



中华人民共和国国家标准

GB/T 21712—2008

古籍修复技术规范与质量要求

The standard for the restoration and control of ancient books

2008-04-23 发布

2008-07-01 实施

中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局
中国国家标准化管理委员会 发布

目 次

前言	I
1 范围	1
2 术语和定义	1
3 工艺流程	3
4 工艺要求	5
5 检验	6
6 质量等级	6

前 言

本标准由中华人民共和国文化部提出。

本标准由国家图书馆起草。

本标准主要起草人：杜伟生、张平。

古籍修复技术规范与质量要求

1 范围

本标准规定了古籍修复基本术语及其定义、技术规范及质量要求。

本标准适用于古籍修复行业并供出版、教学、科研及国内外相关技术业务交往使用。

2 术语和定义

下列术语和定义适用于本标准。

2.1

古籍 **ancient books**

指书写或印刷于 1912 年以前具有中国古典装帧形式的书籍,中国古代书籍的简称。

2.2

卷轴装 **scrolls**

按顺序将书叶粘接后,末端粘接木制或其他材料制成的圆轴,首端粘接细木杆,然后以尾轴为轴心向前卷收,成为一束的装帧形式。

2.3

梵夹装 **Buddhist-classic binding**

按顺序将写好文字内容的贝叶或长方形纸叶擦好,上下各用一块板夹住,再打洞系绳。这是我国古代对从西域、印度引进的梵文贝叶经特有的装帧形式的称谓。

2.4

经折装 **sutra binding**

按顺序将书叶粘接后,按一定的尺寸左右反复折叠,再粘贴封面、封底的装帧形式,这种装帧源于折叠佛教经卷,故名经折装。

2.5

蝴蝶装 **butterfly binding**

将写、印好的书叶有字的叶面对折,折边朝右,形成书背,然后把折边逐叶粘连在一起,再用一张书皮包裹书背。翻阅时版心居中,书叶形同蝶翅,故名。

2.6

包背装 **wrapped-back binding**

将写、印好的书叶以无字的一面对折,折边朝左,余幅朝右形成书脊。再打眼,用纸捻把书叶装订成册,然后用一张书皮包裹书背的装订方式。

2.7

线装 **thread-stitching**

将写、印好的书叶以无字的一面对折,折边朝左,余幅朝右形成书脊,加装书皮,然后用线把书叶连书皮一起装订成册,订线露在外面。

2.8

毛装 **rough/edged binding**

用纸捻把书叶连同书皮一起装订,天头、地脚及书背处的毛茬任其自然。