



团 体 标 准

T/CACM 1561—2024

中医药文化遗产分类及代码

Classification and codes for traditional Chinese medicine cultural heritage

2024-01-08 发布

2024-01-08 实施

中华中医药学会 发 布
中国标准出版社 出 版

目 次

前言 III

引言 IV

1 范围 1

2 规范性引用文件 1

3 术语和定义 1

4 分类及代码编制原则 2

5 编码规则 2

6 编码说明 3

7 分类代码表 3

附录 A（资料性） 分类示例 7

附录 B（规范性） 多隶属关系的处理方法 8

参考文献..... 9

前 言

本文件按照 GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第 1 部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由国家中医药博物馆提出。

本文件由中华中医药学会归口。

本文件起草单位：国家中医药博物馆、中国文物信息咨询中心、中国中医科学院中医药信息研究所、北京中医药大学中医药博物馆、河北中医药大学、内蒙古医科大学蒙医药学院、辽宁省中医药博物馆、吉林省中医药博物馆、黑龙江中医药博物馆、上海中医药博物馆、江苏省中医药博物馆、浙江中医药大学、杭州胡庆余堂中医药博物馆、福建中医药大学、山东省中医药博物馆、中国阿胶博物馆、广东中医药博物馆、成都中医药大学、云南中医药大学民族医药博物馆、陕西中医药博物馆、甘肃中医药大学博物馆。

本文件主要起草人：杨荣臣、郭宇博、魏敏、华联剑、梁峻、李海燕、廖果、刘学春、黄涛、聂莹、付强、卢颖、李博、孙冠婴、包哈申、尚冰、张凌、佟俐、李赣、刘洪、郑洪、朱德明、管金发、邱崖、刘川、贾玉民、蓝韶清、薛暖珠、陈秋娟、任玉兰、和中浚、陈清华、白吉庆、王妮、呼宇。

引 言

目前,中医药文化遗产家底尚未摸清,中医药文化遗产资源历史内涵和文化价值的挖掘、中医药文物的保护与研究工作正在加强,掌握翔实、准确的中医药文化遗产分类情况尤为迫切。制定本文件旨在厘清中医药文化遗产分类,摸清、盘活现存中医药文物数据资源,为行业开展中医药文物保护利用工作、中医药文化遗产调查工作提供参考。

同时,为了做好中医药文化创造性转化、创新性发展的工作,本文件可为中医药相关单位科学决策和事业发展提供信息数据支撑。借助本文件,可真实展现中医药现存文化遗产全貌,为今后文化遗产的分类、专题研究准确提供数据信息,以期传承弘扬中华优秀传统文化,彰显中医药文物保护利用的特色。

中医药文化遗产分类及代码

1 范围

本文件描述了中医药文化遗产的分类方法,确立了中医药文化遗产的编码规则,提供了中医药文化遗产的分类和代码示例。

本文件适用于博物馆从业者、医史文献研究者、文物保护与研究人员、文化创意开发人员、大数据研究人员开展中医药文化遗产收集、分类、整理、编码活动。

2 规范性引用文件

本文件没有规范性引用文件。

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1

文化遗产 **cultural heritage**

在一定范围内发展起来的对生活方式的一种表达,经过世代流传下来的习俗、惯例、场所、物品、艺术表现和价值。

3.2

物质文化遗产 **material cultural heritage**

具有历史、艺术和科学价值的可移动文物和不可移动文物。

注:包括古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻、壁画、近现代重要史迹及代表性建筑等不可移动文物,历史上各时代的重要实物、艺术品、文献、手稿、图书资料等可移动文物,以及在建筑式样、分布均匀或与环境景色结合方面具有突出普遍价值的历史文化名城(街区、村镇)。

3.3

非物质文化遗产 **intangible cultural heritage**

各种以非物质形态存在的与群众生活密切相关、世代相承的传统文化表现形式。

注:包括口头传统、传统表演艺术、民俗活动和礼仪与节庆、有关自然界和宇宙的民间传统知识和实践、传统手工艺技能等以及与上述传统文化表现形式相关的文化空间。

3.4

可移动文物 **movable cultural relic**

历史上各时代重要实物、艺术品、文献、手稿、图书资料、代表性实物等,具有可通过外力移动、且移动后不改变其价值和性能的特点。

3.5

不可移动文物 **immovable cultural relic**

古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻、壁画、近现代重要史迹和代表性建筑等,具有体积大、不容易移动的特点。