

教科版小学三年级 语文下册教案

阶段目标：

- 1、对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
- 2、累计认识常用汉字 2500 个，其中 2000 个左右会写。
- 3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。
- 4、能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。

六册教材的目标：

- 1、认识 200 个字，会写 300 个字。累计认识 2200 个字，会写 1600 个字。
- 2、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字。

一、教学内容

本册教材有八个主体单元，和一个选读课文单元。单元主题分为：童真童趣、勇敢坚强、仁爱之心、民族风情、风景名胜、脚踏实地、社会公德、信任他人。

“阅读”板块有课文 16 篇，“快乐读书屋”重的阅读材料有 16 篇，“能说会写”板块的“口语交际”和“习作”各安排了 8 次，选读课文单元编有 8 篇文章。

二、单元重点

第一单元

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，并会背诵相关课文。
- 2、学会本单元的生字词，想象文中的画面，理解课文内容。
- 3、写作时能按要求，把自己做过的、看见的、听见的、想到的写下来。

第二单元

- 1、学会本单元的生字词，理解生字组成的词语，会用相关词语造句。
- 2、能正确、流利、有感情朗读课文，理解课文内容，会背诵有关段落。

- 3、完成习作，给自己画一张像，然后写一篇作文。

第三单元

- 1、会读、会背诵课文，要求复述。
- 2、课文会复述，理解课文内容，懂得其中的道理。
- 3、学会生字新词，会按要求完成习作。
- 4、学习成语、练习钢笔字、毛笔字。

第四单元

- 1、学会、理解生字新词，读懂课文，了解世界上第一个听诊器的来历，懂得坚持不懈、刻苦努力，终会成功的道理。
- 2、按要求完成作文。
- 3、积累成语，通过口语交际锻炼口语能力。

第五单元

- 1、学会生字、新词，理解课文内容，想象大自然的美丽，祖国的美丽。
- 2、按要求认真习作，认真练习钢笔字、毛笔字。
- 3、积累成语，口语训练。

第六单元

- 1、学习生字词，凭借对语言文字的朗读感悟，鼓励学生爱科学、学科学，用科学。
- 2、调动写做兴趣，能交好介绍自己的文具。

第七单元

- 1、掌握生字新词，通过朗读、感悟，学习伟人坚忍不拔的钢铁意志，懂得关心、帮助他人，练习分角色朗读课文。
- 2、发挥想象力编写一个童话故事。
- 3、积累成语，加强口语训练。

第八单元

- 1、学习生字、新词，会用相关词语造句。
- 2、类界课文内容，感悟文中表达的思想感情。
- 3、初步懂得什么叫研究报告，学会写简单的研究报告。

四、教学措施

- 1、以教材为基础，十分重视学生良好学习习惯的培养，认真扎实抓好学生关于钢笔字、毛笔字的书写，继续指导学生保持正确的读写姿势。
- 2、重视对学生认真读书的指导，教师要认真钻研教材，精心备课，想方设法引导、帮助学生实实在在地读好、读懂、列界课文。教学中正确处理“读”与“讲”的关系，各种教学辅助手段要切实为教学服务。
- 3、重视阅读与习作的结合，正确处理“读”与“写”的关系，打开学生习作起步阶段的基础。

第一单元

教学内容：

本单元以“童真童趣”为主题，选编了两篇课文《童年的泥巴》《雨后》和“快乐读书屋”《“球星” 马嘴》《故事三首》，课文都反映了多姿多彩的儿童生活。

课时安排：10 课时

课题：1 童年的泥巴

教学目标：

1. 学习课文，理清课文条理，学会热爱生活，开始感受“一切过去的都会成为美好的回忆”。
2. 培养学生正确流利有感情地朗读课文的能力。
3. 认识 10 个字，会写 12 个生字。

教学重难点：

难点：理解“风一样的日子”的意思。

重点：有感情地朗读课文。

教学准备：多媒体课件。

教学课时：2 课时。

第一课时

时间：

教学流程：

一. 创设情景，导入新课。

1.现在我们来学习一篇回忆童年的课文（板书课题：童年的泥巴。）

2.齐读课题,质疑：看到题目你有哪些问题。

二. 初读课文，了解内容。

1. 用自己喜欢的方式自由读课文。要求读得正确流利，遇到困难多读几遍。

2. 同桌或前后桌互读互听，指出对方的不足。

3. 把自己读得最满意的地方读给全班同学听。

4. 再读课文，提出自己不懂得问题。

三. 品读课文，理解内容

1. 指导学生有感情地朗读课文。

（1）学生自读课文，边读边想象课文描写的画面。

（2）分小组朗读，并派代表在班上读。

（3）班级赛读，评选朗读能手。

2. 讨论。

（1）课文中有哪两句话几乎是一样的，动笔画一画，想一想：这是不是重复了，说说你的理解。

四. 扩展阅读，培养能力。

你知道哪些名人的童年趣事。

第二课时

时间：

一识写生字。

1. 出示字卡，认读生字。
2. 引导学生发现田字格里多数生字的构字规律和结构特点。
3. 学生当小老师当堂交流。
4. 联系写字。

二．积累运用。

1. 把自己搜集到的童谣和同学交流。
2. 完成课后自选词语。

三．布置作业。

1. 课后阅读《阅读》中的相关文章。
2. 摘录文中优美语句。

教学反思：

课题：2 雨后

时间：

教学目标：

1. 会 4 个生字，认读 8 个字。
2. 能恰当地进行词语搭配，积累词语。
3. 能结合生活实际说出下雨给自己带来的欢乐，感受生活的美好。
4. 有感情地朗读课文。背诵课文。

教学重点：能结合生活实际说出下雨给自己带来的欢乐，感受生活的美好。

教学难点：体会诗歌中小哥哥和小妹妹的心情。

教学过程：

一、引入：

今天，老师找了一首有关春天的古诗：（师：读出诗中生字的读音：蕊、底、墙、即疑、邻）谁来读一读？

春晴

（唐）王驾

雨前初见花间蕊，雨后全无叶底花。

蜂蝶纷纷过墙去，却疑春色在邻家。

从这首诗中你读出什么了？

二、初读课文：

今天我们就来学习一首雨后的诗歌，请大家打开书第3课：《雨后》自己把这首儿歌读一遍，注意读准字音，注意儿化音和轻声。在读书的过程中，有没有什么困难？

指导读：1、她咬着唇儿、提着裙儿。2、诗中没标儿化音的，有些也可以读成儿化音。

检查生字。

踩：做个踩的动作。所以踩是足字旁。

骄傲：你什么时候感觉很骄傲？

痛：注意痛的读音。

三、再读课文：

这首诗歌写的是雨后的哪呢？请大家边读边思考。

四、有层次的指导读：

这篇诗歌写的是雨后的哪呢？板书：广场。雨后的广场什么样？谁来读一读？
什么是神仙？小朋友们为什么快乐得好像神仙一样？

生：他们很自由，开心……

看谁能把雨后广场的美丽和小朋友们的快乐读出来。你在雨后会做什么呢？

诗中的小哥哥也在踩水，他怕不怕溅湿衣服呢？

板书：使劲地

学习“使劲”两个生字。摔一跤还骄傲？你怎么理解的？谁能读出骄傲的心情？

生：他玩得这么痛快，根本不在乎摔了一跤和那水淋淋的泥裤子。

板书：欢喜、兴奋、骄傲。

小妹呢？她怕不怕摔跤呢？（如果也摔一跤，不用再有顾虑了……和打雪仗泼水节一样的心情）同时，也提醒大家，不要在下雨的时候把身上弄湿了。

板书：紧紧地，小心地，轻轻地 如果你在场，你会怎样呢？ 朗读全文

五、指导书写字

观察板书：使劲地，紧紧地，小心地，轻轻地 填上合适的词，想一想这些词有什么特点？（大都是动作）找一找书上“的”字后面也都是动作吗？

请你说说你看出了什么规律？（解决有同学常问为什么有时候用“的”有时候用“地”的问题。感受一下不同就行了） 课下可以观察什么时候用“得”字

教学反思：

课题：快乐读书屋一 球星“马嘴”

时间：

教学目标

1. 通过阅读课文，懂得两代人之间沟通和理解的重要。
2. 对本课的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。
3. 认识6个生字。

教学难、重点

1. 理解儿子为什么被称为“球星”马嘴。
2. 儿子为什么不直接告诉老爸自己就是马嘴。

教学准备

字卡，重点语句投影片。

教学过程：

1. 启发谈话。

同学们喜欢看足球比赛吗？了解足坛名将吗？知道世界上有“球王”之称的足球运动员是谁吗？你们想不想知道另一个“球星”马嘴的故事？（板书课题）

学生自读课文，然后指名朗读。要求读准字音，不会读的字可以查字典，也可以问同学。

（课前搜集有关知识对文章的学习和理解是必要的，同时也能培养学生自主学习的能力。）

2. 自读课文，自学生字。

（1）默读课文，了解课文内容。

（2）借助注音认识生字，记住本课要求会认的字。

3. 默读课文，整体感知。

思考：课文写了什么事？

指定学生朗读，评估朗读效果。抽几个学生分段读课文，看他们是否读得正确，有没有读不准的字词，帮助纠正朗读的错误。

请同学们提出不理解的地方。

（让学生自主地选择自己喜欢的朗读方式，初步了解课文内容，为学生后面的学习奠定基础。了解学生对本课生字的认读情况，培养学生在朗读中主动认字的习惯。）

教学反思：

课题：古诗三首

时间：

教学目标：

1.有感情地朗读和背诵三首古诗。

2. 认识 5 个生字。

教学重难点：

朗读 背诵 在反复诵读中，感悟诗歌的情趣。

课时：1 课时

教学流程：

1. 调动积累，导入新课。

师：初夏的时候，我路过公园里的小池塘时，看到有几朵小荷花已露出粉嘟嘟的笑脸，不由得让我想起了诗人杨万里《小池》中的“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”说到池塘、荷花，你们还想到了哪些诗句呢？

学生交流自己积累的关于池塘或荷花的诗句。

师：今天我们要学的一首古诗也是讲夏日池塘里发生的事，它的题目就叫《池上》。

（板书诗题：池上）相机理解诗题：荷花池塘里。

学生齐读题目。

简介作者。

学生说自己知道的关于白居易的生平、诗作、诗风。

教师小结：白居易，字乐天，号香山居士。从小生活清贫，生逢战乱，对社会黑暗和人民疾苦有较深的了解，他写了很多诗，揭露统治者的奢侈腐化，即有名的“讽喻诗”。他热爱大自然，写了不少描写山水景物的小诗。他的诗质朴自然，通俗易懂，老少能读。白居易一生写诗

3600 多首，是唐朝写诗最多的诗人。

2. 初读诗歌，整体感知。

3. 学生再次自由读古诗。

要求：边读边想诗句的意思，画出不理解的词句。

4. 小组合作学习，弄懂诗意。

（1）学生结合前后句和插图，借助工具书，自己理解诗句含义。

（2）小组内逐句交流自己的理解，互相启发、补充。

5. 集体交流，了解《池上》大意。（指名说自己对诗句的理解。）

6. 吟诗炼字，体会意境。

（1）前两行——小娃偷采莲。

（2）后两行——景美童心纯。

课题：能说会写1“说说童年趣事”

时间：

教学目标：

1. 把自己亲历的真实趣事作简单描述，使听着清楚 明白 增进互相之间的了解。

2. 让学生乐于交际，在实践中学习交际。

教学重难点：

激发学生的表达欲望，拓宽口语交际层面。

课时：1 课时

教学流程：

一、启发谈话，引出话题。

“池塘边的榕树上，知了在……”同学们，大家都知道《童年》这首歌吧？是的，我们每个人都有美好的童年，今天，就让我们回忆一下童年那些充满稚趣而又很有意思的事，用语言把它表达出来。

（情感渲染法导入，利用美妙的歌曲唤起学生情感。把教学本质定位在师生交往上，

确立学生学习和发展的主体地位，面向全体学生，充分激发学生的主动意识，调动学生主动参与的积极性，将思绪引向深深的回忆中。）

二、说话指导。

1. 拿出事先准备的老照片，讲讲围绕老照片或珍藏的其他有关引起童年回忆的物品，前前后后发生了哪些有趣的事。（可以同桌互相交流）

2. 教师简要提示。

（1）要突出“趣”字。（要有稚趣，要有意思，要有发现，要有反思……）

（2）要根据特点展开，要说实话、真话、心里话。

教学反思：

课题：能说会写 1——我的课余爱好

时间：

教学目标：

1. 能够把表现自己某一爱好的事例 乐趣等写清楚。
2. 先说后写，再将修改后的习作誊写在习作本上。

教学重难点：

写清具体事例和从中获得的乐趣。

课时：2 课时

教学流程：

一、引入生活。

同学们，三年的校园生活一定让你们感受到了幸福与快乐，相信你们的课余生活一定也是丰富多彩的。不知道你们在课余常参加哪些活动，有哪些课余爱好？今天就借这个机会来介绍一下你的课余爱好，好吗？

（ 板书：我的课余爱好 ）

（谈生活引入，激起内心情感体验，构建有生命力的课堂教学环境。）

二、习作指导。

1. 什么叫课余？

课余就是指在学校学习以外的时间，如每天放学以后、双休日及其他节假日。

2. 学生简单介绍自己的课余生活。

课前老师已经布置同学们准备一些自己的课余生活照片，带来了吗？现在请你拿出来，简单地向大家介绍一下。

小结：看来，同学们的课余生活真是丰富多彩。有的喜欢下棋、打乒乓球，这是体育活动；有的喜欢集邮、唱歌，这是文娱活动；还有的喜欢游山玩水、养鱼种花等活动。

3. 展示生活。

（1）片段细说。

刚才你们用一句话总体介绍了自己的课余爱好，但我的印象不深刻。你们能不能把某个生活过程说得详细一点，譬如动作过程、语言心理过程。请大家想一想再说。学生细说片段

（可先小组讨论再指名说）。

（2）评议指点。

4. 学习“习作要求”及“提示”。

自读、思考：本次习作有什么要求？要注意什么？

教学反思：

课题：七色光一

时间：

教学目标：

1. 通过同音字填空 填写身体部位或器官的名称 写叠词，了解语言的某些规律，更有效地积累 运用字词。

2. 积累谚语。

3. 阅读短文，扩展知识面。

4. 学讲小幽默，感受幽默。

课时：1 课时

教学流程：

1. 创设情境导入。

播放课件：一朵美丽的七色光在阳光的照射下绚丽开放，发出夺目的光芒。同学们，你们好！欢迎走进“语文七色光”园地，快乘着“七色潜艇”出发吧！看看谁在知识的海洋里收获最大！（“七色潜艇”驶向海洋深处，海底光怪陆离，充满奇异的景象。）

蔚蓝的大海里生活着各种各样的鱼，它们快乐、恬静地生活着。而今天，以往平静的海底却热闹非凡，想知道是为什么吗？原来小丑鱼过生日，小伙伴们都在精心挑选礼物，他们都准备了什么礼物呢？我们快去看一看吧！

2. 自主学习，实践探究。

（1）出示第 1 题。

大家看章鱼最先带来了几个同音字考考大家，快来试试看。

独立完成，小组交流，评议；展示学习成果

（2）石斑鱼怎么游得这么快，快来看看它准备了什么好东西？完成第 2 题。

（3）射水鱼又在不停地“打枪”，它正在为小丑鱼“放礼炮”，相信它的礼物会更精彩。完成第 3 题。

3. 积累名人名言。

可爱的金枪鱼也来凑热闹，它给小丑鱼送来了“金玉良言”，我们千万不能错过！

（1）学生看书记诵名人名言，体会含义。

(2) 小组交流讨论，深入理解名言的含义，老师加以指导。

4. 知识窗。

小丑鱼收到这些礼物别提多高兴了，它们坐在一起高兴地看着短片，不时地议论着。

出示书中文字，指名读。

4. 总结收获。

第二单元

教学内容：

本单元以“勇敢坚强”为主题，选编了主题课文《军神》《登山》，“快乐读书屋”《半截蜡烛》《第一声叫卖》，既有中外老一辈革命家及爱国的出传奇故事，又有当今少年儿童显示生活的缩影。“能说会写”安排的是“什么是勇敢”“第一次-----”贴近儿童生活，有现实意义和生活气息。“语文七色光”的主要活动是对阅读材料的回应，补充和扩展。

课时安排：10 课时

课题：3 军神

时间：

教学目标：

- 1.学习生字,掌握并会运用新词。
- 2.理解课文,体会“军神”一词所包含的含义。
- 3.能够有感情地朗读课文。
- 4.继续培养自学课文的能力；渗透相关写作知识。

重点难点：

- 1.体会“军神”惊人的毅力、钢铁般的意志。
- 2.通过人物神态、情绪的变化把握事情的发展变化,深入体会感情。

教学时间：2 课时

教学过程：

第一课时

一.引入教学

伴随着悦耳的铃声，我们又要开始了新的学习、新的探索。通过以前的阅读，我们认识了许多英雄人物，如英勇的狼牙山五壮士、视死如归的刘胡兰、舍身炸暗堡的董存瑞……他们都是普通战士，但他们都具有坚强的意志、崇高的信念。今天，我们要了解的，也是一名军人的故事。他，堪称“军神”。

二．初步感知

1. 课题让你想到什么？

2. 浏览课文，想一想，谁是“军神”，文中讲了他的什么事？

三．讨论自学

下面，请同学们以小组为单位展开讨论，用你聪明的头脑去分析，用你的心灵去感知，自学课文。

A. 通过人物神态、情绪变化从整体把握事件脉络

刘伯承：微笑平静一声不吭一笑

沃克医生：惊疑冷冷柔和生气愣住颤抖由衷惊呆慈祥肃然起敬

B. 从每个细节体会文章所传达的思想感情，与作者产生共鸣

如：“他愣住了，蓝色的眼睛里闪出惊疑的神情”“惊疑”反映出来人伤势严重。

“平静”说明这位军人此刻没有丝毫怯意。

“病人一声不吭……居然被抓破了”说明手术过程对病人来说是痛苦的，而他却一直坚持着，更反映出病人的钢铁意志。

“七十二刀”准确地数出刀数说明了军人的冷静，更衬托出他的惊人毅力。

“你堪称军神”充分流露出沃克医生发自内心的惊叹与赞赏。

“肃然起敬”表明沃克医生对刘伯承由衷的敬佩。

C. 体会感情的同时注意朗读语气

.....

四. 全班交流

请同学们各抒己见，谈一谈你对课文内容的认识。

（允许争论，确有困难，教师稍作引导）

五. 小结

通过我们共同的讨论学习，你了解到了什么，谁能用自己的话讲一讲？

A. 自始至终，刘伯承都保持着微笑与平静，他有着惊人的毅力与顽强的意志，堪称“军神”。

B. 沃克医生由开始的“冷冷”到最后“肃然起敬”，之所以会有这样的变化，完全是因为这位病人的与众不同，他由衷地赞赏、敬佩刘伯承。

.....

六. 本课时小结：

大家靠自己的努力成功地理解了课文，并且，我们又认识了一位了不起的革命领导人——刘伯承。同学们想不想对这位“军神”有更多的了解呢？

请大家在课下多搜集一些有关刘伯承的故事，讲给同学听。

第二课时

时间：

一. 朗读课文

要求：正确、流利、恰当把握感情

二. 写作技巧渗透（讨论为主，指导为辅）

1. 写作顺序：事情发展顺序（手术前——手术中——手术后）
2. 人物语言、神态、情绪的描写刻画能够更清楚地表情达意（举例）
3. 词语运用，如“一针见血”“肃然起敬”

三. 作业（任选）

1. 复述课文。
2. 写一篇记叙文，要求有条理，内容具体。
3. 写一篇较简短的读后感。

板书设计：

3 军神

刘伯承 微笑 平静 一声不吭 一笑
沃克医生 惊疑 冷冷 柔和 生气 愣住 颤抖 由衷 惊呆
慈祥 肃然 起敬

教学反思：

课题：4 登山

时间：

教学目标：

知识目标：理解“望而生畏”“头昏目眩”“深渊”等词的意思；理解课文内容，正确回答课后第一题的三个问题。

情感目标：让学生懂得时时锻炼意志对人的成长的帮助与作用。

能力目标：初步学会“自主、合作、探究”学习。

教学难点：引导学生深入理解列宁所说的话的含义。

教学过程：

一、谈话导入，整体感知

1. 课前师生围绕名言、格言展开话题，在此基础上引出列宁对巴果茨基说的一段话：

“我所以要走这条令人望而生畏的小路，就是因为我害怕它。一个革命者不应该让害怕征服自己。同志，我们应该每天、每时、每刻，处处锻炼自己的意志。”

2. 引出课题：登山。

3. 了解预习情况。

a. 这段话是谁说的？(结合课件简介列宁)

b. 列宁在什么情况下说这段话的？(初知课文大意)

二、质疑定向，合作探究

1. 自由读列宁说的话。

2. 读了这段话你最想知道什么？(学生自主提问)

3. 教师梳理学生问题，确定主问题：从哪里可以看出这是一条令人望而生畏的小路？

4. 学生合作探究，思考重点问题。

(1)提示学习程序。

寻找合作伙伴--确定学习方式(朗读、谈体会或表演，任选一种方式)--小组合作学习--展示学习成果。

(2)学生自由组合，确定学习方式。

(3)分小组学习，教师巡视指导。

(4)以小组为单位汇报学习成果。

a. 表演：表演前适当提问，创设情境。(结合课文理解“巍峨”“悬崖”“深渊”等词)

小组根据课文内容评一评刚才表演时有没有把路的“险”充分表现出来。着重抓“紧紧贴”“扭向一旁…”“狭窄”“碎小”“舒了一口气”“险些”“头昏目眩”等词句。

b. 朗读：请朗读小组读有关描写小路险的段落，教师进行朗读指导。

5. 小结小组学习情况。

6. 课件展示日出美景，配乐范读 15 自然段。

7. 师生合作有感情读 15 自然段，进一步感受日出的壮美，体会登山的乐趣。

三、展开辩论，升华认识

1. 引出辩题：列宁是一个革命者，他的神圣职责是领导俄国人民推翻沙皇统治，而现在他却选择走这条令人望而生畏的小路，万一掉下去，后果会不堪设想……那么列宁究竟该不该走这条小路呢？

2. 组织辩论。

a. 自由组成正方反方。

b. 双方各自从课文中找充分的理由。

c. 展开辩论(教师当辩论会主席，适当点拨)。

3. 教师小结。

4. 再读列宁的话。

四、迁移运用，拓展延伸

1. 学了课文，大家一定深有感触，请把自己对列宁说的这番话的理解和对全文的感悟，浓缩成一两句话。(引导学生学写格言)

2. 布置课外作业。

课外自由组成学习小组，从相关的课文、课外书以及网站上去搜寻列宁的故事，两周后召开“感悟列宁”综合学习报告会。(形式自拟)

第二课时

时间：

教学目标：

1. 了解列宁两次走险路的经过，学习他自觉锻炼自己意志的品质。

2. 通过反复朗读理解课文主要内容，培养良好的读书习惯。

教学过程：

一、揭示课题，整体把握。

1. 板书课题，指导书写。

2. 谁能把列宁和登山联系起来说一句话？（能不能把登山的原因补充进去，

列宁在登山时有没有遇到什么特别的事？)

3. 课文写了列宁几次走小路？

二、初读课文，谈谈收获。

1. 用自己喜欢的方式读一读课文中写列宁两次走小路的段落。(让每一个学生都有时间读完)

2. 谈收获：你读懂了什么，了解了什么？(找三五个学生)

三、精读课文，读悟探究。

1. 追问提出“路很险”的学生，你从哪里看出来的？

(适当地补充介绍正面描写和侧面描写)

2. 引导学生读好第 10、14 段，通过读悟出险，表现出险。

(四人小组交流读，比较读，评价读等)

3. 齐读第 10、14、17 段。(适当鼓励学生)

4. 列宁第二次又是怎么走的呢？

(1) 通过指导读第 25 段，品“毅然决然”。

(2) 男生读第 25 段。

5. 列宁这次登山有什么收获？

(借助课件，范读，指导学生读好第 18、28 段)

四、回归课题，总结延伸。

欣赏到壮丽的日出，体会到做人的方法，这些是列宁的收获，也是我们的收获，让我们再读一读课文的最后一句话，把它记在心里，带到生活当中去

教学反思：

课题:快乐读书屋 2 半截蜡烛

时间:

教学目标：

1. 理解课文内容，感受伯诺德夫人一家三口人在危急关头与敌人做斗争时的机智、勇敢，学习他们热爱祖国精神。
2. 练习把故事编成课本剧演一演，深化理解。
3. 认识 10 个生字。

教学重难点

在读通读懂的基础上，尝试表演课本剧。

课时：1 课时

教学流程

1. 自主探究，直奔重点。

直接导入新课，让学生带着阅读提示默读课文，直奔课文重点，凸显略读课文的“略”。

第几次	谁	在什么情况下	想出什么办法	结果怎样

2. 练习表演，角色体验。
3. 伙伴互动，检查识字。
4. 扩展阅读，引向课外。

教学反思：

课 题:快乐读书屋 2 第一声叫卖

时 间:

教学目标:

1. 通过阅读课文感受小作者参加社会实践的勇气和从中获得的乐趣，引发对自己某个“第一次”的回忆。

2. 认识 13 个生字。

教学重难点

1. 感受小作者参加社会实践的勇气和从中获得的乐趣。

2. 通过转换角色、续编表演，开拓课文内容。

课时：1 课时。

教学流程

一. 自读自悟。

1. 简洁地导入新课后，让学生认认真真读课文，想想课文的主要内容是什么。

2. 同学之间交流一下读后的感受。

二. 自由展示

1. 假如现在“我”和表妹就在你面前，你准备对他们说点什么？

2. 卖完白菜，“我”和表妹回到奶奶家会怎样介绍卖菜经过呢，奶奶会做些什么呢？想一想，议一议，最后合作表演出来。

三. 扩展阅读

阅读《阅读》中的有关文章，简要谈谈阅读收获。

四. 落实识字

教学反思：

课 题：能说会写 2——什么是勇敢

时 间:

教学目标:

1. 学会通过具体的事例明确清楚地陈述自己的观点和看法。
2. 认真听取别人的发言,敢于与观点不同的学生展开辩论,养成灵活应对的能力。
3. 讲究说话的口气和态度,注意语言表达的针对性和准确性,养成良好的口语交际习惯。

教学重难点:

结合具体的事例说,要有理有据。

课时: 1 课时

教学流程:

1. 认识、理解“勇敢”。

游戏: 自我测试,学生回答“是”或“不是”。(测试勇敢)

- (1) 你自己睡觉害怕吗?
- (2) 晚上爸爸、妈妈外出办事,你敢一个人在家吗?
- (3) 做不出题目,你想哭吗?会发脾气吗?
- (4) 遇到危险或困难时,你是否会发抖或出汗?

2. 让学生说说自己对勇敢的理解。

3. 让学生说说自己经历的自认为勇敢的一件事。

4. 讨论:“勇敢”与“大胆”一样吗?

教师根据同学们的理解与讨论,阐述“勇敢”的定义。

5. 角色扮演。教师出示事先准备好的小品提纲,请部分同学参与表演,其余同学观看并思考:你赞同他们的做法吗?这些行为是“勇敢”的表现吗?

故事小品一:某个小孩被坏人拐骗,在火车站上,他借口上厕所,在厕所里他机智地得到一位陌生的叔叔的帮助,终于逃脱了魔掌。

故事小品二:某小学生帮同学打架,被人用石头砸伤了头并出了血,不喊痛,同学

称他真勇敢。

你对勇敢是怎样理解的？学生在交流的过程中互相评议。

6. 结尾。

（1）用一句富有哲理的话把你战胜挫折的体会写在小书签（课前发给学生）上，送给自己或同学、老师。

（2）格言背后的故事：请学生说一说自己为什么这么写。

教学反思：

课 题：七色光二

时 间：

教学目标

1. 字词训练，巩固学生对语言文字的掌握与运用。
2. 积累关于“勇敢坚强”方面的诗句。
3. 通过“知识窗”，了解老一辈革命家刘伯承的生平事迹。
4. 通过搜集资料、当讲解员，培养学生搜集、处理信息的能力和口语交际能力，从中受到潜移默化的思想教育。

教学准备

课前布置收集老一辈革命家的故事、短文或图片，为课堂交流做好准备。

课时：1 课时

教学流程

1. 导入。

播放课件：同学们，今天老师带大家去一个地方——“语文七色光”乐园，你们想去看看那里有什么吗？乐园有很多可玩的地方，但是只有答对问题过了关才可以往

下走。

2. 第一关：七色花。

(1)出示第1题。

学生独立完成，汇报。

(2)出示第2题。

指名说，用各种形式朗读。

3. 第二关：妙语堂。

“妙语堂”里更是妙语连珠，我们在这里会有什么发现呢？一起进去看看吧！

出示：百花图

谁先背下来，百花园的花就会为谁开放一次，看谁背得快。

出示语句（配有相关的图片）。

4. 第三关：丰收园。

你们肯定能猜到，来到这个园子，里面有很多知识等着你来收获。

多种形式朗读短文，交流感受。

5. 小结。

今天我们在知识花园中畅游了一番，希望大家以后能在知识的海洋有更多的收获。

板书设计：

教学反思：

第三单元

教学内容：

本单元是以“仁爱之心”为主题，编排了主题课文《真情的回报》《那只松树》，

“快乐读书屋”《美丽的桥》《爱心项链》，引导学生懂得人与人之间要相互理解沟通，相互帮忙，和谐相处。懂得动物是人类的朋友，应该爱护动物，“能说会写”爱拍了口语交际“回报亲人”和习作“欢心爱护他人”。“语文七色光”编排了四项语文学习活动。

课时安排：10 课时

课 题：5 真情的回报

时 间：

教学目标：

1. 通过读文，理解课文内容，让学生感受人与人之间的美好真情。
2. 能正确、流利、有感情的朗读课文。
3. 会写 12 各生字，认识 7 个生字。

教学重难点：

1. 通过学课文使学生懂得付出了诚实的劳动，必然会得到真情的回报。
2. 有感情的朗读课文。

教学准备：搜集有关圣诞节的资料。教学插图。

课时安排：2 课时

第一课时

教学流程：

一、读书指导

1.从课题入手，激发学生读书欲望。首先让学生围绕“回报”一次来谈自己的理解，可以结合自己的生活体验，读书心得等来说。

2.初读课文，整体感知

给学生充分的时间，让学生在这一环节中自由读、同桌读、然后在班级中交流，达到正确、流利、有感情。并且对全文内容有一个初步的感知。让学生自己尝试概括出课文的主要内容。

3.深入理解

在学生弄懂全文内容的基础上，教师可以用这样的一个问题为切入点，直奔主题，：“我的订户为什么要懂我一辆崭新的自行车？”

二、回归整体，升华感悟

回到课题上来，再理解“真情的回报”让学生分别从不同的角度来说课题的含义。这种真情的回报是相互的。最后再让学生读课文结尾的一句话，使学生对全文的感悟得到深化、升华。

三、总结全文

第二课时

教学流程：

1. 积累内化
2. 利用第一、二自然段重的双重否定句，让学生学习这种表达方式，加强语言表达效果。
3. 让学生再深刻体味课文感情后，被动课文最后一个自然段
4. 独立完成课后的自选词语
5. 识字写字
6. 利用预习，让学生初步地了解、掌握课本要求会认、会写的字，
7. 练习。

板书设计：

教学反思：

课 题：6 那只松鼠

时 间：

教学目标：

1. 通过阅读，理解，感受文中我和女儿对小松鼠的怜爱和他们善良的性格。
2. 初步认识课文倒叙的叙述方式。感受课文语言的生动、准确。
3. 认识 10 各生字，会写 12 各生字

教学重难点：理解课文内容，体会文中流露的对小动物的怜爱之情，有感情第读文。

教学准备：准备多媒体课件或挂图

教学时间：2 课时

第一课时

教学流程：

一、 读书指导

1. 解题。让学生看题，从问题中可以判断，这篇课文内容与松树有关。《那只松鼠》会写些什么呢？让学生带着强烈的求知欲来读书。
2. 自读课文。让学生御用多种方式来充分读书。通过独立读书，基本达到正确、流利、有感情。并对全文内容有一个初步了解。“我”捉了那只松鼠但又给放了。
3. 理解课文。这篇课文叙述的顺序是倒叙。在学习时，课时先学第四---七自然段。最后归纳出这部分记叙的顺序：发现松鼠---捉松鼠---放松鼠。并按这样的顺序，引导学生有感情的朗读课文。
4. 简单讲解倒叙方式。

二、 情感深化

读课文最后三个自然段，让学生思考：我为什么要发誓回家后只字不提那只松鼠？

听了女儿的话我为什么心里的 一块石头落了地？从而去体会女儿本性的纯真、善良。

三、本课小结

第二课时

教学流程：

1.积累内化

有感情的朗读课文，在读中感悟用此的准确，生动。独立完成自选词语。

2.识字写字

布置学生字学文前对本课的生字进行预习，初步认识这些生字。然后进行检查。检查的形式可以读卡片，也可以设计游戏来进行。

3.指导书写 要求会写的字。

4.迁移练习

结合课文结尾处的省略号，让学生去扩展想象。

板书设计：

教学反思：

课 题：美丽的桥

时 间：

一、创设情境、导入新课。

用课件展示三幅画面。（第一幅：兄弟二人肩并肩地在田间劳动。第二幅：兄弟二人怒目相视。第三幅：兄弟二人在桥头拥抱。画外音：在很久很久以前，有一对亲

兄弟，他们和睦地生活在相邻的两个庄园里已经 20 年了，突然有一天兄弟俩发生了纷争，结果发展到反目成仇的地步，可是不久兄弟二人却和好了。）师：是什么促使他们兄弟二人重归于好的呢？引出课题。

二、独立阅读、整体感知。

1. 用自己喜欢的方式读课文，要求读正确、流利。

2. 交流读书收获。

三、欣赏品读、体验感悟。

1. 自我欣赏品读。

（1）读自己喜欢的段落。

（2）抽查学生个别读，师生点评。

2. 小组欣赏品读。

小组内轮读，互相点评。

3. 分角色欣赏品读。

（1）自由找伙伴分角色读。

（2）指名分角色读。

（3）揭示文章主题：为什么说这座桥是美丽的？

四、回归生活、拓展延伸。

这座桥连通了两兄弟的庄园，消除了他们的误会，沟通了兄弟的情感，这是一座连接心灵的桥，是美丽的桥，但更美丽的是木匠的善良和助人为乐的高贵品质。

1. 你想对木匠说些什么？

2. 说一说身边善良的人和助人为乐的事。

五、检测识字、掌握方法。

六、课外延伸、拓展阅读。

1. 读《阅读》中相关的文章。

2. 阅读“扩展阅读”中的文章。

课 题：爱心项链

时 间：

一、激发情趣、引出课题。

1. 展示项链图片。

让学生说一说对项链的了解，教师引出课题。

2. 提问学生，看到课题最想知道什么。

二、读文质疑、合作解疑。

1. 自由读文、感知文章主要内容。

2. 交流读书收获，引导学生质疑。

3. 小组讨论：什么是爱心项链？

4. 汇报交流。

三、感情诵读、升华体验。

1. 分角色读。

2. 男女生赛读。

3. 指导背诵最后一个自然段。

四、回归生活、拓展延伸。

有一种项链可以亘古不变，直到永远，那就是爱心项链，爱心项链穿起了颗颗真诚的心，让我们心系一处，撒播爱的种子，让我们拾起这根金线，也做一个穿项链的人吧！

1. 结合生活经历，让学生谈一谈曾经做过、听过、见过或是自己接受过的有关“爱心”的事。

2. 设计“爱心”广告词。

3. 搜集有关“爱心”的名言警句。

五、课外延伸、拓展阅读。

让学生读自读课文和教师推荐的文章。

教学反思：

课 题：能说会写 3——回报亲人

时 间：

一、创设交际情境。

1. 师：同学们，在你的所有亲人中，你觉得最疼爱你的人是谁呢？能讲讲他关爱你的事吗？（生讲述）他们这么关心和疼爱我们，你是否为他们做过什么呢？
2. 播放情境课件（一个小男孩为妈妈洗脚的场面；一个女孩为妈妈送上一杯热水后又为妈妈捶背的情景），谈自己的想法或讲述自己的故事。

二、交际过程。

1. 自读提示，确定交际内容，提炼交际要求。

内容：

- （1）要说出亲人对自己的关心和照顾。
- （2）要说出自己为亲人做了些什么或打算做些什么。

要求：

- （1）表述要清楚、完整，富有感情。
- （2）要认真倾听和评价。

2. 确定交际形式。

- （1）集中交流，小组内交流练说。
- （2）组内推选出最令人感动的故事讲给全班听。

3. 进行“年度‘感动班级’人物”评选。

- （1）小组内评选：每个人把自己的故事讲述给组内同学听，评选出最优秀的参加全班“年度‘感动班级’人物”评选活动。
- （2）班级人物评选竞赛。

评选条件：

1. 事情叙述要注意清楚、完整，富有感情。
2. 事件要真实感人。

三、拓展延伸、感情升华。

假如此时此刻你的亲人就在我们的现场，你想对他们说些什么呢？

教学反思：

课 题：语文七色光三

时 间：

教学目标：

- 1.练习区别形近字和在语言环境重去辨别近义词，修改病句，提高写生的遣词造句能力。
- 2.学生积累关于仁爱之心的名人名言。
- 3.鼓励学生走进社会，通过访问、写作等实践活动，能用爱心与人相处。

教学中难点：提高学生区别形近字、近义词和修改病句的能力。

教学时间：1 课时

教学流程：

一、练

- 1.区别形近字区分形近字的练习，让学生独立完成。
- 2.区别近义词。学生独立完成书上的练习，然后集体订正。让学生利用近义词进行造句练习。进一步辨别词义。
- 3.修改病句。让学生先读一读龙龙给我们的提示。学生尝试独立进行汇报交流，集体核对。

二、日积月累。

1.学生练读这些句子。

2.在小组内进行交流。

3.扩展，向大家展示自己搜集的有关仁爱之心的名人名言。

三、知识窗。

1.学生独立阅读《饺子的来历》

2.学生来拓展说一说自己收集的一有关饺子来历的其他传说。

四、总结

教学反思：

第四单元

教学内容： 本单元主题是：“民族风情”，编排了主题课文《赛龙舟》《爆竹声声》
《高山族丰年节》《赛马三月街》。

课时安排：10 课时

内 容：第7课《赛龙舟》

时 间：

教学目标：

1. 读课文，体会赛龙舟的热闹场面，感受竞争、向上的精神。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，感受课文的语言美。
3. 认识 11 个生字，会写 12 个生字。

教学过程：

一、读书指导。

1. 揭题。

如果有赛龙舟的影像，可以播放。让学生说说这是什么场面，从而引出本课的

课题。

2. 初读。

在初读课文时，可以给学生布置这样几项要求：

- (1) 把课文读通、读顺。
- (2) 想想课文主要写了什么。
- (3) 标出自己不懂的词语或问题。

学生反馈进，教师引导学生读懂课文就是描写赛龙舟的热闹场面。

3. 再读。

让学生围绕是从哪几方面描写这热闹场面的问题，先独立阅读，圈画答案；再在小组中交流彼此的看法，接下来进行汇报。这样就发挥出了学生阅读的主动性。汇报中，师生共同总结，课文是从龙舟的样子、船手、比赛情况、围观者几个方面，多角度地再现了当时的热闹场面。

4. 精读。

这篇课文的语言富有节奏感和感染力。例如描写龙舟“那昂起的龙头威武无比，那翘起的龙尾直插蓝天”；描写船手“他们穿着一式的运动衣，划着一式的短桨”；描写比赛情景“最前面的几条龙舟，你追我赶，忽尔这条在前，忽尔那条在前”。注意指导学生读这样的句子时，用语气、声调、语速的变化，读出当时那种热闹、紧张的气氛。文中的比喻句也用得形象、贴切，如描写龙舟划过来，“它们就像一条条出海的蛟龙”。让学生看插图，体会当时壮观的场面，体会作者语言的准确、贴切。

在这部分的学习中，学生如果有不懂的词，教师可采用灵活的方式予以解决，如自己查字典（例如理解“咬得可紧了”中的“咬”）、请教别人、换词（例如理解“忽尔”，换一个和它意思相近的词）、结合画面造句等。

5. 悟情。

读文章的最后一段，说一说这赛龙舟除了热闹以外，还留给我们些什么呢，让

学生通过读文，体会出那种积极竞争向上、振奋人心的精神。

二、积累内化。

1. 文中语言生动，用词准确，可以让学生摘抄或背诵精彩句段。
2. 独立完成课后的自选词语。

三、识字写字。

1. 在预习中，要让学生读准生字字音，初步认识字形。
2. 在第2课时中再巩固学生对生字的识记。
3. 指导书写生字。
4. 练习。

(1) 让学生汇报搜集的有关端午节的其他资料。

(2) 对端午节的其他习俗，可以让学生选取一种来进行仿写、练写。如踏青、包（吃）粽子等。

板书设计：

教学反思：

内 容：第8课 爆竹声声

时 间：

教学目标：

- 1.学习课文，使学生了解爆竹的又来和关于春节放爆竹的传说。
- 2.通过对课文的学习，让学生能够感受祖国民俗传说的趣味性。

教学中难点：了解关于爆竹的传说，算连学生复述课文的能力。

教学准备：搜集有关爆竹、春节习俗的资料

教学流程：

一、趣引课题

1. 猜谜：（课件出示）

有个小孩脾气暴，

发起火来不得了。

嘭啪一声蹦上天，

身上衣服全撕掉。

——打一节日用品

自己读、猜一猜。课件演示出爆竹图片。点击、爆竹、出现课题和闹新春的音乐。

2、听这音乐，你联想到什么？

二、初读课文。

带着好心情，我们来读课文，请自己学习生字，并设法理解词义。

三、感悟课文。

1. 课件出示本课生字。请同学们认一认，哪儿个自己已经掌握，不需要老师教？

（学生指出，教师点击逐消失）

2. 根据学情指导生字：“俗”字书写

四、学习课文。

课文讲的是有关爆竹的知识，请你告诉大家，你自己读懂了哪些知识？

A、为什么叫爆竹？

这个问题大家都读懂了吗？那好，老师问，你们一齐回答。

“说来有趣”，怎么读才有趣？

边读边做动物：锯、扔、膨胀、爆裂

B、为什么春节要燃放爆竹？谁能从文中找出一句话回答这个问题。

课件出示：从此，每逢过年，人们就要烧竹节，吓跑怪物，求得新年的平安。

你知道现在除了春节，还有哪些场合也放爆竹？请用上“每逢……就……”说一说。

还读懂了什么知识？课文最后2节，作者跟我们捉迷藏了，他把问题悄悄藏了起来，考考同学们的眼力，你能把藏在里面的问题找出来吗？

C、现在的爆竹用什么做的？

D、为什么有的城市禁止燃放爆竹？各读最后两个自然段。

五、超越文本。

同时被禁放的不止爆竹，还有他的孪生妹妹烟花。我们一起去看看爆竹烟花兄妹俩好吗？

课件演示：烟花爆竹燃放的盛况。

这样绚丽多彩、喜气洋洋的场面离我们的生活越来越远了。（沉默少许）

同学们，假如你是市长，你会不会决定禁放烟花爆竹？

自由发言，引导两个要点。

1、爆竹虽会引发火灾，但给生活增添了欢乐、喜庆、气氛，功不可没；

2、烟花绚丽的色彩，浓郁的民族风情，已成为东放化的象征；

同学们，怎么样才能把我们的想法让更多的人知道？

六、改写课文。

课件出示课文最后一个自然段。

我们将这一段内容通过改写，使“爆竹无声”又变成“爆竹声声”，让小朋友更喜欢读这篇课文。我们要选出最好的几份寄给教材编写委员会。

学生改写、教师巡视、组织交流。

小结：美好的事情不能因为它有些缺点就全盘否定，只要我们用智慧、用科学去改造，世界就会越来越美好，爆竹声又会重新响起来。

（爆竹声和欢庆的音乐声又一次响起）

七、学习创新。

大家知道我国最著名的爆竹之乡在哪里吗？以《浏阳河》一曲启发：湖南浏阳。现在我们变换一下角色：我是中央电视台的记者，你们是爆竹之乡的乡亲们。我想采访你们，你们呢也借这个机会好好宣传你们的产品，愿意吗？

板书设计：

教学反思：

内 容：“快乐读书屋四”《赛马三月街》

时 间：

教学目标

- 1.阅读课文，把握主要内容，培养学生参与活动的意识和遇事沉着不慌张的思想品质。
- 2.了解白族最盛大的节日“三月街”，让学生通过对少数民族的了解，产生对祖国的热爱之情。
- 3.有感情地朗读课文，正确认识 11 个生字。

教学重、难点

学习作者勇于参与的精神，培养学生遇事沉着不慌张的思想品质。学习作者按发展顺序描写活动场面的方法。

教学准备

多媒体课件（关于白族“三月街”和其他少数民族节日的）、歌曲《大中国》。

学生搜集各少数民族的资料及诗歌、民歌等。

教学时间

一课时。

教学流程

一、创设情境，激发兴趣

1.我国是一个多民族融合的大家庭，你知道我国有多少个民族吗？

（欣赏各民族欢度自己节日的画面，并说出自己知道的少数民族名称或相应节日名称。）

2.（画面定格在白族“三月街”上）白族是众少数民族中的一员，这是他们的传统节日“三月街”，今天我们就跟随“快乐读书屋”（贴出快乐读书屋的图片）走进白族的“三月街”看一看。

3.板书课题：赛马三月街

（本着“以人为本”的教学思想，营造轻松和谐的学习氛围，让学生愉快地接受新知。课件上优美的画面，动听的乐曲，能激发学生学习的兴趣。）

二、自主学习，合作探究

1.谈话质疑，激趣导读。

我们知道“三月街”是白族的传统节日，那么“赛马三月街”是什么意思呢？请你走进课文去看一看吧！

（1）自读释疑。

学生用自己喜欢的方式读课文，画出生字、生词，联系上下文理解不懂的词语，思考课题含义。

（2）交流体会。

引导学生用自己的话，表达出对课题的理解，培养学生的口语表达能力。

2.再读课文，理清层次。

（1）自读课文，质疑问难。

“开火车”读课文，纠正错误读音并思考：课文是按什么顺序写的？你读懂了什么，还有哪里不明白？

(有意识地培养学生总结、质疑的能力,帮助学生更快、更有效地学习新知识。)

(2) 集体交流,理清层次。(课文是按赛马前、赛马中、赛马后的顺序写的。)

(3) 同桌互读、探究答案。

“三月街”热闹吗?从哪里看出来的?

赛马场上发生了什么意外的事?

“我”是怎么对待的,“我”的心情怎么样?从哪儿看出来的?

请你说说“我”是怎样的一个人?

(4) 汇报朗读、谈感受。

回答思考的问题并朗读相应的段落(按赛马前、赛马中、赛马后读课文),引导学生谈感受同时指导学生有感情地朗读课文。教师也可以范读课文。

3.讨论:如果在一次活动中发生了意外的事,你会怎么办?在生活中你遇到过这样的事吗?你是怎么办的,说给大家听一听。教育学生要遇事沉着不慌张。

三、整体感知,总结升华

无论白族还是高山族,每一个民族都有它自己的民俗和文化。我们是祖国母亲的孩子,56个民族密不可分,请记住美好幸福的生活源自祖国。最后让我们在歌曲《大中国》的歌声中结束本课。

播放歌曲《大中国》,师生共唱,结束本节课。

教学反思:

课 题: 快乐读书屋 高山族丰年节

时 间:

教学目标:

1. 学习课文,了解高山族怎样庆祝丰年节的。

2. 了解高山族，增强学生的自豪感。

3. 训练学生的略读能力。

4. 认识本课几个生字。

重 点 知道高山族是怎样庆祝丰年节的。

难 点 理解课文内容。

教 具 投影

教 程

一、创设情况

介绍高山族，引发课题

二、自主阅读，理解课文

1. 读文解提示，明确这次阅读要完成的问题。

2. 独立阅读，动笔圈答案。

3. 小组合作学习，解决问题，高山族庆丰年节主要写了什么还写了什么？

4 彩段落进行朗读比赛。

5 交流搜集的资料。

三、检查识字

四、积累精彩语句

五、作业 课外阅读

教学反思：

内 容 口语交际 4

时 间：

教学目标 1、居搜集、准备故事、并能完整也讲出来 2、在听故事中学到故事内容

的熏陶和教育。

重 点 能清楚完整地讲出各种语传说，民间故事。

难 点 清楚完整地讲述故事。

教 具 相关图片

教 程

一、创设情境：

谈话引发本次口语交际话题，

二、汇报交流

1、个人展示，指名给大家讲故事。

2、小组竞技，小组商讨，推出代表进行讲故事比赛，

3、确定评价标准，要认真倾听、评价故事讲得完整 40 分，表达流利，清楚 30 分，讲述生动，有感情 30 分

4、让学生说说从故事中明白了什么。

三、小组 总结学习情况

四、作业 把听到的故事讲给大家听

教学反思：

内 容 语文七色光四

时 间：

教学目标 1、进行字生增小结，解词造句的训练，丰富学生词汇，强化段的表达要有顺序。2、背诵古诗并扩展背诵篇目。3、阅读介绍对联的短文，扩展知识面 4、进行搜集，整理春联的实际活动。

重 点 丰富学生的语言积累

难点 丰富学生的语文积累

教具 投影

教程

一、第一项 练

- 1、找一找、写一写你在这个自元中增识的汉字，并进行评比和鼓励。
- 2、按要求写词语 ①先要求学生独立完成，再汇报许可证。②注意答案不唯一。
- 3、把句子排列成通顺的话。 ①尝试独立完成。②反馈说出排列顺序，产说明理由。
- 4、排后读一读。

二、第二项 日积月累

- 1、自由读诗，读后谈对诗的理解。
- 2、师适当讲解，指导背诵。

三、第三项 知识窗

要自由读短文，了解并于“对联”的一些知识和春联的含义。

四、大家一起来

- 1、出示收集的春联、交流。
- 2、小组合作，编写春联
- 3、编成一本《春联集锦》。

五、作业 抄写

板书设计：

教学反思：

第五单元

教学内容：本单元以“风景名胜”为主题、围绕单元主题片拍了主体课文《桂林山水》《香港之夜》《古诗三首》《花果山》，展示了祖国山河的壮美多娇。

课时安排：10 课时

内 容：第九课 桂林山水

时 间：

教学目标：

- 1、通过本课学习，知道桂林山水的特点，初步了解桂林山水形成的原因。
- 2、初步感受桂林山水在世界上的地位及对推动当地社会发展的作用。
- 3、通过本课的学习，增强学生的民族自豪感，激发探索大自然奥秘的兴趣。

教学重点：

课前调查，了解桂林山水的特点，课堂展示，教师帮助学生归纳、提炼，提升学生的桂林山水的认识，激发学生对祖国的无限热爱，对探索大自然的浓厚兴趣。

教学难点：

了解桂林山水的成因。

教学准备：

- 1、学生根据教师要求收集有关桂林山水特点的图片、文字资料。
- 2、制作反映桂林山水成因的课件。

第一课时

教学过程：

一、导入新课

同学们，在我们幅员辽阔的祖国大地上，有着数不清的美景胜境。先看看山吧。著名的五岳是各具特点，还有天下第一山——黄山、难识真面目的庐山等座座都令人流连忘返；再看看水，浩浩荡荡、滚滚东流的第一大河长江，中华民族的摇篮黄河

震撼人心，秀美的西湖，明镜般的天池又让人心旷神怡。正是这样的山山水水将祖国大地装点得格外美丽。（课件展示 1）

二、新授

第一部分：了解桂林的地理位置、历史、名称由来。

1、既然我们要去桂林游玩，首先就要了解一些桂林的基本情况。请同学们打开课前老师发的阅读材料。阅读材料上的这段话就是课文第一自然段的内容

先请大家：

（1）读一读这段文字

（2）指一指：地图中桂林的位置

（3）算一算：桂林距今有多少年的历史。 $2001+214-1=2214$ 年

（4）说一说：桂林名称的由来

可以个人完成，也可以互相讨论。

2、学生回答，老师相应补充：

（1）请学生来指图。（评价）能不能再给大家说说桂林在哪个自治区，在什么方位？

（2）桂林距今已有两千多年历史，她不仅是驰名中外的风景旅游城市，从古至今还吸引了许多文人墨客云集在此，所以又有“文化城”的美称。早在 1982 年就成为了国家第一批历史文化名城。

（3）大家想象一下，金秋时节，在郁郁葱葱的桂树掩映下的桂林，不时飘来阵阵桂花的香气，真是令人心醉呀！

3、过渡：同学们桂林的名字美，她的风景更美！所以古往今来，人们都称赞“桂林山水甲天下”。谁知道这句话是什么意思吗？（评价）那么究竟是什么让桂林山水可以称得上是天下第一呢？

第二部分：感觉桂林秀山、清水、奇洞的景色（教学重点）

1、请同学们打开书 P115 默读第二自然段，思考这个问题。

正是独具特色的秀山、清水、奇洞构成的锦绣画卷使的桂林山水甲天下。

2、那么，桂林的山究竟是如何秀美？水是怎么清澈？洞又有多奇特呢？同学们不想去看一看？好的。课前我们班同学已经分成了三大组，每一组围绕一个主题，按照老师给出的自学提纲查阅了大量的资料进行了学习。现在就要请三组同学分别来给大家介绍自己的学习成果了。比一比，哪一组介绍的最好。

（1）我们就按照顺序，首先请第一组来介绍山。

师总结：好，让我们用掌声感谢第一组的介绍。现在我明白了“诸峰如笋拔地起，碧玉含翠竖云端”的含义了。桂林的山真是神态仙态，婀娜秀丽啊！

（2）接着请第二组同学给我们介绍水。

师总结：同样也用掌声感谢第二组的介绍。不知同学们有没有发现，刚才他们在介绍漓江的水时仍离不开讲桂林的山，是吗？其实这正是桂林山水的独特之处，秀山围绕着清水，清水倒映着秀山，山水融为一体，相得益彰。所以才会形成“百里漓江，百里画廊”的奇观！现在我们一起再来读读这两句诗句，来体会它的含义“群峰倒影山浮水，无山无水不入神。”

（3）最后再请第三组来介绍洞。

师总结：我们也要感谢第三组的介绍。这奇幻多姿的岩洞被人们称为瑰丽无比的“艺术宫殿”，真是名符其实！我想无论是谁看到这种神奇的景像都会叹为观止的！可以说桂林的奇洞美石为桂林山水锦上添花。

3、刚才三组同学介绍得都很精彩，真是分不出谁最好。通过你们的介绍已经让我们感受到了山的秀美、水的清澈和洞的神奇，领略了“三绝”的绝妙之处。大家想想，单独着桂林的山、水、洞都已如此美，如果三者浑然一体，那将是多么妩媚多妖，仙境般地桂林风景啊！下面就让我们一起去看看段录像，整体地欣赏一下桂林美景。（看录像,课件展示2）桂林山水真是太美了！难怪人们说：桂林山水甲天下。

第二课时

教学流程：

第三部分：探索桂林仙境的奥秘（教学难点）

1、同学们有没有想过桂林秀美的山、清澈的水、奇特的洞、美妙的石是怎样形成的呢？我们一起去初步探索桂林仙境的奥秘。

（1）请大家看书 P116-117 桂林仙境的奥秘这一部分的 2、3 自然段，先自己读读，再讨论讨论：桂林山水形成的二个必不可少的条件是什么？

*石灰岩：它是形成桂林山水的基础，可以说没有石灰岩就没有今天的桂林山水。

*含有二氧化碳水： CO_2 水；（教师板书）

（2）关于这两个必不可少的条件有没有问题要提？

学生提问，教师归纳为两个问题。①什么是石灰岩？②石灰岩是怎么形成的？③什么是石钟乳、石笋？

（3）下面我们一起来看动画演示。（课件展示 3）

①看一段动画介绍。现在有没有明白什么是石灰岩，它是怎么形成的了吗？今天桂林的山、水、洞、石就是由石灰岩发育而来的。

②为什么要含有 CO_2 的水？桂林的雨水中为什么含有 CO_2 ？含有 CO_2 的水是怎样使石灰岩形成桂林的山、水、洞、石？接下来我们来解决这几个问题。请大家继续看动画介绍，答案就在里面，仔细听认真看呀！（课件展示 4）

③什么是石钟乳、石笋、石柱？看动画介绍。（课件展示 5）

（3）小结：同学们，你们看，含有 CO_2 的雨水，既像一位雕塑家，又像一位美容师。经过几百万上，把石灰岩塑造、打扮成了繁花似锦、千姿百态的山、峰、洞、石，形成了桂林的仙境。

2、同学们现在一定觉得大自然特别神奇，的确大自然充满了无穷的奥秘，等待着你们不断地增长知识去探索。刚才我们解决了大家提出的一些问题，还有一些问题也很容易值得探索，大家如果有兴趣，课后我们还可以一起继续去研究。

3、同学们，其实在我国云南石林、广东肇庆也有一些由石灰岩形成的峰林；华北地区也有大面积的石灰岩，可为什么它们没有形成象桂林这样秀美的山水，为什么

人们唯独称赞“桂林山水甲天下”呢？

（1）看屏幕上这段话，自由读，想想原因（互相说说桂林山水能甲天下的原因）（课件6）

（2）指名说。

①桂林一带的石灰岩分布广、厚度大、质地纯净。

教师小结：对！尽管石林、庆肇的石灰岩厚度大、质地纯净，但由于面积小，分布不广，所以不能形成“桂林山水”那样雄伟壮观的气派。

②高温多雨的气候又给桂林带来了丰沛的降水。

教师小结：华北地区虽然有大面积的石灰岩，但气候干少雨，比较寒冷，因此难以形成桂林婀娜多姿。

（3）小结：正是因为这些优越的条件，使桂林的风景，不论从规模上，还是从发育的完美上，都是独树一帜，天下第一。

第四部分：桂林山水对我国社会发展的影响。

1、桂林山水，引来无数旅游观光的中外游人，令他们留连忘返。那么甲天下的桂林山水对我国的社会发展有哪些影响呢？自由读课文最后一个自然段讨论。

（1）第一个影响是什么？（她让世界了解了我国的锦绣河山和灿烂文化，增进了我国与世界的社会交往）

（2）第二个影响是什么？（她使中国人面对这举世无双的国宝，感到无比骄傲。）

（3）还有什么影响？（她为发展旅游业提供了宝贵的资源，增加了社会财富，从而推动了社会前进），请大家看一组资料。（出示课件9）

2、总结：从这几个数据中我们可以感受到桂林的旅游业的确不仅沟通了中国与世界的社会交往还增加了国家和地方的社会财富，促进了桂林经济、文化的发展，推动了社会的前进。

板书设计： 桂林山水甲天下

秀山

诸峰如笋拔地起，

石灰岩

清水

碧玉含翠竖云端，

教学反思：

课 题 10 课香港之夜

时 间：

教学目标 1、学习本课生字，新词。2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。3、一边读一边展开想像，感悟香港之夜的美丽景色，体会作者的语文美。

重 点 有感情地朗读课文

难 点 想像香港之夜之美

教 具 多媒体

课 时 2

第1课时

教学流程：

一、创设情境

二、就读课文，整体感知

1、自由读文，读能、读顺，想一想哪句概括，课文的主要内容、画出来。

2、香港之夜到底美在哪，作者是怎样描写的，指名读。

三、品读感一情，以读情悄

1、同桌之间朗读自己的语句，互相观赏。

2、指名读，师相机指导朗读。

四、引导感受香港之夜美丽

自主质疑，合作探究

小组讨论，作者为什么会疑惑地问自己，我先前的难道只是一个幻景？

五、作业 搜集图片、资料

第2课时

教学流程：

一、检查作业、整体体验

1、交流搜集列的有关资料

2、读课文

二、整体把握，理清次序

1、自由读文，想一想作者按什么顺序写的？你从哪看出来的？

2、学习这种移步换影的写作方法。

三、自己选择，积累词语。

把自己喜欢的段落背下来。

四、学习生字，指导术写。

五、作业：课外阅读

教学反思：

课 题 快乐读书屋五 古诗三首

时 间：

1、认识 5 个生字，能借过力注释和每首诗读懂古诗，说出每首诗的大意。2、能有感情地朗读并背诵古诗三首。

3、体会作者热爱大好河山，赞美大自然的思想感情。

重 点 朗读、背诵古诗

难 点 体会作者的思想感情

教 具 投影

教 程

一、创设情境

简介作者，引出新课

二、自学检查

1、自读古诗，画出读不准、不认识、不理解的字、词、句。2、引导朗读，体味古诗的语言美和情感美。3、用自己的话说一说诗的意思。

三、熟读成诵

1、在熟读的基本上，引导学生背诵下来。2、检查识字。

四、课外拓展：找一些自己喜欢的山水诗，背一背并积累下来。

教学反思：

课 题 快乐读书屋五 花果山

时 间：

目 标 1、了解花果山景色的美丽与神奇，激发热爱祖国河山的思想感情。2、能正确、流利、有感情地朗读课文 3、认识本课 10 个生字。

重 点 正确、流利、有感情地朗诵课文

难 点 了解花果山景色美丽与神奇的特点

教 具 图片

教 程

一、创设情境

通过阅读提示引出新课

二、初读课文、感受花果山的特点

1、自由读文，说一说可以用哪些词语概括出花果山的特点。2、师出讨论总结，美丽神奇。

三、再读课文，理清脉络。

- 1、再读课文，说说作者从哪几方面写了花果山美丽、神奇的特点。
- 2、讨论、概括三个方面。
- 3、选择自己最感兴趣的那一方面，仔细读书，领会花果山的神奇美丽。
- 4、通读全文，赞叹“美丽”与“神奇”。

四、检查识写

五、作业：课外阅读

教学反思：

课 题：口语交际

时 间：

目 标

- 1、通过说四季景色，训练学生能把看到的和感受到的东西表达出来。
- 2、激发学生热爱大自然的思想感情

重 点 流畅地表达

难 点 说话清晰、流畅

教 具 图片

教 程

一、创设情境，描述话题

出示四季景色特点的画面，说出是哪个季节的景色，是怎么看出来的，引出课题。

二、生生互动，小组交流

- 1、读懂书的要求，明确这节课的内容。
- 2、在小组中说一说你最喜欢哪的季节景色，并说出喜欢的原因。

3、小组这间互相倾听、外充、评议、师巡视指导。

三、全班交流、评议

每小组先代表，在班级中发言，师生评议。

四、小结：总结学习情况

五、作业：观察一处景物

教学反思：

内 容：语文七色光五

时 间：

目 标

- 1、区分形近字的字形，在理解字义的基础上正确组词。
- 2、体会景物特点，选择恰当的形容词，用打比方来使词句更加生动形象。
- 3、欣赏对联的对偶美。
- 4、读懂古诗，扩展学生的知识。

重 点 词句训练，积累知识。

难 点 运用比喻手法描写景物

教 具 图片、诗句

课 时 2

第1课时

教学流程：

一、创设情境

谈话导入，引出宗代知学习

二、日积月累

我们来欣赏古代的文人是怎样描写大自然的美景的。

1、出示岳阳楼及对联，读后问：你怎样理解这副对联的？

2、出示桂林山水图片，问：这是哪的景色？有人写下了“桂人无杂木，山水有清音”这样的对联，说说你的理解。

3、出示大明湖联，谈谈自己的理解

4、这样的对联，我们要把它积累起来。

三、练：

1、学习打比方：

1) 小组内讨论怎样比喻恰当、生动。

2) 汇报选最优秀的作为答案。

2、填恰当的词语师生共同讨论完成

3、区别形近字组词

四、知识窗

请同学们自读教科书，然后说一说你读懂了哪些？

五、小结：山水是大自然赐予的宝物，我们一定要爱护。

六、作业：搜集古诗

第2课时

教学流程：

一、创设情境

大自然介绍了我们分明的四季，今天我们就是从古诗中欣赏四季的美景。

二、探索交流：

1、这节课我们来开个“四季古诗朗诵会”比一比看谁搜集的古诗多，朗诵的好。

2、学生在小组内交流自己搜集的古诗。

3、各小组选代表，按春、夏、秋、冬的顺序朗诵古诗。

4、你喜欢哪个季节？你能不能也好照写诗人那样写一首小诗？

5、你喜欢哪首古诗，把它背下来好吗？

6、展示自己的作品。

三、小结：希望同学们多积累语文知识丰富自己的语文积累。

四、作业：预习下一课

教学反思：

第六单元

教学内容：本单元以脚踏实地为主题，编排了《王羲之练字》《寓言两则》《字字皆辛苦》《成功之路》口语交际“取胜的法宝”和习作“写写自己的感受”

课时安排：10 课时

第十一课 王羲之练字

时 间：

【教学目标】

- 1、正确、流利、有感情地读课文。知道王羲之和王献之父子俩是我国古代大书法家。
- 2、知道王献之成为大书法家的“秘诀”，懂得只有坚持不懈、勤学苦练才能成功的道理。
- 3、理解“自满、惭愧、秘诀、聚精会神”等词语。

【教学重、难点】

弄懂书法家王羲之、王献之成功的秘诀。懂得只有坚持不懈、勤学苦练才能成功的道理。

【教学过程】

入境明标：

书法艺术是我国艺术宝库中的瑰宝，能写一手漂亮的这是非常让人羡慕的。
现在请大家来欣赏一些书法作品。

（课件播放王献之书法字帖）

这些字笔划隽秀挺拔，结字萧散逸宕，顾盼有致，都出自晋代大书法家王献之之手。

（简介王献之生平。）

每个人的成功都不是与生俱来的，王献之也不例外。想知道他是怎么成功的吗？这节课我们就来学习《王献之练字》一课。（板书课题）

学习交流：

一、初读课文

师：请同学们选择自己喜欢的方式读课文，要读准字音，读通词句。

（学生自由朗读课文。有自读的、有同桌合作读的……）

师：老师看到同学们读得都非常认真。接下来请你们再读课文，边读边思考：课文主要讲了一件什么事。

（学生再读课文。）

师：谁来说一说？

二、学习交流

师：在课文中你认识了一个怎样的王献之？

师：“自满”。你们怎么理解“自满”这个词？

师：联系上下文，“自满”怎么理解？

师：谁会用“因为”“所以”的句式说一说“他常常受到人们的夸奖，他渐渐自满起来了。”

（播放小影片，王献之与母亲的对话，母亲说：“吾儿练字三千日，唯有一点像羲之。”

师：看看身边的人或同学有没有人运用上了这个秘诀？

（学生思考了一会儿）

小结：

师：爱迪生说过：天才来自于勤奋。天才是百分之一的灵感，加上百分之九十九的汗水。

勤学苦练是一切成功者的不二法门，想成为成功者吗？那就时刻记得这个秘诀，并运用这个秘诀吧！

板书设计：

	自满	
王献之练字	秘诀	勤学苦练
	大书法家	

教学反思：

内 容：第 12 课 寓言两则

时 间：

第一课时

教学过程：

一、创设情境，导入 新课

1、谈话：你听过《龟兔赛跑》的故事吗？

故事的最后谁得了冠军？它为什么能得冠军呢？如果它们再举行一次比赛，你会想什么办法使小白兔反败为胜呢？

2、揭题并板书

二、学文明理

1、学生自由默读课文，思考下列问题（灯片出示）

①、比赛时以为“我准拿第一”的许小满,为什么没讲好

②、从未参加过讲故事比赛的凌云,为什么讲得有声有色?

2、学生分组思考讨论。

3、指名选择感兴趣的问题回答。

4、讨论:

学了课文,如果让你从许小满和凌云中选交好朋友,你会选谁,为什么?

5、教师小结:

第二课时

一、辨析明理

1、说一说

《知了学飞》的寓言告诉我们什么?

2、议一议

谁对谁不对,为什么?

(用“Yes” or “No” 回答,并说明原因)

3、记一记

齐读格言,并背一背

4、读一读

读故事《学演讲》想想:苏格拉底为什么要教那个年轻人两门功课?

二、总 结

自满是失败的祸根,谦虚是成功的法宝。记住“满招损、谦受益”的道理,要虚心,不自满。

满 招 损 谦 受 益

板书设计:

教学反思：

课 题：快乐读书屋——字字皆辛苦

时 间：

教学目标：

- 1.通过阅读本课，了解李绅生活的艰苦，读书的刻苦认真。学习他自强不息的精神。
- 2.正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重难点：正确、流利、有感情地朗读课文

教学流程：

- 1.创设情境，导入新课
- 2.通过初读课文，了解到本课写了李绅在怎样的艰苦环境重刻苦读书的
- 3.自学交流
认真读课文，看看李绅是怎么样在艰苦的条件下刻苦读书的，优势怎样认真写作的。
鼓励学生“不动笔墨不读书”通过做标记，来自学。
- 4.朗读重点语句，体会人物精神。
- 5.检查识字。

教学反思：

课 题：成功之路

时 间：

教学目标：

- 1.通过阅读罗丹的故事使学生得到教益，指导成功来自于专心致志和全身心的投入。

2.真确、流利、有感情地朗读课文。

教学重难点：感受 罗丹工作时的聚精会神和全身心的投入。

教学准备：罗丹的资料

教学流程：

1.读题生疑。

板书课题，问：看到课题你产生疑问了吗？写生会提出各种问题，以引起学生读书的欲望。

2.读书交流

通过自主读书，寻找自己想知道的答案，然后在小组内交流，师生共同讨论。

3.朗读感悟

通过自由读，的方式，读出自己感受最深的句子或段落。进一步体会罗丹的精神。

4.拓展延伸

让学生展示所查找的资料，讲一讲自己所知道罗丹的故事。

教学反思：

课 题：语文七色光六

时 间：

教学目标：学习和掌握某些汉字的构成规律。

教学准备：讲清“啄木鸟在行动”的意义所在。

教学时间：一课时

教学流程：

1 练

引导学生观察，通过比较，让学生发现汉字构成的某些规律，不些错字。

2.日积月累

让学生先读一读，然后说说句子的意思。在熟读的基础上，让学生背诵。

3.知识窗

通过阅读让学生知道司马光主持编撰了《资治通鉴》，并了解司马光刻苦、严谨的治学态度。让学生说一说“脚踏实地”的意思。

4 大家一起来

认真做好记录，保证信息的真实准确。向用字不规则的单位提改正意见。

教学反思：

第七单元

教学内容：本单元的主题为“社会功德”，编排了《不吃无主梨》《小珊迪》《盲道上的爱》《谁会脸红》。

课时安排：10 课时

内 容：第 13 课 不吃无主梨

时 间：

教学目标：

- 1.通过许衡“不吃无主梨”的故事，学习他做人做事有严格道德原则的精神。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。通过人物对话理解人物性格和品质。
- 3.进行个性化阅读理解，对课文内容和许衡的做法有自己的看法和感情，并能结合日常生活谈谈自己的体会。

教学难、重点

重点：正确、流利、有感情地朗读课文，通过人物对话理解人物性格和品质。

难点：进行个性化阅读理解，对许衡的做法有自己的认识和想法，并能结合日常生活谈谈自己的体会。

教学过程：

一、激情导入

教师说导入语

教师板书课题，生齐读课题

读了课题，你有什么疑问？

二、指导朗读

在读一篇新课文时，应在注意哪些问题？

（学生回答。）

三、读课文，理解课文内容

1. 同学们就带着这几项注意来初读课文。

（学生读文。）

2. 请同桌互相听读课文，互相纠正错误。

（学生读文。）

3. 指名读文，同时提问课文主要写了什么事？

（学生读文，回答。）

4. 默读课文，看看读懂了什么，发现了什么？

学生读文。

指导、汇报交流成果。

5. 通过人物对话理解人物性格和品质。

（读文回答。）

6. 指导学生讨论回答，许衡为什么开始说这是有主的梨树，然后说这是无主梨，最后说我们的心是有主的？

（学生讨论回答。）

（1）许衡说梨是无主的，可是咱们每个人的心是有主的，你是怎么理解这句话的？

（2）许衡宁愿干渴，也不吃无主梨，你理解他的做法吗？

7. 指导分角色读。

8. 在许衡身上发生的故事，在我们日常生活中也会遇到，如果遇到类似的事，我们应该怎么做？

四、教师总结

板书设计：

教学反思：

内 容：第 14 课 小珊迪

时 间：

教学目标：

1、体会小珊迪额度不幸遭遇，感受他诚实、守信、善良的好品质。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、认识 4 个生字，会写 12 个生字。

教学重难点：进行个性化阅读，培养阅读想象能力。

教学准备：生字卡片 多媒体课件

第一课时

教学流程：

一、启读，未成曲调先有情

1.教师用缓慢而低沉的语调讲述《三次逃票》的故事。

同学们，老师怀着沉重的心情，给大家讲一个真实的故事。

在德国，有一位中国留学生以优异的成绩毕业了。毕业以后，他去德国的大公司寻找工作。第一家公司拒绝了他，第二家公司拒绝了他，第三家公司还是拒绝了他。他一连找了 20 多家大公司，结果没有一家肯接收他。他想：凭自己的博士文凭和优异成绩，找一家公司应该没什么问题吧。但是，谁也没想到，他找的一家小公司还是拒绝了他。

2.让学生猜想，为什么德国那么多家公司都会拒绝这位中国留学生（学生的猜想可能有：看不起中国人、专业不对口、留学生要价太高、公司已经人满为患、公司不景气等）。

二、通读，潜心会文动真情

1.教师：同学们，我们这位中国留学生缺文凭吗？缺知识吗？缺能力吗？那他到底缺了什么呢？让我们一起到《小珊迪》这里去寻找答案。

2.学生自由读全文。要求读得正确、流利，读的时候注意自己的感觉和心情的变化。

3.指名分段读课文。教师随机指导学生的朗读，特别注意下列语句的朗读指导：①他对我们说：“先生，请买盒火柴吧！”（a、请注意冷的感觉。b、体会一下，那么冷的天，小珊迪只穿了一件又薄又破的单衣，小脸冻得发青，一双赤脚又红又肿。在这样的情况下，他说话能这样轻松、这样有力吗？c、人在发抖，嘴唇在发抖，声音也在发抖。要读出这样的感觉。）

三、参读，一字一句总关情

1.教师充满悲痛、充满崇敬、充满怀念地诉说：小珊迪死了。为了那一盒小小的火柴，为了那四个需要找还的便士，他死了！除了他的弟弟小利比，除了故事中那个买火柴的我，谁也不知道小珊迪死了，谁也不知道小珊迪是因为什么死的。但是，故事中的那个我，却被小珊迪的事迹深深地感动了。他永远忘不了小珊迪那诚恳的面容，永远忘不了小珊迪那使人信任的神情。永远忘不了小珊迪那双充满乞求、充

满善良、充满感激的眼睛。他想为小珊迪画一张像。他想把小珊迪的这张像永远放在自己的办公桌前。天天看到他，天天想起他。他会画一张怎样的像呢？

2.学生默读课文，然后完成课堂练笔一。

请用课文中描写小珊迪外貌的词句，写一段关于小珊迪外貌的话。

（小珊迪的外貌拟写如下：小珊迪穿着一件又薄又破的单衣，瘦瘦的小脸虽然被冻得发青，但他的面容是那样的诚恳，他的神情是那样的使人信任，他的眼中充满了乞求、充满了善良、充满了感激。）

3.当堂交流学生的小练笔，教师作随机点评。

4.教师深情地诉说：看来，小珊迪的外貌已经深深地印入了我们每个同学的脑海。听着大家的发言，我们仿佛又一次看到了小珊迪那诚恳的面容，又一次看到了小珊迪那使人信任的神情。

第二课时

一、研读，设身处地悟深情

1.教师充满深情又若有所思地诉说：为了找还那四个便士，找还那部分不该属于他自己的钱，小珊迪被马车轧断双腿、不幸死去了。我在心里默默地想，如果小珊迪不急着把四个便士还给人家，他就不会被马车撞倒，他就不会死去。我又想，小珊迪难道真的不需要那些钱吗？

2.学生默读思考，画出有关语句仔细体会。

3.组织全班交流。

①从“身上只穿一件又薄又破的单衣，瘦瘦的小脸冻得发青，一双赤脚又红又肿”看出小珊迪非常需要钱。

②从“我可以一便士卖给你们两盒”看出小珊迪非常需要钱。

4.教师动情地、肯定地诉说：是啊！正像大家刚才分析的一样，其实小珊迪非常需要钱。他需要钱去购买衣服御寒，需要钱去购买面包充饥，需要钱去医治自己的双退，需要钱去照顾自己的弟弟。他还需要钱去上学，需要钱去游玩，需要钱去过一

种幸福的生活。他真的太需要钱了！这样一个需要钱的孩子，当他被马车撞断双腿，当他的帽子找不到了、火柴找不到了、有七个便士也找不到了的时候，他的心里会怎么想呢？

学生完成课堂练笔二。

一辆马车把小珊迪撞倒，从他身上轧了过去。他的帽子找不到了，火柴也丢了，有七个便士也不知哪儿去了。小珊迪心里想：

（学生练笔拟写如下：1.糟了！便士！便士！那些便士哪儿去了？我拿什么钱去还那位先生呐？2.我的腿不能动了。我怎么办呐！那位先生还等着我回去还他四个便士呢。3.我的腿断了。我会死吗？我要是死了，那位先生的钱怎么办呢？我可怜的弟弟怎么办呢？4.先生，您一定等急了。我真想马上把钱还给你的，可我被马车撞了，我不是故意的。5.人穷志不能穷。我虽然被马车撞了，可能会死去。但那位先生的钱我一定要还给他，我不能让他瞧不起我们穷人的孩子。）

5.组织全班交流，教师作随机点评。

投影呈现：当我想到孩子那诚恳的面容，想到他那使人信任的神情，我断定他不是那种_____人。

二、活读，妙笔且抒个中情

1.教师：我们忘不了这位可爱又可敬的小珊迪，我们也忘不了那位可怜又可悲的中国留学生。同学们，听了小珊迪的故事，你一定有话想对那位中国留学生说，是吧？请把你想说的话写下来。

2.学生完成练笔三。

请给那位中国留学生写几句话，说说你的感受和想法。

叔叔，您好！

（学生练笔预想如下：1.您不缺文凭，不缺知识，不缺能力，但您缺的是诚实，缺的是守信。2.您真应该好好地读读《小珊迪》的故事。您身上缺少的东西，恰恰是小珊迪身上拥有的东西。3.您在哪儿跌倒，就应该在哪儿站起来。您在诚信这里跌

倒，希望您在诚信这里站起来。4.做人要有骨气，做中国人更要有骨气。您失去了在德国公司的机会，可惜！您更失去了一个中国人在德国的骨气，可悲！5.痛定思痛，望您学一学小珊迪诚实的品质、守信的道德，学一学小珊迪人穷志不穷的骨气和精神，做一个堂堂正正、光明磊落的中国人。)

3.组织全班交流。

4.结课：同学们，让我们像小珊迪一样，多一份诚实的面容，多一点守信的品质吧。老师相信，拥有诚信，我们的社会一定会更加美丽；拥有诚信，我们的人生一定会充满欢笑。

板书设计：

教学反思：

课 题：忙道上的爱

时 间：

教学目标：

1. 体会：忙道上的爱。加强风险爱心、关爱残疾人的社会责任感。
2. 默读课文，提高阅读速度。

教学重难点：理解课文内容。

教学准备：生字卡片 课件

教学流程：

- 1、谈话导入。从关爱残疾人的话题入手。
- 2、自读课文质疑解疑。

自由读课文，圈画文后生字，结合文中词语多读几遍。默读课文，用自己的话说说文章的主要内容。

3、体验与感悟。

4、语言实践。

5、识字。

教学反思：

课 题：谁会脸红

时 间：

教学目标：

- 1、对照诗中列举的不讲社会公德现象，检点自己的言行，自觉加强社会公德意识。
- 2、默读课文，提高阅读速度。

教学重难点：加速理解是个的内容。

教学准备：课件 生字卡片

教学流程：

- 1、从阅读提示中的“脸红”导入本课学习活动。
- 2、自由读课文，理解是个大意。
- 3、联系生活实际，说说是个中列举了哪些不讲公德现象。自由谈论，读了诗歌，你会脸红吗？在生活中你还见到过哪些不讲公德的行为？
- 4、语言实践。成语填空。

大（ ）大（ ） （ ）手（ ）脚 无可（ ）（ ）

（ ）之 不（ ） 不（ ）入（ ） 不（ ）而（ ）

5 总结

教学反思：

课 题：我们应该怎么做

时 间：

教学目标：

- 1、引导学生通过口语训练，树立遵守社会公德的主人翁责任感。
- 2、正确、流利地用普通话惊醒交流。

教学重难点：口语训练

教学流程：

1、谈话导入

2、交流活动

自由读口语焦急教材文字内容。明确本次口语焦急的要求和形式。分小组自由选择一幅图，独立创设情境，分配角色，先练说，后表演。

3、扩展练习

引导学生回忆一下在我们的生活中有哪些不讲公德的行为？

4、总结

教学反思：

课 题：语文七色光七

时 间：

教学目标：

- 1、通过语言文字基础训练，使学生掌握语言文字规律。
- 2、积累与社会公德有关的词语及相关语言材料。
- 3、读成语故事，使学生增长知识见闻。

教学准备：投影

教学流程：

1、练

添一笔变个字，再组词。

第 16 课 诚实和信任比金钱更重要

教学目标：

- 1、研读课文，培养学生研究、交流的能力。
- 2、有感情地朗读“我”与车主的对话，倡导个性化朗读。
- 3、懂得“诚实和信任比金钱更重要”，感受人与人之间的真诚友好。

教学流程：

一、谈话导入，揭示课题

- 1、课件图片出示“钱”。钱有什么作用？（学生说话交流）

2、在学习、生活上，钱的作用的确很大，但是什么东西比金钱更重要呢？今天，我们就一起来探讨“比金钱更重要”的东西。等我们学习课文以后，大家就明白了。

揭题（板书课题）

[良好的开端是成功的一半，悬念式的导入激发了学生学习的兴趣，鼓励性的语言让学生尝到成功的喜悦，为后面的学习做好了铺垫]

二、插图质疑，学生第一次与文本对话

1、插图出示，看这幅图，你想知道些什么？（学生自由表述）

[学生是学习和发展的主体。这一环节的设计，巧妙地利用插图，注意到学生的个体差异和不同的学习需求。]

2、带着问题自由读课文，到课文中去寻找答案。注意读准生字新词，读通课文。

3、交流反馈：

[让学生带着问题去初读课文，而不是教师一味地灌输，这样学生不但在自读自悟、主动探究中认识生字新词、读懂故事，而且还培养了良好的阅读习惯。]

三、感悟品味，学生第二次与文本对话

导入：读到这里，你有什么新问题产生了吗？（学生回答，进行取舍）

[留给学生自主学习的时间和思想的余地，体现教师引领者、组织者的地位。充分让学生参与交流、讨论，创设一种自主、合作、互动的教学氛围。]

问题一：为什么会发生交通事故？

重点推敲：句1：天很黑，又有雾，尽管有路灯，还是看不清。（天气原因）

句2：这辆车的车头超出停车线二三十厘米……（车主违章停车的原因）

句3：快到家时，汽车刚从快车道进入慢车道……我往回走了五六十米……（归心似箭，车速过快的原因）

问题二：为什么要留纸条？

重点推敲：句1：虽然这辆……但它毕竟是停着的，事故的责任应该在我。

句2：我环顾四周，不见一人，便在路灯下写了一张纸条，压在这辆车的雨刷下。

问题三：纸条上会写些什么？

1、讨论，各抒己见，这张留言条该怎么写。

2、悟出作者为什么不写事故原因。（表现了“我”不怨天，不尤人，敢于承担责任的可贵精神。）

[重在自主感悟，鼓励自由表达，学生在品读中有了自己的看法，对他们个性的形成起到了很好的促进作用。]

四、情境再现，学生第三次与文本对话

导入：我给他留了纸条，他会给我来电话吗？红色小汽车的主人是否会让我承担这一笔损失呢？再次自由读课文，他们是怎么对话的？应该怎么读？

1、自由读他们的对话，想想你认为该怎么读？你读懂了什么？

2、分角色朗读——学生点评

[《新课标》指出：“阅读是学生的个性化行为。”“要珍视学生的独特感受、体验和理解。”这一环节为学生提供了这个机会，让学生相互之间点评，又加深了学生的理解和体验，让学生受到了情感熏陶。]

3、情境再现——模拟通话（可以自由发挥）

如果你是红色小汽车的主人你会给他打电话吗？两个学生模拟通话，情境再现。演后评议。

[先让学生品读文中的对话，然后让他们在此基础上进行表演（模拟通话），在表演时，以文本内容为基础，可以根据自己的理解自由发挥。这一环节的设计，旨在为学生的知识内化和情感升华创设一个空间，也为学生的语言实践提供一个条件，增强学生的生活体验。]

五、再读再悟，想像练笔

1、导入：作者为什么后悔，如果你，你会有这样的感受吗？

2、如果一个偶然的的机会，他们相遇了，他们又将会怎样说，怎样做？展开想像，把它写下来，相互交流。

[启发学生进行发散思维，让学生设身处地地畅想，很好地做到读写结合。既加深了对课文的理解，又训练了语言表达能力，同时也培养了创新精神。]

六、课内外链接

1、交流：你对“诚实和信任比金钱更重要”有什么新的认识？除了诚实和信任，你认为还有什么也比金钱更重要？

[这一环节的设计，是对课时目标 3 的检查，是为学生创设交流机会，使学生获得成就感，使学生的思想得到提高，情感得到净化，个性得到张扬。使课堂教学充溢着人文魅力。]

2、找一找，在我们身边，哪些小朋友在诚实、信任等方面做得比较好的，或者做得不够好的，请你举例说说，并且谈谈自己的看法。

[语文的综合性学习其中一点是：结合语文学习，观察社会，观察生活，发现学习与生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。这是一篇思想性很强的文章。诚实和信任是我们生活中的一种美，类似这种美还有很多，如宽容、友爱、互助等等。也许，学生已经做了，只是觉得这很平常，其实这就是美，只是他们没有发现罢了。通过学习课文以后，让学生走出教室，走出校园，走进多元复杂的生活，去反思他们的生活，让学生回归到自己的实际生活。让他们举例说说在现实生活中哪些同学这方面做得好，哪些同学做得不够好，并谈谈自己的看法。让他们学会在生活中发现美，在生活中创造美，形成正确的价值观和积极的人生态度。这也是这课的情感目标的最终归宿。]