

姓 名 _____

准考证号 _____

绝密★启用前

2020年普通高等学校招生全国统一考试考前演练（一）

语 文

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 作答时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

①西汉的《汜胜之书》、北魏贾思勰的《齐民要术》、元代王祯的《农书》和明末徐光启的《农政全书》,是中国古代的“四大农书”。其中,前三部的作者都出自齐鲁,反映了山东作为农业大省自古以来的丰厚底蕴和齐鲁农耕文明对中国传统农业科学的重要支撑作用。除了上述三大农书,相传中国最早的几部农书,如《夏小正》《月令》《神农二十篇》《野老十七篇》等,也都与先秦齐鲁诸子有着密切关系。其中《夏小正》《月令》以及由此衍生的二十四节气,科学地标画了农业耕作的自然时序,对中华农耕文明有着奠基性作用。汉代的《陶朱公养鱼法》、崔寔的《四民月令》等,宋明时期邢昺的《耒耜岁占》、王象晋的《群芳谱》,清代韩梦周的《养蚕成法》、陆献的《山左蚕桑考》等,都是内容比较科学、影响较大的齐鲁传统农书,许多内容仍在为今天的农业生产提供直接的科学指导。

②中国传统农书包括产生于齐鲁的著名农书,虽然都是自然经济的产物,但也“预留”了与现代农业相互兼容的接口。

③一是尊重自然环境、顺应自然时序的生态农业思想,即“上因天时,下尽地利,中用人力,是以群生遂长,五谷蕃殖”。在“种养三宜”(物宜、时宜、地宜)、顺应自然环境和自然时序这一大原则下,还有许多具体的科学方法,如“秋耕欲深,春夏欲浅”“春种欲深,夏种欲浅”等,都巧妙地体现了根据自然环境、自然时序和植物属性从事农业活动的生态原则。这些原则在当代乡村生态建设中依然具有重要价值。

④二是生产、生活、生态良性循环的有机农业观。先秦时期,中国农业就已经有了将人畜粪便施于农田的记载。生活中的废物变成农业生产中宝贵的肥料,不但提高了农田产量,也以土壤净化了粪污,避免了对生态更大的污染。这种生产、生活、生态的良性循环,在后来的齐鲁农书中都得到了很好的总结和阐发,如《汜胜之书》中明确提出“凡耕之本,在于趋时,和土,务粪泽”。《齐民要术》又进一步提出了绿肥法、踏肥法、火肥法等,将生产、生活中的大部分废物都变成了土壤的肥料。这种良性的有机循环,不但保证了耕地的地力不衰,而且可以使贫瘠的土地变成良田,因而“地力常新壮”成为中华农耕文明

有别于西方农耕文明的一大特征。在新的技术条件下,生产、生活、生态良性循环的有机农业显然开始了新的复兴。

⑤三是“勤力节用”的集约农业思想。这种“勤力”隐含着科学精神。以锄地为例,《齐民要术》中不但强调要多锄、早锄、勤锄,而且道出了“勤锄”的科学成效:“锄麦倍收,皮薄面多”“锄得十遍,便得‘八米’也”。同样面积的土地,由于科学的勤锄,就可以有“倍收”的效益。对劳动果实的珍惜与节俭同样包含着科学的认识。对自然资源的“任情”挥霍将造成农业生产的毁灭,而“顺天时,量地力”,用尽量少的资源消耗保证农业生产成效,才是农业发展的正道。这种科学精神对打造集约高效的生产空间、保护山清水秀的生态空间都具有重要意义。

(摘编自王育济《发掘齐鲁农书的当代价值》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 古代四大农书反映作为传统农业大省的山东凭借着丰厚底蕴和农耕文明对中国传统农业科学起到了重要的支撑作用。
- B. 《夏小正》《陶朱公养鱼法》《耒耜岁占》《群芳谱》等影响较大的齐鲁传统农书,仍是现今指导农业生产的主要著作。
- C. 传统农书中有尊重自然、顺应时序的思想,“种养三宜”的原则,“秋耕欲深,春夏欲浅”等科学方法就是这一思想的体现。
- D. 《汜胜之书》中明确提出“凡耕之本,在于趋时,和土,务粪泽”,将生产、生活中的大部分废物都变成了土壤的肥料。

2. 下列对原文论述的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章第①段列举多部农书以说明齐鲁农耕文明在中国农业科学中的重要价值。
- B. 文章第③④⑤段分别从三个方面论证了齐鲁农耕思想与现代农业相互兼容的原因。
- C. 文章第⑤段用科学的勤锄可以有“倍收”的效益来论证“勤力”隐含着科学精神。
- D. 文章采用引证、例证等方法,阐述了传统农书的农耕思想及其具有的当代价值。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 中国传统农书中的一些重要的思想、观念及科学精神,对新时代乡村建设和农业发展具有重要意义。
- B. 根据自然环境、自然时序和植物属性从事农业活动的生态原则在当代农业活动中依然具有重要价值。
- C. 生产、生活、生态良性循环的有机农业观在先秦的记载中就有体现,在齐鲁农书中也得到了总结和阐发。
- D. 珍惜与节俭劳动果实是农业发展的正道,可以打造集约高效的生产空间和保护良好的生态空间。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一 随着物质生活的不断丰富,人们大大增加了对于精神娱乐的需求,观影逐渐成为人们休闲娱乐的主要方式之一。根据相关统计数据,2013年,我国内地影院共上映305部电影,全国总票房达到217.69亿元;2014年,全国总票房为296.39亿元,同比增长约为36.2%,展现出了中国电影市场的巨大潜力;2015年,我国电影总票房突破400

亿,达到 440.69 亿元,增长比率高达 48.7%,与欧美市场的差距进一步缩小;2016 年,全年票房共 457.12 亿元,增长比率是近几年最低,只有 3.73%,呈现疲软状态;2017 年,我国电影市场逆势抬头,总票房突破 500 亿元大关,达到 559.11 亿元,这一成绩可喜可贺。

国产电影作为全国总票房贡献的中流砥柱,其发展也卓有成效。2013 年,国产影片总票房达到 127.67 亿元,占比达到 58.65%;2014 年国产电影的票房收入持续增长,达到 161.55 亿元,占比约为 54.5%;在 2015 年电影票房总收入中,国产电影占比约为 61.58%,取得了 271.36 亿元的好成绩;在 2016 年电影票房总收入中,国产电影较 2015 年市场份额有所下降,占比约为 58.33%,但票房总量依然可观,约为 266.63 亿元;2017 年国产影片票房逆势增长,达到 301.04 亿元,占比约为 53.84%,成功走出低谷。

上述数据表明,中国电影市场尤其是国产电影市场在近期得到了长足的发展,尽管 2016 年我国电影市场表现出一定的颓势,但总体发展情况保持良好状态。并且,我国电影市场规模已位居全球第二,整体呈现良好发展态势。

(节选自张怀天《中国电影产业发展现状研究》)

材料二 海外进口片的进入,一方面冲击了中国电影市场,另一方面刺激了国产电影的创作。目前来看,虽然进口影片数量明显增多,但已不再是美国大片包打天下,观众可以看到伊朗的《一次别离》、泰国的《天才枪手》、印度的《摔跤吧!爸爸》、黎巴嫩的《何以为家》等一大批非美国的优秀影片。这类影片的引进促进了中国进口片的多元化,同时也激发了中国现实题材电影的创作活力,这也是近两年中国现实题材影片兴盛的原因之一。

引进来的同时,中国电影也在走出去。为此,国家出台了一系列中外电影合拍政策。目前,我国已与 20 多个国家签署了“电影合拍协议”,合拍市场呈现多方式、多类型的共生态势。此外,为激励创作,相关部门还通过推行“人才扶植计划”、设立专项资金等措施,鼓励多种题材影片创作,并针对电影制作、发行和放映各个环节出台了一系列减税、免税政策,扶持电影市场。

(节选自李雅琪《从电影大国迈向电影强国,我们的底气来自改革创新》)

材料三 近年来互联网的发展,为中国电影市场带来了新赋能。今天,互联网已经改变了大家的观影习惯,在互联网上购票,线上选座、现场取票成为最常见的便捷观影模式。在中国电影“互联网+”时代,互联网企业也有幸见证了中国电影的成长。

今年国庆档,阿里影业参与了几部电影的制作发行。数据显示,这些电影成功把 00 后请进电影院,同时把很多 70 后请回了电影院,这是国庆档主旋律电影取得的巨大成就。从数据中还发现,今年国庆档让三四线城市的票房也得到了非常显著的提升。可以看到,在互联网与电影结合的时代,大数据的统计可以让人们更清晰地看到电影市场发展的特点和趋势,展现充满活力的前景。希望中国电影在进入了“互联网+”时代后,阿里影业也能够助力中国电影实现质的飞跃。

(节选自周祺《互联网赋能电影业》)

4. 下列对我国电影市场发展现状的表述,不正确的一项是(3 分)

- A. 随着人们在精神娱乐方面需求的增加,我国电影市场得到发展,近几年电影总票房持续上升。
- B. 国产电影的发展卓有成效,近几年来票房总量一直呈现上升态势,成为电影票房的中流砥柱。

C. 大批非美国优秀影片的引进既促进了中国进口片的多元化,也助力了中国现实题材影片的兴盛。

D. 进入电影“互联网+”时代,人们可以通过大数据更加清晰地看到电影市场发展的特点和趋势。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

A. 我国电影市场近几年发展良好,市场规模已经位居全球第二,其中国产电影的贡献突出。

B. 互联网企业参与电影制作发行,使更多00后、70后成为观影人群,三四线城市票房也显著提升。

C. 通过多元化的引进、电影合拍、人才扶植等改革措施,我国正从电影大国向电影强国迈进。

D. 互联网赋能电影业不仅使人们的观影习惯得以改变,而且将为中国电影业带来更广阔的发展前景。

6. 根据材料,请谈谈我国电影市场未来发展的方向。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

一支队伍路过乔家屯

乔 迁

队伍来到乔家屯的时候,正是年根,眼瞅着就要过年了。这天,天色刚刚泛白,屯子还笼罩在一片灰白之中。乔家屯的乔老六最先看到队伍,应该说是碰到的。他一大早被尿憋醒,急忙爬起来,迷迷糊糊地蹿出屋就住房后的树趟子跑。一钻进树趟子便一头撞在了一个人身上。乔老六头也没抬嘟囔了一句,话音未落,他的肩膀便被牢牢抓住了。

他挣扎了一下,没挣开,骂了一句:“瞎闹啥!”抬头一瞧,立马清醒了,面前黑压压耸着一群人,个个手里都拿着家伙什儿的,能打响的那种。他虽没摸过,但是见过的,百八十里地外的拉哈镇他去过,有扛枪站岗的。

乔老六差点儿没把尿整到裤兜子里,神色紧张地看着这群带枪的人。

把着他肩膀的人口气和蔼地问了他一句:“你是这屯子的?”

乔老六忙点下头。

那人就笑了一下说:“兄弟,你别怕,我们是抗联,屯子里来没来外人?”

乔老六赶紧摇头,磕巴着说了一句:“我们这地儿偏,没人来。”

那人便说:“我姓王,是队长。你能带我去见一下屯子里主事的人吗?”

王队长说话的语气一直和蔼可亲,乔老六便不那么紧张了。他苦着脸说:“能让我把尿先撒了吗?快憋不住了。”

王队长笑了笑,拿开了手。

走出树趟子,乔老六说:“我带你们去找我四哥,他是主事的,我们屯儿大事小情都由他做主。”

王队长回头对队伍说:“你们在这里等着。”

这会儿,乔家屯主事乔金贵已经起来了。他每天起得都很早,琢磨着该做的活儿,派

谁干着合适。乔老六把王队长带到他面前时，他怔了一下，目光盯在了王队长挎的盒子枪上。

乔老六说：“四哥，他说他是抗联的。”

王队长就上前一步，冲乔金贵伸出手说：“你好，我姓王……”乔老六突然在后面一把抱住了王队长，急切地冲乔金贵喊道：“四哥，快，拿绳子！他们老多人了，都在房后的树趟子里呢，他是头。”

王队长既没动，也没挣扎，微笑着说：“我们是咱穷苦百姓的队伍……”

乔老六叫道：“别蒙人了，拉哈镇我去过，警察贴着告示说你们抗联烧杀抢掠无恶不作，谁要是发现你们，报告了有赏钱，抓住赏钱更多呢。”

王队长说：“那些警察都是日本人的汉奸走狗，专门帮日本人祸害咱老百姓的。”

乔老六喊道：“我们这从来没来过队伍，谁知道哪个好哪个坏的！”

“松开！”乔金贵冲乔老六喝道。

“四哥……”乔老六不撒手。

“松开！”乔金贵厉声喝道，口气不容置疑。

乔老六迟疑着慢慢地松开了手，目光紧紧盯着王队长的手，怕王队长伸手去摸枪。

乔金贵冲王队长一抱拳：“来的都是客！不知贵客有何吩咐？”

王队长忙道：“我们要去火烧沟，昨天晚上八成是走错了路，跑到了这里，能否找个认路的给带个路？”

乔金贵没吭声。

乔老六看王队长被松开后并没掏枪，依旧和蔼亲切地说话，心中颇有好感，便说道：“我认识路，我带你们去。”

乔金贵迟疑了一会儿，点了下头。

王队长说：“能否再给弄点儿吃的，一天一宿没吃东西了。”说着，从兜里掏出两块钱，递给乔金贵说：“只有这些了，日后一定来补上。”

乔金贵面容抽动了一下，摆手说道：“不用！王队长去把队伍带进来吧，我立刻安排人做饭。饭菜不好，但是热乎，管饱。”

王队长连声感谢，转身去带队伍。

队伍吃饱后，要走，王队长跟乔金贵告辞，一个战士过来，牵着一匹健壮的大黑马，对王队长说：“队长，咱们用一下老乡的这匹马吧，伤员走得太慢了。”

王队长立刻喝道：“不行！抬着伤员走。”

那个战士无奈地松开了马缰绳。

乔金贵喊乔老六：“你带他们走小路，送到就回来。把大黑马牵上，驮着伤员走。”乔老六转身要走，乔金贵说道：“带上干粮和水。”

乔老六说：“不用，送到后，我骑大黑马有个把小时就回来了，大黑马跑得快。”

乔金贵眼一瞪说：“带上！”

乔老六只好进屋去拿了干粮和水。

贴近晌午的时候，乔老六便回来了。乔老六跳下大黑马时，乔金贵说了一句：“骑回来了？”乔老六边拴马边对乔金贵说：“不骑回来我还能再牵着走回来！非得让我带干粮，我都说了大黑马跑得快，晌午饭都没耽误的。给，王队长非得让我交给你的。”乔老六伸过来的手里是乔金贵没要的那两块钱。

乔金贵嘴唇抖动了好几下，伸手摸着大黑马的脖子，哽咽着说了一句：“这队伍，能行！”

这时，远远的屯子里依稀传来爆竹声，一声高，一声低……

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 小说把叙事写人的场景聚焦在“乔家屯”，这样处理，可以集中笔力描写发生在特定场景中的事件，省去不必要的叙述交代，使情节更加集中。
- B. 乔老六这个普通老百姓形象，贯穿小说的整个情节，是作品主人公，它具有鲜明的性格特点，直率真诚，做事有点鲁莽，给读者留下了深刻的印象。
- C. 乔老六去给队伍带路，“转身要走”，乔金贵要乔老六带上干粮和水，乔老六回应说“不用”，说明乔老六心直口快，乔金贵则没有完全信任抗联队伍。
- D. 小说通过描写乔金贵从不信任抗联到信任抗联，并由衷称赞抗联“这队伍，能行”，充分说明了人民的军队最终一定会得到人民的支持。

8. 小说中两次写到“两块钱”，有什么具体含义？请结合作品分析。(6分)

9. 小说结尾写“远远的屯子里依稀传来爆竹声”，这样写有什么好处？请结合作品简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

褚渊,字彦回,河南阳翟人也。渊少有世誉,父湛之卒,渊推财与弟,唯取书数千卷。历中书郎,司徒右长史,吏部郎。宋明帝即位,加领太子屯骑校尉,不受。

司徒建安王休仁南讨义嘉贼,屯鹊尾,遣渊诣军,选将帅以下勋阶得自专决。事平,加骁骑将军。薛安都以徐州叛虏,频寇淮、泗,遣渊慰劳北讨众军。帝在藩,与渊以风素相善。及即位,深相委寄,事皆见从。

明帝疾甚,驰使召渊,付以后事。帝谋诛建安王休仁,渊固谏,不纳。授右仆射,卫尉。渊以母年高羸疾,晨昏须养,固辞卫尉,不许。明帝崩,遗诏与尚书令袁粲受顾命,辅幼主。渊同心共理庶事,当奢移之后,务弘俭约,百姓赖之。接引宾客,未尝骄倦。遭庶母郭氏丧,有至性,数日中,毁顿不可复识。期年不盥栉,惟泣泪处乃见其本质焉。

渊初为丹阳,与从弟炤同载出,道逢太祖,渊举手指太祖车谓炤曰:“此非常人也。”出为吴兴,太祖餽物别,渊又谓之曰:“此人材貌非常,将来不可测也。”及顾命之际,引太祖豫焉。太祖即平桂阳,迁中领军,领南兖州,增户邑。三年,进爵为侯,增邑千户。明年,渊后嫡母吴郡公主薨,毁瘠如初。葬毕,诏摄职,固辞。又以期祭礼及,表解职,并不许。

苍梧酷暴稍甚,太祖与渊及袁粲言世事,粲曰:“主上幼年微过易改,伊、霍之事,非季代所行,纵使功成,亦终无全地。”渊默然,归心太祖。及废苍梧,群公集议,袁粲、刘秉既

不受任，渊曰：“非萧公无以了此。”手取书授太祖。太祖曰：“相与不肯，我安得辞！”事乃定。

渊美仪貌善容止俯仰进退咸有风则每朝会百僚远国使莫不延首目送之宋明帝尝叹曰褚渊能迟行缓步便持此得宰相矣寻加尚书令。

太祖崩，遗诏以渊为录尚书事。顷之寝疾。上遣侍中王晏、黄门郎王秀之问疾。薨，家无余财，负债至数十万。谥曰文简。

(节选自《南齐书·褚渊》，有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 渊美仪貌善/容止俯仰/进退咸有风则/每朝会/百僚远国使莫不延首目送之/宋明帝尝叹曰/褚渊能迟行/缓步便持此得宰相矣/
- B. 渊美仪貌/善容止俯仰/进退咸有风则/每朝会百僚远国使/莫不延首目送之/宋明帝尝叹曰/褚渊能迟行/缓步便持此得宰相矣/
- C. 渊美仪貌/善容止/俯仰进退/咸有风则/每朝会/百僚远国使莫不延首目送之/宋明帝尝叹曰/褚渊能迟行缓步/便持此得宰相矣/
- D. 渊美仪貌/善容止俯仰/进退咸有风则/每朝会百僚远国使/莫不延首目送之/宋明帝尝叹曰/褚渊能迟行缓步/便持此得宰相矣/

11. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 建安王，是中国古代郡王爵，而“王”是封建社会皇族或功臣的最高爵位。历代被封为建安王的人较多，文中的建安王是刘宋文帝刘义隆第十二子刘休仁。
- B. 顾命，顾是将去之意，此言临终之命曰顾命，后因以“顾命”谓临终遗命，多用以称帝王遗诏。如《宗史·王继涛传》：“阶州刺史高彦晖帅师讨贼，奋不顾命。”
- C. 宾客，指贵族的门客、策士或外国使节。如“太子及宾客知其事者”句的“宾客”专指门客。本文“接引宾客”中的“宾客”意义可能兼而有之。
- D. 伊、霍之事，伊、霍是伊尹和霍光的并称，伊尹放太甲于桐，霍光废昌邑王，立宣帝。二人都是能左右朝政的重臣。文中伊、霍之事指废黜皇帝。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 褚渊声誉甚高，深受器重。他把父亲遗下的钱财分给弟弟，自己只留下书籍；刘宋王朝时期，他拥有选拔将帅以下官吏的自主权，并作为朝廷使者慰劳军队。
- B. 褚渊勤勉为政，能当大任。宋明帝将后事托付给他，让他担任顾命大臣，他辅佐幼主，处理国事，从不知疲倦。齐太祖去世后，遗诏让他担任录尚书事。
- C. 褚渊慧眼识人，支持太祖。太祖还未称帝时，他就看出太祖材貌非常，前程不可限量，积极推荐太祖担任顾命大臣；苍梧王无道，他积极支持太祖称帝。
- D. 褚渊侍亲至孝，因丧伤身。他因母亲年高需要供养而推辞卫尉一职；庶母郭氏去世，他悲伤过度，几天之内就容颜枯槁消瘦，后嫡母吴郡公主去世时，他也是如此。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)帝在藩，与渊以风素相善。及即位，深相委寄，事皆见从。(5分)

(2)渊以母年高羸疾，晨昏须养，固辞卫尉，不许。(5分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

送魏万^①之京

李颀

朝闻游子唱离歌,昨夜微霜初渡河。

鸿雁不堪愁里听,云山况是客中过。

关城^②树色催寒近,御苑^③砧声^④向晚多。

莫见长安行乐处,空令岁月易蹉跎。

【注】①魏万,唐肃宗上元进士,是李颀的后辈。②关城,潼关、函谷关。③御苑,皇家的官苑。这里借指京城。④砧声,捣制寒衣的声音。

14. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 首联、颔联中“微霜”“鸿雁”点出了送别时深秋时节萧瑟的气氛,从中表达出诗人送别的悲愁难抑,黯然神伤的情绪。
- B. 颈联中“催”字营造了深秋已至、寒气逼人的气氛,烘托出悲秋和离愁的心境,表达出了诗人送别时的悲秋神伤的情绪。
- C. 颈联采用视听结合和拟人的手法,渲染氛围,并想象魏万到京城之后,看到树色,听到捣制寒衣的声音,心中感到温暖的情景。
- D. 尾联直抒胸臆,以长者的口吻表达了对魏万的劝勉:莫把长安当作行乐之地而虚度大好时光,要抓紧时机成就一番事业。

15. 有人评价此诗较好地“把叙事、写景、抒情交织在一起”,请结合颔、颈两联简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)杜牧在《阿房宫赋》中批判秦统治者穷奢极欲,以“_____”,“_____”两句揭露了其疯狂掠夺财富而大肆挥霍的做法。
- (2)古人喜酒。酒能浇愁,白居易被贬谪到浔阳后“_____”,可见其穷愁无聊;酒能壮胆,苏轼密州狩猎时“_____”,全然不顾两鬓霜发,足见其意气风发。
- (3)诸葛亮《出师表》中,作者认为朝廷的侍中、尚书、长史、参军等大臣“_____”,并请求皇帝“_____”,这样汉室的兴隆便计日可待。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

我国已经成为具有重要影响力的科技大国,重大创新成果不断涌现——嫦娥四号、北斗三号、载人航天、大飞机、中微子振荡等重大创新成果_____;高铁网络、移动支付、数字经济等引领世界潮流……正在大力推进的供给侧结构性改革,既向科技创新提出了_____的巨大需求,也为成果转化应用提供了得天独厚的庞大市场。

成绩固然令人欣喜,但现实也让人警醒:我们在核心技术创新方面依然存在不足,

()。习总书记反复强调,“不能总是指望依赖他人的科技成果来提高自己的科技水平,更不能做其他国家的技术附庸,永远跟在别人的后面_____”。一个互联网企业不管规模多大,核心元器件如果严重依赖外国,就可能不堪一击,甚至经不起风雨。

被人“卡脖子”,是挑战,也是机遇。()。创新从来都不是_____的,需要大力营造鼓励创新的氛围,出台允许试错的措施,让广大科研人员解放思想、轻装上阵。只要我们坚定不移地走自主创新之路,就一定能把竞争和发展的主动权掌握在自己手中。

17. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3分)

- A. 举世瞩目 前所未有 亦步亦趋 一帆风顺
- B. 层出不穷 前所未有 邯郸学步 一蹴而就
- C. 举世瞩目 闻所未闻 邯郸学步 一帆风顺
- D. 层出不穷 闻所未闻 亦步亦趋 一蹴而就

18. 下列填入文中两个括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 别人卡我们的脖子很容易 可以伺机摆脱被人“卡脖子”的现状
- B. 容易被别人“卡脖子” 它倒逼我们大力推进自主创新
- C. 容易被别人“卡脖子” 它可以促进我们解放思想
- D. 别人容易卡我们的脖子 它倒逼我们提高自己的科技水平

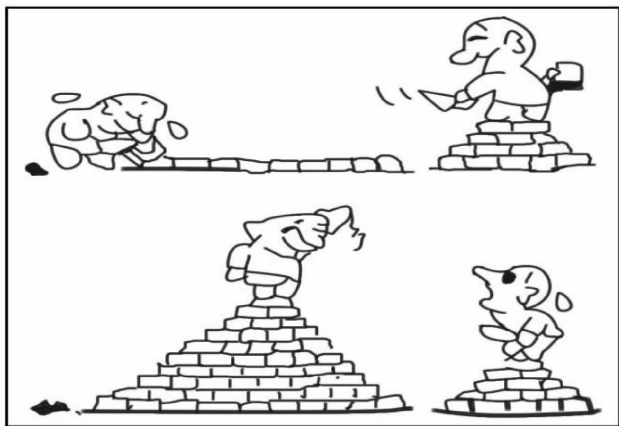
19. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 一个互联网企业不管规模多大,核心元器件如果严重依赖外国,就可能经不起风雨,甚至不堪一击。
- B. 一个互联网企业不管规模多大,如果核心元器件严重依赖外国,就可能不堪一击,甚至经不起风雨。
- C. 不管一个互联网企业规模多大,如果核心元器件严重依赖外国,就可能经不起风雨,甚至不堪一击。
- D. 一个互联网企业不管规模多大,如果核心元器件严重依赖外国,就可能经不起风雨,甚至不堪一击。

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过18个字。(6分)

命运总是与人一同存在的。不要惧怕命运的神秘,①_____ ;不要惧怕命运的无常,虽然有时它来去无踪。因为命运有一半在你手里,只有另一半才在上帝的手里。在你绝望的时候,别忘了自己拥有一半的命运;在你得意忘形的时候,②_____。你的恐惧越放大,你手中掌握的那一半越小,你失去的也就越多;你的努力越超常,你手里掌握的那一半越大,你获得的也就越丰硕。因此,人的一生的全部意义就在于:③_____。

21. 观看下面这幅漫画,用简要的语言介绍这幅漫画,并谈谈漫画的寓意。(5分)



漫画介绍: _____

漫画寓意: _____

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

中国建设事业的历程中,有着许多人,他们是中国的脊梁,他们的光耀谁也掩不住,他们的言行总能让人铭记。

林俊德,参加过中国全部45次核试验的将军科学家,在病重临终之时,将办公桌搬到病房。他说:“我是搞核试验的,一不怕苦,二不怕死,现在最需要的就是时间。”

“两弹一星”元勋郭永怀飞机失事时与勤务员紧紧抱在一起,人都烧焦了,却完好保存了两人之间的数据材料。郭永怀留学回国时说:“我到美国来,是为了有一天能回去报效祖国。”

中国女排主教练郎平说:“有人觉得我在球场上耗费了青春,没有专业,一身伤病,很可惜,但我觉得值得。”

读了上述材料,你有何感想?请写一篇文章。

要求:自拟标题,自选角度,确定立意;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。