



团 体 标 准

T/CGCC 96—2024

影视作品区块链存证应用指南

Application guide for blockchain preservation of film and television works

2024-06-17 发布

2024-07-01 实施

中国商业联合会 发布
中国标准出版社 出版

目 次

前言	III
引言	IV
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 术语和定义	1
4 缩略语	2
5 影视作品存证应用基本原则	3
6 影视作品存证系统模型	3
7 影视作品存证数据要求	5
8 影视作品存证过程的功能需求	6
9 非功能性需求	8
参考文献	11

前 言

本文件按照 GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第 1 部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由中国商业联合会归口。

本文件起草单位：北京文化产权交易中心有限公司、北京信息科技大学、国家广播电视总局广播电视科学研究院。

本文件主要起草人：隆旭光、倪渊、姜昊、张健、杨翠芬、罗暖。

引 言

影视作品是知识产权领域重要的文化产品,包括剧本、影视道具、影视服装、影视音乐、影视视频、影视演员形象照、演员影视照、封面等诸多元素。随着数字技术的发展和网络视频市场的快速增长,影视作品的保护和管理变得越来越重要,影视作品存证的应用需求日益增加。

影视作品存证的应用需求主要包括避免知识产权纠纷、提高版权保护力度、便于版权交易、促进产业良性发展和增强公信力。影视作品存证通过数字技术的应用,能有效保护影视作品创作者的知识产权,为影视产业提供有利的发展环境,同时也为广大用户提供更好的内容服务。

相比传统存证方式,区块链的存证具有不可篡改性、去中心化、高效性等优势,能为影视作品的存证提供安全、可靠、高效的解决方案。区块链技术为其提供了一种可靠的存证和溯源手段,能有效地防范侵权行为,提高作品的知名度和价值,同时也为行业的规范化和发展提供有力支持。

本文件为影视作品的保护和管理提供了有效的指导和帮助,具有实际意义和推广价值,规范化的影视作品存证能为知识产权保护、版权维权、数据安全等方面提供有效的保障。

影视作品区块链存证应用指南

1 范围

本文件确立了影视作品存证应用基本原则,规定了影视作品区块链存证系统应用模型,包括影视作品存证的数据要求、存证过程等,并提供了基于区块链技术的非功能性需求。

本文件适用于影视作品的区块链存证应用,规范基于区块链技术的影视作品数据存证过程。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中,注日期的引用文件,仅该日期对应的版本适用于本文件;不注日期的引用文件,其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

GB/T 5271.18—2008 信息技术 词汇 第18部分:分布式数据处理

GB/T 22239—2019 信息安全技术 网络安全等级保护基本要求

GB/T 25069—2022 信息安全技术 术语

GB/T 43572—2023 区块链和分布式记账技术 术语

GB/T 43580—2023 区块链和分布式记账技术 存证通用服务指南

3 术语和定义

GB/T 5271.18—2008、GB/T 25069—2022、GB/T 43572—2023、GB/T 43580—2023 界定的以及下列术语和定义适用于本文件。

3.1

著作权 copyright

作者对其创作的文学、艺术和科学作品依法享有的某些特殊权利。

3.2

著作权人 copyright owner

依法对文学、艺术和科学作品享有著作权的人。

3.3

区块链 blockchain

使用密码链接将共识确认的区块按顺序追加形成的分布式账本。

注:区块链被设计用来抵抗篡改,并创建最终的、确定的、不变性的账本记录。

[来源:GB/T 43572—2023,3.6]

3.4

智能合约 smart contract

存储在分布式记账技术系统中的计算机程序,该程序的任何执行结果都记录在分布式账本中。

注:智能合约可能在法律上代表合同条款,并在适用司法管辖区的法律下产生可强制执行的义务。

[来源:GB/T 43572—2023,3.72]