



中华人民共和国国家标准

GB/T 33723—2017

乐器声学品质主观评价人员等级规范

Grade requirements of subjective evaluator
for the acoustic quality of musical instrument

2017-05-12 发布

2017-12-01 实施

中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局
中国国家标准化管理委员会 发布

前 言

本标准按照 GB/T 1.1—2009 给出的规则起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别这些专利的责任。

本标准由中国轻工业联合会提出。

本标准由全国乐器标准化技术委员会(SAC/TC 371)归口。

本标准起草单位:吟飞科技(江苏)有限公司、北京乐器研究所、国家轻工乐器质量监督检测中心(广州)、广州珠江钢琴集团股份有限公司、上海音乐学院。

本标准主要起草人:范廷国、赵平、秦宏伟、王伟、张小川、潘琦珊、肖巍、朱磊。

乐器声学品质主观评价人员等级规范

1 范围

本标准规定了乐器声学品质主观评价人员的术语和定义及要求。
本标准适用于对乐器声学品质进行主观评价的人员。

2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必不可少的。凡是注日期的引用文件,仅注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件,其最新版本(包括所有的修改单)适用于本文件。

GB/T 4854.1—2004 声学 校准测听设备的基准零级 第1部分:压耳式耳机纯音基准等效阈声压级

GB/T 31109—2014 乐器声学品质评价方法

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1

主观评价 subjective evaluation

用人的感觉器官评价和检验乐器声学品质的方法。

3.2

演奏人员 performer

辅助乐器声学品质主观评价的人员。

3.3

评价人员 evaluator

用主观评价的方法检验乐器声学品质的人员。

3.4

评价小组 evaluation team

由评价人员和演奏人员组成的小组。

4 要求

4.1 乐器声学品质主观评价的人员构成

乐器声学品质主观评价的人员由演奏人员和评价人员组成。

4.2 演奏人员

4.2.1 演奏人员的专业资格应符合 GB/T 31109—2014 中 5.2.1 的规定。

4.2.2 演奏人员应熟悉被评乐器的特性和评价曲目。

4.2.3 评价时,演奏员演奏所采用的姿态、力度、风格处理方式应保持一致。