



语文试卷

由 长郡中学;衡阳八中;永州市四中;岳阳县一中;湘潭县一中;湘西州民中;九江市一中;
石门一中;澧县一中;益阳市一中;桃源县一中;株洲市二中;麓山国际;南昌二中;合肥八中 联合命题

炎德文化审校、制作

总分:150 分 时量:150 分钟

得分:_____

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

马克思说过,最一般的抽象总是产生在最丰富的、具体的、发展的地方,在那里,一种东西为许多东西所共有,为一切所共有。列宁也说,当思维从具体的东西上升到抽象的东西时,它不是离开——如果它是正确的——真理,而是接近真理。物质的抽象、自然规律的抽象、价值的抽象等,一句话,一切科学的抽象,都更深刻、更正确、更完全地反映着自然。

语文广大无边、丰富无比、庞杂无比,它能不能经过“科学抽象”,有一个“更深刻、更正确、更完全地反映”语文全部的“具体的东西”,成为语文的“一切所共有”的“真理”?

语文一切所共有的真理,其实就是哲学的原理。王国维说:“知识之最高之满足,必求诸哲学。”古希腊哲学家亚里士多德把形而上学称为“第一哲学”,德国哲学家康德把形而上学称为“科学的女王”,德国哲学家胡塞尔把形而上学称为“科学皇后”。形而上学是对世界的终极关怀,是超越经验之上的追问,属于本体论。本体论作为世界终极存在的追问,不属于经验世界,而属于超验世界。《易经》有言,“形而上者谓之道”。那么,语文形而上的本体之道是什么?笔者认为,就是言意关系。它就是对各种语文现象(言语及文本)进行科学抽象后而为语文的“一切所共有”的“真理”。

语文之道作为“道一”,生出“言一意”——“言一象一意”——各种言语作品,其中文学就是通过“言”塑造“象”来表“意”的。所以,言意关系就是语文之母、之本,各种言语作品是语文之子、之末。

不要认为形而上学、本体、道是孤立、静止、陈旧的教条。对于一种知识而言,如果缺乏形而上学思维,缺乏本体论建构,就无法超越经验事实和实践理性,就没有一个统摄整个知识体系的东西,因而就难以做到高屋建瓴、势如破竹地论述问题。宋代文学家欧阳修《易或问》云:“得其大者可以兼其小,未有学其小而能至其大者也。”宋代思想家朱熹《四书集注》说:“器者,各适其用而不能相通。”意大利哲学家维柯认为,哲学语句愈升向共相,就愈接近真理。康德说,形而上学便是知性世界的知识形式。“言意关系”语文之道,就是语文的最高知识形式。德国哲学家海德格尔说,道,很可能是,那种使所有那些我们由此才能思考的东西活跃起来的途径。……在“途径”亦即道的这个词中,也许隐含着思想进行者说的所有秘密的秘密。

言意关系之道意味着对人生之道的探索 and 追求。人总是通过对生活世界的认识、解读和表达,以达到对现实生活的理想超越,不断地为人类寻找精神的最高支撑点,使人类对未来充满美好的希望。任何意义的表达都不可能是一次完成的,都不是终极的在场,都永远在叩问的路上不断延伸。表达之道——语文的本体,永远处于艰苦卓绝的寻求 and 发现之中,永远处于无与伦比的认识 and 发展之中。

需要指出的是,言意关系作为语文的形而上之道,与古代“文道之争”中的“道”是不同的。“文以明道”“文以载道”……的“道”指的是孔孟儒家之道,属于道德哲学,是阐述怎样成为“君子”的学问,不是阐述语文内在于生成及规律的学问。而语文言意关系之道,是一种科学哲学,阐述的是语文生成发展内在于规律的学问,言意关系就是语文的“自然”(道法自然)之道、科学之道。“文道之争”千多年来绵延不已、难成定论的根本原因,就在于这两种“道”一直没有分辨清楚。

(摘自朱学坤《玩味语文的言意关系》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分) ()
 - A. 当思维从具体上升到抽象,就会接近真理,并能更深刻、更正确、更完全地反映着自然。
 - B. 语文形而上的本体之道是言意关系,语文通过“言”塑造“象”来表“意”,言意关系是语文之母本。
 - C. 形而上学可能曾被看成孤立、静止、陈旧的教条。但对语文这种知识而言,形而上学思维极其重要。
 - D. 言意关系作为语文的形而上之道,与古代“文道之争”中的“道”并无关联,后者属于道德哲学。
2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分) ()
 - A. 文章开篇引用马列对“抽象”的阐释,引出本文议题:语文可否通过“科学抽象”形成一个语文“一切所共有”的“真理”。
 - B. 第三段中,作者先指出形而上学属于本体论,再提出“语文形而上的本体之道就是言意关系”这一中心论点。
 - C. 第五段中,作者旁征博引中外名家名言,是为了指出我们对形而上学、本体、道存在着认知上的错误。
 - D. 文章结尾指出语文言意关系之道和孔孟之道的区别,让文章的论点更加鲜明,说理更加完整。
3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分) ()
 - A. 语文具有其特殊性,这使得我们在寻找语文的一切所共有的真理时相对可能更为艰难。
 - B. 言意关系之道意味着对人生之道的探索 and 追求,如果我们不断寻求和发现,终将找到表达之道——语文的本体。
 - C. 作为本体论的形而上学是对世界的终极关怀,它不只是源于我们的现实经验,更是超越经验之上的追问。
 - D. 如果能辨明语文的形而上之“道”和“文以明道”“文以载道”中的“道”,或许就不会有长期的“文道之争”。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一 随着现代社会经济的发展以及城市建设的加快,大众居民的夜生活越来越丰富,夜间消费的需求也水涨船高。近年来,不断有经济学家通过城市夜间灯光的变化作为衡量国家、城市是否繁荣的重要指标。由此可见,夜间消费已经逐渐成为经济发展的主要驱动力之一。

城市夜间经济不同于一般意义上的夜市,而是一种基于时段性划分的经济形态,一般指从当日下午6点到次日凌晨6点所发生的三产服务业方面的商务活动,是以服务业为主体的城市经济在第二时空的进一步延伸,其业态囊括晚间购物、餐饮、旅游、娱乐、学习、影视、休闲等。

夜间经济的概念针对的是现代城市,特别是随着经济的发展、科技的进步、工作节奏的加快,人们需要更多时间、空间来释放压力。白天忙于工作,使许多人把购物和休闲时间转移到晚上,夜间维度的经济发展已成为整个城市经济增长的一个重要空间。同时,也具有一系列的社会效益,对城市社会的健康运行具有重要意义,如增加就业岗位、提高经济收入等。

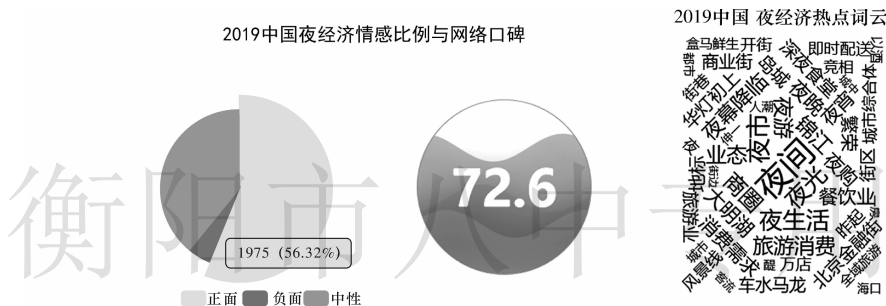
(摘自腾讯网2019年2月《崛起的夜间经济》)

材料二 “夜经济”，消费的是金钱，也是时间。从三四十年前的伦敦、巴黎到纽约、东京，到今天的北上广深，“夜经济”是经济社会繁荣的产物，是劳动者闲暇时间增加的结果。依托现代劳动休息制度，“夜经济”是休息日消费方式的纵深化，不是“熬夜经济”。

“夜经济”、夜生活，从欧美日到中国，都不是对工作不闻不问、对休息不管不顾。各国“夜经济”高峰总体上与周末、节假日高度重合。“夜经济”是经济繁荣发展、休闲时间增加的历史产物，根本动力是科学技术进步、劳动效率提高、生产力发展。当生产线取代手工作坊，收割机取代了镰刀，人们就有更多闲暇时间。20世纪70年代，很多西方发达国家人均收入上升后，国民幸福感不升反降，被称为“收入—幸福悖论”。经济学家计量分析休闲时间与产业效率相关性之后，各国开始大力推动休假制度改革，保护劳动者休息权利，倒逼劳动效率提升。新中国成立后特别是改革开放以来，由于社会生产力发展，人民群众闲暇时间持续增加。2019年，我国法定节假日115天，占全年时间的31%，一年之中，三分之一时间，我们可以享受夜生活、体验夜文化、拉动“夜经济”。这是与传统农业文明、工业文明不同的工作生活表，既扩大了假日经济的广度，也推动了假日生活的深度。向时间深度要潜力，鼓励夜生活、拓展夜文化、发展“夜经济”，是合乎社会经济发展规律的。

(摘自新华网 2019 年 8 月新华时评《“夜经济”不是熬夜经济》)

材料三



数据来源：艾媒商舆情数据监测系统

网络口碑：客观实时反映网友对事件、人物、品牌的评论态度，数值范围0-100;在50以上时正向言论越多数值越大，网络口碑偏负面时数值常低于45

舆情监测时间区间：2019年6月26日—7月26日

材料四 夜经济,是城市活力的重要指标。有研究者发现,全国夜间经济消费东西差异明显,北京与东南沿海最活跃。这对于忙着引才的各地,或许也构成启示:既然年轻人喜欢夜经济,那么打造更有吸引力的城市夜经济,培育更适合年轻人居住的休闲环境,也能成为一种“软实力”。当然,点亮城市的灯光,更要做强夜经济的产业基础,这是因为,夜经济的繁荣说到底是以第三产业的发达为支撑的。因此,我们既需要在城市发展中积极引导,也要给予各种业态充分的生长空间。

夜经济,也需要城市治理升级。比如,公共交通的运营时刻与便利程度直接影响人们的夜间出行。不论是消费者,还是餐饮、休闲领域的服务人员,都仰赖便利的公共交通。如果他们都不得不赶着时间回家,夜经济便无从谈起,这是需要十分注意的一个细节。除此之外,治安状况和停车便利程度等,也都是提升夜经济品质的必需品。最近,上海借鉴国际经验,建立了“夜间区长”和“夜生活首席执行官”制度,这意味着夜经济的城市竞争,正进一步拓展到治理层面。

一方面,夜经济需求比想象的更旺盛,增长潜力十分巨大;另一方面,诸多有价值的商业与文化资源,还有待激发。在餐饮消费、购物消费与城市灯光秀之外,如何给消费者创造更加多元、差异的夜间消费场景,或将成为城市竞争的一条新赛道。

(摘自《人民日报》2019年6月《夜经济成为城市“软实力”》)

4. 下列对材料相关内容的理解,正确的一项是(3分) ()
- A. 针对现代城市而言的夜间经济是城市服务业在第二时空的延伸,对城市社会健康运行意义重大。
- B. 许多国家为平衡发展“夜经济”和鼓励人们好好休息之间的矛盾,让“夜经济”高峰总体上与周末、节假日高度重合。
- C. 材料三显示。2019 年中国整体对夜经济的发展持支持态度,网络口碑较好,中国网民对夜经济的关注集中在“夜游”“夜市”“商圈”等词汇上。
- D. 打造更有吸引力的城市夜经济,培育更适合年轻人居住的休闲环境,就能成为一种“软实力”,从而吸引到更多年轻的人才。
5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分) ()
- A. 城市夜间经济有别于一般意义上的夜市,随着社会的不断进步发展,夜经济的发展将成为整个城市经济增长的一个重要空间。
- B. “夜经济”是经济繁荣发展、休闲时间增加的历史产物,很多国家的社会发展进程告诉我们,人均收入上升不一定就能提升人们的幸福感。
- C. 社会生产力的不断发展和充裕的假日时间,让我国人民可以享受与传统农业文明、工业文明不同的工作生活,去体验夜文化、拉动“夜经济”。
- D. 因为夜经济的繁荣终究要以第三产业的发达为支撑,所以发展夜经济不仅要点亮城市的灯光,更要做强夜经济的产业基础。
6. 请结合材料,简要分析我们应当如何正确看待正在崛起的“夜经济”。为了更好地发展“夜经济”我们还要采取哪些具体措施?(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共 3 小题,15 分)

阅读下面的文字,完成 7~9 题。

灯 塔
刘建超

父亲名字叫海,名字叫海的父亲当兵前从来没有见过海。给父亲起名叫海的爷爷也没有见过海。

父亲曾问过爷爷,海是什么?爷爷指着村子里几亩地大的池塘,说,江河湖海都是水,这池塘就是海。去,下海耍吧。

父亲光着屁股在池塘里扑腾,那时他以为,天下有水的地方就是村里的这一方池塘。

父亲参军,跟着部队南下。首长问,你们谁能爬山?父亲把手举得高高的,我从小就上山放羊砍柴,每天翻山越岭如走平地,没啥说的!首长又问,你们谁会游泳?父亲把手举得高高的,我会。村里的海,我能一口气扑腾几个来回。没啥说的!

父亲的两个没啥说的,就随着部队的改编成了海军。他以为海军就是要上舰艇,开着军舰像开着坦克车一样。

父亲被派去学习航标灯和柴油发电机的维护和保养。他学得很快,成绩也好。学习结束,他被分配到远离大陆的小岛上,岛上只有他一个人,日夜守着航标灯。

排长对父亲说,这个小岛你就是岛长了,所有活着的东西都归你管。岛上活着的东西就是空中的海鸟,海滩上的海龟、螃蟹。排长说,守护好航标灯就是守护好祖国的领土。能看到航标灯的地方都归你守护,小海,你要自豪呢。

父亲很自豪。父亲每天的日子就是在小岛上巡逻,给航标灯添加柴油。父亲从没有一点儿的失落。

日子单调枯燥,父亲却喜爱上了这座小岛。父亲说,守岛的日子里,他真的学会了游泳,学会了钓鱼,学会了和海鸟说话。寂寞的时候,父亲就给母亲写信,每周来岛上送给养的船就成了他们传书的鸿雁。父亲的书信封封都是海岛的说明书,岛的静、岛的

动、岛的趣、岛的乐，没有半句岛的苦、岛的累。他告诉母亲，坐在礁石上可以看到水中的游鱼，扎个猛子可以捞出红薯大小的海参，晚上睡觉，都会有螃蟹来敲你的柴门。

母亲被父亲的描绘给迷住了，带着红薯干炒花生到了海岛。母亲上岛的日子遇到了风浪，母亲被颠簸得把胆汁都吐出来了，船还是靠不了岛，只是依稀地看到个人影在挥手。母亲没有上岛，她死心塌地要嫁给父亲。母亲说，那么艰苦的日子父亲都乐观地面对，跟着这样的男人，靠得住。

排长带着送给养的几名战士，为父母亲举办了简单而又热烈的婚礼。母亲留下和父亲相伴在孤岛上守候航标灯，两个人的世界把寂寞过成了快乐。闲暇，父亲教母亲游泳，在滩头捉螃蟹抓海参。他们把钓的鱼晾干，让给养船带回连队的炊事班。

父母最快乐的事就是给未来的孩子起名字。两个人对孩子叫什么名字争执不下，父亲说，周一、三、五，叫我起的名，周二、四、六叫你起的名，星期天咱俩一起带出来玩。

于是经常听到父亲喊着，海星、海带和我一起出操，正步走！母亲会说，岛儿、灯儿开始做饭喽。

母亲怀着我的时候，遇到一场特大风暴。浓雾翻滚，暴雨雷鸣，海天像倒翻过来一样，几十米高的巨浪一排排咆哮着疯了般拍到岛上，航标灯都被震得直摇晃。父母从来没有经历过这么大的阵势，有些不知所措，偏偏柴油机发生了故障。母亲说，这么大的风浪，不会有啥船只过往，等风浪小了再上塔修理吧。父亲背上工具包说，上级交给我的任务就是维护好航标灯，首长说过，岛上的灯塔就是国家主权的象征，一分钟也不能灭。

父亲登塔，风浪扑得他站立不住。母亲担心，找来绳子系在父亲的腰间，另一端缠在自己身上，两人就这样守护在机器旁，在咆哮的海浪中坚持到天明。

父亲看着累瘫在身边的母亲，抚着她的秀发说，今天该哪个孩子陪咱出操了？母亲抱着父亲哭了，父亲说母亲上岛就哭过那一次。

部队裁军，灯塔移交给地方政府管理，父亲也脱下了军装，可他依然留在岛上。父亲在孤岛上守护灯塔四十年，直到退休。

父亲病重期间，我正带着舰队在波斯湾护航。

母亲说，父亲念念不忘他那座小岛。老海啊，你放心，等我俩都走了以后，让孩子给咱办个海葬，把咱俩的骨灰撒进大海，撒在当年的海岛上，我陪着你一起守护大海。父亲欣慰地笑了，伸出枯瘦的手，抹去母亲的泪痕，自己的眼角却淌下泪水。

我是舰长，每次出海执行任务，路过那座小岛，我都会行注目礼。在那座小岛上，伫立着一座无形的灯塔。

父亲给我起的名字叫洋。我告诉父亲，我给儿子起的名字叫深蓝。

7. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分) ()

- A. 文章开头写父亲名字叫海，再写父亲把池塘当海，为后文写父亲成为海军并分配到岛上守航标灯作了必要的铺垫。
- B. 本文以“灯塔”为中心谋篇布局，使情节紧凑集中，小说的高潮是“我”每次路过父亲工作过的小岛时庄严地行注目礼。
- C. 小说写父亲临终前“眼角却淌下泪水”，这泪水饱含着父亲对母亲几十年来对自己不离不弃、相爱又相知的无限感激之情。
- D. 本文情节并不复杂，语言质朴简练，为了刻画父亲的形象，运用了语言描写、动作描写、侧面烘托等多种方法技巧。

8. 父亲是本文的主人公，但母亲也成为小说中不可或缺的重要人物，请简要分析文中母亲的人物形象特征和作者的创作用意。(6分)

9. 结合全文，简要分析小说最后一段的作用。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

太仓公者,齐太仓长,临菑人也,姓淳于氏,名意。意少时,喜医药,医药方试之多不验者。至高后八年,得见师临菑元里公乘阳庆。庆年七十有余,意得见事之。谓意曰:“尽去而方书,非是也。庆有古先道遗传黄帝、扁鹊之脉书,五色诊病,知人生死,决嫌疑,定可治,及药论书,甚精。我家给富,心爱公,欲尽以我禁方书悉教公。”意即曰:“幸甚,非意之所敢望也。”意即避席再拜谒,受其脉书上下经、五色诊、奇咳术、揲度阴阳外变、药论、石神,受读解验之,可一年所。明岁即验之,有验,然尚未精也。要事之三年所,即尝已为人治,诊病决死生,有验,精良。

齐中御府长信病,意入诊其脉,告曰:“热病气也。然暑汗,脉少衰,不死。”曰:“此病得之当浴流水而寒甚,已则热。”信曰:“然往冬时为王使于楚至莒县阳周水而莒桥梁颇坏信则牵车辕未欲渡也马惊即堕信身入水中几死吏即来救信出之水中衣尽濡有间而身寒,已热如火,至今不可以见寒。”意即为之液汤火齐逐热,一饮汗尽,再饮热去,三饮病已。

齐王黄姬兄黄长卿家有酒召客,召意。诸客坐,未上食。意望见王后弟宋建,告曰:“君有疾,往四五日,君要胁痛不可俛仰,不亟治,病即入濡肾。及其未舍五脏,急治之。病方今客肾濡,此所谓‘肾痹’也。”宋建曰:“然,建故有要脊痛。往四五日,天雨,黄氏诸倩见建家方石,即弄之,建亦欲效之,效之不能起,即复置之。暮,要脊痛,至今不愈。”建病得之好持重,所以知建病者,意见其色,太阳色干,肾部上及界要以下者枯四分所,故以往四五日知其发也。意即为柔汤使服之,十八日所而病愈。

意曰:治病,必先切其脉,乃治之。败逆者不可治,其顺者乃治之。心不精脉,所期死生视可治,时时失之。

(选自《史记·扁鹊仓公列传》,有删节)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分) ()

- A. 然/往冬时/为王使于楚/至莒县阳周水/而莒桥梁颇坏/信则牵车辕未欲渡也/马惊/即堕信/身入水中/几死
- B. 然往冬时/为王使于楚/至莒县阳周水/而莒桥梁颇坏/信则牵车辕未欲渡也/马惊/即堕/信身入水中/几死
- C. 然/往冬时/为王使于楚/至莒县阳周水/而莒桥梁颇坏/信则牵车辕未欲渡也/马惊/即堕/信身入水中/几死
- D. 然往冬时/为王使于楚/至莒县阳周水/而莒桥梁颇坏/信则牵车辕未欲渡也/马惊/即堕信/身入水中/几死

11. 下列对文中加点的词语相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

- A. 太仓长,古代职官名。“太仓”是古代设于都城储存粮食的总仓库,“太仓长”是掌管仓库的长官,掌仓谷事。
- B. 黄帝,古帝名。《黄帝内经》相传为其所作,是我国医学宝库中现存成书最早的医学典籍,被称为“医之始祖”。
- C. 五色诊病,指中医通过五脏反映在人面部的五种气色以诊断疾病,“五色”指青、赤、蓝、黑、黄五种颜色。
- D. 《史记》是我国第一部纪传体通史,位列“二十四史”之首,与《汉书》《后汉书》《三国志》合称“前四史”。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 因为淳于意师从阳庆后,让阳庆家富足起来,而且阳庆心中本来也十分喜欢淳于意,于是阳庆把自己收藏的秘方和书全教给了他。
- B. 淳于意诊脉精准。中御府长信曾在严寒时掉入河中,从此不能受寒。淳于意单从脉象就诊断出他患热病,开给他三剂药病就好了。
- C. 淳于意诊病善于观人气色。他一看宋建就从其脸色诊断他腰肋疼痛,患“肾痹”之症;宋建的答话佐证了淳于意判断的准确性。
- D. 淳于意医术精妙。他精湛的医术得益于其丰厚的医学学养及多年行医实践。他重视对切脉的运用,认为只有先把准了脉才可辨证施治。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10 分)

(1) 君有疾，往四五日，君要胁痛不可俛仰，不亟治，病即入濡肾。

(2) 心不精脉，所期死生视可治，时时失之。

(二) 古代诗歌阅读(本题共 2 小题,9 分)

阅读下面两首诗,完成 14~15 题。

归 家

[宋]李若水

半载长安客意寒，
一鞭归兴旧家山。
妻孥问我成何事，
买得虚名满世间。

归 家

[元]王冕

我母本强健，今年说眼昏。
顾怜为客子，尤喜读书孙。
事业新灯火，桑麻旧里村。
太平风俗美，不用闭柴门。

14. 下列对这两首诗的赏析,不正确的一项是(3 分)

()

- A. 李诗中第二句中“一鞭”运用借代手法,表达作者快马加鞭匆匆归家的急切之心。
B. 李诗后两句一问一答,概括了自己“半载长安”客居生活的复杂心情,有自嘲之味。
C. 王诗前四句叙写本来强健的母亲突然说眼睛不好要“我”归家,其实是想念在外的子孙,饶有趣味。
D. 王诗后四句用反衬的手法,写到家乡虽然贫寒破旧但人们风俗淳朴,自在快乐。

15. 两首诗都题为《归家》,但在诗歌体裁和思想情感上颇有不同之处,请简要分析。(6 分)

(三) 名篇名句默写(本题共 1 小题,6 分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1) 诸葛亮在《出师表》中回顾汉代历史,认为亲近贤臣,疏远小人,“亲贤臣,远小人”;而亲近小人,疏远贤臣,“则后患无穷”。

(2) 李白《蜀道难》中“西当太白有鸟道,可以横绝峨眉巅”两句,写出了古代劳动人民付出生命代价才开辟了一条崎岖、险峻的山路。

(3) “君子爱财,取之有道”,人们经常引用苏轼《赤壁赋》中的“苟非吾之所有,虽千倍万倍,然非吾之所有也”,表达不取不义之财的意思。

三、语言文字运用(20 分)

阅读下面的文字,完成 17~19 题。

泰格马克在演讲中说,人工智能 AI 正在变得越来越强大,这样的例子_____,如可以走路的机器人出现不久,就出现了可以做前后空翻的机器人;10 年前我们没有自动驾驶汽车,但现在有了自动驾驶、自动回收的火箭;还有人脸识别、语音分析、简单编程等等。由于技术进步,通过人工智能可以解决我们非常多的问题,甚至可以拯救人类的生命。_____,泰格马克说,AI 技术不仅能解决问题,也会带来问题。有的悲剧,因为不懂 AI 而发生,而另一些伤害,则是恶意应用 AI 而造成,比如说伪造与欺诈。这时,如何做才能保持 AI 的积极层面而_____它的负面效应呢? 首先,必须要划清界限,把技术分成可接受和不可接受的 AI 应用。其次,人类需要将 AI 调整到非常好的、积极的、正面的方向。泰格马克认为,中国在这方面实际上就扮演了非常重要的角色。()要知道,中国是一个有着 5000 年文明的古老国家,在国外讲长期规划,大家都会笑,可如果说中国去筹划高铁项目,大家就会关注长期的_____和规划。

17. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3 分)

()

- | | | | |
|---------|----|----|----|
| A. 不胜枚举 | 因而 | 遏制 | 愿望 |
| B. 不胜枚举 | 然而 | 杜绝 | 愿景 |
| C. 俯拾即是 | 然而 | 杜绝 | 愿景 |
| D. 俯拾即是 | 因而 | 遏制 | 愿望 |

18. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分) ()
- A. 由于技术进步,人工智能可以拯救人类的生命,甚至可以解决我们非常多的问题。
B. 由于技术进步,可以解决我们非常多的问题,甚至可以拯救人类的生命。
C. 技术的进步,人工智能可以解决我们非常多的问题,甚至可以拯救人类的生命。
D. 由于技术进步,人工智能可以解决我们非常多的问题,甚至可以拯救人类的生命。
19. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分) ()
- A. 这不仅仅因为中国实力日益强大,更因为中国拥有着悠久的历史和文化积淀,有着长期思维的战略部署。
B. 这不仅仅因为中国实力日益强大,更因为中国有着长期思维的战略部署,拥有着悠久的历史和文化积淀。
C. 这不仅仅因为中国有着长期思维的战略部署,更因为中国实力日益强大,拥有着悠久的历史和文化积淀。
D. 这不仅仅因为中国拥有着悠久的历史和文化积淀,更因为中国实力日益强大,有着长期思维的战略部署。
20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过12个字。(6分)

①_____,但是痛苦又何尝不是一种美丽?如果没有痛苦与挫折,就不会产生快乐,快乐与痛苦其实是并存相对的,谁也离不开谁的。在人生的旅途中,重要的不是结果,而是过程。如果旅途中总是一帆风顺,一成不变,乏味单调,②_____?人生是由许许多多的因素部分组成,有困难、有幸福、有悲伤、有欢乐,而正是有了这些,我们的生活才变得丰富多彩,③_____,在享受人生的幸福与快乐中,认识世界完善升华自己,才会使自己的人生更加丰富绚丽更加耀眼夺目。

21. 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩。要求保留关键信息,句子简洁流畅,不超过60个字。(5分)

“第六届中国廉政文化书画展”是一次融思想性、艺术性、群众性为一体,党政军老同志和书画艺术家以及业余爱好者同场献艺的荟萃之展。展出的818件作品中,有书法、篆刻569件,国画、油画及剪纸249件。其主题鲜明,取材丰富,形式多样,布局讲究,风格各异,气势恢宏,体现着正能量的浩然正气,洋溢着真善美的人文之光。可谓一字一精神,一画一世界。对于弘扬社会主义先进文化,深入宣传党风廉政建设和反腐败斗争显著成果,进一步唱响反腐倡廉主旋律,助推营造海晏河清、朗朗乾坤的政治生态,巩固发展反腐败斗争取得压倒性胜利,都将起到鼓与呼的积极作用。

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

材料一 在选择职业时,我们应该遵循的主要指针是人类的幸福和我们自身的完美。不应认为,这两种利益是敌对的,互相冲突的,一种利益必须消灭另一种的。人类的天性本身就是这样的:人们只有为同时代人的完美、为他们的幸福而工作,才能使自己也得过得完美。

——摘自马克思《青年在选择职业时的思考》

材料二 十年前,你问起学生最想成为的职位是做什么,大多数人都会告诉你,他们想当“科学家”“老师”“警察叔叔”等等。到了今天,据新华网的职业意愿调查显示,超过一半95后最向往的职业是主播和网红,参与调查的大部分是大学生。很多大学生认为:靠读书来改变命运,需要寒窗苦读二十余载,而当一个网红,似乎只需要你对着屏幕唱唱歌聊聊天。

——摘自搜狐网《当下大学生最想成为的职业:网红主播?》

一个时代有一个时代的择业观,而当代青年的择业观不只是个人的事,还与社会、国家息息相关。以上材料引发了你怎样的联想和思考?请在学校的职业生涯规划课上,写一篇发言稿和同学们交流。

要求:角度自选,立意自定,题目自拟;不得脱离材料内容及含意的范围作文;除诗歌外,文体不限;不少于800字;不得抄袭、套作。

