如“风梦”，王力先生认为这是由于唇音字在*u*前产生异化作用的结果。而在黄许话当中，在唇音声母的后面，声母大多读为*oŋ*，如“崩朋_曾盟猛孟棚_梗封缝_通”更普遍的现象是部分曾梗摄唇音字并入了通摄。同化作用的产生，唇音声母使韵母变为圆唇，开口呼变为合口呼。黄许话中曾梗摄唇音字并入通摄在西南官话区、湘语区也是普遍现象，王力解释为方言当中的这一演变规律相比北京音中的演变是一种较古的现象，在《中原音韵》里梗摄唇音字同时归入庚青和东钟，而通摄唇音字并没有同时归入两韵。^①曾梗摄在今黄许话当中，除了与唇音声母拼合的几个字，韵母几乎都不带后鼻音韵尾，主要读作[ən/in/uən/yn]。从语音学的角度解释，我们认为这是后鼻音韵尾在前高元音的影响下前移而形成的后鼻音向前鼻音转化。

梗摄合口三等见系部分字后鼻音韵尾前移，主要元音变成[y]，而读作了[yn]，如“荣尹荣永泳倾顷营”。在西南官话中这种例外现象也存在。

3、宕江摄

宕江两摄在黄许话中已经合流。有一个例外字，即“虹”，黄许话老派读音为[kɑŋ²⁴]，而中青年多读为[hɑŋ²¹]，中青年的读音主要是受城区官话的影响。

4、通摄

通摄字从中古到今天黄许话，变化比较稳定，一等字今读*oŋ*，三等字今读*ioŋ*。其中读[oŋ]的还包括曾梗两摄的字，如“猛[mɑŋ⁵¹]”_{梗开二明}、“弘[hɑŋ²¹]”_{曾合一庚}。

5、咸入和山入

^①王力《汉语史稿》上 中华书局 1980 页 191

咸山两摄入声基本合流，一二等字大多读作了[a/o]，与果摄一等读同；三四等字大多读作了[e/ie]，与阴声韵假摄二等部分字读同。另外，山摄合口入声字还有部分读作了[ua/ye]，如“刮[kua⁴⁴]、绝[tɕye²¹]”，和咸摄开口入声字读音相区分，没有与其合流。

6、深臻曾梗摄与宕江摄入声

深摄入声开口三等緝韵、臻摄入声合口一等没韵及合口三等术物韵、曾入合三职韵、梗入开三陌韵大部分字，与通摄入声合一三屋韵及合三烛韵合流，与遇摄读同，读作[u/y]。深摄入声、臻摄入声开口三等合口三等术韵、曾摄入声开合口三等、梗摄入声开口三四等及合口三等基本合流，读作[i/ɿ/ʅ]，与阴声韵止摄开口字读同。

宕江摄的入声铎药觉韵基本合流，与阴声韵果摄一等读同，读作了[o]，如霍[ho²⁴]_{宕合一解晓}、捉[tso²¹]_{江开二寔庄}。

7、通摄入声

通摄入声大部分字与阴声韵遇摄读同，读作了[u/y]。通摄三等入声字部分今读为əu韵，与流摄字读同，如“肉六竹”等字，这是由于元音后高化导致的元音裂化出位现象(u>əu)。另有部分字“足族速续肃俗欲浴”，北京音里读为撮口呼，今黄许话中其韵母都读作io，除了“局玉”的韵母今读为y，与北京音韵母同。

4. 2 与德阳城区话韵母系统的比较

德阳市区通行西南官话。由于方言间的不断接触和相互影响，黄许话在逐步向四川官话靠近。韵母系统的主要差异在以下几点：

1、从韵母数目上看，德阳城区话共有韵母36个，比黄许话韵母少3个，黄许话多了ɿ ɳ ɲ三个韵母。

2、德阳城区话的韵母当中，an ien uan yen几个阳声韵的鼻韵尾只是有弱化的趋势，但在黄许话当中，这几个鼻音韵尾严重弱化甚至脱落，并且引起韵腹读音发生变化，实际读音接近[æ]。湘语娄邵片咸山摄韵尾脱落的现象也相当普遍，^①出现较多的鼻化元音，我们推测黄许话当中韵尾脱落现象应是受

^① 参见袁家骅《汉语方言概要》1960 文字改革出版社 109 页

湘语影响，而不同于城区话韵母系统。

3、从四呼上看，黄许话齐齿、撮口的字比城区话多。齐齿呼数量多主要是是由于黄许话存在一套舌面和舌尖声母文白读共存的情况，从而影响韵母发音，尤其是存在于古精系字和知系字中。如知系梗摄开口二等入声陌韵“择测宅”，文读音受官话影响，与城区话读音相近，韵母为[e]，开口呼；白读音为舌面音，韵母为[ie]，为齐齿呼。黄许话中个别字读为了撮口呼，城区话读为齐齿呼，如“浅鲜贱”等。

4、都有前后鼻音韵尾相混的情况，这也是四川方言乃至西南官话的特点。相混的情况主要遵循以下条件：曾梗摄in→in，əŋ→ən，ion→yn^①，其他情况下后鼻韵尾仍读作-n，如aŋ→aŋ。

5、崔先生认为：鼻韵母[ŋ m]的存在是新老湘语的一个特点。^②今湖南长沙、邵阳等地普遍存在此韵母，且在四川境内很多湘方言岛都得以保留，一般都自成音节，用在极少数字中，如金堂竹篙代词“你[ŋ⁵³]”；温塘“我[m⁵³]你[ŋ⁵³]”；安仁“旤那[ŋ⁵⁵]”等。黄许话当中这两个鼻韵尾只出现在一处，分别为：第二人称“你”[ŋ⁵³]和表示否定的词旤[m⁴⁴]。城区话乃至四川方言系统当中都没有此两个韵母，因为我们认为这两个鼻韵母应该为湘语遗留。

4. 3 黄许话韵母系统的历史演变

一、 主要韵摄的历史音变

1 中古果摄开合口字在今黄许话多读作了开口字，如多[to⁴⁴]，遇摄模韵读同果摄开口，如“幕墓墓[mo²⁴]”。

中古韵目	音值构拟	黄许话今读
歌开一	a	→ o
合	ua	→ o
	iua	→ ye
遇模	uo	→ o/u

2 蟹摄开口二等见系字大多数字保持了i韵尾，如“戒界介解蟹懈”。蟹

^① 除了曾梗摄读如通摄的唇音字。如：棚朋猛。

^② 参见参见崔荣昌《四川境内的湘方言》中央研究院历史语言研究所 1996 28 页

摄开口三等与止摄开口字大部分今读同。中古蟹止两摄合口逢泥来母时今黄许话仍读作合口。止摄合口一部分字读同蟹摄合口字。止摄合口一部分字读入遇摄，即“支微入鱼”，湘语中也存在此现象。

3 效流摄当中，流摄部分开口一等和三等部分字读作了阳声韵，如“某亩茂贸^明”^{流开一}；“皱^庄嗅^晓谋^明”^{流开三}，这种现象应该属于鼻音m对词尾舌根音u的同化作用。李霞^①认为西南官话中流摄和通摄入声有部分字读为阳声韵的原因主要为：流摄和通摄中古拟音都是后高（半高）圆唇元音，从发音学的角度，发鼻音时，软腭肌收缩，将软腭拉下来，同时也将舌位往后高方向拉动，舌根后缩，容易增强u的力量，也很容易增强发舌根鼻音ŋ的力量，才使韵母带上鼻音韵尾ŋ。

二、元音高化现象

中古的果摄字在今天的黄许话里，不仅舌尖音的字基本演变为o，舌根音的字也读为o，这说明果摄字在历时演变中，元音有着一个后高化的过程。北京音当中，果摄中舌根音的字在发展过程中插入了韵头u，王力把这种现象解释为由于o的发音部位很高，因此容易转化为一种发达的复合元音uo，但是这种情形在各地方言中是很少见的^②。个别例外字，其韵母仍保留了中古时期韵母的发音部位，并没有随着元音高化这一大流而演变，如“茄”，韵母仍为[ia]。

同时假摄开口三等字也有个别字保留了中古时期的构拟读音，如“爷夜”。“茄爷夜”三个例外字的读音在今天的湖南长沙方言当中可以找到相同的韵母读音，这说明了黄许话中的湘语底层，由于口语常用而在三百多年受强势方言的影响下得以保存下来。在北京音古今演变的痕迹中，假摄三等字由于有介音i的影响，这个介音本身是个高元音，受高元音拉动，a的发音位置不断高化，最后演变为ie。同时在舌尖后声母的影响下（主要是章组字），演变为舌面后高元音。但黄许话中，此类字受舌尖声母的影响高化的过程中，跟北京音元音高化的方向相反，发生的是前高化，即受舌尖声母的影响，前高化为e。

王力先生指出：“元音高化是常见的事实。”徐通锵先生在谈到元音高化时

^① 李霞《西南官话语音研究》上师大硕士毕业论文 2004

^② 见王力《汉语史稿》上 中华书局 1980 页 138

也提出：“汉语单元音韵母系统经历了三次链移性的高化，使元音系统发生了重大变化，而前两次链移是由于新出现的 a 韵母推动链条关系上的韵母发生变化”。^①朱晓农认为“高化链移一般是推链式的，起因可能是由于低元音拉长后难以长时间维持大张口状态，在回复初始混元音状态的过程中发音器官时间错配，下巴舌位已经开始恢复初始状态而发声还没完全结束，因而造成低长元音 a 最后阶段带有一个央化的滑音 a↑，从而启动了链移高化”。^②

三 双唇擦化现象

黄许话当中还有一个普遍现象，即双唇擦化。如“乌[vu⁴⁴]_{通合—模影}五[vu⁵¹]_{通合—模影}”等，这一演变特点区别于周围的西南官话，而在湘语中也普遍存在双唇擦化现象，这一重要特征应属于是湘语的遗留。高元音擦化是高元音继续高化出位的结果之一，朱晓农曾指出：当舌面高元音继续高化，原先已经很窄的高元音气流通道进一步变窄，如果气流量不相应减弱，那层流在通过变窄的孔道时就会变成湍流，从而产生摩擦。

黄许话韵母系统比《广韵》系统韵母简化，主要元音的演变呈现出高化，后化，再前化或者裂化出位的演变特点。与城区话韵母的比较，可以发现黄许话韵母系统的复杂性以及它同湘语之间的渊源关系。

^① 参见徐通锵《历史语言学》北京.商务印书馆，1999

^② 参见朱晓农《元音大转移和元音高化链移》.《民族语文》2005.1

伍 黄许话声调系统及其历史演变

5.1 与《广韵》声调系统的比较

黄许话声调平声分阴阳，上声和去声不分阴阳，入声消失。

从上古四声的分化表中（见下表 5.1），我们发现：

1 古平声在黄许话中的分化与北京音大体一致，即古平声浊声母和次浊声母字今读阳平，古浊声清声母字今读阴平，有少数几个字存在例外现象。古平声在今天黄许话的声调主要为阴平和阳平两调。

2 古上声浊声母字在黄许话中归入了去声调，而在次浊声母和清声母当中仍读为上声。

3 古去声在今天黄许话声调的分化中较统一，基本都读为去声，少数字读为了其他声调。

4 今黄许话入声调的分派情况较为复杂。古入声调已经消失，没有了任何形式的辅音韵尾，混入了其他声调。从入声在今黄许话声调当中的分化情况来看，古全浊入声字今天主要归入了阳平调，比例约为 89%，另有 4% 归入阴平，1% 归入上声，6% 归入去声；古次浊声母入声字今天多数归入阳平调，比例约为 58%，另有 29% 归入去声调，11% 归入阴平，只有 2% 归入上声；而古清声母入声字的分化较为复杂，有 59% 今归入阳平，31% 归入阴平，1% 归入上声，9% 归入去声。

5 从今天黄许话声调的分布情况来看，古全浊声母清化，使得黄许话阳平和去声数量不断增加，而上声数量减少。

6 从古入声声调的演变我们可以归纳出黄许话的性质，它区别于城区西南官话系统。西南官话入声系统统一归调，而不遵循古入声派入四声这一规律。因此我们认为黄许话是西南官话之外的方言，有入声分阴阳的倾向。同时，由于黄许话处在西南官话的重重包围之中，受其影响，入声归阳平在文读中占多数。

表 5.1 古声调演变情况表：

		今声调 →	阴平	阳平	上声	去声	字数合计	总计
古 平 声	古 声 母 (全 浊)	并	1	38			39	274
		定		53			53	
		从	1	28			29	
		澄		26	1		27	
		崇		7			7	
		群	1	35	1		37	
		邪	1	15			16	
		匣	6	69			75	
		船		7			7	
		奉		13			13	
		禅		23	1		24	
	古 声 母 (次 浊)	明	3	42			45	266
		微	2	7			9	
		泥	1	15			16	
		日	3	14			17	
		疑	1	38			39	
		云	2	17			19	
		以	5	41		1	46	
	来	4	69		2	75		
	古 声 母 (清 声母)	帮	32		1		33	687
		滂	14	1	3	1	19	
		非	9				9	
		敷	12		1		13	
		端	27			1	28	
		透	20				20	
		精	30			1	31	
		清	25	1		2	26	
		心	57	1			58	
		知	16				16	
		徹	6				6	
		庄	5				5	
		初	10				11	
		生	22			1	22	
章		33				33		
昌	13				13			
书	20				20			
见	114	2			116			
溪	36	3			39			
影	68	2			70			
晓	39	1			40			
字数总计			696	515	7	9		1227

		今声调 →	阴平	阳平	上声	去声	字数合计	总计
古	古声母 (全浊)	并	1	1		14	16	119
		定		1	1	20	22	
		从	2	10			12	
		澄				7	7	
		崇				1	1	
		群			1	11	12	
		邪				6	6	
		匣	1		2	20	23	
		船				1	1	
		奉			2	8	10	
上	古声母 (次浊)	禅				9	9	128
		明	1		22		23	
		微			7		7	
		泥			13		12	
		日	1		28		29	
		疑			10	1	11	
		云		1	15		16	
声	古声母 (清声 母)	以		3	10		13	354
		来			14	2	16	
		帮	1		22	2	25	
		滂			5		5	
		非			8		8	
		敷			4		4	
		端			25		25	
		透			12		12	
		精	1		23		24	
		清	1	1	13		15	
		心		2	18		20	
		知			5		5	
		徹			3		3	
		庄			3		3	
		初	1		4		5	
		生			12	1	13	
		章	1		18	1	20	
		昌			10		10	
书		2	18		20			
见		1	62	4	67			
溪	2		27	2	31			
影	2	1	13		16			
晓	3		19	1	23			
字数总计			18	23	449	111		601

		今声调 →	阴平	阳平	上声	去声	字数合计	总计
古 去	古声母 (全浊)	并定		1	1	22	24	196
		从澄	1		2	33	36	
		群邪		1	2	12	15	
		匣	2		1	11	14	
		船				6	6	
		奉				15	15	
		禅				14	14	
		匣		1	2	33	36	
		船		1		5	6	
		奉				6	6	
古 声	古声母 (次浊)	明	1	1	2	20	24	165
		微				27	27	
		泥				9	9	
		日			1	11	11	
		疑			1	8	9	
		云		1	2	25	28	
		以	1		2	12	15	
古 声母 (清 声母)	来	2	1	2	40	45		
	帮	2	2		25	27		
	滂				17	17		
	非		1		10	11		
	敷			1	4	5		
	端			1	24	25		
	透			1	21	22		
	精	1		2	24	27		
	清	1			19	20		
	心		1		33	34		
	知				15	15		
	徹				2	2		
	庄				6	6		
	初				3	3		
	生	1		1	6	8		
	章				21	21		
	昌				6	6		
	书			1	13	14		
	见	3			80	83		
	溪		1	3	26	30		
影	3			29	32			
晓	1		1	22	24			
字数总计			19	12	28	734	793	

今声调 →		阴平	阳平	上声	去声	字数合计	总计	
古 入	古声母 (全浊)	并	2	11		1	14	117
		定	1	13			14	
		从		13			13	
		澄		12		1	13	
		崇		3			3	
		群		9		1	10	
		邪		6			6	
		匣	1	15		1	17	
		船		5		3	8	
		奉		7			7	
古 声	古声母 (次浊)	禅	1	10	1		12	100
		明	3	5	1	8	17	
		微		2		1	3	
		泥	2	4			6	
		日		6	1	2	9	
		疑	3	6		2	11	
		云		4			4	
		以		7		6	13	
		来	3	24		10	37	
		帮	7	12		4	23	
古 清 声母	古声母 (清)	滂	3	5	1	1	10	299
		非	3	5		1	9	
		敷				1	1	
		端	4	7			11	
		透	5	6			13	
		精	3	12			15	
		清	5	5		3	13	
		心	7	13	1	2	23	
		知	3	6			9	
		徹	1	4			5	
		庄	4	5			9	
		初	3	4			7	
		生	3	3		2	8	
		章	4	10		1	15	
		昌	2	2			4	
		书	4	9		3	16	
见	11	32	2		45			
溪	6	14		3	23			
影	7	11		5	23			
晓	8	7		2	17			
字数总计		109	336	7	64		516	

5. 2 与德阳城区话声调系统的比较

德阳城区通行西南官话，而黄许话处在这种强势方言的包围之中，与强势方言的频繁接触使得黄许话声调上受城区话的影响并逐渐向起靠拢，下表试比较二者的声调：

表 5.2 黄许话与城区话声调比较表

调类	黄许话	城区话	例 字
阴平	44	55	该般居宽
阳平	21	31	其局合个
上声	51	53	表搞有港
去声	24	13	看晏怪妹

1 从上表看出，黄许话同德阳城区话的调类同调值已经相当接近，黄许话声调中，阳平和上声主要是降调，去声念升调。黄许话阴平是高平调，一些人读阴平时，听感上收尾略上扬；黄许话阳平是低降调，去声是低升调；从调值看，黄许话上声与普通话去声调值接近，去声与普通话上声调值接近

2 黄许当地人与城区持西南官话的人交谈起来在声调辨别上仍然有障碍，这种障碍并不源于调类的多少和不同，而主要来自古入声字的归派不同。

德阳城区话今四声来源基本与成都话相同，其中入声字无论清浊今几乎全部归入阳平。但黄许话中古入声字的分派较为复杂，前一节已经有所归纳，除了古全浊入声字有绝大部分归入阳平，古清声母入声字归入阳平的只占 59%，次浊声母入声字归入阳平的占 58%，表明在清声母和次浊声母入声字中，还有相当一部分字读为了其他的声调，这与城区官话有很大的不同。如德阳城区话中，“发=罚，督=毒，失=实，湿=十”，而在黄许话中，等号前后两字的读音分属两个调类，等号前为阴平，后为阳平。又如德阳城区话中，“辣=拿，六=留”，而在黄许话中“辣六”读为去声，“拿留”为阳平，二者调类并不相同。

3 从黄许话的文白异读现象中，我们从同声同韵异调的字里可以找到强势方言对黄许话的影响。在古四声分化表中，我们得到的数据是：古入声字今读

为阳平的一共为 336 字，根据我们的统计，其中有 72 字是文读音，这些文读的字主要是古清声母字，如“说磕眨八割”，少数次浊声母字（主要为来母），如“腊蜡辣”，极少数全浊声母字，如“泽择核”。同时在这 72 个文读音中，除了“肉吃地滴踢择泽域角啄辣六”，其余的字对应的白读音均为阴平调。这反应出黄许方言在声调上受到城区官话的影响，有一部分古清声母入声字由原读为阴平调而在文读中读作了阳平调，即与官话声调靠拢。

5.3 黄许话声调系统的历史演变

黄许话的全浊声母清化基本遵循规律：古平清→今阴平，古平浊→今阳平；古上清和次浊→今上声，古上浊→今去声；古去声→今去声。在入声字的归派上，古入浊→今阳平，古入清→今多读为阳平，其次为阴平，再次为去声；古入次浊→今多读为阳平，其次为去声，再次为阴平。因此，全浊声母的清化，使得黄许话的阳平和去声以及数量不断增加，而上声数量减少。同时古入声字的分化，也使得阳平字和阴平以及去声字的数量增加，上声字的数量也因此减少。在古入声字演变而来的 516 字当中，只有 7 个字今天读作上声。古上声 601 字中，有 111 个字今读作了去声，18 个字读作了阴平，23 个字读作了阳平，剩下的 449 个字仍读上声，这 449 个字绝大多数是古清声母和次浊声母字。

从黄许话声调的演变我们可以知道，古平声依声母的清浊分为阴平和阳平，古入声事实上也依声母的清浊派分到其他三声当中，有分阴入、阳入的倾向，和西南官话入声演变规律明显不同。这说明黄许话的浊音清化比西南官话晚很多，官话是入声全清化后仍是入声，可能使其保持的因素是塞尾仍在，然后塞尾消失，统一归调；黄许话是入声清化后分为不同调，我们推测为塞尾之前已消失，故不能同一声调，分别归类。

陆 音变现象

音变现象在方言当中普遍存在。通常情况下包括轻声、儿化、连续变调、合音等等类型。本章重点描写分析黄许话中丰富的文白异读现象，以揭示出黄许话语音的不同历史层次。

6. 1 音变差异

一 连续变调（两字组）

连续变调是指声调语言的两个或两个以上音节连在一起时，音节所属调类的调值有时会发生变化的现象。连续变调是在语流中产生的音变，只能发生在两个相连的音节之间。

1、重叠式组合

- 44+44→44+44 杯杯 妈妈 哥哥 壳壳 索索
21+21→21+44 馍馍 盒盒 旗旗 围围（围裙）娘娘
51+51→51+21 米米 果果 饼饼 板板 坎坎
24+24→24+44 舅舅 气气 妹妹 柜柜

2、双音节字的变调情况

- 44+21→44+44 例：衣裳、姑娘、三娘
44+24→44+44 瞌睡、菠菜、生意、经佑、声气、铺盖、清亮
21+24→21+44 和尚、咯样、黄鳝、牛肉、白菜
21+21→21+44 婆娘、蛤蟆、喉咙、石榴、疙瘩
51+21→51+44 晓得
51+24→51+44 两个
24+21→24+44 簸条、怪物、钥匙
24+24→24+44 快当、待诏、运气、惯侍、岁数、秀气

从以上黄许话两字连续变调例子来看，除了重叠式组合中的“上声+上声”后字降为了21调，其他例均呈现出后字在语流中朝高平调上扬的趋势。

3、三字连读变调情况

黄许话三字连读的变调通常发生在第二字上，非阴平调在语流中都变为阴

平调，例：红辣子、下半年、雾罩子、四季豆、叶待召

6. 2 音读差异

音读差异，是指一个字由于在不同的语音环境里有不同的意义和色彩，这种一字多音的差异就是音读差异。黄许话中，音读差异主要有文白异读和别义异读两种，同时还存在一些特殊现象和俗读现象。音读差异往往在方言中形成一字两音，一字多音的情况。

一、 文白异读

汉语方言文白异读是普遍现象。但是对于一个方言中的文白异读情况，并非如此简单定论。

徐通锵指出：文白异读是因为方言间的相互影响、相互渗透而在系统中形成的叠置式变异，通过竞争实现语言的演变。语言中叠置着不同的方言系统，说明语言内部有方言差异，它的演变方式不是“变化”，而是“竞争”，体现语言间横向的相互影响。^①大体说来，白读代表本方言的土语，文读则是以本方言的音系所许可的范围吸收某一标准语（现代的或古代的）的成分，从而在语音上向这一标准语靠拢。文白异读从一定的角度反映了方言语音发展的不同历史层次。^②由此可见，汉语方言中存在的文白异读现象不仅仅是文读和土读音的不同，更重要的是反应了方言间复杂的接触关系。刘勋宁（2003）认为：“汉语方言中普遍存在着所谓的‘文’‘白’异读，在我们看来，这不仅是书面语和口语形式的差别问题，也不只是方言互相影响和渗透的结构。它应当说是由汉语特殊的语言文字以及特殊的中国式的标准语与方言间的关系造成的。”因此，在方言演变中，一方面是方言自身的不断变化，一方面是接受外方言形成语音层次。这种外方言可以是邻近的其他方言岛，但更重要的是权威方言。文白异读，至少从语音方面，反映了方言语音发展的不同历史层次。

黄许话当中的文白异读情况大致为以下几种：

1 同声同韵异调：

例字	文读	白读	例字	文读	白读
----	----	----	----	----	----

^① 徐通锵《历史语言学》商务印书馆 1996 页 378

^② 徐通锵《历史语言学》商务印书馆 1996 页 349

搭	[tA ²¹]	[tA ⁴⁴]	揭	[tɕie ²¹]	[tɕie ⁴⁴]
六	[liu ²¹]	[liu ²⁴]	歇	[ɕie ²¹]	[ɕie ⁴⁴]
鸽	[ko ²¹]	[ko ⁴⁴]	蝎	[ɕie ²¹]	[ɕie ⁴⁴]
蜡	[lA ²¹]	[lA ⁴⁴]	节	[tɕie ²¹]	[tɕie ⁴⁴]
腊	[lA ²¹]	[lA ⁴⁴]	截	[tɕie ²¹]	[tɕie ⁴⁴]
磕	[k'o ²¹]	[k'o ⁴⁴]	切	[tɕ'ie ²¹]	[tɕ'ie ⁴⁴]
眨	[tɕʂA ²¹]	[tɕʂA ⁴⁴]	结	[tɕie ²¹]	[tɕie ⁴⁴]
插	[tɕʂ'A ²¹]	[tɕʂ'A ⁴⁴]	雪	[ɕye ²¹]	[ɕye ⁴⁴]
鸭	[iA ²¹]	[iA ⁴⁴]	说	[ʂo ²¹]	[ʂo ⁴⁴]
接	[tɕie ²¹]	[tɕie ⁴⁴]	發	[hUA ²¹]	[hUA ⁴⁴]
褶	[tɕʂe ²¹]	[tɕʂe ⁴⁴]	髮	[hUA ²¹]	[hUA ⁴⁴]
揖	[i ²¹]	[i ⁴⁴]	袜	[uA ²¹]	[uA ²⁴]
辣	[nA ²¹]	[nA ²⁴]	血	[ɕye ²¹]	[ɕye ⁴⁴]
擦	[ts'A ²¹]	[ts'A ⁴⁴]	七	[tɕ'i ²¹]	[tɕ'i ⁴⁴]
割	[ko ²¹]	[ko ⁴⁴]	索	[so ²¹]	[so ⁴⁴]
八	[pA ²¹]	[pA ⁴⁴]	屋	[vu ²¹]	[vu ⁴⁴]
杀	[ɕʂA ²¹]	[ɕʂA ⁴⁴]	脚	[tɕio ²¹]	[tɕio ⁴⁴]
瞎	[ɕiA ²¹]	[ɕiA ⁴⁴]	约	[io ²¹]	[io ⁴⁴]
孽	[nie ²¹]	[nie ⁴⁴]	得	[te ²¹]	[te ⁴⁴]
德	[te ²¹]	[te ⁴⁴]	百	[pe ²¹]	[pe ⁴⁴]
客	[k'e ²¹]	[k'e ⁴⁴]	咳	[k'e ²¹]	[k'e ⁴⁴]
尺	[tɕʂ'ɿ ²¹]	[tɕʂ'ɿ ⁴⁴]	供	[koŋ ²⁴]	[koŋ ⁴⁴]
塞	[se ²¹]	[se ⁴⁴]			

以上情况主要是文白读声调不同,其中最普遍的情况是古入声字的文白读当中声调的分化,文读一般读21调,而白读多为44调。前面章节已经有所提及,即在黄许话的声调演变当中,古入声字的分派并不同于城区西南官话,古入声无论清浊几乎全部归入阳平,而是根据声母的清浊派入到其他的声调当中。以上例字在黄许话口语当中都读为阴平调,但是由于交际的推广,长期和城区方言的频繁接触,沟通的需要使得当地人习得城区话阳平调的读音,以此

来和外界更好的沟通，因此44调一般出现在当地人互相交流的口语当中。

2 异声同韵同调

例字	文读	白读	例字	文读	白读
担	[tæ ⁴⁴]	[næ ⁴⁴]	傻	[sA ⁵¹]	[hA ⁵¹]
械	[ɕiai ²⁴]	[tɕiai ²⁴]	刺	[ts'ɿ ²⁴]	[tsɿ ²⁴]
阎	[iæ ²¹]	[ɲiæ ²¹]			

3 同声异韵同调

例字	文读	白读	例字	文读	白读
猜	[ts'ai ⁴⁴]	[ts'uai ⁴⁴]	溺	[ɲie ²¹]	[ɲio ²¹]
批	[p'i ⁴⁴]	[p'ei ⁴⁴]	浮	[fu ²¹]	[fou ²¹]
嗅	[ɕiou ²⁴]	[ɕioŋ ²⁴]	珊	[sæ ⁴⁴]	[suæ ⁴⁴]
喘	[tɕ'uæ ⁵¹]	[tɕ'uai ⁵¹]	括	[k'uA ²¹]	[k'ue ²¹]
律	[ny ²¹]	[nu ²¹]	啄	[tɕo ²¹]	[tɕua ²¹]
域	[y ²¹]	[io ²¹]	役	[y ²¹]	[io ²¹]
滴	[ti ²¹]	[te ²¹]	踢	[t'i ²¹]	[t'e ²¹]
笛	[ti ²¹]	[te ²¹]			

以上文白异读的主要差异在于，在语音的历史演变过程中，声母和韵母之间多了介音或者少了介音，造成文白异读。如黄许话当中某些字加了合口u介音，如珊、啄、猜。某些字在演变过程中元音高化速度较强势方言慢，这种差异也可以造成文白异读的差异，如笛、滴、踢。

4 异声异韵异调

例字	文读	白读	例字	文读	白读
大	[tA ²⁴]	[t'ai ⁵¹]	核	[he ²¹]	[ku ⁴⁴]
且	[tɕie ⁵¹]	[ts'e ²¹]	跨	[k'uA ⁵¹]	[tɕ'ia ²¹]
蟹	[ɕiai ²⁴]	[hai ²¹]	搅	[tɕiau ⁵¹]	[k'au ²¹]
侧	[tɕ'ie ²¹]	[ts'e ⁴⁴]	拆	[tɕ'ie ²¹]	[tɕ'e ⁴⁴]
窄	[tse ²¹]	[tɕie ⁴⁴]	导	[tau ⁵¹]	[t'au ²⁴]

这种类型的文白异读有一类较突出的现象，即在知庄组字当中，白读多为舌尖音，文读则保留舌面音，如侧、拆，这一类当中的一些字在西南官话中读

为舌尖音，但是在黄许话的文读中却保留了读舌面音这一层。

5 异声异韵同调

例字 文读 白读

家 [tɕiA⁴⁴] [kA⁴⁴]

牙 [iA²¹] [ŋA²¹]

吓 [ɕiA²⁴] [hA²⁴]

哑 [iA⁵¹] [ŋA⁵¹]

鞋 [ɕiai²¹] [hai²¹]

解 [tɕiai⁵¹] [kai⁵¹]

虽 [suei⁴⁴] [ɕy⁴⁴]

敲 [tɕ'iau⁴⁴] [k'au⁴⁴]

陷 [ɕiæ²⁴] [hæ²⁴]

项 [ɕian²⁴] [han²⁴]

贼 [tɕie²¹] [tsuei²¹]

择 [tɕ'ie²¹] [ts'e²¹]

宅 [tɕ'ie²¹] [ts'e²¹]

你 [ni⁵¹] [n⁵¹]

晏 [iæ²⁴] [ŋæ²⁴]

例字 文读 白读

嫁 [tɕiA²⁴] [kA²⁴]

芽 [iA²¹] [ŋA²¹]

下 [ɕiA²⁴] [hA²⁴]

街 [tɕiai⁴⁴] [kai⁴⁴]

届 [tɕiai²⁴] [kai²⁴]

崖 [iA²¹] [ŋai²¹]

较 [tɕiau²⁴] [kau²⁴]

咬 [ŋiau⁵¹] [ŋau⁵¹]

掐 [tɕ'ia⁴⁴] [k'A⁴⁴]

角 [tɕio²¹] [ko²¹]

樱 [in⁴⁴] [ŋən⁴⁴]

泽 [tɕ'ie²¹] [ts'e²¹]

吃 [ts'ɿ⁴⁴] [tɕ'ia⁴⁴]

眼 [iæ⁵¹] [ŋæ⁵¹]

延 [iæ²¹] [iai²¹]

这种类型的文白异读占了整个文白异读的大多数。黄许话在一些字的读音上受官话影响，为了更好的和强势方言进行沟通交流，当地人在文读中学习了西南官话的读音，同时又由于其当地语言的保守性，语音演变速度比城区官话方言的语音演变速度慢，如见系二等字在四川方言中保留了很多开口呼的读音，但在黄许方言中保留了更多见系二等读开口的读法，与湘语特征更接近，因此与西南官话当中已经腭化的舌面音形成文白读现象，如：家，眼，哑等。

6 同声异韵异调

例字 白读 文读

夜 [ie²⁴] [iA⁴⁴]

削 [ɕye²¹] [ɕio⁴⁴]

摘 [tɕe²¹] [tɕA⁴⁴]

抹 [mo⁵¹] [mA⁴⁴]

拍 [p'ie²¹] [p'A⁴⁴][p'e⁴⁴]

竹 [tɕu²¹] [tɕou⁴⁴]

肉 [zu²¹] [zou²⁴] 拿 [nA²¹] [nau⁵¹]

此类字当中的文白异读也同样体现了强势方言对黄许话的渗透影响。造成文白异读的差异从内部原因来分析，我们首先可以发现声调上的差异，由于黄许话古入声字派入三声的规律与城区官话有差别，使得以上例字在声调上有所差异。从韵母的角度看，黄许话的韵母演变规则同西南官话同中有异。在四川方言中，普遍存在部分通摄合口三等字入声字保持了u读音，而区别于北京音混入流摄开口的现象，如“肉、粥、轴”等。而黄许话当中有两个通摄入三合口字“肉、竹”，这两个字的读音跟北京音演变规律相同，白读音读入流摄开口。这种情况与西南官话当中此类字的演变规律显然不同，同时“竹”，在北京音中也没有读入流摄。

再观察湘方言当中的长沙话，以及四川湘语区，“竹”的韵母均读入流摄开口三等字，因此可见，“竹”字的韵母演变规律并不同于城区的西南官话，也不同于北京音，我们推测为湘语的保留。

7 异声同韵异调

撞 [tʂuan²⁴] [tʂ'uan⁵¹]

坐 [tso²⁴] [ts'o⁵¹]

在 [tsai²⁴] [ts'ai⁵¹]

整个文白异读现象反映了黄许话语音演变的不同历史层次和外方言的侵入所带来的影响。“湘方言进入四川以后的几百年间，经历了一个由封闭走向开放的过程。在这个过程中，一方面要顽固的保留自己的方言，‘宁卖祖宗田，不卖祖宗言’，因此平时家人聚会或同籍交际，都打乡谈；一方面又要同外籍人接触交往，因而与外人交接必须说四川话。这种‘打乡谈’的方式使得几百年前湖南移民带来的湘方言得以保留到今天。而用四川话的结果，又必然使自己的方音不断向西南官话靠拢”^①。李如龙认为：偏远农村的小方言区，方言区的边缘地带，移民史比较复杂的地方，方言的整合力都比较差，结构系统比较复杂^②。

二、别义异读

^① 崔荣昌·四川方言与巴蜀文化[M]·成都：四川大学出版社，1996，页240—241

^② 李如龙·方言与文化的宏观研究[J]·暨南学报，1994，4

别义异读主要体现在声调不同，声韵相同的一部分字。它们只能在各自固定的语言环境中组合。

背 [pei ⁴⁴] 动词	[pei ²⁴] (名词)
少 [sao ²⁴] 年少	[sao ⁵¹] 多少
扫 [sao ²⁴] 扫把	[sao ⁵¹] 扫地
几 [tci ⁵¹] (几个)	[tci ⁴⁴] (茶几)
空 [k'on ⁴⁴] 空间	[k'on ²⁴] (空位)
中 [tson ⁴⁴] 中间	[tson ²⁴] (中奖)
数 [su ⁵¹] 动词	[su ²⁴] (名词)
观 [kuæ ⁴⁴] (观察)	[kuæ ²⁴] (道观)
冠 [kuæ ⁴⁴] (鸡冠)	[kuæ ²⁴] (冠军)
钻 [tsuæ ⁴⁴] (钻洞)	[tsuæ ²⁴] (钻头)
磨 [mo ²¹] 磨刀	[mo ²⁴] 石磨
散 [sæ ⁵¹] 松散	[sæ ²⁴] 分散
丧 [san ⁴⁴] 哭丧	[san ²⁴] 丧德
藏 [ts'an ²¹] 迷藏	[tsan ²⁴] 西藏
弹 [tæ ²⁴] (弹珠)	[tæ ⁵¹] 弹灰 [t'æ ²¹] 弹簧
当 [tan ⁴⁴] (当时)	[tan ²⁴] (当成)
好 [hau ⁵¹] 好大	[hau ²⁴] 好吃
兴 [cin ⁴⁴] 兴旺	[cin ²⁴] 高兴
便 [piæ ²⁴] 方便	[p'iaē ²¹] 便宜
漂 [p'iau ⁵¹] (漂白)	[p'iau ⁵¹] 漂亮
调 [tiao ²⁴] 调动	[tiao ⁵¹] 调换 [t'iao ²⁴] 调节
要 [iau ⁴⁴] 要求	[iau ²⁴] (要东西)
相 [cian ⁴⁴] 相互	[cian ²⁴] 丞相
铺 [p'u ⁴⁴] 铺路	[p'u ²⁴] 铺子
处 [tʂ'u ²⁴] 到处	[tʂ'u ⁵¹] 人事处
术 [su ²⁴] 算术	[tʂ'o ²¹] 白术
差 [ts'A ⁴⁴] 差别	[ts'ai ⁴⁴] 出差

扳 [pæ ⁴⁴]扳手	[pæ ⁵¹]乱扳
转 [tʂuæ ²⁴] (转动)	[tʂuæ ⁵¹] (转学)
传 [tʂ'uae ²¹]传人	[tʂuæ ²⁴]传记
别 [pe ²¹] 分别	[p'e ²¹] 别针
还 [hai ²¹] 还有	[huæ ²¹]还钱
行 [hoŋ ²¹]银行	[çin ²¹] 行走
车 [tʂ'e ⁴⁴]汽车	[tçy ⁴⁴]车马炮
畜 [tʂu ²¹] 畜生	[çio ²¹] (畜牧)
会 [fei ²⁴] 开会	[k'uai ²⁴]会计
觉 [tçiau ²⁴]睡觉	[tçio ²¹] (觉悟)
恶 [vu ²⁴] (可恶)	[ŋo ²¹]恶心
爹 [tie ⁴⁴]	[tiA ⁴⁴]
爷 [ie ²¹]	[iA ²¹]

三、青老异读

例字	青年	老年
咖	[ka ²¹]	[kua ²¹]
虹	[hoŋ ²¹]	[kaŋ ²⁴]

青老异读的字实最多体现在舌尖后音有无的对立上。在黄许话中，除70岁以上的老人，且多是男性，还保留着舌尖后音的读法外，其他的中青年人中都已经消失了舌尖后音的读法。对于舌尖音青老异读出现的原因，见第三章第三节所述。

黄许话中，青年一代在某些字的读音上丢失了介音，如“咖”字，黄许话老年一辈都读为“呱”。我们认为这是强势语言对黄许话的一种渗透影响。由于黄许本地居民对本方言的保守性，使得“呱”字的用法一直得以保留，但是在长期与城区西南官话的接触中，又借用了城区话中表示疑问或征求对方意见的语气词咖，将“咖”的读音代替了黄许话的这个用法广泛的“呱”。

虹[hoŋ²¹]，黄许老年一辈均将彩虹称之为起虹[kaŋ²⁴]，而中青年一辈都称之为彩虹，与城区话相互一致。湖南长沙话的青老异读当中也存在类似情况，老年一辈读为[kaŋ⁴⁴]，青年一辈读为[xəŋ²¹]。虹在中古的音韵地位为见系合口

一等东韵字，古送切。

6.3 黄许话文白异读体现的语音层次

在声、韵、调的组合的文白异读过程中我们发现，黄许话的语音层面较为复杂，既具有区别于强势方言的区别特征，又表现出与城区话的相似特征，既有强势方言对它的影响与侵蚀，也有它自身内部语音的发展演变结果。我们试从声、韵、调三个方面去揭示文白异读所体现出的不同语音演变层次。

一、声母所体现的语音层次

黄许话当中的浊声母早已消失，因此从声母的清浊上以不存在文白差异，也无法从清浊上看出其语音层次。但我们可以从个别字声母的送气与不送气来找到一些线索。如“坐在”，文读音声母都为不送气清声母，而在白读中，这两个字的声母都为不送气的。城区话中，这两个字不存在声母送气与不送气之间对立式的文白异读，由此我们可以推断，黄许话当中个别字的读音还保存这样一种现象：古全浊声母，无论平仄，今读送气音。

从声母文白异读情况来看，我们大致可以分为这样几个层次：

第一层，属于新派的发音。知章庄组当中不存在 $ts-$ 与 $tʂ-$ 的对立。古平声今读送气清音 ts' 、 $tʂ'$ 、 $ç$ ，古仄声今读不送气清音 ts 、 $tʂ$ 。

第二层，属于老派发音。保留有舌尖后的塞音、擦音、塞擦音以及舌面音，存在 $ts-$ 、 $tʂ-$ 与 $tʃ-$ 三分的情况。声母在演变过程中，由于发音部位和方法的不同造成的，主要是遵循发音省力原则。

二 韵母体现出的语音层次

韵母体现出的语音层次情况复杂，主要有以下几种情况：

①见系开口二等，文读 ia ，白读 a ，如：家_白~枷架嫁捺牙压虾嚇下桠哑，轧瞎掐甲夹卡等；

②止撮开三 被备：白读 i ；披批坯：白读 ei ；

③竹肉：白读 $əu$ ，文读 u

④止合三脂韵 虽遂隧慰：文白读 y ；

⑤通合三屋烛韵 足促俗宿肃畜族：白读 io ，文读 y ；

⑥梗开四入 滴踢笛：白读 e ，文读 i

三 声调体现出的语音层次

由于黄许话古入声字派入三声的规律与城区官话有差别，又由于受强势方言的影响，出现了声调上的文白差异。古入声字的文白读当中声调的分化，文读一般读21调，而白读多为44调。在黄许话的声调演变当中，古入声字的分派并不同于城区西南官话，古入声无论清浊几乎全部归入阳平，而是根据声母的清浊派入到其他的声调当中。声调的文白读也体现了老派和新派两个层次，即新派读音今读21调，同德阳城区西南官话音调同，而老派读音仍读44调。

柒 结语

根据我们对黄许镇及周边方言的田野调查结果来看,其语音面貌体现出黄许话不同于西南官话,而是保留了湘语的许多语音特征,我们可以从中看出它与湘语之间的渊源关系,主要体现在以下几点:

- (一)声母知精系字三分,分为[ts ts' s]/[tʂ tʂ' ʂ]/[tʃ tʃ' ʃ]三组;
- (二)声母非敷奉和晓匣在一定条件下相混;
- (三)声母二等喉牙音字不腭化,读为开口呼的字多于西南官话,与湘方言同;
- (四)韵母 n 尾有丢失倾向;
- (五)某些常用字读音同湘语,区别于西南官话;
- (六)入声字声调的归派上说明其不是官话系统,有分阴入、阳入的倾向。

同时,在词汇和语法系统当中,黄许话同西南官话也有着明显的区别,我们认为黄许话同湘语有着密切的渊源关系,属于四川境内的一个湘方言岛。另一方面,黄许话处于四川官话的重重包围之中,随着社会的进步和对外交流的增加,以及受到大众媒体推广普通话的影响,黄许话正在向四川官话靠拢,是一个趋于消失的湘方言岛。

主要参考文献

- [1]鲍厚星. 湖南邵阳方言音系[J]. 方言, 1989. (3)
- [2]陈立中. 湘语与吴语音韵比较研究[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2004
- [3]崔荣昌. 四川境内的湘方言[M], 中央研究院历史语言研究所田野工作告之一, 台北: 中央研究院历史语言研究所, 1996
- [4]崔荣昌. 四川方言与巴蜀文化[M], 成都: 四川大学出版社, 1996
- [5]崔荣昌. 四川方言的形成[J]. 方言, 1985. (1): 6-14
- [6]崔荣昌. 四川省西南官话以外的汉语方言[J]. 方言, 1986. (3): 186
- [7]崔荣昌. 四川乐至县“靖州腔”音系[J]. 方言, 1988. (1): 42-51
- [8]崔荣昌. 四川达县“长沙话”记略[J], 方言, 1989. (1): 20-29
- [9]崔荣昌. 四川湘语记略[J], 方言, 1993. (4): 278-283
- [10]崔荣昌. 四川方言研究述评[J], 中国语文, 1994. (6): 419-429
- [11]崔荣昌 李锡梅. 四川境内的“老湖广话” [J], 方言, 1986. (3): 188-197
- [12]戴庆厦 吴君禄. 闽语仙游话的文白异读[J], 中国语文, 1962. (1): 393-398
- [13]丁邦新. 汉语声调的演变[A], 丁邦新语言学论文集[C], 北京: 商务印书馆, 1998: 106-126
- [14]丁声树 李荣. 古今字音对照手册[Z], 北京: 科学出版社, 1958
- [15]丁声树 李荣. 汉语音韵讲义[M], 上海: 上海教育出版社, 1984
- [16]郝锡炯 胡叔礼. 关于四川方言的语音分区问题[J], 四川大学学报, 1985. (2)
- [17]郝锡炯 甄尚灵 陈绍龄. 四川方言音系[J], 四川大学学报, 1960. (3) 专号
- [18]何大安. 论永兴方言的送气声母, 史语所集刊, 1986. 第 57 本
- [19]何大安. 规律与方向: 变迁中的音韵结构[M], 北京: 北京大学出版社, 2004
- [20]侯精一. 现代汉语方言概论[M], 上海: 上海教育出版社, 2002
- [21]胡安顺. 汉语辅音韵尾对韵腹的稳定作用[J], 方言, 2002. (1)
- [22]李永明. 长沙方言[M], 长沙: 湖南出版社, 1991

- [23]黎新第.官话方言全浊清化的一颗活化石——四川境内的现代“老湖广话”及其他[J],古汉语研究,1994.(2)
- [24]李荣.现代汉语方言大词典[Z],南京:江苏教育出版社,2002
- [25]李荣.方言里的文白异读[J],中国语文,1957.(1):P22—23
- [26]李荣.汉语方言调查手册[Z],北京:科学出版社,1957
- [27]李荣.音韵存稿[M],北京:商务印书馆,1982
- [28]李恕豪.扬雄《方言》与方言地理学研究[M],成都:巴蜀书社,2003
- [29]梁得曼.四川方言与普通话[M],成都:四川人民出版社,1982
- [30]刘勋宁.文白异读与语音层次[J],语言教学与研究,2002.(4)
- [31]罗昕如.湘南土话中的底层语言现象[J],民族语文,2004.(4)
- [32]潘悟云.汉语历史音韵学[M],上海:上海教育出版社,2000
- [33]钱曾怡.汉语方言研究的方法与实践[M],北京:商务印书馆,2002
- [34]孙晓芬.清代前期的移民填四川[M],成都:四川大学出版社,1997
- [35]索绪尔.普通语言学教程[M](高名凯译),北京:商务印书馆,2002
- [36]唐作藩.从湖南黄桥镇方言定母字的读音探讨湘方言全浊声母的演变规律[J],汉语史学习与研究,北京:商务印书馆,2001:217—230
- [37]田范芬.宋代湖南方言初探[J],古汉语研究,2000.(3)
- [38]田范芬.近代长沙语音研究[D],南京大学2003年博士论文
- [39]王福堂.汉语方言语音的演变和层次[M],北京:语文出版社,1999.(1)
- [40]王力.汉语史稿[M](修订本),北京:商务印书馆,1980
- [41]王士元.语言的变异及语言的关系[A],王士元语言学论文集[C],北京:商务印书馆,2002
- [42]熊正辉.怎样求出两字组的连续变调规律[J],方言,1984.(2)
- [43]徐通锵.结构的不平衡行和语言演变的原因[J],中国语文,1990.(1)
- [44]徐通锵.历史语言学[M],北京:商务印书馆,1999
- [45]杨容华.四川安岳大平话音系研究[D],四川师范大学2006年硕士论文
- [46]杨时逢.湖南方言调查报告[M],台北:中央研究院历史语言研究所,1974
- [47]杨时逢.四川方言调查报告[M],台北:中央研究院历史语言研究所,1984
- [48]叶蜚声 徐通锵.语言学纲要[M],北京:北京大学出版社,1997

- [49]袁家骅等.汉语方言概要[M]（第二版），北京：文字改革出版社，1983
- [50]游汝杰.汉语方言学教程[M]，上海：上海教育出版社，2004
- [51]詹伯慧.汉语方言及方言调查[M]，武汉：湖北教育出版社，1991
- [52]张一舟.从中兴话古全浊声母字的读音看全浊声母的演变[J]，四川大学学报，1987.（1）
- [53]甄尚灵.四川方言的鼻音韵尾[J]，方言，1983.（4）：241-243
- [54]郑张尚芳.汉语方言声调异常语音现象的历史解释[J]，语言（第二卷），2001：82-102
- [55]中国社会科学院语言研究所.方言调查字表[Z]（修订本），北京：商务印书馆，2002
- [56]钟奇.湘语的音韵特征[A]，暨南大学汉语方言学博士研究生学位论文集[C]，广州：暨南大学出版社，2001：P89-114
- [57]周及徐.历史语言学论文集[C]，成都：巴蜀书社，2003
- [58]周振鹤 游汝杰.方言与中国文化[M]，上海：上海人民出版社，1986
- [59]周振鹤 游汝杰.湖南省方言区画及其历史背景[J]，方言，1985.（4）
- [60]周赛红.湘方言音韵特征比较研究[D]，湖南师范大学2005年博士学位论文
- [61]朱晓农.元音大转移和元音高化链移[J]，《民族语文》，2005.（1）：1-6

附录一 黄许话同音字汇

本字汇按方言的韵、声、调的顺序排列。待考的字用“□”表示，字下加一表示白读，加=表示文读，“~”代替所注的字。在不同的词语里读音不同的或认为难以理解的，在字的右下角标出该字的释义或适用的词语举例。

[ɿ]

- ts [44]知梘咨资姿滋
[21]蛰汁_■~
[51]紫姊子梓籽
[213]刺智置翅致至治志痣滞
- ts' [44]痴
[21]持迟池 慈糍辞词祠
[51]此耻
[24]稚伺次
- s [44]斯撕私师狮司丝思厕_{茅~，厕所}
[51]死
[24]四肆巳似事寺祀

[ɿ]

- tʂ [44]只支脂汁之
[21]执直值织职殖植质
[24]制製至
[51]只纸止趾
- tʂ' [44]尺白嗤
[21]尺文
[24]翅
[51]侈齿
- ʂ [44]施尸诗湿失

[21]矢时十什拾实失室食蚀适释石

[51]屎史使驶始矢始

[24]士势世誓逝匙氏示嗜视市式饰

z

[21]日

[i]

p

[44]逼

[21]笔毕碧毙鼻

[51]比

[24]蔽敝币闭篋筭庇璧被备弊滗_{挡住液体中的东西，把液体倒出；}

p'

[44]批

[21]皮疲脾琵琶匹

[51]鄙_{卑~}

[24]譬避屁僻

m

[44]眯□_{~~儿，体很小}

[21]迷糜靡泌_秘眉媚弥

[51]米_{大米}米_{~~，瓜果的籽}

[24]密□_{打~子；鬼水}谜

t

[44]爹低滴_{~~儿，一点点}

[21]滴的狄笛敌

[51]底抵

[24]隶地弟帝递

t'

[44]梯□_{砍树枝丫}

[21]蹄踢_提题

[51]体

[24]替剃剔

n~l

[44]□贬义，指粪便

[21]犁黎篱离璃梨厘力历

- [51]李里理鲤礼
 [24]立励丽荔利痢吏
- tɕ [44]鸡稽肌饥基姬机挤挤奶
 [21]藉急缉集辑极疾积籍绩
 [51]挤挤~几纪己
 [24]祭际济计继寄技妓季记忌既
- tɕ' [44]七砌漆妻凄欺期□_{注视}
 [21]齐脐奇其七威骑棋旗
 [51]启起岂企企熊
 [24]契企企业器弃气汽去
- ɕ [44]熄些西犀牺希稀熙溪兮嘻锡
 [21]席婿习袭悉惜席媳
 [51]洗禧玺
 [24]细系戏
- ɲ [44]捏_{使劲握在手中}
 [21]泥尼倪宜仪蚁谊疑
 [51]你拟
 [24]艺义议毅臆逆
- o [44]医伊依衣揖
 [21]缢移邑揖一乙逸益亦译夷姨遗
 [51]椅已以
 [24]易意异亿忆
- [u]
- p [21]不
 [51]补
 [24]布怖部簿步
- p' [44]铺
 [21]赴讫胫扑扑仆脯菩蒲□_{液体沸腾而溢出}

- [51]谱普浦捕
- [24]铺瀑
- m [44]木
- [21]目
- [51]母拇牡
- [24]牧穆牧□钝，指人脑子不灵活或刀具不好使
- f [44]呼乎夫肤敷福舛馱
- [21]壶狐胡符湖浮复拂福幅腹覆服沸佛
- [51]虎浒甫斧方言中用，猫耳朵府腑俯抚釜俘腐
- [24]庠户互付附富副幅□用手拨弄
- v [44]乌污坞巫诬
- [21]梧吾蜈吴无物
- [51]五午伍舞武鹉梧
- [24]误雾务勿悟恶厌恶
- t [44]都督焯^①一种烹饪方式，~豆腐
- [21]独读毒
- [51]堵赌肚肚子；动物的胃
- [24]肚主要指腹部妒杜度渡踱
- t' [44]秃
- [21]突涂屠徒途图
- [51]土吐
- [24]兔
- n~l [21]奴卢炉庐驴律绿録禄鹿六陆□摸，拖，~柴
- [51]努卤鲁橹虏
- [24]怒露路
- k [44]谷核骨辜孤姑□磨
- [21]骨谷
- [51]估牯股鼓

① 字汇中这一类型的字均取字字体软件《文字镜》，由日本 AI-NET corporation 创制，版本 1.0.0.0

	[24]故顾固雇
k'	[44]枯箍窟哭
	[21]□ _脚
	[51]苦
	[24]库裤酷
ts	[44]租
	[21]卒 _主 ^祝
	[51]组阻祖
	[24]做
ts'	[44]粗初
	[21]锄
	[51]楚 _煨 ^煨 靠近, 接近 火~到手了。□让人尴尬, ~人
	[24]醋措
s	[44]苏酥疏蔬梳
	[21]熟淑
	[51]数
	[24]素塑诉数漱
tʂ	[44]猪诸诛朱蛛珠
	[21]竹烛轴
	[51]煮主
	[24]著驻铸注祝
tʂ'	[44]出
	[21]拙畜除储
	[51]褚处
	[24]处
ʂ	[44]书舒输枢殊
	[21]赎属黍
	[51]暑鼠蜀署薯
	[24]庶恕戍竖树术述束

ʒ [21]如肉入
 [51]汝乳辱
 v [44]乌坞巫诬屋
 [21]梧吴吾无物屋
 0 [24]戊恶

[y]

n~l [21]律
 [51]旅履
 [24]虑滤
 tc [44]居车拘驹塾刺、扎
 [21]橘桔
 [51]举矩
 [24]锯~子据巨距拒遽俱聚句具惧剧
 tɕ' [44]蛆区驱黻~黑
 [21]渠瞿局掘屈瞿
 [51]取娶
 [24]去趣
 ɕ [44]胥虚墟需须虽（白）
 [21]徐
 [51]许
 [24]絮序绪叙续遂隧穗□做事动作很慢
 ɲ [51]女
 0 [44]淤迂
 [21]鱼于迂余虞裕愚娱孟禹愉
 [51]语与雨禹宇羽
 [24]御誉预遇寓逾愈喻裕玉芋慰~问□表面因长期摩擦

而被磨坏了 砍刺子把弯刀（砍刀）都砍~断了。

[a]

- p [44]巴疤芭爬□粘□~茅 八
 [21]爸八
 [51]把□~~, 美, 儿语
 [24]霸坝襞坝罢□铺, ~床□撵, ~东西□~腿: 大腿
- p' [44]拍□秋
 [21]琶杷爬拔
 [51]趴
 [24]怕帕
- m [44]妈蟆抹
 [21]麻
 [51]马码□款负□堆砌 ~砖头
 [24]骂
- t [44]搭
 [21]答搭达
 [51]打
 [24]大
- t' [44]他
 [21]塔踏榻塌獭
 [24]沓叠, ~确
- n~l [44]娜拉腊蜡
 [21]拿纳腊蜡捺辣□爬
 [51]哪
 [24]那辣
- k [44]家
 [21]夹痂~~ 伤疤, 又称锅巴。
 [51]□~~, 肉, 儿语
 [24]嫁
- k' [44]搯(白)

- [51]卡 挡住
- [24]胯
- ŋ [44]压 □ 狭窄, ~~, 窄缝 □ 张开, 一口
- [21]牙 芽
- [51]哑
- h [21]□ ~咕嚕子; 挑痒痒
- [51]傻 蛤
- [24]下~~
- ts [45]渣 □ ~开, 张开。
- [21]杂眨闸铡炸油炸 □ 刷
- [51]扎 □ 用盐腌渍
- [24]诈榨炸 爆炸
- ts' [44]叉杈差钗擦
- [21]查擦察
- [51]□ 张开
- [24]岔
- s [44]沙纱杀
- [21]杀刹 □ 掉, 落, 丢 抛~, 浪费
- [51]洒傻撒
- ts [44]眨摘
- [21]眨闸
- ts' [44]插
- [21]茶擦插
- 0 [44]阿 ~候
- [21]□ 表肯定
- [51]啊

[ia]

- p [51]□ 崩, 瘪

p' [51] 啍
 [24] □打, ~两耳使; 扇两耳光
 m [21] 嘞
 t [44] 提爹
 [24] 滴
 t' [51] □形容走路时鞋拖拉的情景
 n~l [44] □拖着穿 ~巴鞋; 拖鞋
 [21] □酸痛; 手都~了
 [51] □舔
 tɕ [44] 嘉家加佳
 [21] 夹挟甲 □味怪
 [51] 假贾
 [24] 价架驾嫁
 tɕ' [44] 吃 □翻身放置, 把书箠~在书里
 [21] 恰掐洽 □跨
 [51] 卡
 ɕ [44] 虾瞎
 [21] 霞遐瑕狭峡匣侠辖瞎
 [24] 下夏
 ɲ [44] 爹 撒娇的样子
 0 [44] 丫鸦鸭
 [21] 牙芽讶衙迓鸭押
 [51] 雅哑 ~巴
 [24] 亚压

[ua]

k [44] 瓜刮
 [21] 呱
 [51] 寡刚 □~毒; 歹毒, 心狠手辣

- [24]褂卦挂
- k' [44]夸
- [21]括
- [51]垮□腿, ~衣服;
- [24]跨
- ts [44]抓
- [21]啄□~~; 帽沿 □扇 □点头; ~脑壳
- [24] □串, ~葡萄
- [51] □手脚不灵活, 手冲~了
- ts' [51] □用水冲洗
- s [44]刷
- [21] □细~, 口感细嫩
- [51] 厦耍
- z [21] □迷、揉; 和 ~面
- o [44]蛙挖
- [21]华铎桦划娃
- [51]瓦□器
- [24]话□凹陷
- [o]
- p [44]剥播波菠玻钵拔钹□~丝; 蜘蛛
- [21]薄脖博缚俗读
- [51]跛簸
- [24] □尖嘴~儿; 一种鱼名
- p' [44]坡泼
- [21]婆
- [51]颇□~倒; 露出去了
- [24]破剖
- m [44]摩摹摸□做事情速度慢

- [21]魔磨末膜
- [51]抹
- [24]磨暮墓幕慕募莫 拖动
- t [44]多
- [21]夺
- [51]朵躲
- [24]舵惰剝堕
- t' [44]拖脱
- [21]托驮陀驼铎 常用量词，一~纸；一~石头；一粒石头
- [51]妥 下垂，~神：不务正业或着装不整洁的人。
- n~l [44] 哪 哄，~娃娃； 粘住，吸住 ~铁：磁铁
- [21]罗锣箩骡螺蜗落洛骆络乐快~
- [51]裸
- [24]擦烙糯
- k [44]歌哥锅戈割鸽合~了，打牌是和了
- [21]铬葛割鸽各阁郭廓角~落 相处，她两个~不倒：她俩不能友好相处。
- [51]果裹
- [24]个过
- k' [44]磕轲苛科窠壳
- [21]磕壳渴
- [51]可颗棵
- [24]课搁
- ŋ [21]讠鹅蛾俄恶鄂鳄 密封储藏
- [51]我
- [24]饿
- h [44]喝豁蠹~人 ~铁：磁铁
- [21]何河荷禾和合活
- [51]火伙和 和面
- [24]货霍藿鹤贺祸

ts	[44]捉 [21]作昨 [51]左佐□ <small>交换</small> [24]坐座
ts'	[44]搓撮 [21]着矮矮矮矮拙戳浊□ <small>整劲, 不好</small> [51]坐 [24]挫错
s	[44]蓑梭唆缩索 [21]索 [51]锁所琐
tʂ	[44]桌 [21]酌啄卓桌
tʂ'	[21]术戳绰
ʂ	[44]说 [21]说
ʐ	[21]弱
o	[44]阿棵倭窝厠□ <small>凹陷</small> [21]握沃哦 [51]□ <small>应答语</small> [24]卧□ <small>凹陷</small>

[io]

n~l	[21]掠略虐 [51]捋
tɕ	[44]脚□ <small>~~: 剩下的部分</small> [21]觉角爵脚 [51]□ <small>楚, 不相吻合</small> □ <small>~~: 沉稳</small> [24]□ <small>用手指抓捏, 可做量词, 一~, 一丁点</small>

tɕ'	[44]雀 [21]确鹊却曲菊族 <u>雀</u> [51]□ _看
ɕ	[44]削 [21] <u>削</u> 学续俗畜宿肃速
0	[44]约 [21]岳钥 <u>约</u> 浴欲狱育疫役域乐音乐若 [24]药
n	[21]溺
	[e]
p	[44]百憋柏 [21]泊北 <u>百</u> 白伯陌 _{俗读} [51]□ _{玩耍, ~东西} [24]□ _{鞭炮响或油炸时的状态}
p'	[44]拍 [21]泊迫魄 <u>拍</u> [51]撇 _{动词, 折断}
m	[44]咩 [21]墨默脉灭 [51]□ _折 [24]麦
v	[51]喂
t	[44]得德 [21] <u>得德</u> 滴笛跌蝶谍牒
t'	[44]铁贴 [21]帖 <u>特</u> 踢 <u>铁</u> [24]特
n~l	[21]呢猎列烈裂劣

- n~l [21]劣
- tɕ [44]接节结窄揭截
[21]激贼吉截接节结揭杰竭洁吸级及劫
[51]姐
[24]借
- tɕ' [44]切
[21]茄撤辙侧测拆泽择宅切
[51]且
- ɕ [44]蝎歇
[21]斜邪协歇色穴
[51]写
[24]泻谢泄卸
- n [44]镊孽捏
[21]聂业孽溺
- o [44]椰噫耶
[21]爷叶
[51]冶也野
[24]夜液腋叶

[ue]

- k [21]国郭虢
- k' [21]括扩阔廓
- h [21]惑或获

[ye]

- tɕ [21]决诀獭决
- tɕ' [44]缺
[21]缺瘸
- ɕ [44]靴薛雪血

0 [21]薛雪血恤
 [44]啜拐_{折断}□_{凹陷}
 [21]悦阅越粤
 [24]月□_{蟾蜍}

p [44]□_腹
 [51]摆
 [24]拜败稗

p' [21]排牌
 [51]□_{两臂拉伸长叫一一，量词}
 [24]派

m [21]埋
 [51]买
 [24]卖迈

f [21]怀淮槐
 [24]坏

t [44]呆
 [21]逮
 [51]逮歹
 [24]戴贷待代袋带

t' [44]胎□_{扶稳某物}
 [21]抬苔台
 [51]太
 [24]态泰太

n~l [44]奶□_{软，稀 ~泥巴，稀泥}
 [21]来
 [51]奶
 [24]耐奈赖癞□_{熟 ~水}

[ai]

- k [44]该街阶
[51]改解
[24]盖丐钙屈
- k' [44]开揩
[51]凯楷
[24]概溉慨
- ŋ [44]哀埃唉挨~近
[21]蔼崖挨~时间研磨
[51]矮
[24]碍爱艾隘
- x [44]□玩, 耍, 休息
[21]孩鞋还
[51]海
[24]害亥蟹 □打呵~, 打哈欠
- ts [44]灾栽
[51]宰崽
[24]载再在债寨 □缝合 ~铺盖 ~扣子
- ts' [44]差出~
[21]裁才材财豺柴
[51]采睬彩在
[24]菜蔡
- s [44]腮筛
[21]□做事磨蹭, ~得很。
[24]赛晒
- [iai]
- tɕ [44]街偕皆桔阶 □~~: 儿语, 擦亮衣服
[51]解
[24]戒界介械届

ɕ [21] 谐
[24] 蟹懈械

[uai]

k [44] 乖
[51] 拐
[24] 怪

k' [51] 块
[24] 会~计 筷快□ 指刀刃锋利 这把刀子好~。

ts [44] □ 强迫他人接受，她把娃娃~给我管。
[21] □ 手握成半拳头状用手指关节敲击人头部
[51] □ 个性嚣张

ts' [44] 揣猜

tʂ' [51] 喘

ʂ [44] 衰
[24] 帅率

v [44] 歪□ 性格凶，暴躁。
[24] 外

[ei]

p [44] 背卑碑俾悲杯婢
[51] □ 埋，~火
[24] 贝背辈倍臂

p' [44] 批披
[21] 陪赔培
[51] 胚坯丕□ ~整；整理；打扮；教训人
[24] 沛配佩

m [21] 媒枚玫梅煤霉
[51] 每美

[24]妹昧没媚寐
f [44]诙恢灰妃菲挥辉徽飞灰
 [51]悔晦
 [24]会绘惠慧贿汇
v [44]煨巍威偎小鸡~倒一堆
 [21]薇微违围纬苇唯惟危桅回
 [51]尾委伟纬
 [24]卫为未味魏畏慰胃谓喂
h [21]□~著：用力时喊的号子

[uei]

t [44]堆
 [51]趸把商品全部倒给别人贩卖，打~卖
 [24]对队兑
t' [44]推
 [51]腿
 [24]褪退
n~l [21]雷
 [51]儡垒磊
 [24]内累劳~类泪
k [44]规归龟瑰闺
 [51]诡轨鬼
 [24]桂贵柜
k' [44]盔亏窥
 [21]魁奎葵圭逵
 [51]跪愧
 [24]溃愧癸
ts [21]贼
 [51]嘴

[24]最醉罪
 ts' [44]催崔
 [24]脆翠悴粹
 s [44]罍
 [21]随髓
 [24]碎岁秽
 tʂ [44]追锥
 [24]缀赘
 tʂ' [44]吹炊
 [21]垂锤槌
 ʂ [21]谁
 [51]水
 [24]睡瑞
 ʐ [24]锐蕊

[au]

p [44]包胞雹苞褒
 [51]保堡宝饱
 [24]报暴爆抱豹菹~鸡崖崖
 p' [44]抛□蓬松 棉花晒干了是~的。炮灯~
 [21]袍
 [51]跑
 [24]泡炮
 m [44]猫□不, 没有
 [21]毛茅矛
 [51]卯□两矛盾或别扭而使两人变得有隔阂
 [24]冒帽貌
 t [44]刀
 [51]倒倒下岛祷导

[24]倒掉到稻道盗

t' [44]滔掏□骂人 挨~; 挨骂

[21]逃桃陶萄涛

[51]讨导

[24]套

n~l [44]捞□撮, ~轻

[21]劳牢撩

[51]恼恼老 **佬**拿, 托, 扛

[24]闹□草木瓜果枯萎 痨 投毒

k [44]高膏羔糕

[51]稿搞

[24]较告窖觉睡觉

k' [44]敲

[21]搅

[51]考烤

[24]靠铐

ŋ [44]熬煎肥肉, ~肉

[21]熬~药

[51]袄咬

[24]傲懊奥坳□藕

h [44]蒿薅

[21]壕豪毫

[51]好~人

[24]好~要耗号浩

ts [44]糟□鹿

[21]遭

[51]早蚤找

[24]灶罩皂

ts' [44]操抄钞

- [21]曹巢
 [51]草吵炒
 [24]□用力搓洗躁燥躁造□搅拌, 乱翻动
- s
 [44]骚稍稍
 [51]扫~嫂
 [24]扫~把少绍邵
- tʂ
 [44]朝~阳昭招沼
 [24]照赵兆
- tʂʰ
 [44]超
 [21]朝~向潮□长久没吃肉类食品的感觉
- ʂ
 [44]烧
 [21]韶
 [51]少~缺~
 [24]少~爷绍邵淆拌好的猪食□~皮: 丢面子
- ʐ
 [21]绕
 [51]绕
- [iau]
- p
 [44]标彪飙行走速度极快□突然喷射出来
 [51]表
- pʰ
 [44]飘
 [21]嫖瓢
 [51]瞟□在火焰上快速烧或烤一下 火把他胡子~倒了。
 [24]票漂
- m
 [21]描苗瞄
 [51]秒
 [24]庙妙
- t
 [44]刁貂雕挑□选择 这么多衣服, 你随便~一件。
 [51]□性格嚣张

[24]吊钩掉调
 t [44]挑
 [21]条调
 [51]调~挨
 [24]跳
 n~l [44]□_繼□~起, 合謀
 [21]燎聊辽瞭□_{將生的蔬菜在沸水中燙一下}
 [51]了
 [24]料廖
 tɕ [44]交郊胶教椒骄娇浇
 [21]嚼
 [51]绞狡剿皎搅缴
 [24]教较觉叫
 tɕ' [44]敲悄
 [21]樵乔桥□_{容器底部不平}
 [51]巧
 [24]俏
 ɕ [44]消宵硝销噐箫萧
 [51]小晓
 [24]校孝效啸笑
 ɲ [51]鸟咬
 [24]尿
 0 [44]妖邀腰夭要
 [21]摇谣窑姚饶
 [51]留
 [24]要耀

[əu]

f [21]浮

[51]否
 t [44]兜逗
 [51]斗~米陡□用脚掌推
 [24]斗~争□赛快
 t' [44]偷
 [21]头投
 [51]抖
 [24]透
 n~l [44]篓
 [21]楼□不爱卫生
 [51]搂
 [24]漏陋
 k [44]勾钩沟
 [51]狗
 [24]苟垢构购够□凝结 油~了。
 k' [44]抠
 [21]扣
 [51]口
 [24]叩蔻寇
 ŋ [44]欧
 [51]藕偶呕
 [24]沤
 h [44]齁哮喘病人喘不过气来的样子
 [21]喉侯猴
 [24]厚后候
 ts [51]走
 [24]奏
 ts' [21]仇
 [24]凑

s	[44]搜搜 [24]嗽瘦
tɕ	[44]周舟竹州洲 [51]肘
tɕʰ	[44]抽 [21]愁酬稠筹 [51]丑 [24]骤臭
ʂ	[44]收 [51]手首守 [24]受售授寿兽
ʐ	[21]柔揉 [24]肉

[iəu]

n~l	[44]溜榴□ _男 [21]留刘流硫琉馏 [51]柳扭□ _{纠缠} [24]六
ŋ	[44]□ _{形容动植物或人发育不健全} [21]牛 [51]纽钮 [24]□ _{蠕动}
tɕ	[44]揪纠究 [51]酒九久韭□ _{使劲拧 把水~一下, 洗了的衣服干得快。} [24]就救灸舅旧
tɕʰ	[44]秋丘 [21]求球
ɕ	[44]修羞休

[21]囚咻老是纠缠不休

[51]朽□羞,挖苦,讽刺

[24]袖秀锈

0

[44]忧优悠幽

[21]尤由邮油游犹

[51]有友酉

[24]又右佑诱柚幼

[æ]

p

[44]班斑扳颁般搬

[51]板版□乱动,挣扎

[24]半扮瓣办伴拌蚌

p'

[44]攀潘

[21]盘

[24]盼攀拌判叛

m

[21]蛮瞒馒

[51]满

[24]慢慢

f

[21]凡帆还

[24]泛范犯幻

v

[44]豌弯湾

[21]丸完

[51]碗晚挽

[24]万

t

[44]担耽丹单

[51]胆□将生菜放在沸水中过滤一下

[24]但淡掸旦弹蛋

t'

[44]贪探滩摊瘫

[21]谭潭痰谈坛弹

- [51]毯坦
[24]炭碳叹探
- n~l [44]担
[21]南男蓝篮难兰拦
[51]揽缆榄览腌 用盐腌菜 懒
[24]滥烂难
- k [44]柑泔甘肝竿干~淨间~房
[51]感敢橄杆秆擗赶
[24]干~工作
- k' [44]堪龕勘刊
[51]砍坎
[24]看
- ŋ [44]庵淹掩安鞍
[21]谮 估计, 猜测
[24]暗掙岸按案雁
- h [44]憨馯 **煨** 食物煮熟后稍等一会儿起锅
[21]韩含函咸衔寒憾邯汗~毛
[51]喊
[24]陷汉旱汗焊翰菟撼
- ts [44]簪
[51]斩盞展 □ 挪动, 移动 ~椅子: 将椅子挪动一下。
[24]暂赞溅
- ts' [44]参餐
[51]惨产 **挫** 痛
[24]灿孱
- s [44]三珊山
[51]散~开伞 □ 过分弯曲伤到腿
[24]散~火
- tʂ [44]沾

[51]展
 [24]站蘸占战颤
 ts' [21]缠禅
 s [44]杉扇扇风
 [21]单~于蝉
 [51]闪陕
 [24]善膳擅骗~扇扇子
 z [21]然燃
 [51]染

[iæ]

p [44]编鞭边
 [51]贬扁扁匾
 [24]变便美~
 p' [44]篇偏
 [21]駢便~宜
 [51]片用到将物体片成小片 □ 嘴上讨好人
 [24]骗遍片
 m [21]绵眠 □ 形容做事动作慢,
 [51]免勉缅
 [24]面
 t [44]颠
 [51]点典
 [24]店垫电殿奠臀 俗谈
 t' [44]添天
 [21]甜田填
 [51]舔
 n~l [21]廉镰连联莲
 [51]脸

- [24]练炼恋
- tɕ [44]监尖艰间奸煎肩坚
[51]减检俭捡简拣柬剪茧
[24]鉴剑间间隔箭建键见践贱件
- tɕ' [44]籤笠谦铅迁筴千牵
[21]钳钱前乾
[51]潜
[24]欠歉嵌潜_{冰凉}
- ɕ [44]仙先
[21]嫌闲贤
[51]险显
[24]陷线宪献现县□~~: 变穗或稻穗
- ɲ [44]研撵夹 ~菜
[21]阎严年
[51]碾撵
[24]验念砚酽
- 0 [44]炎焉烟鳶
[21]盐颜檐焰延(文)言
[51]眼演
[24]厌艳筵晏谚堰燕咽宴揆_数 ~灰: 撒点灰。

[uæ]

- t [44]端
[51]短□_{拦住, 截住}
[24]锻断段缎
- t' [21]团
[51]□_{讨好。}
- n~l [21]□_{囫囵吞下, ~透肚子}
[51]暖卵

[24]乱
 k [44]官观观看冠关
 [51]管馆
 [24]冠观道观灌罐贯惯
 k' [44]宽
 [51]款□~~: 尺度, 标准
 ts [44]钻
 [24]钻
 ts' [51]铲
 [24]窜
 s [44]珊酸
 [24]算蒜
 tʂ [44]砖专
 [24]赚转传
 tʂ' [44]川穿
 [21]传船
 [51]喘
 [24]串
 ʒ [51]阮软
 0 [21]完
 [51]婉_{俗读}
 [24]院_医~□小产 ~娃儿

[yæ]

tɕ [44]卷~~头: 卷发 绢绢捐
 [51]卷
 [24]贱卷~子, 试卷, 眷圈_猪~卷券
 tɕ' [44]圈
 [21]全泉权拳

	[51]犬浅	
	[24]劝	
ɤ	[44]鲜宣轩掀喧榷	
	[21]涎旋弦悬玄	
	[51]癣选	
	[24]漩旋	
0	[44]冤渊	
	[21]员圆缘元原源袁圆援	
	[51]远	
	[24]院愿怨	
		[əŋ]
p	[44]奔	
	[51]本	
	[24]笨□ <small>用力扯</small>	
p'	[44]□ <small>斜靠在某物上</small>	
	[21]盆彭膨溢 <small>液体满而溢出</small>	
m	[44]□ <small>摸</small>	
	[21]门	
	[24]闷□ <small>~饭：米煮成夹生捞出过符汤和夹生饭分离后，再重新放到锅里煮熟</small>	
f	[44]昏婚浑	
	[21]魂横	
	[51]粉	
	[24]混	
v	[44]温瘟	
	[21]文纹蚊闻	
	[51]稳	
	[24]问□ <small>完全浸在水里</small>	
t	[44]敦墩蹲登灯	

	[51]等□~~, 鞋跟
	[24]顿盾凳邓吨□ <small>用力踩, ~脚</small>
t	[44]吞
	[21]腾藤
	[51]拖 <small>颠簸</small>
	[24]□ <small>跟人磨蹭时</small>
n~l	[44]□~□ <small>[zau44], 形容谷物晒干硬脆</small>
	[21]伦沦轮能
	[51]冷
	[24]嫩论
k	[44]跟根更耕庚
	[51]哽耿□ <small>整体的, 整个的</small>
	[24]更
k'	[44]坑
	[51]啃肯垦垦
h	[44]哼亨
	[21]痕衡恒
	[51]很
	[24]恨杏
ts	[44]尊遵曾增
	[24]赠□ <small>使劲用力</small>
ts'	[44]村
	[21]存曾层
	[51]□ <small>用力按</small>
	[24]寸衬
s	[44]森孙僧生牲
	[51]损沈
ts	[44]针斟珍蒸征贞侦
	[51]拯诊枕整疹

ts' [24]朕镇阵震振证症郑正政
 [44]撑称
 [21] 臣陈尘橙承丞橙程城成诚
 [51]逞
 [24]趁称秤

s [44]深身伸升申声娠
 [21]神辰晨乘承承受义
 [51]沈审婶
 [24]甚肾慎胜圣盛剩

z [44]扔仍
 [21] 人仁
 [51]忍刃
 [24]任妊认

[in]

p [44]槟宾冰兵
 [51] 丙柄秉饼
 [24]并病

p' [44]拼
 [21]贫频凭平坪评瓶屏萍
 [51]品
 [24]聘

m [21]民明鸣名铭冥
 [51]敏抿闽
 [24]命

t [44]丁钉疔
 [21]盯
 [51]顶鼎
 [24]钉订定 用力 **掙** 扔子；拳头

- t [44]厅汀听
[21]廷停亭庭蜓
[51]挺艇
[24]听听用
- n~l [21]林淋临邻鳞磷凌菱陵宁灵零铃
[51]领岭
[24]令凝另赁
- tɕ [44]今津巾斤筋京鲸惊精晶旌睛禁经
[51]锦紧仅谨警景井颈
[24]禁进晋劲敬竟径尽近静
- tɕ' [44]钦亲卿清轻青蜻
[21]琴勤芹情晴
[51]寝请
[24]浸侵庆□_{冰凉}
- ɕ [44]心辛新薪欣兴星腥
[21]行型形刑
[51]醒
[24]信兴性姓
- 0 [44]音阴因姻殷鹰英婴纓櫻
[21]淫银寅迎赢盈蝇
[51]引影
[24]印应映

[uən]

- k [51]滚
[24]棍
- k' [44]昆坤
[21]□_{整个}
[51]捆

[24]困
 s [51]省
 tʂ [44]諄
 [51]准
 tʂ' [44]春椿
 [21]唇
 [51]蠢
 ʂ [21]纯醇莼绳
 [24]顺
 z [24]闰润孕

[yn]

tɕ [44]均钧君军
 [24]俊菌竣
 tɕ' [44]倾
 [21]群裙琼
 [51]顷
 ɕ [44]熏勋欣
 [21]寻旬荀询巡
 [24]讯迅训
 0 [44]晕
 [21]匀云营荣
 [51]允尹永
 [24]熨韵运泳咏

[aŋ]

p [44]帮邦
 [51]绑榜
 [24]棒傍

- p' [44]□~臭: 很臭
 [21]庞旁
 [51]撈轻触触碰 膀猪大腿肉
 [24]胖
- m [44]□形容个头魁梧
 [21]忙芒茫盲
 [51]莽蟒
- f [44]荒慌
 [51]谎恍
- h [21]行杭航
 [24]项巷
- v [21]枉王
 [51]往网
 [24]望旺妄忘
- t [44]当~面挡
 [51]党挡替人承受
 [24]当~时荡凶水凶古: 水凶挡阻拦
- t [44]汤
 [21]堂棠唐糖塘搪螳
 [51]躺倘
 [24]趟烫
- n~l [44]艮身材瘦小
 [21]狼廊郎螂
 [51]朗
 [24]浪□物体因外力作用而来回运动
- k [44]岗刚钢缸纲冈肛
 [51]港
 [24]杠虹□来回穿梭
- k' [44]康糠慷

- [21]扛
- [51]囿 盖上盖子
- [24]抗炕 □ 将物品或食物放在火或火炭上熏烤
- ŋ [44]□ 形容响度大
- [21]昂
- ts [44]脏
- [21]□ 用拳头或重物砸
- [24]葬藏
- ts' [44]仓苍
- s [44]桑丧 ~事
- [51]噪
- [24]丧 丢失 ~德
- tʂ [44]张章樟
- [51]长涨掌
- [24]障帐胀账丈仗杖
- tʂ' [44]昌倡
- [21]长肠
- [51]厂场
- [24]唱畅
- ʂ [44]商伤
- [21]常尝偿裳
- [51]赏饷
- [24]上尚
- ʐ [21]瓢 □ 状，多形容纸张不挺括
- [51]壤
- [24]让
- v [21]黄

[ian]

- n~l [44]□骑~~, 小孩坐在大人背上
 [21]良凉粮梁
 [51]两辆
 [24]量亮谅
- tɕ [44]将僵疆江浆姜
 [51]蒋奖浆讲
 [24]将匠酱
- tɕ' [44]枪羌筐匡眶
 [21]强墙藏
 [51]抢强_{勉~}
 [24]呛象像
- ɕ [44]相镶箱香乡湘厢
 [21]详祥
 [51]想享响
 [24]相向橡_{项象大~}
- n [21]娘
 [24]酿□肌肉酸痛
- 0 [44]央秧殃
 [21]羊洋烺杨扬阳
 [51]养痒
 [24]样恙

[uaŋ]

- k [44]光
 [51]广
 [24]逛光~头□扇耳光
- k' [21]狂
 [24]矿旷况
- h [44]方芳

	[21]皇蝗房防
	[51]纺访仿
	[24]放
ts ^ˈ	[44]窗
s	[44]双
tɕ	[44]庄装桩
	[24]壮状撞
tɕ ^ˈ	[44]疮
	[21]床
	[51]撞
	[24]创
ʂ	[44]霜
	[51]爽
0	[44]汪

[oŋ]

p	[44]崩
p ^ˈ	[21]朋棚蓬篷
	[51]捧
	[24]碰喷~香
m	[21]蒙 _{惠住} 谋萌盟
	[51]某亩猛蒙
	[24]茂贸梦孟
t	[44]东冬
	[21]□ _{将物体放置水中}
	[51]懂董
	[24]冻栋动洞
t ^ˈ	[44]通
	[21]同铜桐筒童

- [51]桶捅统
- [24]痛
- n~l [44]弄
- [21]擻~刀笼隆农脓浓龙
- [51]拢
- k [44]龚公工攻功弓躬恭躬弯着腰
- [21]喷响
- [51]拱巩汞
- [24]贡供共往……拈
- k' [44]空
- [51]孔恐
- [24]空控
- x [45]烘风疯丰封峰蜂锋
- [21]弘宏红洪鸿冯逢缝衣服
- [51]哄鼻子
- [24]奉凤俸缝衣服
- ts [44]鬃宗踪
- [51]总
- [24]皱粽
- ts' [44]聪囱葱
- [21]从
- [51]搃用力推
- s [44]松
- [21]口嘴：贪吃
- [51]耸忪搃推
- [24]送宋诵颂讼
- ts [44]中忠终盅钟
- [51]肿种
- [24]重

ts' [44]冲充
 [21]虫重
 [51]宠
 z [21]绒戎茸
 0 [44]翁
 [24]雍 鬯 鼻子塞语音不精，~鼻子

[yŋ]

tɕ' [21]穷
 ɕ [44]兄凶胸匈
 [21]雄熊
 [24]嗅
 0 [44]雍庸
 [21]容荣蓉融熔
 [51]勇
 [24]用

[ɕ]

0 [21]儿而
 [51]尔耳饵
 [24]二贰

附录二 声韵调配合表

声 调 韵	p p' m f v				t t' n l			ts ts' s z				tɕ tɕ' n ɕ				k k' ŋ h			ø						
	i	44	逼批眯	笔皮迷	比鄙米	蔽避密	爹梯□	的提梨	底体理	弟剔立				鸡委捏	级奇泥	挤起气	剂气	西习洗	细		衣移以意				
l	44									知痴	汁持	紫耻	刺伺												
	21																								
	51																								
	24																								
ɿ	44												只嗤施	执尺矢	制翅屎	只侈士									
	21																								
	51																								
	24																								
u	44		铺木呼乌	蒲目壶无	普母虎五	瀑牧户误	都秃奴	读突努	赌土兔怒	杜兔怒	租粗苏	足锄熟	组楚数	做醋素	猪出书	竹除赎	煮褚暑	著处庶		谷枯	骨□	估苦	故库	恶	
	21																								
	51																								
	24																								
y	44														居趋	桔渠	举取	剧去						淤鱼语御	
	21																								
	51																								
	24																								
a	44	巴拍妈	爸琶麻	把叭马	霸怕骂	搭他娜	答塔拿	打哪那	大查那						眨插	闹茶					家掐	夹芽	假卡	价卡	阿啊啊
	21																								
	51																								
	24																								
ia	44		啪			爹	□																	丫牙雅亚	
	21			喝			□																		
	51			□		滴	□																		
	24			□			□																		
ua	44									抓刷	啄□	□□												娃娃瓦□	
	21																								
	51																								
	24																								
o	44	剥坡摸	博婆模	跛颇抹	□破莫	多拖啰	夺驮罗	躲妥裸	舵烙	抓搓	昨浊	左坐	坐锁		桌说	酌术说	弱				哥磕	葛渴	果可	个课	窝握哦卧
	21																								
	51																								
	24																								
ø	44																							儿耳二	
	21																								
	51																								
	24																								

声 韵		p p' m f v				t t' n l		ts ts' s z		tʂ tʂ' ʂ ʐ		tɕ tɕ' n ɕ		k k' ŋ h		ø
io	44											脚雀 削 角确 漏学 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				约若 药
	21					掠 捋										
	51															
	24															
e	44	憋拍咿 别迫墨 喂 <input type="checkbox"/> 撒 <input type="checkbox"/> 麦				德铁 德帖 猎 特勒		侧塞 则且 涩		遮车奢 折择蛇 者扯舍 惹 射热				颞黑 颞黑 颞黑		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	21															
	51															
	24															
ie	44	拍				爹 劣						接切捏蝎 激茄聂斜 姐且写 借去 谢				椰页 野叶
	21															
	51															
	24															
ue	44													国括 惑		
	21															
	51															
	24															
ye	44											缺靴 决癍 薛				哆阅 月
	21															
	51															
	24															
ai	44	<input type="checkbox"/> 牌埋怀 摆 <input type="checkbox"/> 买 坏 裨派 卖 坏				呆胎奶 逮抬来 歹太乃 戴太耐		灾猜 才踩 宰菜						该开挨 <input type="checkbox"/> 改楷矮 孩 盖概爱 海害		
	21															
	51															
	24															
iai	44											皆谐解 戒		蟹		
	21															
	51															
	24															
uai	44	歪						<input type="checkbox"/> 猜 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		衰				乖		
	21									喘				拐块 怪筷		
	51															
	24	外														
ei	44	碑批灰煨 陪梅回薇 <input type="checkbox"/> 胚每悔尾 背沛妹会卫														<input type="checkbox"/>
	21															
	51															
	24															

声韵调		p p' m f v	t t' nll	ts ts' s z	tʂ tʂ' ʂ z	tɕ tɕ' ɲ ɕ	k k' ŋ h	ø
uei	44		堆推	虽随	追吹		归亏	约
	21		雷磊	贼嘴	垂睡		魁跪	若
	51		腿褪	最岁	谁水		愧	药
	24		磊累		睡蕊		贵	
au	44	包抛猫	刀滔捞	糟操骚	朝超烧		高敲熬	
	21	袍跑卯	逃讨套	遭曹扫	朝朝绍		敲挽考	
	51	抱跑泡	岛稻套	早灶糙	照少少		挽考靠	
	24	抱冒					靠傲	
iau	44	标飘	刁挑			交悄消		邀
	21	嫖苗	调聊			嚼桥巧		摇
	51	嫖秒	挑了			纹巧翹		舀
	24	票庙	吊挑料			叫尿小		要
əu	44		都偷	搜仇	周抽收		沟扼欧	
	21	浮否	头抖	走奏	肘愁丑		扼扣呕	
	51		透漏	瘦	臭受肉		寇恹厚	
	24							
iau	44					纠秋妞		优
	21					球牛		游
	51					纽口		有
	24					绣		又
æ	44	搬潘	担贪	簪参	沾缠		杆堪	安
	21	盘蛮	谈毯	惨散	展站		敢砍	暗
	51	板盼	但炭	斩灿			干看	暗
	24	办慢	炭烂					
iæ	44	编篇	颠添			尖牵		炎
	21	骈绵	莲脸			钱潜		言
	51	贬片	田舔			欠		演
	24	骗面	舔			研阎		咽
uæ	44	端		钻酸	砖川		官宽	
	21	团	李卵	铲蒜	船喘		管款	完
	51	短	乱	钻	串		惯	婉
	24	断						院
yæ	44					捐圈		冤
	21					泉犬		圆
	51					劝		远
	24					贱旋		怨

韵	声调	p p' m f v					t t' nll			ts ts' sz			tʂ tʂ' ʂ ʐ				tɕ tɕ' ɲ ɟ				k k' ŋ h			ø	
		en	44	奔	□	□	昏	温	敦	吞	□	尊	村	森	针	撑	身	扔				跟	坑	哼	
	21	盆	门	魂	文		藤	轮		存			臣	神	沈				耿	肯	痕				
	51	本		粉	稳		等	钝	冷	□	损		拯	退	趁	忍			更		很				
	24	笨	闷	粪	问		顿	□	嫩	赠	寸		朕			任					恨				
in	44	宾	拼				丁	听	□							金	钦	心					音		
	21		频	民			叮	停	林							锦	琴	行					银		
	51	丙	品	敏			定	挺	领							幼	寝	醒					臆		
	24	井	聘	命				听	另								庆	信					印		
uən	44												淳	春											
	21												准	唇	纯										
	51										省			蠢											
	24													蠢	顺	闰									
yn	44																							晕	
	21																							云	
	51																							允	
	24																							运	
aŋ	44	帮	□	□	荒	王	当	汤	娘	脏	苍	桑	张	昌	商										
	21	旁	忙				挡	唐	郎	□			长	厂	赏	瓢									
	51	绑	莽	荒	往		荡	烫	浪	葬			帐	唱	上	嚷									
	24	棒	胖		望											让									
iaŋ	44								□																
	21								良																
	51								两																
	24								亮																
uaŋ	44											窗	双	庄	疮	霜									
	21													壮	撞	爽									
	51													创											
	24																								
oŋ	44	崩					冬	通	弄	宗	聪	松	忠	冲											
	21	朋	蒙				□	同	衣	总	从	□	肿	虫		绒									
	51	捧	猛				董	桶	拢	粽	□	送	重	宠											
	24	碰	梦				动	痛																	
yŋ	44																								
	21																								
	51																								
	24																								
ɲ	51																								
ŋ	44																								

注：字表中加单横线的字表示该字的白读音，加双横线的表示该字的文读音，□表示有音但待考证之字

附录三 黄许话部分方言词汇举例

这一部分主要参考北大《汉语方言词汇》，并且将黄许话的代词系统罗列，因为代词在方言当中使用频率很高，我们可以从以下所列词汇当中看到黄许话在词汇上不同于城区话的特征，而同湘语之间有着紧密联系。

词汇调查条目

一、代词

1. 人称代词：

	第一人称	第二人称	第三人称	反身称
单数	我 [ŋo ⁵¹]	嗯 [ŋ ²⁴]	际[tei ⁵¹]	自家[kA ⁴⁴]
复数	我之 [tsɿ ⁴⁴]	嗯之	际之	

2. 指示代词：

近指：咯[ko51]	指人：咯个 [kəu ⁴⁴]
	指物：咯里 [ko ⁵¹ li ¹¹] 咯个 [kəu ⁴⁴] 咯些[ko ²¹ ci ⁴⁴] 咯起
	指时间：咯会儿 [xə ⁴⁴], 咯下 [xA ⁴⁴] 子 咯量[ko ²⁴ ŋiaŋ ²¹]
	指地点：咯里 [ko ²¹ ni ⁴⁴] 咯个塌塌
	指方式，程度，状态：咯们，咯个
远指：没 [mi55] 或 [mei55]	指人：没个
	指物：没里 [mi ⁴⁴ li ¹¹] 没些[mi ⁴⁴ ci ⁴⁴] 没起 没个
	指时间：没会儿 [xə ⁴⁴] 没量[mi ⁴⁴ ŋiaŋ ²¹]
	指地点：没里 [mi ⁴⁴ li ⁴⁴] 没个塌塌
	指方式，程度，状态：没个

3. 疑问代词：

(1)指人指物：	哪个 [nA ²¹ kəu ⁴⁴] 哪里 [nA ⁵¹ li ²¹] 么咖 [mu ⁵¹ ka ²¹]
(2)地点：	哪里 [nA ²¹ li ⁴⁴] 哪砣 [nA ²⁴ t'o ²¹] 哪个塌塌
(3)时间：	好久 哪天 [nA ²¹ t'ia ⁴⁴]
(4)数量：	几 好多
(5)方式：	哪会儿 [nA ²¹ hə ⁴⁴] 何咖 [o ²¹ ka ²]
(6)原因：	为哪里 为么咖

二、天文地理

流星	星子屙屎 星子过弓	池塘	堰塘、幽幽
雾	雾罩子	水泥	洋灰
雷阵雨	白眼雨	乡下	乡里
降霜	打霜	土堆	沙包包
挂虹	起、出虹[kan ²⁴]	煤油	洋油
旱	天干	山坳	垭口
打闪	扯火闪	生火	烧火
月食	天狗吃月	地窖	窖[kau ²⁴]孔
鹅卵石	鹅脑[nan ⁴⁴]石	井	井眼
菜园	菜园地	垃圾	地渣子
坝	坝坝	打水	担水
潭	泉塘	河岸	河坎
黑云	涨水云	下毛毛雨	飞雨
灰尘	灰灰	巷	水巷子
烟尘	烟烟	坟墓	坟眼[njæ ⁴⁴]
山谷	山窝[lo ⁴⁴]	山脚	脚底

三、时令时间

大后天	外后天	大前年	昨前年
每年	年年子	夜间	夜晚黑
整年	一年	中午	晌午
本月	咯[ko ²¹]一个月	傍晚	断黑
多年	好多年	夜里	黑了晚黑
星期天	礼拜天	上午	晌午
从前	往天, 往回子	三更半夜	深更半夜
几月	哪个月	整夜	一晚黑
每月	个打个月	半夜	半夜 [njan ²¹]
天天	一天到黑	一霎那	一下
先前	一早	整天	一天
清晨	清早巴晨	七月十五	亡人节

小时	钟头	往后	二天、二回子
天黑	断黑了、夜黑	现在	这 [niɑŋ ²¹]
一辈子	永生	这时	咯下 [ha ⁴⁴]儿
永远	永辈子	那时	没 [mi ⁴⁴]个时候

四、农事家具

下地	出工了、上坡了	夏收	打谷子
下种	点粮食、撒谷子	插秧	栽秧子
薅草	扯草	耘田	平田
拾粪	捡粪	施肥	加追肥
化肥	肥料	粪坑	茅厕 [sɿ ⁴⁴]
粪桶	尿桶	粪杓	尿当当
浇水	饮水	犁铧 (犁铁)	铧口
水井	井眼 [ŋæ ²¹]	稻桶	拌桶
囤	仓库	筛 (筛米用)	米筛子
筛 (大眼)	满筛漏	锄草	铲草、薅草
番薯帘	过布、粉帕子	铲田埂	铲田边
割稻镰刀	弯镰刀	扬糠	簸糠
铁锹	钢千	绳	索索
篓	背篋	扁担	扁挑
绳结	疙瘩	磨脐	磨心
尖头担	千担	打稻	打谷子
耙	钉耙		

五、庄稼植物

麦芒	麦[cy ⁴⁴ cy ⁴⁴]	胡萝卜	红萝卜
稻穗	谷线线	茭白	高笋
稻子/稻谷	谷子	姜	姜
早/晚稻	早/迟谷子	柿子椒(青椒)	泡鼓辣
稻草	谷草	辣椒	辣子
籼米	黄泥巴	竹篾	篾条
糯米	酒米	篾黄	黄篾
玉米	苞谷	篾青	青篾
秕谷	二粮子	树节疤	树疙疤
黄豆	豆子	茅草	茅草根
豇豆	豇豆	狗尾草	狗尾巴草
芝麻	油麻	萍	浮漂
向日葵	葵花	车前草	车前
马铃薯	洋芋	核儿	核核
莲子	莲米	洋白菜/大白菜	白菜
荷花	藕花	蒜头	蒜脑壳
豆角	鹅米豆	麦穗	麦线线
山药	野药	油菜	菜子
木耳	耳子	芋	芋子

六、牲畜动物

畜牲	畜牲佬佬	青蛙/田鸡	kie21 ma44
公牛	牯牛	癞蛤蟆	癞k'e21 pau51
种猪	脚猪	蝌蚪	秧[ma ⁴⁴]子
阉(猪)	骟[san ²⁴]	蜗牛	螺蛳
母猪	[ly ²¹][ly ⁴⁴]	毛虫	毛毛虫
疯狗	癫狗	蚜虫	燕虫
羊	羊子	蟑螂	偷油婆
喜鹊	鸦雀	蝗虫/蟋蟀	tsau24 tci44
鼠	耗子	螳螂	猴子
麻雀	麻雀儿、雀儿	臭大姐	打屁虫
蝙蝠	檐耗儿	蚯蚓	曲嫂
鸟	雀雀	蜈蚣	蜈蚣虫

鸟喙	尖嘴子	蜘蛛	剥丝
翅膀	腋胛[ka ⁴⁴]	马蜂	蜂子
公猪	伢猪、郎猪	蜜蜂	蜂子
猪崽	奶猪儿子	蜂蜜	蜂糖
鹰	岩鹰	蜚	[tsuei ⁴⁴]
鹅	鹅儿	叮	咬、[iɕy ⁴⁴]
乌鸦	老[ua ⁴⁴]	萤火虫	亮火虫
小鸡	鸡儿子	蜻蜓	蚂螂[næ ⁴⁴]
鸡冠	鸡冠子	蝉	懒蝉子
鸡嗦囊	细咕	蚤	屹蚤
鸬鹚	渔老鸬	蝇	饭蚊子
孵蛋	抱蛋	牛虻	牛蚊子
抱窝鸡	抱鸡婆	虫卵	鱼蛋
鱧鱼	黄鱧	鱼篓	巴(罗)篓
鳞	鱼鳞甲	水蛭	蚂蟥
鳔	鱼泡儿	蛇	梭老二
鳃	水耙子	壁虎	四脚蛇
虾	虾子、虾米	蟹	螃蟹、[ŋa ²¹ ŋa ⁴⁴]
鱼苗	鱼秧子、鱼苗子	鳖(甲鱼)	王八
蛤蜊	蚌壳	七星瓢虫	花姑娘
小蜻蜓	丁丁猫儿	公猫	男猫

七、饮食

吃饭	饭	粉丝	粉
吃午饭	吃晌午	爆米花	爆花儿
吃晚饭	宵夜	蹄膀	膀
消夜	打么台	猪肝	猪肝子
零食	零碎	香肠	肠子
米饭	饭	猪血	旺子
粥	稀饭	蛋黄	黄黄
点心/糕/面包/烧饼	饼饼	鸡蛋	蛋
腐乳	红豆腐	咸蛋	盐蛋
腐烂	烂瓜了	咸菜	盐菜

饭生(夹生饭)	包浆饭	乾菜	干盘子
面粉	灰面	腌(菜)	盐菜
面糊/浆糊	[k'au ²¹ k'au ²¹]	作料	相料
卤疙瘩	面牛儿	松花蛋	皮蛋
挂面/面条	面	菜油	青油
荤菜	肉	发酵粉	糍子
素菜	菜	红糖	黄糖、水糖
猪舌头	利子	面酵子	粑粑母子
杀鱼	剖鱼	糯米 甜酒	醪糟
揉面	[zua ²¹]面	温水/热水	濼水
馅	心子	开水	开水、滚水
浓茶	酳茶	冰棍儿	冰糕

八、人品亲属

男人	男子家	女人	婆娘家
老头	老汉家	老太太	老婆婆
小伙子(后生)	青年娃儿	姑娘	妹唧家
婊子	梭叶子	单身汉	寡公子
寡妇	寡母子	小孩/小宝宝(娃娃)	岁头儿家
男孩	娃儿家	婴儿	奶娃娃
伙计	小工	一家人/本家/自己人	自己屋里
屠户	杀猪的	渔夫	打鱼匠
外行	黄脚干	艄工	船老板
工作(干活)	做活路	短工	临工、小工
农民(庄稼人)	农民娃儿	商人	做生意咖
牧童	放牛娃儿	再婚女人	二婚嫂
补锅的	补锅匠	裁缝	打衣裳咖
厨师	厨倌师	理发师	理发匠
吝啬鬼	斗角猪	出家人	尼姑、和尚
司机	师傅	乞丐	讨口子
土匪	棒老二	贼/扒手/小偷	贼娃子、摸哥儿
骗子	扯把子咖	疯子	癫子
傻子	瓜娃子	流氓	二流子

九、亲属称谓

长辈	老辈子	妻	屋里头、婆娘
同辈	平班子人	前妻	前头婆娘
曾祖父	老爷	妾	小婆娘
曾祖母	老婆	弟兄	兄弟
祖父	[tia ⁴⁴ tia ⁴⁴]	兄	哥哥
祖母	婆婆	弟	弟娃儿
外祖父	家公	嫂	嫂嫂
外祖母	家婆	弟媳	兄弟媳妇
姑奶奶	姑婆	姐妹/堂姊 妹/表姊妹	姊妹
姨奶奶	姨婆	姐夫	姐夫大哥
父	爸爸、老汉儿、牙牙	妹夫	妹夫
母	妈、二娘	堂(表)兄弟	兄弟
后妈	二妈	大姑子	大妹
叔父	爷	妯娌	线候
姑父	姑爷	长子	大娃
姑母	娘娘	最小的儿子	么儿
舅父	舅舅	媳妇	儿媳妇
舅母	舅母	姨父	姑爷
姨母	姨娘	外甥	外甥
岳父	亲爷	内侄	侄儿
岳母	亲娘母	内侄女	侄女
公公	老人公	孙女	孙女
婆婆	二娘、妈	孙	孙儿、孙孙
夫	当家的、男人	孙媳	孙儿媳妇
父母	妈老汉儿	妻儿	婆娘娃娃
夫妻	两口子	双胞胎	双胞胎

十、人事交际

斟酒	看酒	走亲戚	走人户
顶撞	顶嘴	吵嘴	拌经
打架	打捶	打耳光	扇耳巴子
骂	啣	哄(孩子)	[lo ⁴⁴]
找岔儿	找岔岔事	哄, 欺骗	豁

闹不和	搞唔拢堆	占便宜	捡老欺
劳驾	难为	开玩笑	讲笑
不客气	唔难为	背黑锅	在黑处
做弄	弄忒忒	摆架子	欧起
插嘴	接下壳子	吹牛	冲壳子
拍马	骗嘴, 宠尖尖, 撒葱花	冤枉他人	烧人
合伙	搭伙	小孩顽皮	匪
串门	走人户	行为毒辣	下黄手
谈天	摆条, 卖麻梨儿	巴结人	舔肥勾子
人情	办水礼	示弱	拉稀
扔累赘	丢死耗子	大意	□[tsua21]梦脚
感情不合	离皮离骨	一次完成	一道手脚
交往密切	裹得紧	含沙射影	骂花鸡公
交往	打堆	不讲理	扯莽筋
马虎	打李扯	占便宜	捡
不踏实	李扯火	失信	放黄

(二). 常见词缀

黄许话词缀有多种形式, 其中子尾非常丰富。崔荣昌先生(1996: 189)认为: 子尾是四川客话的一大特色。

子尾:

螻蛄	土狗子	傻子	瓜娃子
雾	雾罩子	婊子	梭叶子
星	星子	单身汉	寡公子
今年	今年子	寡妇	寡母子
明年	明年子	乞丐	讨口子
往年	往年子	土匪	棒老二
每年	每年子、年打年	贼	贼娃子
往后	二天、二回子	秃顶	癞子
从前	往天、往回子	小偷	贼娃子
割稻	割谷子	骗人	扯把子
夏收	打谷子	疯子	癫子

下种	点谷子	流氓	二流子
插秧	栽秧子	长辈	老辈子
秧	栽秧子	对联横批	额子
打稻	打谷子	小刀	刀儿子
割麦	割麦子	眼皮	眼皮子
水稻	谷子	吹牛	冲壳子
早稻	早谷子	长衫	长衫子
稻谷	谷子	皮袍	皮袍子
晚稻	迟谷子	硬衬(裕褙)	布壳子
麦麸	麦麸子	线袜	线袜子
木耳	耳子	长袜	袜子
袖	袖子	短袜	袜子
李	李子	毛巾	帕子
杏	杏子	头巾	帕子
竹笋	笋子	发夹	夹子
芋	芋子	水缸	缸子
跛脚	[pai ⁴⁴]子	蒲扇	扇子
竹	竹子	樟脑丸	臭子
树林	树林子	镊子	夹子
种树	栽树子	酒瓶	酒瓶子
砍树	砍树子	水缸	缸子
艾	艾叶子	猪舌头	舌条/利子
羊羔	小羊子	猪肝	肝子
狮	狮子	猪血	旺子
豹	豹子	鸡肫(鸡胃)	鸡肫子
蚕	蚕子	乾菜	干盘子
猴	猴子	发酵粉	糰子
鼠	耗子	面酵子	粑粑母子
蝉	懒蝉子	馅	心子
鸟	雀儿/雀子	鱼苗	鱼秧子、鱼苗子
鸟喙	嘴壳子	蚕	蚕子
燕	燕子	鸽	鸽子
小鸡	鸡儿子	虱	虱[ciē ⁴⁴]子

鸡冠	鸡冠子	马蜂	牛角蜂、蜂子
野鸭	野鸭子	蜜蜂	蜂子
虾	虾子	蝇	饭蚊子
牛虻	牛蚊子	赌徒	咕噜子

(三) 名词重叠式

田埂	田坎、田干干	竹叶	竹子叶叶
堤	坎坎	竹竿	竹竿竿
水坑	水凼凼	竹膜	竹子蒙蒙
田沟(圳)	壕壕(沟)	花蕾	花包包
水泡	水泡泡	皮儿(果皮)	皮皮
粪坑	粪凼凼	麦秆儿	麦竿竿
箩	箩箩	桐子	桐子果果
筐	筐筐	树苗	树苗苗
花生米	花生米米	树叶	树叶叶
麦穗	麦线线	树枝	树垮垮
葵花子	太阳花米米	树根	树[təu ⁴⁴] [təu ⁴⁴]
地瓜藤	地瓜藤藤	树干	树杆杆
萝卜缨儿	萝卜缨缨	树梢	树子尖尖
坝	坝坝	发芽	发芽芽
瓜子	米米	瓜络	网网
瓜瓢	心心	油菜苔	油菜苔苔
瓜蒂	把把	豆渣	豆腐渣渣
爪子	脚爪爪	眼眶	眼眶眶
鸟窝	雀儿窝窝	眼珠	眼珠珠
鸡爪	鸡脚脚	鼻尖	鼻子尖尖
蛛网	波斯网网	鼻梁	鼻梁干干
蜂窝	蜂子窝窝	舌尖	舌条尖尖
螺蛳	螺蛳壳壳	耳朵孔	耳朵洞洞
发霉	生霉霉	酒壶	酒壶壶
篮子	篮篮	坛子	坛坛
笤帚	鸡毛扫扫	酒坛	酒海/酒坛坛
鸡毛帚	鸡毛扫扫	酒提子	提提
耳挖子	挖耳屎瓢瓢	泔水缸	泔水缸缸

老太太	老婆婆	罐	罐罐
头顶	脑壳顶顶	瓶塞	瓶瓶盖盖
后脑窝	颈子窝窝	瓶	瓶瓶
面颊	脸[p'an ⁴⁴ p'an ⁴⁴]	发带	箍箍
粪勺	当当	刀刃	刀口口

附录四 黄许镇地区谚语·民谣

(一) 谚语

时政类：

见官莫向前，做官莫落后。

贪官不嫌民穷，阎王不嫌鬼瘦。

官好见，狗腿子难见。

酒杯一端，政策放宽。

有亲走正门，有钱开后门，两无冒得门。

衙门向南开，有理莫钱休进来。

天上星多月不明，朝中官多不太平。

山高遮不住太阳，官高压不住乡党。

做官不入党，有权也难掌。

政策一灵，满屋金银；政策一变，鸡不下蛋。

事理类：

钱要带折，话要带长。

好话一句三冬暖，话不投机半句多。

十个说客，当不得一个戳客。

爹有妈有不好开口，哥有嫂有不好伸手。

劝架不能劝一边，说话不能听一面。

顾嘴不顾身，三十晚上穿筋筋。

不听老人言，吃亏在眼前。

有钱难买回头看。

崖鹰飞过有影子，和尚跑了有庙子。

要得公道，打个颠倒。

瓜不滚圆，人无十全。

理字没多重，万人抬不动。

不上高山不知平地，不吃五谷不知粗细。

不怕事如麻，就怕不调查。

茄子不开虚花，娃娃不说假话。

天晴不开沟，落雨到处流。
若要把钱赚，先把行情看。
多挫出好锯，多学长知识。
穿不穷，吃不穷，不会盘算一世穷。
篾缠三转紧，话说三遍稳。
路不走不拢，事不做不懂。
儿不嫌母丑，狗不嫌家贫。
不怕百事不利，就怕灰心丧气。
人睡霉，猪睡肥。
树怕剥皮，人怕伤心。
天干饿不到手艺人。
敲柱头，惊礲墩。
马屎皮面光，里头一包糠。
惯儿不孝，惯狗爬灶。
口里蜜蜜甜，心里藏把锯锯镰。
帐拉多了难还，儿女多了难盘。
春墙要春实心墙，嫁女莫嫁二恍恍。

农业类：

春来不忙，秋后无粮。
雷公先唱歌，有雨也不多。
斑鸠叫雨淋淋，阳雀叫干死人。
四月栽苕斤大斤，五月栽苕光根根。
谷出雨绵绵，麦出火焰天。
惊蛰点瓜，不开虚花。
三分种七分管，十成丰收才保险。
苗子长得好，除虫要得早。
人怕肺癆病，谷怕虫钻心。
头天下午鲤斑云，明天太阳晒死人。

(二) 民谣

生产劳动

大寨活

大寨活，慢慢磨，做快了，划不着。
大寨工，慢慢弄，争公分，都不凶。
大寨公分不值钱，只图圈圈挽得圆。
男一百，女八十，管他三七二十一。

大家吃的苕筋筋

三面红旗扯不伸，田里尽长草根根。
穿的补疤重补疤，吃的尽是苕筋筋。

事务长打算盘

事务长，打算盘，一两米，扣两钱。
苕鼻粉，谷糠面，搅进锅里当稀饭。
厚皮菜，多放盐，社员吃了肿脚杆。
炒谷糠，吃起香，就是大便胀得慌。
终声响，哨子吹，做起活路偃堆堆。
又享福，又受罪，公共食堂万万岁。

跟到队长娘

要得公分多，跟到队长梭；
要得公分长，跟到队长娘。

队长用钱一句话

队长用钱一句话，出纳用钱自己拿；
汇集用钱划一划，社员用钱没抓拿。

公共食堂

莲花白，脚脚短，公共食堂煮铲铲，

莲花白，脚脚轻，顿顿吃饭把命拼，
莲花白，脚脚长，边吃饭来边骂娘，
莲花白，脚脚高，公共食堂快撤销。

泥巴官

李老二，脑壳尖，削尖脑壳想当官。
泥巴官，心眼偏，腰上别个竹片片。
竹片片，有刻刻，逼得民工喊爷爷。
喊爷爷，也没法，不做给我拿起爬。

婚嫁

过礼

风吹竹叶排对排，小家屋里过礼来。
人家过礼走大路，小家过礼走小路。
抬盒抬的是细的，箩筐担的是粗的。
抬盒抬的抬进来，箩筐担的担转去。
红布裙子白围腰，周围团转都借交。
粗布棉衣不稀奇，我家爹妈置得起。

劝嫁

月儿弯弯像把梳，母亲点灯进了屋。
推开房门仔细看，么妹床前暗自哭。
妈妈上前劝么女，你是妈的心肝肉。
你那男人四十五，虽然年老有瓦屋。
黑漆龙门圆抱柱，院坝全是石板铺。
穿细衣、戴银箍，白米装了几仓库。
这样郎君哪里找，么女嫁去好享福。
明早花轿到家里，赶紧梳妆莫消哭。

么妹一听心里苦，妈妈劝嫁我不服。
你若看他家里好，妈妈嫁他当二夫。

离娘

太阳出来云里梭，铜盆打水养鹦哥。
鹦哥不吃铜盆水，女儿不愿离娘窝。
隔墙栽蒜长又长，打个疙瘩丢过墙。
千年不想疙瘩散，万年不想离开娘。

骂媒

泥巴酒壶咀咀大，红叶嘴里说大话。
一夸婆家良田多，二夸婆家大户家。
三夸男人好聪明，四夸公婆待得人。
一张嘴巴呱呱呱，说起话来像茄蚂。
青丝帕子包白菜，骂死红叶老妖怪。
媒婆是个好吃嘴，吃了男家吃女家。
娘家谢你谢媒酒，吃了回去牙齿落。
栽烂脑壳点南瓜，栽断脚脚做杨叉。
天上飞的是雁鹅，地上走的是媒婆。
青丝帕子包白饭，不骂红叶气不散。

出亲

牵亲牵到窗子边，手攀窗儿喊青天。
一喊青天快下雪，留到女儿耍几月。
二喊青天快吹风，留到女儿耍几冬。
牵亲牵到堂屋中，辞别爹娘拜祖宗。

铺床

铺床铺床，金银满堂；

先生贵子，后带姑娘。

两捆草儿泡酥酥，

生个娃娃胖嘟嘟。

夏布罩子宽又宽，

生个娃娃好当官。

一床毯子四团花，

新人早早就当妈。

罩钩钩，弯又弯，

生个娃娃中状元。

缎子铺盖花枕头，

新人今晚睡哪头，

东不睡，西不睡，

睡到新人怀怀头。

二、《李氏族譜》

我祖猷恒公遂由廣東省嘉應州長樂縣黃土村來於旌陽孟家店揀占為業恒公為人慷慨存心忠厚生於康熙四十八年辛卯冬月廿一日辰時享年六十五歲歿於乾隆四十年乙未冬月初六日亥時告終至今恒公葬於東山寨子梁西北下邊坐北向

南此氏林孺人育二子由以耕讀助公興家復置蕭家堰一帶田地數百畝栽培教育有以成也至民國元年二百年矣迄今族延八世而子孫眾多族派無定難免紊亂近聞本支同姓不宗者多班派紊亂者不少繼世後裔難以明確隨意更取名諱不依次序故

三、《蔡氏族谱》

序
從來家之有譜猶國之有史也系日月記之則前後
尊卑存歿系枝履派皆由而知矣所生則木本
水源遠湮沒而不彰矣我先人世係山西省平陽
府洪洞縣人民固於明季崇禎年間有曾祖
耀武公祖妣王孀夫人攜家移居於陝西鞏昌府
階州府城家以上先人未傳於子孫故後世鮮
有知者公生於後分枝於階州地多遠祖妣○○○

后 记

许多事情都一定要经历了之后，才发觉过程变得如同迅雷不及掩耳一般。于是我们都说着同一句感受：三年之间，转瞬即逝。

回头去看走过的足迹，内心涌动着的，最是感动与感恩。

最幸运的事就是能够跟随及徐师学习音韵以及汉语方言，那是我一直向往的方向。我的家乡在德阳市黄许镇农村，自我上高中以后，发现家乡话和城区话在语音词汇上差距很大。对此我深感好奇：家乡离城区仅仅十多公里，而语言竟会有着如此大的差异，这是为什么呢？而这之前，我只听说过“湖广填四川”的故事，以为那仅仅是一个传说。

直到读研以后真正走近汉语方言，才发现这里是一个闪耀着朴实明亮的光辉领域。在导师的谆谆教导下，我开始了学习汉语音韵以及方言。在导师讲授湘方言一节时，我惊喜的发现我的家乡话竟然和湖南很多地区的方言有惊人的相似，这令我兴奋不已！难道传说中明清时期“湖广填四川”是真的？难道我的家乡跟湖南在历史上真有关系？为什么几百年之后它都没有被周围的城区话完全同化？课后我急不可待的跟导师谈起了自己的种种疑问，导师鼓励我从收集县志以及家谱出发，从历史来源上去查证，然后着手开始方言田野调查，从实际语音情况去对家乡话的来源进行探索。我内心激动着，踌躇满志地计划着我将要开始的方言调查，继续着我与家乡方言之间的缘分。

一路走来，我才发现自己像一个蹒跚学步的孩子，过程远比我想象得艰辛。在方言调查以及县志、家谱的收集过程当中，遇到了很多困难和问题。为了获得较为详实的移民史资料，我多次走访了德阳市政府县志办、文化局、旌阳区镇志办、黄许镇政府办公室、乡志办公室，这些部门的前辈们都非常的热情慷慨，特别是旌阳区镇志办的闻元馨老师以及黄许乡志办的赖兴富老师对我寄予了很高的期望，他们积极帮助我收集资料和寻找发音合作人，鼓励我做出好的论文。家乡德高望重的长辈的鼓励让我更觉出了论文的重量，它承载着不仅仅是我方言学学习的成果，它还凝结着我内心浓浓的一份乡情。

在家谱的收集过程当中，有太多让我感动的人和事。首先我要感谢我的家人，他们为我家谱资料的收集付出了很多努力，尽管他们对方言学的知识只字未知。当地家谱保存的甚少，加上一个家族分支繁多，家谱却只有一本，究竟

由哪个族人保管也常常众说纷纭，这给收集工作带来很多的阻力。但即使这样，我依然没有放弃。在家乡我广泛收集家谱信息，并且去镇上保存的几处移民会馆进行考察，希望能够收集到一些移民史的资料。我的母亲在那个暑假陪着我四处走访，我回校后她也帮助我继续着收集工作。几个月后再次回家，母亲把一本她亲笔临摹的《李氏族谱》递到我面前，因为她不懂繁体和古文，又由于李家家规不能将族谱由外姓人带出家门，母亲为了保证内容的准确，她花了整整两天的时间在李家院子里将家谱全部临摹下来给我。母爱是伟大的，对于我的母亲，感恩的话说不尽。

我要感谢我的导师周及徐老师，他治学严谨、为人慷慨正直，他在学术上孜孜不倦的追求也深深影响着我。导师对我一直严格要求，我的论文写作前进的每一步都离不开他的指引和教诲。

感谢以下几位老师在学业上对我的关心和指导，他们是：王启涛老师，魏启鹏老师、黄尚军老师、刘志成老师、周永惠老师、黄英老师、张能甫老师。另外，感谢黄许镇孟家初中的黄达虎老师对于我论文材料收集工作当中给予的大力支持。

感谢我的几位发音合作人，他们对于我的记音过程中不厌其烦的反复核实、询问给予了积极的配合和宽厚的包容，我记录下的不仅仅是那些熟悉的乡音，更记录下与乡亲之间那浓浓的乡情。

感谢我的同窗好朋友们，他们一直与我分享着论文写作的艰辛与快乐，特别是同样做方言学论文的黄璇，我们经常一起讨论写作当中的困难和问题，在朋友间的互勉互助中，我们收获了论文的进步，也收获着三年深厚的友谊。

一路走来，感谢所有关心关注过我的人，并永远记得。

研究生在校期间科研成果

- [1]饶冬梅, 浅析德阳黄许话中的“咖”字,《四川理工学院学报》, 2006, 6: 102—106
- [2]饶冬梅, 浅析家谱对于方言研究的价值,《四川师范大学学报》(增刊) 2005. 12:236-237
- [3]饶冬梅, 德阳黄许方言的代词,《历史语言论文集》, 巴蜀书社, 拟 2007. 5 发表
- [4]饶冬梅, 试析‘姐妹’和‘姊妹’,《四川师范大学学报》(增刊) 2006. 12:93—95
- [5]何婉、饶冬梅, 浅谈《茶经》中名词的沿用和消亡,《四川师范大学学报》(增刊) 2006. 12:91—92
- [6]黄璇、饶冬梅, 新词新语产生的认知分析,《四川师范大学学报》(增刊) 2006. 12:85—87

所获奖项:

“浅析德阳黄许话中的‘咖’字”, 主研人员: 饶冬梅, 四川师范大学第二届研究生学术论坛一等奖, 2005