



# 中华人民共和国文化行业标准

WH/T 78.8—2019

---

## 演出安全 第 8 部分：舞台监督及通信安全

Perform safety—  
Part 8: Stage manager and communication safety

2019-01-02 发布

2019-06-01 实施

---

中华人民共和国文化和旅游部 发布

## 目 次

前言 .....	I
引言 .....	II
1 范围 .....	1
2 规范性引用文件 .....	1
3 术语和定义 .....	1
4 总则 .....	2
5 分类 .....	2
5.1 舞台监督及通信系统分类 .....	2
5.2 舞台监督及通信设备分类 .....	2
5.3 舞台监督台功能构成分类 .....	2
5.4 舞台监督及通信安全事故分类 .....	3
6 舞台监督及通信安全要求 .....	3
6.1 舞台监督及通信系统安全功能要求 .....	3
6.2 舞台监督及通信系统安全技术要求 .....	3
6.3 舞台监督及通信系统安全设备要求 .....	3
7 舞台监督及通信管理要求 .....	4
7.1 舞台监督持证上岗 .....	4
7.2 舞台监督岗位职责管理要求 .....	4
7.3 舞台监督及通信设备系统安全管理要求 .....	4
7.4 舞台监督演出安全操作要求 .....	5
7.5 舞台监督及通信施工工艺管理要求 .....	5
参考文献 .....	7

## 前 言

WH/T 78《演出安全》计划发布以下 10 个部分：

- 第 1 部分：演出安全技术通则；
- 第 2 部分：舞台机械安全；
- 第 3 部分：舞台灯光安全；
- 第 4 部分：舞台音响安全；
- 第 5 部分：舞台视频安全；
- 第 6 部分：舞美装置安全；
- 第 7 部分：舞台威亚安全；
- 第 8 部分：舞台监督及通信安全；
- 第 9 部分：舞台幕布安全；
- 第 10 部分：剧场工艺安全。

本部分为 WH/T 78 的第 8 部分。

本部分按照 GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利，本文件的发布机构不承担识别这些专利的责任。

本部分由中华人民共和国文化和旅游部提出。

本部分由全国剧场标准化技术委员会(SAC/TC 388)归口。

本部分负责起草单位：恒德科技有限公司、上海创联舞台设计顾问有限公司。

本部分参加起草单位：上海文懋文化科技有限公司。

本部分主要起草人：赵松德、蔡健勇、蓝焰、史汇荣、刘豪、胡晓群、张素贤、郭树涛、熊丽坤、崔德靖、孙浩、蔡英波、陈金伟、蔡震尧、高怡萍、孙鹏、张慧慧。

## 引 言

舞台监督是整个演出过程中的重要职务,是针对舞台艺术效果进行指挥调度及控制、协调、管理的职业岗位,以保证演出设备系统的安全、演出质量安全和演职人员的人身安全。舞台监督在演出期间应掌控演出节奏,是演出流程的总调度者,是组织、协调各部门和谐有序、贯穿演出始终的重要纽带。舞台通信为舞台监督贯穿始终的工作提供了有力的保障。

随着人们经济和生活水平的改善,人们对于精神生活的需求日益提高,演出产业化已成必然的发展趋势。现阶段,在演出中观众对于演出数量和质量的要求逐步提高,越来越多的高科技手段不断引入、艺术表现形式的日趋丰富,使舞台演出逐渐呈现复杂化、多样化,演出过程中的不可预知因素也在不断增加。在这样的背景下,舞台监督及通信安全的重要性日益凸显。

WH/T 78 的本部分包括系统和设施设备两部分内容,划分为“系统安全”和“设备安全”两个类别;就安全的引发因素而言,本标准针对不同的标准化对象,划分为演出安全技术标准、演出安全管理标准、演出安全工作标准,其中,技术标准针对系统和设备进行要求,管理标准针对组织进行要求,工作标准针对操作人员进行要求。

本部分以牢固树立“安全第一、预防为主”的安全意识为理念,具体规范了舞台监督及通信使用过程中的技术要求、管理要求、操作要求,以减少和消除安全隐患,避免常见安全事故发生,同时,为有关主管部门指导、监督、有序管理提供技术支持。

编制小组广泛征询业内建议、意见,查询了大量的相关资料,在认真总结实践经验并借鉴、参考国内外相关标准并广泛征求意见的基础上编制了本部分。

本部分的要求暂定为推荐性。未涵盖的内容,请依据相关法律、法规和相关标准、规程执行。

本部分对于舞台监督及通信的设计、安装及拆除全部过程是必不可少的,但本部分的安全要求不能替代安全教育、预防措施和安全监管等其他安全工作。

# 演出安全

## 第 8 部分：舞台监督及通信安全

### 1 范围

WH/T 78 的本部分界定了舞台监督及通信相关术语,确立了舞台监督及通信的系统构成,规定了舞台监督及通信安全的技术要求、管理要求和操作要求,提供了舞台监督及通信安全管理体系。

本部分适用于剧场等演出场所,体育场馆演出、实景演出等可参照使用。

### 2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件,仅注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件,其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

GB 2894 安全标志及其使用导则

GB 8898 音频、视频及类似电子设备 安全要求

GB 50169 电气装置安装工程 接地装置施工及验收规范

GB 50311 综合布线系统工程设计规范

GB 50949 扩声系统工程施工规范

### 3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

#### 3.1

**舞台监督 stage manager**

在演出过程中,通过指挥调度以及控制、协调、管理来保证演出安全进行,达到预期艺术效果的职业岗位。

#### 3.2

**舞台通信系统 stage communication system**

**内通系统 intercom**

按照演出要求,舞台监督与各部门相互通信的指挥系统。

#### 3.3

**舞台视频监控系统 stage video monitoring system**

通过视频和音频监控演出状态和秩序的指挥系统。

#### 3.4

**智能监督系统 intelligent managing system**

具备移动终端的,且端口、路由、注册等控制系统具有可扩展性和管理策略的舞台监督系统。

注:智能监督系统应至少具备舞台通信、舞台视频监控、催场、灯光提示等调度功能。