

苏教版八年级语文上册 教学设计及教案

第一单元教学设计

一、单元内容

本单元所选用的课文全部围绕“长征组歌”这一主题，长征是中国革命历史上惊天动地的壮举，给我们留下了宝贵的精神财富。多少文人墨客用不同的方式抒发过对长征的感慨和歌颂。

毛泽东的《七律 长征》就是诗歌创作史上不朽的杰作。56个字，负载着长征路上的千种艰难险阻，饱含着中国共产党的万般豪情壮志。它是中国革命的壮烈史诗，也是中国诗歌宝库中的灿烂明珠。无论对革命而言，抑或对诗歌史而论，它都是里程碑之作。

《长征组歌》用10个不同的战斗生活场面，塑造了人民军队的光辉形象。

陆定一的《老山界》一文，以细腻、生动的笔法描述了红军翻越长征中第一座难爬的高山——“老山界”的情景。

《草》借一个普通战士的视角塑造了周恩来的光辉形象。

《长征》则以文学剧本的形式反映了老一辈无产阶级革命家在长征途中的种种经历，展现了他们的革命乐观主义精神。

二、教学目标

- 1、了解红军长征的光辉业绩和伟大意义，继承和发扬长征精神。
- 2、了解不同样式的作品表现同一题材内容的一般方法，感受红军指战员的高大形象及其丰富的内心世界。
- 3、记诵、品味作品中富于表现力的语句。
- 4、学习理清一件事的来龙去脉，写清楚它的起因、经过和结果。
- 5、学习当节目主持人，做到有信心，有口才，有连缀语，有服务意识。

三、教学课时安排（共14课时）

单元整体学习	（1课时）
课文《七律 长征》	（1课时）
课文《长征组歌》两首	（1课时）
课文《老山界》	（2课时）
课文《草》	（2课时）
课文《长征》节选	（2课时）

诵读欣赏	(1 课时)
写作	(3 课时)
口语交际	(1 课时)

三、教学设计

第一课时 单元整体学习（起始课）

教学 步骤	教师活动	学生活动	备注
1	导入 想一想，红军长征的故事你了解吗？能否为大家讲一下。	思考 讲述	
2	速读单元课文，完成两个任务： （1）本单元的 5 篇课文，各自从什么角度讲述长征的？ （2）你能为大家至少写一个单元教学目标吗？	思考 讨论 拟写	目的是初步了解课文，激发兴趣。
3	明确单元学习任务： 请同学们依据单元提示、课文练习和自己的体会，大致明确本单元的主要学习任务。	学生先独立思考，后集体讨论，做到基本一致。	参见单元教学目标

教学 反思	
----------	--

第二课时 《七律 长征》

教学 步骤	教师活动	学生活动	备注
1	导入 (1) 关于长征你知道哪些? (2) 教师补充讲述长征。今天,我们就来学习毛泽东写的《七律 长征》。	交流已有的资料,如长征经过了哪些省,行程多少里等。 通过老师的补充讲解,进一步加强对长征的了解。	
2	朗读课文 (1) 教师范读全诗,正音正形。 (2) 学生自由朗读,体会诗意。 (3) 教师指导朗诵,介绍四字学习法——译、读、悟、诵 译:指疏通诗歌大意;读:反复诵读、揣摩品味;悟:理解诗歌内涵;诵:在理解的基础上用朗读再现作者的情感。	听讲; 放声朗读; 掌握方法。	
3	研读课文 1. 这首诗的诗眼在哪里? 这首诗表现了红军的什么精神? . 2. “红军不怕远征难”, 远征究竟“难”在何处? 作者在这首诗中描绘了几幅“征难图”? 3. 首联与颔联、颈联在结构上是怎样的关系?) 首联与尾联在结构上又是怎样的关系?	(“不怕”——革命英雄主义; “更喜”——革命乐观主义。) (腾越五岭, 疾跨乌蒙, 巧渡金沙江, 飞夺泸定桥, 喜踏岷山雪。) (总分关系, 颔联承“千山”, 颈联承“万水” (总起与总收, 革命英雄主义与革	

	4. 红军于 1935 年 1 月攻占遵义，1935 年 5 月抢夺泸定桥，强渡大渡河，巧渡金沙江，1935 年 6 月翻越海拔 4000 多米的第一座大雪山：夹金山。颔联腾五岭、跨乌蒙是按时间先后顺序写的，为什么颈联上下句不按时间顺序写呢？颔联和颈联各运用了什么艺术手法？ . 5. 1935 年 8 月 21 日，以毛泽东为首的右路军出发过草地，以张国焘为首的左路军却南下，另立中央，以贺龙、关向应为首的二方面军还没有开始长征，这是历史事实，但作者为什么要在诗中说成是“三军过后”呢？	命乐观主义的统一） 颔联.：夸张。颈联：纪实。 “三军”一词的运用，充分表达了毛泽东对红军二、四方面军广大指战员的殷切希望和信任。	
4	拓展阅读 二万五千里长征是中国革命历史上的壮歌。毛泽东不但写下了《长征》来加以赞颂，而且在长征途中写下了许多诗。请读下面两首诗，让我们进一步体会红军战士不畏艰险、乐观向上的革命精神。（用投影仪打出《清平乐·六盘山》、《忆秦娥·娄山关》）	自由朗读，有兴趣的也可以背诵、抄写。	
教学 反思			

教学 步骤	教师活动	学生活动	备注
1	导入：重温历史 进入长征 . 师生诵读《七律 长征.》导入新课 学生自由朗读《长征组歌》两首，谈谈有关四渡赤水和过雪山草地的情况。	诵读 学生自由朗读 讨论交流	
2	创设情景 感受长征. 播放《四渡赤水》和《过雪山草地》片段，让学生感知历史，体验革命豪情。	. 观看片段 感悟体会	
3	. 接触课文 理解长征 (1) 反复吟诵，品读诗歌。 (2) 设计提问，揣摩品味。 一：你能写出这两首歌词的中心句吗？ 二：这两首歌词的开头几句用的都是三字句，你知道这是为什么吗？	. 吟诵 品读 两首歌词的中心句分别为“毛主席用兵真如神”和“官兵一致同甘苦，革命理想高于天”。短句在节奏上有紧张、急促的特点，这里用短句，突出了自然环境的恶劣和红军生存环境的艰难。	
4	. 回味歌词 吟唱长征 . (1) 播放视频《长征组歌》，在音乐欣赏中回味歌词。 (2) 学唱这两首歌曲。	观看 学唱 ..	

5	布置作业 . 完成探究练习二、三，形成书面文字。 .		
教学 反思			

第四、五课时 《老山界》

教学 步骤	教师活动	学生活动	备注
1	创设情景： 假如半夜你只能在一座高山上休息，路只有一尺来宽，一翻身就会掉下悬崖，路上的石头又非常的不平，你睡觉的感觉会是如何呢？组织学生交流。我们的红军战士就是在这样的条件下过夜，而且还吃不饱，他们的感觉如何呢？为什么会这样？我们一起来看一下课文。出示课题。	互相交流自己的感受。	
2	整体感知： 1、自由朗读课文，用一句话概括文章的内容。 （模式：本文记叙的是_____。） 2、毛主席在《七律 长征》中的主题是“红军不怕远征难，万水千山只等闲”。想一想，红军在翻越老山界时遇到了哪些困难？ 3、红军在翻越老山界时遇到了“四难”，战士的态度如何，试从文章中选择恰当的语句说明。 4、红军战士为什么能够表现出这样态度？结合你的理解谈谈感受。	学生细读课文 自己找一找划一划 动笔写一写 互相议一议 明确 1、红军长征途中翻越老山界。 明确 2、3、 （1） 走路难——没有丝毫的胆怯。 （2） 睡觉难——豪无怨言。 （3） 吃饭难——忍饿爬山。	

		(4) 处境难——讥笑敌机的无能。	
3	研读课文： 根据课文完成红军爬山的简要行军图，引导学生掌握按时间变化和地点转移记叙一件完整的事情的方法。	学生展示绘图，互相交流评价，并且说说作者把写作的重点放在了哪里，言之有理	
4	拓展训练： 摘取精彩片段，进行仿写练习 (1) 示例：写寂静，可以以静写静，也可以以声写静。课文既说“寂静”，又说“耳朵里有不可捉摸的声响”，运用的是一般听不到的声音；因为听到了一般听不到的声音，才说明实在是静极了。	练一练：你在生活中曾有这样的感受吗？试用一二百字写出来，练习用比喻。 写一写 说一说 评一评	
5	布置作业 摘抄、背诵文中的优美语段。		
教学 反思			

第六课时 《草》

教学 步骤	教师活动	学生活动	备注
1	创设情景： 同学们，我们今天的幸福生活，是无数的革命先烈用生命换来的。几株不起眼的小草，滚着晶莹的露珠，富有顽强的生命力，却也威胁着红军战士的生命。	听讲 讲述以红军过草地为内容的长征故事，如：《丰碑》 《金色的鱼钩》	

2	整体感知： 1、快速朗读课文，划出你认为陌生的词语。 2、回顾课文，用一句话概括全文。	学生根据自己的实际情况划，然后以小组交流、补充。	不一定要统一。
3	品读课文： 我们读这样的文章，一方面是了解所记叙的事件，另一方面要注意品读文章凝练自然的语言，更要体悟字里行间所蕴涵的情、理、意、味。请你选择一两个句子，进行品析。 （1）、（他的）语气里透着深深的感情：“等你们长大了，就会想起这些草，懂得这些草；就会看到：我们正是因为吃草吃得强大了，吃得胜利了！” （2）、周副主席有举起那颗野菜看了看，慢慢地把它放进嘴里……那干裂的嘴唇闭住了，浓浓的胡须不停地抖动着，一双浓眉渐渐皱紧了。	学生活动，交流评价。 两个“就会”强调了青年一代继承并发扬革命传统的必要性，强调了革命精神、革命意志对于壮大队伍、克敌制胜的重要性。 这个句子充分表现了作为红军革命领袖的周副主席虽身患重病仍置个人安危于不顾，对红军战士生命和健康高度关注，对革命大业极端负责，无比忠诚的高尚品质和非凡气度。	要注意语言有条理、完整，表述要准确、清晰，赏析要具体。

	(3)、小说结尾写道：“自从患病以来，他还是头一次笑得这么痛快。”你认为周副主席为什么“笑得这么痛快”？	周副主席“笑得这么痛快”是因为他听到了警卫员对小卫生员说的话，他为战士们有接受了一次革命传统的教育而欣慰。	
4	体验拓展： 读了文章，你体会到是什么样的原因使得党领导下的红军战胜了困难，取得了长征和中国革命的胜利？	学生讨论	
5	布置作业： (1) 学习本文后，你受到了什么启发？ (2) 思考你心目中的英雄人物是怎样的形象？	应联系课文，由课文联系到现实生活。	
教学 反思			

第七课时 《草》

教学 步骤	教师活动	学生活动	备注
1	朗读课文说英雄： 阅读课文，文中英雄人物具有哪些共性和个性？ 归纳：同样是红军战士，同样的衣衫褴褛，同样的铮铮铁骨。 个性提示：从不同的动作与语言。	班上交流 由于个人的感受不同，允许有不同的理解，学生可以各言所感，然后归纳。	
2	品味细节知英雄： 对事业赤胆忠心，对同志对战友满腔热忱、无私帮助，对革命前途充满信心。这些革命者的精神风貌都是通过细节表现	学生查阅一下字典了解	

	的，请你从文章找出相关的细节并进行赏析。 我最欣赏的一个细节是：———— 一，理由是：———。	什么叫细节描写。然后学生在文中寻找细节。说出各自的理由。	
3	迁移拓展话英雄： 什么样的人英雄？结合课外积累说说你心目中的英雄。 说一句总结的话：英雄就是——的人。 有人说现今的时代是一个没有英雄的时代，人们崇拜的大都是传媒偶像。你赞同这句话吗？说说你的理解。	各抒己见 言之有理	引导学生树立正确的 人生观和价值观。
4	演读剧本现英雄： 一小组为单位，几个同学选取文章中喜欢的部分，演绎《长征》。	促使学生加强对文章的整体理解、更加深入地领悟文本。提高学生的口语交际和合作能力。	
5	布置作业： 1、写一篇演后感。 （1）要求联系课文。（2）说出自己的真实体验。（3）字数不少于 300 字。		
教学 反思			

第八、九课时 《长征》节选

教学	教师活动	学生活动	备注
----	------	------	----

步骤			
1	创设情景 感知课文 用一句话表述所感知的环境氛围：这是一个 _____ 的故事。	. 阅读课文 填写答案	.
2	. .再读课文..理清思路： 请学生分别用小标题概括文章的四个场景。	. 启发学生了解课文按场景的转换清楚的分为四个部分，以人物的对话、动作和事件的发生、发展来一步步的把剧情向前推进。鼓励学生运用准确、简洁的语言概括课文各部分的主要内容，培养学生分析、归纳的能力。.	
3	. 一、 选择场景、创作剧本 1、 课文节选了四个场景，哪个场景最使你感动，为什么？ 2、 选择你最喜欢的一个场景，组织志同道合的同学，准备下节课将它进行表演。 二、 按小组分工合作表演各自的剧本。 结合课文，从多个角度对各组的表演进行评价。	. 由于个人感受不同，允许有不同的理解，鼓励学生各言所感。 （ 学生阅读课文，结合自身的理解，进行剧本的再加工，教师巡回指导） ..	
4	. 一、 播放《长征》片断。（第22集） 引导学生对比电视剧，进一步比较差距，反思自己的表演。 二、 引导归纳电视文学剧本的一般特点。	学生. 观看 反思. 表演 掌握电视文学剧本的一般特点。	

5	展开讨论 开拓延伸 学习完这个单元，你对红军长征有了那些深入的了解？你觉得红军战士能够在恶劣的环境下取得长征胜利的最主要的原因是什么？除.了在这个单元中你所学到的知识以外，你最想知道的红军长征的相关历史是什么？你会怎样了解你想知道的知识呢？你觉得这五篇课文有怎样的共性与个性呢？你能否写一篇小论文谈谈你的理解呢？	学生思考 讨论归纳 完成作文	
教学 反思			

第十课时 . 诵读欣赏《诗人 领袖》兼复习《七律 长征》

..

教学 步骤	教师活动	学生活动	备注
1	指导学生查阅资料，了解写作背景。	学生交流	
2	提出朗读要求，开展朗诵比赛 培养学生自主学习的能力	. 要求学生能用普通话正确、流利、有感情的朗读课文，在反复朗读中逐步加深对课文后关于这首诗的主要内容和艺术特点的简评的理解。	
3	. 一、. 由《七律 长征》，引导学生收集毛泽东的诗词，	学生当堂完成，相互交流 . 比一比，看谁收集得	

	二、组织讨论 诗歌最后一句“嘹亮了东方”是什么意思？这样写好不好？	快，收集得多 · 师生讨论共同归纳 · ·。	
教学 反思			

第十一、十二、十三课时 单元作文

教学 步骤	教师活动	学生活动	备注
1、 2、 3、 4、 第一课 5、 6、	· 准备： 1、组织学生自学“写清楚一件事的起因、经过、结果”。 2、口头完成习题二：讲述“一个有关我的故事”。 （二） 写作： 1、提供参考题目：“一个有关我的故事”、或“我们班的新鲜事”等，学生讨论自定也可以。 2、明确写作要求，学生写作。	阅读，思考，议论	
第二课	写作实践，自评，出示评改标准和要求，组内交流、互改。	写作，自评	
7、 第三课	互评，作文讲评，师生互动评改作文，好文章推荐。	互评，听读	

教学 反思	
----------	--

第十四课时 口语交际——当一次主持人

教学 步骤	教师活动	学生活动	备注
1	指导学生收集一些名主持人的主持节目	学生交流	
2	提出要求：学习当节目主持人，做到有信心、有口才。能够发挥自身特长主持大方、自然。	学生参与，评选最佳选手	
3	（一）、引导学生自学口语交际“当一次主持人”； （二）、播放央视“挑战主持人”或其他著名主持所主持的栏目； （三）、创设情景 假如你是一次“走近你、我、他”的主持人。	学生可以默读、小声朗读。也可采用圈、点划。互相交流，谈自学的体会。 结合电视加深主持人要求的体会，交流体会。 扮演角色，同学互评。	
布置 作业	假如你是“我讲我心中的烦恼”节目的主持人，请完成串连词，并在班里交流、互评。		
教学 反思			

八年级上语文第二单元教学设计

一、单元内容

本单元所选用的课文全部围绕“爱国主义”这一主题，古往今来，人类有着许多崇高而美好的情感，思乡爱国是人类崇高而美好的情感之一。

萧乾的《枣核》以“枣核”为线索，采用以小见大、以物传情的手法，写了一个美籍华人要几颗故乡的枣核试种，以寄托思乡之情的故事，反映中华民族是一个具有深厚的民族意识和丰富的民族情感的民族。

都德的《最后一课》通过最后一课的生动描述，反映了法国人民在遭到普鲁士侵略以后所表现的深厚的爱国主义感情和对侵略者的仇恨。阅读这篇作品对我们学好祖国语言不无启迪。

刘敬智的《始终眷恋着自己的祖国》一文，通过钱学森情愿放弃国外优厚的生活待遇，历尽艰险回国的经历，写出了一代知识分子的爱国情怀。

《古代诗歌四首》收录了杜甫、杜牧、陆游、文天祥四位大家的作品。《春望》体现了老杜忧国忧民的思想，《泊秦淮》流露了小杜对国家命运的关注，《十一月四日风雨大作》抒写了陆游的郁闷和理想，《过零丁洋》体现了文天祥的一片丹心。

《晏子使楚》通过对晏子言行的刻画，塑造了一位热爱自己祖国的贤相的形象。

二、教学目标

- 1、了解作品中人物活动的背景，倾听他们抒发的爱国主义心声。
- 2、感受作品中富有个性的人物就特定的事件，引发热爱家园、报效祖国的情思。
- 3、能根据文章中心选取材料，分清主次，写作中做到详略得当；
- 4、记诵、品味作品中精警、含蓄的语句。
- 5、能根据文意，使用正确的标点符号修改作文，养成自己修改作文的好习惯。
- 6、能就本单元感兴趣的问题确立主题进行专题探究，展示探究成果。
- 7、能因地制宜，开展访问爱国主义教育基地的活动，从中汲取爱国主义养分。

三、教学课时安排（共 14 课时）

单元整体学习	（1 课时）
课文《枣核》	（2 课时）
课文《最后一课》	（2 课时）
课文《始终眷恋着自己的祖国》	（1 课时）
课文《古诗四首》	（1 课时）
课文《晏子使楚》	（2 课时）
诵读欣赏	（1 课时）
写作	（3 课时）
语文实践活动	（1 课时）

三、教学设计

第一课时 单元整体学习（起始课）

教学步骤	教师活动	学生活动	备注
1	导入 “谁怜爱国千行泪”，“一寸山河一寸金”，爱国主义，是人类走向文明的强大的精神支柱和精神力量，千千万万的志士仁人，为了敬爱的祖国，用各种方式，倾听着崇高的爱国主义思想情感，谱写了一曲曲壮丽的爱国主义凯歌。今天，我们就一起走进“爱国主义的篇章”，倾听爱国主义的赞歌，感受先驱们的爱国情怀。	听讲	可以播放爱国主义歌曲，如《我的祖国》等。
2	速读单元课文，完成两个任务： （1）本单元的5篇课文，各自从什么角度表达爱国主义思想感情的； （2）你能向全班同学讲一个爱国主义故事吗？要求故事讲得生动形象，通顺流畅。	要点：以物寄托思乡之情，牢记祖国语言，历尽艰险回到祖国怀抱，捍卫祖国尊严，决不投降，忧国忧民…… 先小组讲，接着代表上台讲述，最后点评。	目的是初步感知课文，激发爱国热情。 符合要求就行，重在鼓励，目的是拓宽视野。
3	明确单元学习任务： 请同学们依据单元提示、课文练习和自己的体会，大致明确本单元的主要学习任务。	学生先独立思考，后集体讨论，做到基本一致。	参见单元教学目标
教学反思			

第二课时 枣核（1）

教学	教师活动	学生活动	备注
----	------	------	----

步骤			
1	导入 我先朗诵一首诗，如果有知道这首诗的同学，可以和我一起朗读——《月之故乡》。 “天上一个月亮，水里一个月亮/天上的月亮在水里/水里的月亮在天上/低头看水里/抬头看天上/看月亮，思故乡/一个在水里/一个在天上。” 有没有同学知道这首诗的意思？ 现在，请同学们想一想，如果一个人离开家乡很久，又很远，时间的流逝、高山大河的阻隔，他（她），也会有这种思乡之情吗？——这，就是萧乾在《枣核》里所要告诉我们的。	这首诗表达的是思念家乡的感情。在一个月光如水的夜晚，诗人难抑思乡之情，仰天望月，对着月亮倾诉自己思念家乡的感情。	
2	整体感知课文 用自己喜欢的方式阅读课文，完成2个任务。 （1）用简明的语言概括课文内容，文章讲了一个怎样的故事，表达了怎样的思想感情。 （2）圈点勾画，利用页下注和手头资料（包括词典）解决疑难字词。	读课文，作概括。（同窗离开故土50余年，在美国家庭事业都如意的情况下，托“我”捎带几枚生枣核给他试种。表达了身在异国，心系故土之情。） 作圈点，排疑难。	
3	研读课文 （1）具体说来，文章共写了哪几件事？这些事情是如何融为一体的？ （2）文章以“枣核”为题好在什么地方？	索枣核——用途蹊跷 见枣核——如获至宝 说枣核——为解乡愁 议枣核——民族之情 枣核是全文的线索，用枣核设置悬念，用枣核推进悬念，用“枣核”揭示悬念。枣核将海外游子之心与吾乡吾	

		土紧紧连在一起，枣核虽小，在文中起到举足轻重的重要作用。	
4	布置作业 (1) 找一篇具有以小见大、以某物作为线索之特点的文章，与之比较。 (2) 诵读课文，品味语言的精妙。		
教学 反思			

第三课时 枣核（2）

教学 步骤	教师活动	学生活动	备注
1	导入 《枣核》是一篇朴实中见深情，平淡中显奇妙的华人思乡文章。这节课，我们就重点学习文章饱含深情的语言。	听讲	
2	1、这篇文章体现了友人思乡的深沉情感，但却未出现“思”“恋”一类的词语，请你们速读课文，找出表现友人思乡之苦的情感的词语，体会妙处所在。 2、“年纪越大，思乡越切”说明了什么？	1、殷切、托、劈头、感慨良深、那是……开、挑选、买、拉、堆 语言朴实，透过这些字词却能体现出友人思乡之情。游子心境无法填补的缺憾，是 优越条件、优美环境等无法取代的乡土之恋，是改了国籍也不等于改了民族感情的伟大所在。	

3	研读 5——10 段，品析下列问题。 1、“思乡之情”是一种情感，是一种情绪，是一种看不见，摸不着的抽象的东西，可在作者的笔下，美籍华人的这种感情是那么可触可摸可感，生动具体感人。课文中从哪几方面来写它的呢？ 2、文中写“美丽的山城”、“漂亮的小楼”、“精致的花园”、“美满的家庭”，是不是离题了？如没离题，叙写它们有什么作用？	文章是用中国化的景物、独特的人物语言，把抽象的感情具体化了，我们分析课文时是恰好相反，是透过具体的描写，来得出概念。 不仅没离题，而且起到了突出主题的作用，因为照理说越是家庭事业如意，越应该无忧无虑，心满意足，这样就更反衬了美籍华人朋友思乡之苦之切。	
4	体会下面几段话中加黑的词语对表现中心思想的作用。 、动身访美之前，一位旧时同窗写来封航空信，再三托付我为他带几颗生枣核。 2、拥抱之后，他就殷切地问我：“带来了吗？”我赶快从手提包里掏出那几颗枣核。他托在掌心，像比珍珠玛瑙还贵重。 3、那是我开车到几十里以外，一块块亲手挑选，论公斤买下，然后用汽车拉回来的。 	1、“再三”，表达出索取生枣核心情之急切，表现出思乡之心切。“生”，为了试种。 2、“殷切”，表达心情的急切与真诚；“托”，表达对枣核的珍惜程度；“珍珠玛瑙”，通过比喻加深了贵重的程度。 3、“几十里外”，老同窗不怕路途遥远；“论公斤买下”，老同窗不惜重金购置；“一块块亲手”，老同窗对此事的重视与认真。总之，表现了老同窗依恋故土的深情。	
5	布置作业 (1) 完成探究练习二 (2) 归纳“语言朴实但饱含感情的语言”的常用方法。		
教学反思			

第四课时 最后一课（1）

教学步骤	教师活动	学生活动	备注
1	导入 语言是民族的象征、血液,失去语言即失去国土,文章就是一场围绕语言展开的心灵搏斗。让我们一起走进法国作家都德的《最后一课》。	听讲	
2	请大家借助资料,查阅作者身份,以及本文的时代背景。	学生活动,交流	
3	熟读课文,整体感知 师示范朗读(或放录音),学生用卡片检查字词。思考: (1) 这篇文章写了一件什么事? (2) 梳理文章思路。	法国阿尔萨斯地区遭受普鲁士侵占以后,师生上最后一堂法语课。 用第一人称的写法,以小弗朗士为线索,见闻和感受,故事情节和人物性格自然而生动地展开。小说从“我”走出家门、跑向学校,到“最后一课”结束,情节的发展层次清晰、紧凑、井然有序。 (课前——上课——下课)	
4	局部解剖 1、上课之前,教室气氛与平日有什么不同?有何作用? 2、小弗朗士本是个贪玩的小学生。“最后一堂法语课”,使他对学习、对老师、对祖国的思想感情发生了哪些根本的变化?说给同学听听。	学生活动,交流	
5	布置作业 本文与《枣核》在结构安排上有何异同?(2) 诵读课文,感受爱国之情。		

教学 反思	
----------	--

第五课时 最后一课（2）

教学 步骤	教师活动	学生活动	备注
1	导入 同学们，上节课我们初步学习了都德的《最后一课》，这节课让我们来具体学习这篇课文，看看它为什么被称作是一篇脍炙人口的短篇小说呢？	听讲	
2	再读课文，品析下列句子 1、“又出了什么事啦？” 2、“亡了国当了奴隶的人民，只要牢牢记住他们的语言……” 3、“我的朋友们，我——我——” ……………	学生活动，交流	
3	精读课文，分析人物形象。 （1）你最喜欢文中哪个人物？理由是什么？ （2）文章是如何来塑造你最喜欢的这一人物的？请具体分析。从中你得到什么启发？	学生活动，交流	喜 欢 谁 都 行，关 键 是 说 出 理 由， 分 析 透 彻，受到 启发。
4	体验拓展 （1）以第一人称表演韩麦尔先生结束《最后一课》的情节。 （2）“我的朋友们，我——我——”，结合你对课文的理解，发挥想像，补出韩麦尔先生说出的话。		

5	布置作业 (1) 学习本文后，你受到什么教育？ (2) 续写训练。要求①题为《最后一课》，②紧承文末一句话，围绕爱国主义的主题展开合情合理的想像，③结构要完整。	应从热爱祖国语言和写作方法两方面回答。	
教学反思			

第六课时 始终眷恋着自己的祖国

教学步骤	教师活动	学生活动	备注
1	导入 钱学森是我国著名的科学家，被誉为“中国航天之父”和“火箭之王”。请大家把收集整理的有关材料在班上作一交流。	班上交流	
2	整体感知 用自己喜欢的方式阅读课文，完成两个任务。 (1) 文章主要写了哪几件事，其主题是什么。 (2) 请你用一两句话概括地说出你对钱学森的印象。	拜师求学——创业辉煌 ——决心回国——饱受折磨——胜利回来 对祖国无限热爱，对祖国贡献巨大。	
3	品味语句 1、他在写给父亲的信中，不止一次地发出“旅客生涯作到何时”的感叹。他告诉父亲，他不止一次梦见上海，梦见那所伴他度过童年时代的房子。(两个“不止一次”起了怎样的表达作用？你能用贴切的成语来形容钱学森流露的眷恋情思吗？)	1、文中两个“不止一次”生动地表现了钱学森对祖国魂牵梦绕的眷恋。前一个“不止一次”侧重于表现钱学森对现有境况的感慨，突出他对祖国的怀念之情；后一个	

	2、这位次长大为震惊。他认为：“钱学森无论在哪里都抵得上五个师。”他说：“我宁肯枪毙他，也不愿放他回中国。”（写美国海军次长的态度对文章内容和感情的表达起着什么作用？如果把引用的话改成客观叙述，你认为好不好？为什么？） 3、1955年6月，饱受折磨的钱学森为了早日回到祖国，写信给人大常委会，向祖国母亲发出求救的呼声。（从钱学森向祖国的人大常委会求救这一举动，你能揣摩他心里想的是什么呢？）	“不止一次”侧重于表现钱学森对童年时代生活的萦系，突出他对祖国的眷恋之情。 有关成语，例如：魂牵梦绕、望眼欲穿、望穿秋水、归心似箭等等。 2、美国海军次长的态度不仅说明了钱学森的价值，更预示了钱学森回国的道路将艰难而曲折，会受到美国当局的重重阻挠，同时，也反衬了钱学森眷念祖国的深情。 如果改为客观叙述不好。那样不能形象地说明钱学森在美国军界首脑人物心目中的重要地位，也不如引用原话显得真实可信。 3、钱学森写给人大常委会求救，这表明了他对新中国的高度信任和报效祖国的急迫心情。	
4	拓展训练 20世纪50年代，海外学子不顾美、英等国政府的阻挠政策，义无反顾地掀起了回归新中国的浪潮；今天又有许多海外学子纷纷归来报效祖国。查阅这方面的材料，将感受最深的做成卡片，介绍给同学。	例如李四光、李忠尧、邓稼先、郭永怀等科学家。	
5	布置作业 （1）钱学森感人的事迹实在太多了，		分析词语在文

	请联系课文内容，说说作者是如何精当选材，使文章有详有细，详略得当的。 (2) 说说句子中加点词语的作用。 ①他在学术上取得了辉煌的成就，生活上拥有丰厚的待遇。然而，他始终眷恋着生他养他的祖国。 ②就在那年的中秋节（新中国诞生的第六天），钱学森夫妇心中萌发起一个强烈的念头：回到祖国去，为新生的祖国贡献自己的智慧和力量。 ③周恩来总理对此非常重视，立即指示，速将此信送给中国驻波兰大使王炳南，指示他在中美大使级会谈中，据理力争，设法营救钱学森回国。	①更突出了钱学森高尚的爱国情操。 ②表现钱学森夫妇回国心情的热切和执著。 ③体现了周总理和党中央对钱学森回国一事的高度重视。	中的作用，方法有： 一是结合文章中心，二是依据人物性格特征，三是联系时代背景……
教学反思			

第七课时 古诗四首

教学步骤	教师活动	学生活动	备注
1	朗诵比赛 学习诗歌，朗诵是必不可少的环节。 这堂课的第一项任务就是朗诵比赛。在各自朗读的基础上，小小组推选代表上台比赛。	注意点：要朗诵好一首诗，就必须掌握朗诵技巧，如音调的高低、音量的大小、声音的强弱、速度的快慢，有对比、有起伏、有变化，使整个朗诵犹如一曲优美的乐章。	每一组推选一个代表作为评委。
2	名句推荐 阅读诗歌，朗诵固然不可缺少，但赏析名句，同样十分重要。 大家推荐诗歌名句，并说说推	感时花溅泪，恨别鸟惊心。 烽火连三月，家书抵万金。 商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。 夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。	

	荐的理由。	惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。 人生自古谁无死，留取丹心照汗青。 (理由略)	
3	品味特色 优秀的诗歌，其艺术特色必然是独具匠心。请同学们谈谈这几首诗在写作方面有什么特色，值得我们学习。(可以利用手头的资料)	春望：全诗紧扣“望”字，层层深转，情景交融，曲折细腻；结构严谨，一环紧扣一环；语言精炼，言简意赅。 泊秦淮：构思细密而精巧，首句渲染气氛，二句点名环境，后两句议论作结。 十一月风雨大作：通过风雨将现实与梦境巧妙地联系起来。 过零丁洋：前面六句从纵横两方面构思，从自身到国事，又从国事到自身；从实到虚，由虚到实，反复渲染了忧愤悲苦的情调，到结尾两句，却转而逼出激情慷慨的绝唱，完全是至性精神的自然流露。前六句是铺垫，后两句才是主旨。	
4	把握主题 这几首诗的主题有什么共同点？又有什么细微的差异？	共同点：爱国 不同点：四首诗依次为——忧国思家；针砭时弊，抒发心中不满；表达收复失地，统一祖国而献身的强烈愿望；宁死不屈。	
5	布置作业 (1) 背诵并默写四首诗。 (2) 收集爱国主义诗篇。		
教学 反思			

教学 步骤	教师活动	学生活动	备注
1	导入 美国国务卿访华，国务卿一行人态度傲慢，常常出言不逊。有一次，国务卿带着蔑视的神色说：“中国人很喜欢低着头走路，而我们美国人却总是抬着头走路。” 此语一出，话惊四座，显然这句话里包含着对中国人的极大侮辱。许多在场中国工作人员都愤愤不平，但是如果出面强烈斥责对方的无礼，那么必定会引起双方的不愉快，也势必会影响到以后中美两国关系的发展。所以必须慎重对待，不可意气用事，但如果忍气吞声，听任对方的羞辱，那么国威何在？ 就在这令人尴尬、为难的时刻，国务院总理、外交部长周恩来不慌不忙，面带微笑地说：“国务卿阁下，这并不奇怪。因为我们中国人喜欢走上坡路，而你们美国人喜欢走下坡路。” 周总理的一句妙语不仅挽回了面子，弘扬了国威，而且不露痕迹地对美国国务卿的无礼进行了反唇相讥。当下便博得了满大厅的笑声，一场外交冲突就在笑声之中化解了，刚才紧张的气氛又变得和谐融洽起来。 今天，我们就一起来学习《晏子使楚》一文，看看晏子是如何机智巧妙地挫败楚王的。	听讲	
2	课文朗读		

	文言文学习的一个重点是朗诵，朗诵就要注意读音的准确、语音的停顿，同时更要注意句子的语气，请问下列句子各应读成哪种语气？ (1) 吾欲辱之，何以也？ (2) 齐人固善盗乎？ (3) 所以然者何？ (4) 得无楚之水土使民善盗？ (表面上是要明确4个句子的语气，实质上要理解这4个句子分别各个语言环境中的含义)	(1) 句是疑问语气，楚王的目的的是栽赃陷害，当众侮辱晏子。 (2) 责问的语气，楚王把矛头指向所有的齐国人，一个“固”字更是对齐国人的极大污蔑。 句(3)是晏子对生于淮南、淮北的橘“叶徒相似，其实味不同”产生的原因的自问自答，是设问语气。句(4)是晏子对晏子反问楚王“民生于齐不盗，入楚则盗”的原因，暗含“楚之水土使民善盗”之意，反问语气。	
3	理解内容 依据页下注和手头资料，理解文章的基本内容，对于重点字词要注意积累，目的在于运用。	学生活动，交流	
4	布置作业 (1) 熟读并背诵课文。 (2) 词语积累，能流畅地说出文章的基本内容。		
教学 反思			

第九课时 晏子使楚(2)

教学 步骤	教师活动	学生活动	备注
1	有问必答 (1) 老师出题，学生抢答。 (2) 学生出题，学生抢答。	一问一答，目的是复习课文字词的读音和释义，能进一步熟悉课文。	
2	模拟表演 分成若干组，再现晏子使楚的情景。	讨论，交流，表演，评价。	

	目的是加深对课文的理解，重在提升学生的语文素养。		
3	分析人物 ①晏子在楚国严辞反击楚王的目的是什么？ ②晏子说话有何技巧？ ③晏子是一个怎样的人？ ④由晏子我们可以得到什么启示？	学生活动，交流	
4	布置作业 阅读下面的短文，思考并 回答文后的问题。 高缭仕于晏子，晏子逐之。左右谏曰：“高缭之仕夫子三年，曾无以爵位而逐之，其义可乎？”晏子曰：“晏仄陋之人也，四维之然后能直。今此子事吾三年，未尝弼吾过，是以逐之也。” 注：仕：做官。仄陋：狭窄，浅薄。四维：从周围扶助。弼：纠正，辅佐。 ①晏子为什么要逐高缭？ ②“左右”为什么要劝谏晏子？ ③晏子用人的目的是什么？ ④这个故事说明了什么道理？		
教学 反思			

第十课时 诵读欣赏

教学 步骤	教师活动	学生活动	备注
1	指导学生查阅资料，了解写作背景。	学生交流	
2	提出朗读要求，开展朗诵比赛	学生参与，评选最佳选手	
3	完成练习 ①诵读《把牢底坐穿》，完成练习 1.他们为什么“愿把牢底坐穿”？	学生当堂完成，相互交流 1.为了免除下一代的苦	

	2. “今天，我们坐牢了。坐牢又有什么稀罕？”表示他们对革命有怎样的认识？ 3.在理解的基础上反复诵读，读出革命志士的壮志豪情。 ②诵读《花》，完成练习 1.诗人反复写“我爱花”，实际是表达他怎样的情感？ 2. “即使花苞被摧残了，但是更多的/更多的花在新生。”诗句的含义是什么？ 3. “我爱花，我愿为祖国/开一朵绚丽的血红的花。”诗人为什么要在结尾一句的“花”前面加“血红”二字？	难。 2.他们清醒地认识到要革命，要扭转颠倒的乾坤，要打倒不合理的一切，必须付出沉重的代价。 3.（略） 1.实际是表达他对坚强的生命无限热爱的感情。 2.个人的生命可以被消灭，但革命的意志是毁灭不了的，革命自有后来人。 3.表明了诗人随时愿意为革命事业流血牺牲的决心。	
教学 反思			

第十一、十二、十三课时 单元作文

教学 步骤	教师活动	学生活动	备注
8、 第一课	导入 详略安排适当是优化结构、突出主题的重要手段，也是本单元作文的重点。那么，作文时如何才能做到详略得当呢？请同学们阅读短文《有详有略，详略得当》？	阅读，思考，议论	

	2、明确了有详有略，详略得当的重要性后，我们就来看一篇具体的作文，看看人家是如何做到有详有略的。 请同学们阅读《详略不得悖文题》（见附录）一文，相信你会有所收益。		
第二课	写作实践，自评	写作，自评	
第三课	互评，作文讲评，好文章推荐。	互评，听读	
教学反思			

第十四课时 语文实践活动——爱国主义教育活动的

教学步骤	活动过程	备注
1	了解信息，收集有关背景资料。	
2	小组讨论，制订“爱国主义教育活动的计划”，落实活动的时间、地点、内容及安排。	
3	仔细参观，摘抄重要的文字资料；认真听取介绍或报告。	
4	访问与基地相关的人员，进一步搜集相关资料。	
5	整理资料，写出活动过程中自己最深刻的感受。	
6	以班级为单位，举办“祖国母亲，我爱你”专题汇报会	
7	就专题汇报会的情况，写一篇通讯，在校内外有关媒体上报道。	
教学反思		

附录：

详略不得悖文题

【原文展示】

归 途 [宋明娟]

上完这节课,我就可以回家了。唉,怎么还不下课呢?(开头包含必要的交代和铺垫。)

“丁零零……”下课铃响了。我把书包往肩上一甩,三步两步跑下楼来,驾上单车,飞也似地冲出校门。(一连串的动词,具体而又形象。)

我穿过拥挤的人群,突然一下子撞了前面的老太太一下。老太太回头望着我,说:“孩子啊,你骑车可一定要注意点啊!撞着了人可不是好玩儿的呀!”我抱歉地一笑,赶紧向前骑去。(“撞人”旨在突现“我”心情急切,但老太太的话不够口语化,不符合情景特点。)

真不明白今天哪来这么大劲儿,车轮在不停地转,越转越欢,我已遥遥领先。

“咔嚓”,怎么了?见鬼,链条掉了。我急忙跳下车,摆弄起来,可半天也没弄好。“怎么啦?我来帮帮你!”我抬头一看,原来是老同学戴文强。他三下两下就把我的车子弄好了。我跳上车,又向前冲去。(由轻快、高兴陡转为焦急,心情变化且文见曲折。只是本段写得过于简略,渲染不够。)

一路急驰,我竟也不觉哼起了不知名的小曲儿:“真呀真快活……”(“哼曲儿”,孩子们非常典型的高兴之举。)

啊,快了,快了!村口站着的是妈妈。“娟儿,回来了!”妈妈向我挥着手。(这一段表明是亲情在召唤着“我”。)

回到家里,我放下自行车和书包,直奔饭桌。哇,这么多可口的菜!(“回到家里”,表明已不再是“归途”上的事了。文章循此继续叙写下去,实为离题。这是本文的重大失误。)

“娟儿,快吃。在学校总是吃冷菜,在家可得多吃点,身体是学习的本钱。”妈妈一边往我碗里夹菜,一边抚摸我的头,“看,又瘦了。”

“知道,妈,您也吃呀!”我看着妈妈日益消瘦的脸庞,深陷的眼窝,霜染的白发,心里一阵酸楚。(这一段和上一段侧重表现母爱的无私。下一段侧重表现父亲的关爱。若硬要表现父母之爱,宜于将有关情节插叙在“归途”中间。最好还是舍去。)

“现在学习抓得挺紧吧?可不能松劲儿。要注意身体,离期中考试不远了。”爸爸的话很平静,却饱含着无限深情,很深沉。

多好的父母,多好的家啊!我想。

【升格点拨】

《归途》(原稿)这篇文章选材有生活气息,笔端流露着真情实感。但作者在写作中过于讲究叙事的完整,结果导致详略失当,湮没了文章的重点。

以时间、地点等为标题的作文,对文章的写作重点提出了明确的要求,即必须是在相应的时间或地点发生的事。“归途”二字作为标题,要求我们应该将归途中的所为所见所思所感作为叙写的重点。《归途》(原稿)详写了发生在家中的“餐桌关爱”一事,即使在生活中

确有其事,但它显然不是“归途”上发生的事,与题目要求相左,因此必须大胆舍去。

本文的修改,应该将选材和详写锁定在“归途”中。宜用“‘我’的心理活动变化”作为线索,选好典型细节,调动多种描写手段,强化心理活动描写,以收到切合文题、突出重点、感染读者的良好效果。

【升格佳作】

归 途

嘿,上完这节课,就可以胜利大逃亡——回家喽。

最后一节课可真有魔力,不知是我屁股上长了刺儿,还是怎的,辗来辗去就是坐不住。趁老师不注意,偷偷瞅瞅窗外,唉,打铃人被鬼抓去了?

“丁零零……”打铃人终于从地狱归来!我把书包往背上一甩,三步两步冲下楼,驾上单车,飞也似地冲出校门。

在清脆的铃声中快速穿过拥挤的人群,猛地刹车停在那个时髦女郎脚后跟处,擦了旁边的老太太的胳膊,“现在的孩子……”未等老太太摇头叹气地说完,我早已扮个鬼脸,抱歉地一笑,溜之大吉。

今天的天气随人心,阳光明媚好个春,太阳公公笑咧了嘴,春风婆婆乐懒了身。蜜蜂“嗡嗡”地飞在路旁异常耀眼的油菜花间,小鸟叽叽喳喳的声音今天怎么变得如此悦耳?春姑娘最善解人意,把归途装扮得如此美丽。真不明白今天哪来这么大劲儿,车轮在不停飞转,越转越欢,我已遥遥领先了。

“咔嚓”,怎么了?见鬼,链条掉了。我急忙跳下车,摆弄起来。看着别人哼着小曲急驰而过,脸上不觉冒出了汗珠。越急越出乱,非但车没骑好,还摔了一跤,车把也歪了。脸上汗珠越来越多,竟不断往下滚。啊,来了救星。老同学,帮帮我吧!巧手人到底能干,没几下就弄好了。我连声“谢谢”也没说,跳上车,冲向前去。

一路急驰,我竟也不觉哼起了不知名的小曲儿:“真呀真快活……”引得过往的行人纷纷扭头望着我。我才不管那些呢,“时人不知余心乐,南腔北调表我心”嘛!

……

噢,快了,快到家了!看见了,村旁的大柳树下,依稀站着一个人。不用问,那就是我最亲爱的老妈!

“妈妈,我回来了!”我用力一踩车蹬,急速向村口冲去。

【评析】

围绕“我”的心理变化过程,运用动作描写、心理活动描写、景物映衬等手段,将“我”在归途中的所见、所闻、所为、所思刻画得具体而又感人。“瞅窗外”“掉链条”等情节使文章行文曲折跌宕。文章中以短句为主,与本文或急切思归、或轻快而行的内容相映成趣,别有情味。

八年级上册第三单元教学设计

一、 教学目标

- 1、根据表达的中心选择恰当的表达方式，合理安排内容的先后详略，条理清楚地表达自己的意思。
- 2、在说话过程中注意表情、语气、身姿、手势等非语言因素，使说话更有感染力和说服力。
- 3、在反复吟诵中感悟蕴含在文中的人文内涵，体会渗透在字里行间的浓浓亲情。
- 4、能在学习中提出感兴趣的问题，选出研究主题，并指定计划，合作解决问题。

一、 单元课时安排:共 12 课时

单元整体学习	1 课时
《背影》	2 课时
《甜甜的泥土》	1 课时
《人琴俱亡》	2 课时
《父母的心》	1 课时
《我的母亲》	1 课时
写作	3 课时
口语交际	1 课时

二、 教学设想:

本单元的中心内容是“至爱亲情”，这其中包含了融注在《背影》中的深深的父爱，蕴含着母爱的《甜甜的泥土》，同生共死的兄弟之情，再优越条件也割不断的父母对子女

的情愫。

家庭是生命的起点，人生的慰藉，社会的细胞，本单元教学要求引导学生感受作品中的人物和事件，使其引起对自己家庭生活的回忆及共鸣，在此基础上体会父母兄弟的至爱亲情。

在单元教学上，四篇文章可各有侧重，如《背影》可重在反复朗读中理解作者朴实的饱含深情的语言，《甜甜的泥土》通过一包奶糖化为“甜甜的泥土”的故事，告诉了人们人间的至亲至爱应该犹如宽广厚实的大地，无所不在，无处不有。《人琴俱亡》则通过十分简洁的语言，刻画了子猷的独特形象，表现了兄弟之间的深厚的兄弟之情。《我的母亲》截取了人物表现中最典型的经历来表现人物，通过四个片段，集中表现了母亲普通而伟大的形象，感人泪下。《父母的心》则通过平凡的故事，描写了动人肺腑的亲子之爱。

三、 教学过程

第一学时 整体把握单元内容

教学步骤	教师组织	学生活动	备注
1	让学生浏览目录、课文，归纳课文间的异同点。	学生明确任务，浏览目录、课文。	
2	组织交流，教师指导。	小小组交流，并汇报。	
3	全班交流，得出结论。	全班交流，说说自己的看法。	
4	请学生自由阅读文章，选出自己感兴趣的内容。	自由阅读	
3	确定学习目标，制定单元学习方案。	制定计划和活动方案。	

课后学习：收集与朱自清相关的材料。

第二学时 《背影》（一）

学习目标：

- 1、学会运用本文抓住人物形象特征，选择最佳角度命题立意、组织材料的写作方法。
- 2、能根据文章的内在联系和自己的合理想象，进行扩写、续写。
- 3、学习本文记叙事实，不加任何渲染的朴实自然的语言。
- 4、明白本文透过“背影”所传达出来的父子见的浓浓的亲情。

课堂学习：

第一块：整体感知，激发感情

教学步骤	教师组织	学生活动	备注
1	以《游子吟》导入，创设情景。	齐读《游子吟》，体会其中所蕴含的感情。	
2	指导学生速读课文并思考文章主要讲了一件什么事。	学生快速浏览课文，并做圈点勾画及批注。	
3	组织学生交流。	学生交流。	
4	再读文章，创设问题情境：文章几次写到背影，各是在什么时候？	学生再读课文，同桌交流。	
5	组织学生全班交流，点评。	学生交流、点评。	

第二块：再读文章，感受亲情。

教学步骤	教师组织	学生活动	备注
1	创设问题情境：人们常说，画龙点睛，画人写人也是如此，可文中却选择人们不太注意的背影来描写，这是为什么呢？	学生再读课文，仔细品味。	
2	组织交流，评价。	交流，评价。	
3	你能否从正面给“父亲”作一段关于外貌、动作的描写。	学生写作	
4	组织交流、教师点评。	交流。	
教学反思			

课后学习：

儿子看到父亲的背影时，心理感受会怎样？试给文中的“我”加上一段心理描写。

第三学时 《背影》（二）

第一块：整体感知，加深理解。

教学步骤	教师组织	学生活动	备注
1	组织学生交流课前学习成果：给文中的“我”加上一段心理描写。	小组交流、推荐，全班交流。	
2	用几个词语概括我看到父亲时的感受和心情。	总结、归纳。	

3	父亲真挚的爱使我流下 一次又一次的泪，请同学们找出文中反映作者流泪的句子，并结合文章分析作者每一次流泪的原因。	再读文本，思考，讨论。	
教学反思			

第二块：课外延伸。

教学步骤	教师组织	学生活动	备注
1	组织学生在理解的基础上诵读精彩片段。	有感情的诵读。	
2	引导学生展开联想：在你的生活中一定也有着许多关于亲情的感人片段，选择其中一个片段，并结合你亲人的某个特征写一段作文。	学生写作。	
教学反思			

第四学时《甜甜的泥土》

学习目标：

- 1、明白母亲对儿子的至爱亲情。
- 2、在诵读课文的基础上，推敲并说出文章结尾的意义和作用。

课堂学习

第一块：整体感知 理解课文。

教学步骤	教师组织	学生活动	备注
1	播放歌曲《世上只有妈妈好》， 请同学们谈谈自己心目中的妈妈。	听歌曲，交流。	
2	带着问题读课文：为什么文章以“甜甜的泥土”为题，文章给我们讲的是怎样一件事？	读文章，讨论与交流。	
3	创设问题情境：文中的“她是谁”？从那些地方可以看出她对小亮的“至亲至爱”。	读课文，小组讨论。	
4	组织学生交流	学生交流	
5	创设问题情境：王小亮看见糖惊喜极了，他知道这糖是谁送给他的吗？说说你的理由。	小组讨论，全班交流。	
教学反思			

第二块：语文活动。

教学步骤	教师组织	学生活动	备注
1	创设问题情境：我们中国有句古话叫做“近朱者赤，近墨者黑”小亮现在的父母对他是怎样的？为什么这句话在小亮身上没有验证呢？	小组讨论，交流自己的看法。	可以联系小亮的老师、同学、生母来分析。

2	组织学生讨论交流	班级讨论交流，发表自己的看法。	
3	创设问题情境：在文章的结尾王小亮先是“忍不住滚下泪来”，可一会儿又“笑了”，这是什么原因呢？试把王小亮当时的心理变化描述出来？	学生讨论，写作。	
教学反思			

第五、六学时：人琴俱亡

学习目标：

- 1、掌握常见的文言实词，借助注释和工具书理解基本内容。
- 2、通读课文，感受到子猷子敬之间深厚的兄弟情谊。

课堂学习

教学步骤	教师组织	学生活动	备注
1	以“七步诗”的故事导入，请学生谈谈对兄弟情的看法。	听故事，讨论，交流。	
2	让学生用自己喜欢的方式读课文，找出读书中遇到的问题，翻译课文。	交流疑难，释疑	

3	“上阵不离亲兄弟,打仗还须父子兵。”分析另一种兄弟情。导入课文,看看文中的兄弟情。	交流。	
4	让学生圈点勾画,对重点语句做标记。	学生读文章,给重点语句做标记。	
5	自由阅读全文,找出文中最能表达子猷与子敬深厚兄弟之情的句子。	思考,圈点勾画。	
6	组织学生交流。	学生交流。	
7	创设问题情景:既然兄弟情深,为何子敬死了,子猷却“了不悲,都不哭”?	再读文章,思考讨论。	
8	组织学生交流。	学生交流。	
教学反思			

第七学时：《父母的心》

学习目标:

- 1、欣赏文学作品，能够有自己的情感体验。
- 2、能理解作品的内涵，并结合自己的经历，体会到蕴涵在故事中的浓浓的爱心。

课堂学习

第一块 整体感知课文。

教学步骤	教师组织	学生活动	备注
1	创设情境：你认为父母的心应该是什么样的，结合你的理解给文章加上副标题。	讨论交流。	
2	设疑：可是文中的父母却想把自己的孩子送走，这是为什么呢？	快速浏览全文，整体感知课文。	
3	组织学生交流。	学生讨论，交流。	
教学反思			

第二块 再读课文，感受“割不断的父母对子女的情愫”。

教学步骤	教师组织	学生活动	备注
1	本来父母打算把孩子送出去，这可以使孩子过上更好的生活，为何最后又不送了，原因是什么？	学生再读课文，小组讨论交流。	
2	组织学生全班交流、点评。	学生发表自己的看法，点评。	
3	故事结尾似乎并未结束，这一家人的生活始终成问题，请同学们给未完成的故事续写结尾。	学生写作，交流。	
4	组织学生交流。	学生交流评价。	
教学反思			

课后学习：课后收集反映父母对子女的爱心故事、谚语、格言、民谣等。

第八学时 《我的母亲》

学习目标：

- 1、通过对文章的学习，感受到真挚、深沉的母爱。
- 2、学会截取人物表现中的最典型的经历写人物的方法。

课堂学习

第一块 整体感知课文

教学步骤	教师组织	学生活动	备注
1	复习导入：复习《父母的心》， 父母的心是_____。	思考，交流。	
2	请同学交流收集到的关于母爱的 谚语。	全班交流，教师指导。	
3	组织学生快速浏览全文，并给文 中的四件事加上小标题。	学生快速浏览文章，同桌 讨论，加小标题。	
教学反思			

第二块 再读课文 深入分析

教学步骤	教师组织	学生活动	备注
------	------	------	----

1	指导学生运用合作探究的学习方式分析关于母亲的四个片段: 哪些地方可以看出母亲对孩子的爱, 并说说为什么。	选择自己最喜爱的一个片段, 展开研究。	
2	组织学生交流。	学生交流。	
3	创设情境: 文中的父亲爱不爱孩子, 为什么? 他的教育方式正确吗?	学生思考, 讨论。	
4	课外拓展: 模仿本文“四个片段”的想法, 写自己的母亲。	学生写作。	
教学反思			

第九、十、十一学时: 作文教学

学习目标:

- 1、养成在写作之前编列作文提纲的习惯。
- 2、能合理安排文章的结构, 精心安排各部分内容, 组成严密的整体。

第九学时

教学步骤	教师组织	学生活动	备注
1	复习导入: 复习本单元的几篇课文, 并给每篇课文列出结构图。	学生复习课文, 列结构图。	
2	组织引导学生学习“关于写作”, 明确文章结构的作用。	学生自学。	

3	请学生谈谈关于文章结构的认识。	学生交流。	
4	出示作文题，请学生列出提纲。	列提纲，并相互交流。	
教学反思			

第十学时

教学步骤	教师组织	学生活动	备注
1	明确本次作文要求。	学生修改提纲。	
2	组织学生作文。	学生完成作文。	
教学反思			

第十一学时

教学步骤	教师组织	学生活动	备注
1	明确本次作文评改要求。	学生自己修改作文。	
2	组织学生评改同桌作文。	学生评改同桌作文。	
3	小组互评，推荐优秀作文，全班交流。	学生互评，推荐优秀作文，全班交流。	
教学反思			

第十二学时：口语交际——一姿一容总关情

学习目标：

- 1、口语交际中力争发挥态势语（身体语言）的作用，使有声语言更具魅力和感染力。
- 2、口语交际中学会观察对方的身体语言，更好的与人交流。

课堂学习

教学步骤	教师组织	学生活动	备注
1	通过用身体语言成功劝说别人的例子导入课文。	倾听，交流自己收集到的例子。	
2	组织交流：你认为身体语言在交流中有什么作用？	学生结合日常生活中的例子进行交流。	
3	组织学生自学短文并作圈点勾画。	学生自学短文。	
4	结合自学成果，完成练习	学生以小组为单位，完成练习。	
5	反馈，交流，总结经验。	学生汇报经验。	
教学反思			

八年级上册第四单元教学设计

一、单元教学目标：

- 1、能借助工具书阅读文言文，掌握常见的文言实词、文言虚词。
- 2、欣赏散文优美、隽永的语言，感受江山的美丽多娇，体会课文表达的真情实感。培养爱我中华，热爱世界的情感。
- 3、了解课文移步换景、融情于景的方法，学会写参观游览的文章。
- 4、学会如何向游人介绍当地的景物。

二、单元课时安排：共 14 课时

《小石潭记》2 课时 《记承天寺夜游》1 课时
《阿里山纪行》2 课时 《美丽的西双版纳》2 课时
《蓝蓝的威尼斯》1 课时 写作 3 课时
口语交际 1 课时 专题交流或语文活动 2 课时

三、教学设想：

本单元都是些美文，因此在教学中应注重在诵读中品味语言，体验情感，发展语感，加深对写景抒情类文章的体会和理解，培养良好的语文素养。

四、教学过程：

第 1 课时 《小石潭记》（一）

学习目标：能借助工具书阅读文言文，掌握常见的文言实词、文言虚词的意思，能熟练地朗读课文。

课前准备：自读课文，利用工具书初步读顺、了解课文

收集有关柳宗元的诗词、文章、生平介绍，有关《小石潭记》的图片资料等。

课堂学习：

第一块：交流对柳宗元的了解：

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
1	请同学们欣赏一段视频材料。	欣赏并说出其中主要人物柳宗元。	
2	请同学们回忆以前学过的柳宗元的文章	学生思考回答。	
3	请同学们根据课前准备，比一比谁对柳宗元的了解最多。	学生发言，交流图片资料。	

第二块：整体感知课文：

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
1	布置要求：读准字音、读通句子、读顺文章。	先自由朗读课文，然后集体朗读，再由个人朗读。	
2	布置要求：掌握重点实词的意义，读懂课文。	再读课文，尝试用自己的话翻译，划出工具书无法解决的疑难字词，准备交流。	
3	组织交流	交流学习成果，共同讨论解决疑难词句。	
4	启发学生归纳文章主要描绘了哪些景物。	朗读课文。归纳、交流。	
5	课文是按游览顺序来写的，引导学生说说本文的写作思路。	思考交流。	

课后作业：背诵并默写课文。

第2课时《小石潭记》（二）

学习目标：理解课文内容，体会并能说出作者在文中所流露的情感。

课前准备：收集本地风景名胜的楹联，并通过查找资料了解楹联的背景和内涵。

课堂学习：

第一块：引导联想，体会并能说出作者的情感。

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
------	------	------	------

1	在黑板上写一首诗《江雪》，“千山鸟飞绝，万径人踪灭；孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”然后提问作者是谁	集体回答。	
2	联系到作者坎坷的一生，以及被贬永州之后孤寂悲凉的心境，再提问，读完这首诗你有什么感觉？作者的心境如何？抒发了什么样的情感？	思考交流。	
3	找出文中反映作者同样心境的语句。	读课文，寻找，交流。	
4	质疑：文章前面写“心乐之”，后面又写“悄怆幽邃”，一乐一忧似难相容，该如何理解？	小组讨论后交流。	

第二块：品位探究文章语言

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
1	引导学生自读课文	采用自己喜欢的形式读课文。	
2	请学生找出自己最喜欢的语句，谈一谈喜欢的理由。	各抒己见。	
3	引导学生归纳作者是如何抓住景物的特点进行描写的。	思考归纳。	
4	引导体会寓情于景，以景抒情的表现手法。	自由的有感情的朗读。	
5	组织有感情地朗读。	个别朗读。互评。	

第三块：拓宽延伸：

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
1	创设活动情景：为开发小石潭的旅游资源，要在小石潭边建造一座凉亭，请给亭子命名，并题写一幅对联。（导入）	明确要求。	
2	利用课前收集的本地风景名胜的楹联作写对联的指导。	交流，点评。	
3	为开发小石潭的旅游资源，要在小石潭边建造一座凉亭，请给亭子命名，并题写一幅对联。	独立思考。 小组讨论。	
4	组织全班交流，评选最佳楹联。	交流，评选。	

第三课时：《记承天寺夜游》

学习目标：能借助工具书阅读文言文，掌握常见的文言实词、文言虚词的意思，能熟练地朗读课文。

体会作者特殊的心境。

课前准备：收集苏轼的资料，了解写作背景。

自读课文，利用工具书初步读顺、了解课文内容。

收集一些古人写月的诗句。

课堂学习：

第一块：音乐导入，引导“咏月”

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
1	展示多媒体课件，播放音乐。启发联想：月亮，以其皎洁的光辉，娟秀的姿影，曾激起多少诗人的灵感和词人的遐想啊，请同学们打开记忆的大门，走入月光下，一起来吟咏“写月”的诗句。	学生吟咏课前准备好的诗词。	
2	总结：一缕月光能抒发人的情怀，或壮烈或缠绵。当人有心事时，把心托给明月，何尝不是人生一种情趣呢，下面我们一起来品味宋代大学问家的美文《记承天寺夜游》	进入新课学习。	

第二块：整体感知课文：

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
1	布置要求：读准字音、读通句子、读顺文章。	先自由朗读课文，然后集体朗读，再由个人朗读。	
2	布置要求：掌握重点实词的意义，读懂课文。	再读课文，尝试用自己的话翻译，划出工具书无法解决的疑难字词，准备交流。	
3	组织交流	交流学习成果，共同讨论解决疑难词句。	
4	提问：作者写此文时心情怎样？从哪些诗句中可以看出。	独立思考，交流。	
5	组织有感情地朗读课文。	有感情地朗读，体验作者的心情。	

第三块：品味赏析，深入理解。

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
------	------	------	------

1	闲中生愁，对愁又能以超然的态度对待，这就是苏东坡，人生仕途不顺，难免心中不快，但却表现得非常理性，透露出他胸襟的旷达与磊落，问：文中哪一句描写最能体现这一心境？	独立思考，回答：“庭下……交横，盖竹柏影也。”	
2	引导联想：这短短三句话，是写月光的高度传神之笔，请同学们展开想象的翅膀，用散文的笔调描绘出这月下美景。	学生书面描绘，交流，评点。	
3	品味赏析：说说这月下之景有何特点，给人以什么感受，是如何传神地表现作者当时的心境的。	学生小组讨论，全班交流。	
4	组织有感情地朗读	投入地朗读	

课后学习：熟练背诵课文。

本文篇幅很短，却表达了作者丰富的内心世界，透露出他在被贬期间自我排遣的特殊心境。

在被贬期间，作者全身心地投入到写作之中，写出了大量优秀的作品，请同学们课后查一下，看看这期间作者还写了哪些优美诗句，把你喜欢的诗句整理下来。

第四课时：《阿里山纪行》（一）

学习目标：反复读全文，感受“阿里山的风光美如画”

品味文章富于音乐美和情韵美的语言。

课前学习：利用图书馆、网络搜集资料，了解阿里山的风土人情、秀丽风光。可以是图片，文字，还可以是歌曲。（分组活动）

课堂学习：

第一块：交流关于阿里山的资料，导入课文

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
1	欣赏歌曲《高山青》，请学生向大家介绍你所了解的阿里山。	每组派代表发言。结合搜集到的资料进行解说。如实物投影展示图片等。时间：每人2—3分钟。	
2	导入：阿里山的风光真是迷人，听了两位同学的介绍，我们还是意犹未尽，那就让我们跟着吴功正再去游览一番吧。		

第二块：品味语言

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
------	------	------	------

1	请大家用自己喜欢的方式读课文，你觉得写得好的地方可以反复朗读，体会它好在哪里。	用自己喜欢的方式读课文，划出写的好的地方并做批注。独立思考。	
2	指导：从多个角度去赏析	从各个角度进行赏析。 如词语用的精当、修辞、节奏感等	
3	组织交流、评价	交流，讨论。	
4	布置任务：课后将好的词语或句子摘抄在读书笔记本上		

第三块：欣赏歌曲，朗读优美语段

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
1	播放歌曲《高山青》	欣赏，哼唱	
2	组织朗读优美语段	个别朗读，互评	

第五课时：《阿里山纪行》（二）

学习目标：理清文章内容，学习移步换景的写作方法。

课前学习：自学本单元的口语交际内容。

课堂学习：

第一块：组织“我做导游”活动，学习移步换景的写法

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
1	阿里山的风光秀美如画，你能读出课文中描绘了哪些风景图吗？	自读课文，同桌或者前后桌讨论完成。	
2	组织“我做导游”活动，带领大家领略阿里山的秀丽风光。 要求：理清游览线路，说出每个景点的特征，可以适当运用文中的语句，但不能照搬。	独立思考：再读课文，划出表示作者行踪的词语，理清游览线路。抓住关键词句概括景点特征。	
3	组织小组讨论	组内共同探讨	
4	组织交流、评价	交流，评价	
5	引导学生归纳移步换景的写作特点	归纳、小结	

第二块：拓展延伸

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
------	------	------	------

1	运用移步换景的方法带领大家游览我们美丽的校园。 要求：理清游览线路，说出每个景点的特征。	独立思考 同桌共同探讨	
2	组织交流，评选最佳导游。	交流，评选	

第三块：学生小结

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
1	组织学生对本课的学习情况作小结	小结。谈感受、收获。	

第六课时：《美丽的西双版纳》（一）

学习目标：了解西双版纳丰富的自然景观和人文景观。

培养自学的能力。

课堂学习：

第一块：整体感知

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
1	利用多媒体展示西双版纳的图片， 导语：西双版纳是美丽而神秘的地方，让我们一起来感受它的独特韵味。	欣赏西双版纳优美的风景。	
2	读课文，思考：课文写了哪些美丽的景观？给你印象最深的是什么？	读课文，思考。	
3	组织交流、评价	交流、评价	

第二块：自学课文，把握文章内容

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
1	指导：对文章的赏析，可以从写作手法、运用修辞、词语运用、语言特点等方面进行，也可以有自己独特的思考。	回顾，交流	
2	组织活动：假如由你来当老师，你觉得要让大家知道些什么？	独立思考：结合参考书、指导的内容，自己对文章进行分析，做读书笔记。	
3	组织小组对疑难问题交流讨论	交流、讨论，加深理解	

第七课时：《美丽的西双版纳》（二）和口语交际

学习目标：把握本文通过对照手法表现丰富的思想感情的写法。

培养质疑解疑的能力。

课前学习：搜集更多的资料了解西双版纳。

课堂学习：

第一块：交流自学成果

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
1	组织学生交流上节课的自学成果	交流	
2	引导点评，	点评，	

第二块：质疑解疑

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
1	对本课的内容还有什么疑问？	质疑解疑	
2	组织评价	学生自我评价，对同学进行评价。	

第三块：课堂小练笔

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
1	请你做一名导游，就你所了解的两双版纳设计一段详细的导游解说词。	结合课文和搜集到的资料构思写作。	
2	组织交流，点评，总结	交流，点评	

第八课时：《蓝蓝的威尼斯》（一）

学习目标：了解威尼斯的风光和文化艺术。

欣赏生动形象、瑰丽绚烂的语言和贴切新鲜的比喻。

课前学习：查找资料了解威尼斯。

课堂学习：

第一块：情境导入

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
1	谈谈你心目中的威尼斯。	介绍自己所了解的威尼斯，展示图片、故事传说等。	

2	导入：作家马信德笔下的威尼斯又是怎样的呢？让我们随着他一起去感受威尼斯的迷人魅力吧。	自由阅读课文	
---	--	--------	--

第二块：整体感知，解决疑难

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
1	思考：课文向我们展示了威尼斯的哪些风光？你最喜欢哪些？为什么？	自由读课文，思考	
2	组织交流	交流	
3	你对本文还有什么独特的感悟和发现？ (结合探究练习三、四)	就课文疑惑提问，解答。	

第三块：赏析语言和精彩的比喻。

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
1	威尼斯是迷人的，而作家的语言更是充满了独特的魅力，将威尼斯的美丽展现得淋漓尽致。请大家再读课文，赏析文章的优美语句。	自由读课文，思考，划出优美的语句，做批注。	
2	组织交流、小结	交流	
3	指导完成探究练习一	思考，练习，交流	

第四块：拓展延伸

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
1	任选校园一景为对象，运用比喻写一段话。	思考，仿写。	
2	组织交流评价	交流，互相点评	

第九、十、十一课时：写作、修改文章

本单元课文是写景散文，语言相当优美，在课文学习之后，运用所学知识写参观游览的文章，既是一次写作训练，更是对课文学习的一次复习和巩固，还可以提炼他们的语言。仔细的观察，合理的顺序，生动的语言是写好参观游览文章的基本要求。

课前准备：参观游览常州名胜：舣舟亭、红梅公园、恐龙园等。

第九、第十课时

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
------	------	------	------

1	综观这一单元的文章，都是写景散文，你发现它们有什么共同之处吗？	思考。	
2	写参观游览的文章有哪些要求？	自读《写参观游览的文章》，归纳注意点	
3	写作训练	写作。	
4	组织修改，着重修改标点符号。	自读《修改作文》短文，修改自己的作文。	

第十一课时：作文评改

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
1	出示评改标准和要求	组内交流，互改	
2	学生推荐作文，师生互动评改		
3	指导学生评分		

第十二、十三课时：专题交流和语文活动（安排在平时的教学中）

教学步骤	教师活动	学生活动	教学反思
1	A 组织学生收集关于柳宗元的资料并交流 B 组织学生搜集关于阿里山的资料并在课堂上简短交流。 C 查找资料了解威尼斯。 D 搜集更多的资料了解西双版纳。	A. 收集有关柳宗元的诗词、文章、生平介绍，有关《小石潭记》的图片资料等。 B 利用图书馆、网络搜集资料，了解阿里山的风土人情、秀丽风光。可以是图片，文字，还可以是歌曲。 （分组活动） D 搜集资料，可以是图片，传说，当地风土人情等	
2	收集本地风景名胜的楹联，并通过查找资料了解楹联的背景和内涵。	利用网络、图书馆，查找资料	
3	为开发小石潭的旅游资源，要在小石潭边建造一座凉亭，请给亭子命名，并题写一幅对联。	独立思考，创作对联。	
4	活动：假如你是导游，运用移步换景的	思考，讨论，交流，点	

	方法带领大家游览我们美丽的校园。 要求：理清游览线路，说出每个景点的特征。	评	
5	请你做一名导游，就你所了解的西双版纳设计一段详细的导游解说词	结合课文和搜集到的资料构思写作。	
6	参观游览常州名胜：舣舟亭、红梅公园、恐龙园等。	利用星期日参观游览常州名胜。	
7	组织学生写单元学习小结 提出要求。	结合本单元的学习，谈谈自己的收获：分析得与失，对自我正确反思和分析。	

八年级上册第五单元教学设计

一、单元教学目标：

- 1、正确理解人与自然的关系，明确人与自然应该和谐相处的道理和意义。
- 2、学习说明文的有关知识和写法。
- 3、体会各篇文章所流露的对花草树木以及鸟兽鱼虫的真情，学习在记叙和说明中结合抒情和议论的写法。
- 4、开展有意义的视听活动，提高视听效果。

二、单元课时安排：共 14 课时

单元整体学习	1 课时
《苏州园林》	2 课时
《都市精灵》	2 课时
《幽径悲剧》	2 课时
《明天不封阳台》	1 课时
《治水必躬亲》	1 课时
写作	2 课时
标点符号的修改	1 课时
诵读欣赏	1 课时
视听活动	1 课时

三、教学设计：

本单元五篇文章都表现了人们对于自然的热爱，倡导人们与自然和谐共处。

《苏州园林》介绍的是人造的风景，叶圣陶先生娓娓道来，让人觉得身处优美的大自然中，不能不为建筑师巧夺天工的技艺而赞叹；《都市精灵》则从小处落笔，往大处拓展，古今中外无所不包，让人叹服之余，深深赞同作者的观点：要爱护我们的生存环境；季羡林先生的《幽径悲剧》在写美的过程中多了一些愤慨，更加能引起人们对于自身愚昧的反省，可谓振聋发聩；《明天不封阳台》记叙的事情虽小，但作者却拥有一颗慈悲之心，文中处处透出智者的思索；《治水必躬亲》则为我们勾勒了一幅三百年前的治水图，相信读完这篇短文，我们更应知道顺应自然，才能真正造福民众。

学习本单元，除要领略作者表达观点的技巧，还要学会欣赏雅致的语言，并将课文与生活联系起来，这样才能获得更深层次的理解。

四、教学过程：

第1课时 确定本单元的学习内容

第一块：了解单元大概内容：

教学步骤	教师组织	学生活动	教学反思
1	导入：让学生了解本单元的主题，浏览单元提示、目录、课文等	明确任务	
2	巡视、指导	浏览单元提示、目录、课文等	
3	布置讨论：根据自己的兴趣，结合课文，确定一个研究小专题	讨论、组建研究小组，确定负责人并进行初步的分工	

第二块：确定单元活动方案：

教学步骤	教师组织	学生活动	教学反思
1	布置学生确定单元活动主题及计划	讨论、交流	

第三块：学习评价：

教学步骤	教师组织	学生活动	教学反思
1	出示评价内容： 1、你能说出本单元主要的学习内容吗？ 2、你有自己的专题吗？你找到自己的合作伙伴了吗？ 3、本节课你有多少收获？	自我反馈	

2	小结、评价	自我小结	
---	-------	------	--

第 2、3 课时 《苏州园林》

学习目标：

- 1、 领略苏州园林的图画美，激发爱美爱国的情感。
- 2、 了解作者的思路，把握文章总说和分说的结构层次。
- 3、 体会说明文语言的准确性。

课前学习：通读课文，查阅、收集有关苏州园林的资料。

课堂学习：

第一块：整体感知

教学步骤	教师组织	学生活动	教学反思
1	导入：俗话说：“上有天堂，下有苏杭。”足以说明苏州之美。苏州的园林艺术历史悠久，现存园林远则上千年，近则四五百年，全城有一百多处园林，可以说是集历代江南园林艺术之大成。其中沧浪亭、狮子林、拙政园、留园分别代表了宋、元、明、清四代不同的艺术风格。叶圣陶先生从欣赏者的角度，抓住苏州园林的基本艺术特征，作了具体而生动的说明。		
2	布置任务：以自己喜欢的方式通读全文，读准字音，了解词义，并能简要说明苏州园林的总印象。	读文章，找句子	
3	组织交流、评价	交流，相互评价	

第二块：研读课文：

教学步骤	教师组织	学生活动	教学反思
1	苏州园林在我国园林艺术中处	阅读文章 1、2 两小节，画出	

	于怎样的地位？它的设计理念是什么？是如何体现处处入画的原则的？	有关句子	
2	组织交流	交流	
3	苏州园林在具体设计时是如何体现四个“讲究”的？除了这四个方面外，苏州园林的设计还从哪些方面注意到了“图画”的效果？由此归纳出文章的结构特点。假如要你来介绍苏州园林，还有别的思路吗？	重点阅读3—6小节，找出每小节的中心句，总结、归纳	
4	组织交流	交流、小结	
5	作者在说明苏州园林的特点时，运用了哪些说明方法，试分别举例说明。 品味本文多样性的语言。	仔细阅读课文，找出有关句子。 分析、揣摩	
6	组织交流	交流、评价	

第三块：拓展延伸

教学步骤	教师组织	学生活动	教学反思
1	苏州园林中有沧浪亭、狮子林、拙政园、留园，合称四大名园，作者为什么没有提到，却把苏州所有的园林都写到了？	思考、讨论	
2	回顾所学的《于园》一文，出示《扬州个园》，结合搜集到的有关苏州园林资料，说说于园、个园的设计风格是什么，从哪些地方可以看出“苏州园林是我国各地园林的标本”？	回顾、思考、讨论	
3	组织交流	交流、评价	

课后学习：再次搜集资料，以文字的形式向大家具体介绍苏州的某一座园林。

第4、5课时 《都市精灵》

学习目标：

- 1、学习本文选材和写法上的特点。
- 2、感悟本文语言形象、用语生动的特点。
- 3、结合现代城市污染，领会本文主旨。

课前学习：

- 1、通读全文，查字典解决文中的生字、词。
- 2、查阅资料，了解人与动物的关系。

课堂学习：

第一块：整体感知

教学步骤	教师组织	学生活动	教学反思
1	导入：作者简介；《动物世界》——人与动物的关系。	谈感受，畅所欲言。	
2	“都市精灵”指的是什么？文章中提到了哪些城市中的哪些动物？这些城市中的人们与这些动物的关系如何？	速读课文，找出相应答案	

第二块：研读课文：

教学步骤	教师组织	学生活动	教学反思
1	理清文章思路	阅读、思考、交流	
2	作者在文章中指出了哪些问题？请找出你感受较深的语句。你认为作者提出的问题应如何解决？请你出谋划策。	体会、分析、交流	
3	找出你认为文章中对城市小动物的精彩描写，并加以分析。	品味、分析、交流	
4	作者认为每座城市都应该有钟爱的小动物，你赞成这个观点吗？城市有钟爱的小动物，对城市有什么影响，怎样才能使城市拥有可爱的小动物？	讨论、交流	
	小结	自我小结	

第三块：拓展延伸

教学步骤	教师组织	学生活动	教学反思
1	设计一条有新意的标语，号召同学们保护动物，和动物交朋友。	设计、交流	
2	如果请你为我们所在的城市选择一种标志性、象征性的动物，你选什么动物，说说理由，并描绘出你喜欢的这种动物，想象一下人们与之友好相处的和谐场景。	选择、描写、交流	

课后学习：查找资料，找找其他国家或城市爱护动物的小故事。

第 6、7 课时 《幽径悲剧》

学习目标：

- 1、能联系生活，理解善待环境就是善待自己的道理，唤起维护真、善、美的决心。
- 2、学习本文描写和议论、抒情相结合的表达方式。
- 3、体会本文精练、通俗而又雅致的语言。

课前学习：

- 1、熟读课文，查工具书解决课文中的生字词，能正确拼读，了解词的大意。
- 2、查资料，进一步了解作者和北大燕园。

课堂学习：

第一块：整体感知

教学步骤	教师组织	学生活动	教学反思
1	组织学生交流课前学习对作者及燕园的了解。	交流	
2	用一句话概括：幽径上发生了什么悲剧？	阅读、概括	
3	组织交流	交流	

第二块：研读课文

教学步骤	教师组织	学生活动	教学反思
------	------	------	------

1	找出文中具体描写幽径古藤萝形、色、味、声的语句，领略古藤萝的美丽，并用彩笔画出这棵古藤萝来。	阅读、赏析、绘画、交流	
2	作者着力描写这棵幽径古藤萝的美有何作用？作者为什么不直接描写古藤萝的美？而要先描写幽径之美？	思考、讨论、交流	
3	文章写的是“悲”却用大量笔墨写了“美”，你怎样理解？在行文中体现出作者怎样的感情？	思考、讨论、交流	
4	你是如何看待“愚氓毁美”之事呢？这说明了什么问题？	讨论、交流	
5	文章最后一段话有什么深刻含义？	讨论、交流	
6	小结	自我小结	

拓展延伸：

教学步骤	教师组织	学生活动	教学反思
1	本文作者在描写幽径时，从春、夏、秋、冬四季写其美景，请你模仿这一写法描绘一下你熟悉的环境。	描写、交流	
2	以古藤萝的口吻写一段话，向人们提出劝告，保护好自己赖以生存的环境，提高审美的素质。	写作、交流	

课后学习：印发《失去声音的鸟》一文，请写出读后感。

第8课时 《明天不封阳台》

学习目标：

- 1、能较深入理解文本表达的人应与自然和谐相处，共生共荣的观念。
- 2、能说出作者的思路和贯穿全文的叙事线索。

- 3、能说出叙议结合写法的好处。
- 4、培养关注自然、亲近自然，善待自然的情感和习惯。

课前学习：

- 1、熟读课文，查工具书解决课文中的生字词，能正确拼读，并了解生词的大意。
- 2、调查同学家中封阳台的情况，做好统计。
- 3、上网查找封阳台的利与弊。

课堂学习：

第一块：整体感知

教学步骤	教师组织	学生活动	教学反思
1	找出本文的行文线索，理清思路	阅读、思考、讨论	
2	组织交流	交流、评价	

第二块：研读课文

教学步骤	教师组织	学生活动	教学反思
1	随着线索延续，作者的情感和对问题态度都起着变化，请体会作者的情感和态度，说说变化的原因是什么？	阅读、思考、讨论、交流	
2	找出对鸽子描写的部分，细心品读，说说作者描写动物的语言好在哪里？文中还有这样精彩的描写吗？找出来加以体会。	勾画、品味、交流	
3	如果当时你也在场，目睹了鸽子的伤情，你会作怎样的决定？	交流，各抒己见	

第三块：语文活动：

教学步骤	教师组织	学生活动	教学反思
1	布置任务：小小辩论会：封\不封阳台好	明确任务	
2	组织辩论	分组、确定合作伙伴、准备、辩论	
3	小结	小结、评价	

课后学习：

根据“酒楼门口，不再有被囚于笼中的珍禽；集市摊头，不再有被高声叫卖的青蛙；鸽子飞过秋日的天空，我们不再射出铅弹；蜻蜓掠过夏天的裙边，我们不再张开捕网。”试做仿句。

第9课时 《治水必躬亲》

学习目标：

- 1、学习本文通过正反对比论述观点。
- 2、认识海瑞这一人物形象。
- 3、理解文言大意。
- 4、理解文中实词、虚词的含义和用法，了解一些固定的文言句式。

课前学习：

- 1、通读全文，要求读流畅。
- 2、查阅关于海瑞的资料，了解海瑞其人。

课堂学习：

教学步骤	教师组织	学生活动	教学反思
1	导入：介绍作者、海瑞	交流课前查找的有关资料	
2	布置任务：朗读课文，读流畅，注意句间及句中的停顿	自读、齐读	
3	疏通全文、释疑，提示重要字、词、句	质疑、口头翻译	
4	概括内容	阅读、讨论、交流	
5	文中第二小节强调作者的观点的是哪句话？末句话在文中有什么作用？	讨论、交流	
6	家喻户晓的海瑞，在你的心目中是怎样一个形象？读了课文之后，你对这个人物有哪些新的认识？	交流	
7	小结	自我小结，整理文言字词	

课后学习：

- 1、 背诵课文。
- 2、 口头翻译全文，继续整理文言字词。

第 10、11 课时 写作训练

教学步骤	教师组织	学生活动	教学反思
1	布置学习任务，明确本次写作训练的基本要求	自读《记叙中结合抒情和议论》短文，勾画要点	
2	组织交流	交流	
3	明确本次写作训练的具体要求	思考、确定写作内容、构思、写作	
4	出示评改标准，组织互改作文	小组互改作文，推荐佳作	
5	组织交流	佳作交流、评价	
6	布置任务：再次修改自己的作文	进一步修改自己的作文	

第 12 课时 修改文章专题训练——标点符号的修改

教学步骤	教师组织	学生活动	教学反思
1	布置任务，明确修改重点	自读《标点符号的修改》一文，了解修改的方法及容易误用的地方。	
2	组织交流	交流学习所得	
3	组织训练	专题训练	
4	布置任务	修改自己的作文，着重修改标点符号	
5	小结	谈本课收获	

第 13 课时 诵读欣赏

教学步骤	教师组织	学生活动	教学反思
1	布置任务，明确要求	自读两段短文，摘录优美词句；思考蕴含的道理	
2	组织交流	交流	

3	提供类似文章，做美文阅读欣赏	阅读、欣赏	
4	组织交流、评价	交流、评价	
5	小结	自我小结	

第 14 课时 语文实践活动——视听活动

教学步骤	教师组织	学生活动	教学反思
1	布置任务	自读《一次有意义的集体视听活动》短文，明确现代社会中，视听能力对人的重要性以及提高视听能力的方法	
2	组织训练	参与活动	
3	组织评价	相互评价、自我评价	
4	小结	小结、反思，确定今后努力目标	

八年级上册第六单教学设计

一、单元教学总体设想

第六单元，站在学生的角度看，有两大特点：学习内容，是“高新科技”；学习形式，是“自由读写”。

教学设计，要围绕这两个特点。也就是说，要创设良好的教学情境，让学生以“自由读写”作为主要的学习形式去学习一组关于“高新科技”的文章，从而提高学生的科学素养、增强自学语文的能力。

这其中的教学难点，是如何开展“自由读写”。

一是还权与生，将读写的自由最大限度地交还给学生。教师能做的，就是尽最大可能激发学生的兴趣，让学生充分发挥主观能动性；同时，对学生建立必要的约束机制。二是授渔与生，将阅读的一般方法介绍给学生。这样才能保证“自由”而不散漫，“读写”能有实效。三是搭好舞台，创设活泼丰富的教学情境，开展丰富多彩的综合实践活动，如果仅仅是让学生进行单调的“读写”，那是索然无味的。

本单元，宜采用单元整体教学的形式，把整个单元看作“一篇”课文，几篇课文是其中的章节。教学进程，也不宜以课文的顺序为顺序，而宜以合理的逻辑为序，教学的基本思路：发动准备——自由阅读——综合实践。之所以安排综合实践活动，一是科技文的教学内容相对比较单薄，我们往往觉得“没什么可教”，通过综合实践活动，可以进行拓展延伸；二是“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，开展综合实践活动，可以使学生走出课堂，以自主合作探究的新型学习方式，在实践中获得真知。

二、单元教学目标：

1. 提高学生的科学素养。（参见《教学参考书》P440～441）

- （1） 掌握课文涉及到的一些高新科技方面的常识；
- （2） 增强爱科学、爱自然的情感，树立投身科学、为国出力的志向；
- （3） 懂得“科学技术是第一生产力”，并明白要“善用科技、造福人来”。

2. 使学生掌握序言的写法；能就课文的结构、语言等方面的特点作出自己的分析。

3. 使学生掌握或进一步巩固基本的阅读方法，并促其初步形成自主、合作、探究的新型学习方式。

三、单元总课时：12 课时

整体感知	1 课时
阅读方法交流学习	1 课时
自读、荐读	2 课时
读书交流评比会	2 课时
综合实践活动：走近科学	4 课时
自由作文	2 课时

第 1 课时 单元整体感知

教学重点：1、激发学科学、爱科学的兴趣和使命感；

2、整体感知单元内容

一、了解自己和公众的科学素养：

1、教师下发一份《科学素养调查问卷》，学生当场完成。

请根据实际情况回答本问卷各个项目

一、判断题

1、地心非常热。

A 对 B. 错 C. 不知道

2、人们呼吸的氧气来自植物。

A. 对 B. 错 C. 不知道

3、千百年来，地球上的陆地一直在缓慢地漂移。

A. 对 B. 错 C. 不知道

4、最早的人类与恐龙生活在同一个年代。

A. 对 B. 错 C. 不知道

5、抗生素能够杀死病毒。

A. 对 B. 错 C. 不知道

二、选择题。

1、计算机病毒是：

A 计算机程序 B 计算机部件 C 寄生在计算机中的微生物 D 不知道

2、DNA 是指：

A 提供人体营养的主要物质 B 影响环境质量的主要物质

C 控制生物遗传的主要物质 D 不知道

3、臭氧层破坏的原因是：

A、废气排泄过量。B、人口过多造成空气污染。C、氟里昂的使用。D、不知道。

4、如果要确认一种高血压药物的疗效，最好的方法是

A、征求患者的看法。

B、用医药知识来进行证明。

C、将患者分成两组，一组服药，一组不服，然后观察、记录，比较两组的结果。

D、不知道。

5、你对算命之类：

A、非常相信 B、有点相信 C、说不清楚 D、完全不相信。

2、教师下发一则调查报告，学生阅读。

我国公众基本科学素养现状仍堪忧

2004-05-21

我国第5次公众科学素养调查历时一年多时间,5月19日终于得出结果。这是中国科协继1992年、1994年、1996年和2001年之后,于2003年按照国际通用方法,对全国(除台湾、香港和澳门地区外)18岁-69岁成年公民科学素养进行的最新一次调查。从调查结果看,虽然我国公众的科学素养水平在逐年提高,但公众整体科学素养现状仍然不容乐观,令人堪忧。

公众迷信程度仍然严重

最新调查显示:我国公众具备基本科学素养水平的比例达到1.98%,比2001年的1.4%增长了近0.6个百分点,比1996年的0.2%提高了近1.8个百分点。与历年相比,虽然我国公众的科学素养水平稳步提高,但同发达国家还存在较大距离,处于落后地位。早在1985年美国公众达到基本科学素养水平的比例为5%,到1990年时,这个数字已经达到6.9%。此外,在对18个国家公众对科学知识了解程度的调查显示,我国名列最后,仅18%。瑞典第一,高达70%。因此,提高公众科学素养任重而道远。

不仅如此,在调查公众对封建迷信相信的程度时发现:高达20.4%的公众相信(包括很相信和有些相信)“求签”;26.6%的人相信“相面”;14.75%的人相信“星座预测”;4.8%的人相信“蝶仙或笔仙”;22.3%的人相信“周公解梦”。

年龄越大,科学素养水平越低

需要指出的是,从被调查者的年龄上看,年轻人的科学素养水平显著高于其他年龄段的人,不同年龄段公众的科学素养水平存在较大差异。科学素养的水平与被调查者的年龄成反比,年龄越大,具备基本科学素养的比例越小。如:18-29岁为3.7%,30-39岁为1.8%,40-49岁为1.4%,50-59岁为1.15%,60-69岁为0.5%。由此可见,面对飞速发展的21世纪,尽快“充电”,已提到每一个中老年人的议事日程。

在对不同职业公众的科学素养状况调查时发现,学生及待升学人员具备基本科学素养的比例最高,为15.6%;其他职业依次为:企事业单位负责人、专业技术人员、国家机关有关人员、生产工人、商业及服务人员、农林牧渔水利生产人员。相对而言,这可能与年轻人的受教育程度更高有关。

一年中绝大多数人没去过科技馆

“什么时候能让公众像迷足球和流行歌曲一样迷科学就好了。”著名物理学家赵忠贤院士曾说过这样一句话。从我们的现状看,要把科学变成像足球和流行歌曲一样通俗的东西,科普工作者还真得多费点脑筋。因为,这次调查显示,在过去的一年,有92.3%的公众没有参观过科技馆,参观过一、二次科技馆的比例仅为7.2%;而公众参与科技周的人数仅为11.1%。

令人关注的是,根据调查统计,在各种没去科技馆参观的原因中,门票价格并不像通常我们认为的是影响公众参观的主要原因(比例只有1.8%);而“本地没有”却占第一位,比例为57.7%;“没有时间”和“不感兴趣”占第二位和第三位,比例分别为17.8%和8.9%。看来,政府应尽快加大科普设施投入的力度;同时,利用现有条件因地制宜地进行科普教育,也不失为一种选择。例如美国的黄石公园,在进门的时候首先对参观者进行地貌、地况及其成因的介绍,这就是一种科普。可是在中国的景点,听到更多的是仙女、天师的传

说，甚至在向导游询问有关地理知识时也只能听到一声“抱歉，我不知道”。

专家介绍，公众科学素养一般由三部分组成：对科学知识的基本了解程度，对科学方法的基本了解程度，对于科学技术对社会和个人所产生的影响的基本了解程度。

“公众科学素养的调查，将为有关部门制定科技、教育、科普等方面的政策提供可靠的信息支持，也为国家制定发展规划和宏观经济政策提供了科学依据。”中国科普研究所负责人表示，现在世界各国都把促进公众理解科学作为国家科技战略之一。我们不仅要通过调查了解我国公众科学素养的状况，也要努力找到如何提高国民科学素养的途径。

美国、日本、加拿大、原欧共体成员国等发达国家对公众科学素养的调查工作十分重视，经常和定期地对本国公众科学素养状况进行调查、分析和评估，并积累了大量的连续数据。美国的研究从 1972 年开始，每两年进行一次，从来没有间断过。英国科学和工业馆中积累了长达 170 年的相关资料。学者可以从这些数据中分析英国科技传播和经济、科技发明之间的相互关系。

为了更有效地提高我国公众的科学素质，中国科协联合各有关部门和单位正在抓紧制定“公民科学素质建设实施纲要”和“公民科学素质标准”（2049 计划），使我国公众科学素质按照分阶段的不同标准逐步达到较高的水平。

——信息源：《中国公众科技网》

3、请同学谈谈感想。

4、教师小结：科教兴国，匹夫有责。

二、整体感知单元内容

1、过渡语：心动不如行动，爱科学、学科学，渠道很多，其中之一，就是阅读。我们的同学中，有许多人喜欢阅读科普作品，尤其痴迷科幻作品。这里，我们奉上几篇反映“高新科技”的文章，那么，一起来吧！

2、学生浏览目录、课文

3、组织交流：在本单元的课文中你最喜欢哪几篇课文，为什么？在本单元中你认为应当掌握哪些知识，在哪些方面得到发展，又希望老师提供哪些方面的帮助呢？

4、教师小结，介绍下阶段的教学安排，征求学生意见。

三、布置作业：搜集关于几则“读书”的格言警句

第2课时 工欲善其事，必先利其器

教学重点：1、阅读的一般方法

2、《从小就要爱科学》

一、导入：

1、提问：有句话叫做“工欲善其事，必先利其器”，这说明了什么？

2、组织交流，引导认识方法的重要性，学习中也同样如此。

3、提问：有关读书的名言警句有很多，你能讲出几句吗？

4、组织交流

二、组织学生学习阅读方法

1、组织学生阅读 P216 的《阅读方法介绍》，要求：用勾画圈点法将要点划下，准备与大家交流。

2、组织交流、评价

3、引导：除了书上所介绍的方法，也许你还有自己的独门绝技，可否拿出来与大家共享？

4、小结：“方法”并不深奥，人人都能掌握；“方法”要学以致用，下面我们小试牛刀，用这两种方法阅读《从小就要爱科学》。

三、组织学生阅读《从小就要爱科学》

1、引导：虽然掌握了阅读方法，但独立面对一篇课文，我们是否仍觉得无从下手？那么，阅读一篇文章，一般从哪几方面入手呢？（引起注意思考即可，不要求学生给出严密的答案）

2、教师明确：一篇文章，无非“文”（语言）和“质”（内容）两方面，我们既要读懂文章的内容和主要意思，也要学习文章的语言、布局等方面的优点，也就是我们既要弄清文章写的“是什么”，也要弄清文章是“怎么样”写的。后者往往被我们忽视，所以提醒大家注意。

2、学生阅读课文 2 遍：

第 1 遍，勾画圈点：生字词、词汇；关键句；佳句；段序；生疑处……（不必面面俱到，看有没有必要；不必到处勾画圈点，要精要、有价值。）

第 2 遍，生疑发问：每人提 2~3 个问题（提问一要有价值，二要“小、新、奇、特”。）

3、巡视、点拨

4、组织交流

（说明：教师要作两手准备，以防学生做得不在点子上。如果学生提问没有价值，教师可将预先准备的问题混在学生的问題中，让大家一起讨论哪些问题提得好，然后再一起解决问题）

附：本文应该注意的几个问题

①苏步青教授为什么说“从小就要爱科学”？

②本文属于什么文体？这种文体一般应该怎么写？

③“电脑与外语是进入 21 世纪的通行证。从一定角度上看，这句话确实没错……”，这句话说得好不好，为什么？（一是比喻精妙，二是用语严密。）

④“文盲”与“科盲”有什么区别？扫除“科盲”，从我做起，那么你觉得应该怎样避免自己沦为“科盲”？

三、布置作业

1、将课堂上所提问题整理在文后，自问自答。

2、为自己和同学的练笔集写一篇序言。

第 3、4 课时 自由阅读和荐读

教学重点：1、自由阅读一篇或多篇课文

2、推荐一篇关于“纳米技术”的文章

一、教师搭台，做好几个工作：

1、明确这 2 节课的学习任务和展示形式：

①在后面三篇课文中自由阅读一篇或多篇课文，学习小组推荐一名同学主讲，准备上台讲课。

②推荐一篇关于“纳米技术”的文章，写好推荐理由，参加评比。

2、分组，以便开展合作。（说明：可以自由组合；人数 4 人左右，过少合作不起来，过多会人浮于事。）

二、学生自由阅读和荐读，教师巡视、指导、督促。

（说明：教师的巡视、指导、督促切不要走马观花，要真正“深入群众”；事先要充分钻研教材，对于课文的重点、难点应该了然于心，在巡视的时候尽可能帮助同学准确把握文章的重点、难点；指导要掌握好分寸，既不要蜻蜓点水，也不要横加干涉。）

三、确定主讲人选；上交荐读作品。

四、主讲人在小组内试讲

五、荐读作品评奖（课后进行，可以由各组分派一名同学作评委。）

第 5、6 课时 读书交流评比会

教学重点：1、自读成果交流评比

2、荐读成果交流评比

一、活动准备：

- 1、落实评委人选，组建评委会。评委会在老师指导下制定评比标准。（可以由讲课内容和讲课艺术两方面构成，两方面稍作细化但不必过细。）
- 2、公布评委名单及评比标准。
- 3、抽签决定讲课顺序。
- 4、明确：讲课时间 5～8 分钟；一人主讲，小组成员可以作补充阐述。

二、自读成果交流评比

- 1、各组主讲人按抽签序上台讲课，评委当场评分。
- 2、宣布自读优胜小组，进行表彰。
- 3、学生点评
- 4、评委点评
- 5、教师点评：各小组的优劣得失；学生讲课中出现的重要遗漏和错误。

三、荐读成果交流评比

- 1、宣布荐读优胜作品，进行表彰。
- 2、获奖作品在全班交流。

四、活动总结

第7~10课时 综合实践活动：走近科学

一、活动内容：1、问卷调查活动

2、科普宣传活动

（说明：两项活动，可以都搞，也可以任选其一；也可以分工搞，一部分同学开展问卷调查活动，一部分同学开展科普宣传活动。）

二、活动准备：

1、明确活动内容和成果展示形式：

活动名称	活动内容	活动成果	
		形式	要求
问卷调查	针对一定的人群，进行一次科学素养问卷调查	《_____科学素养调查问卷》	针对性强，充分考虑被调查对象的特点
		《调查报告》	能对调查数据作出统计和分析，文字表达清楚
科普宣传	针对一定的人群，确定一个专题，开展探究活动，搜集所需的信息并进行一定的加工，然后	科技小报展（例如“科技下乡村”、“科技进社区”）	内涵：信息的数量丰富、质量高；能对搜集到的信息进行加工处理而不是全盘照搬；针对性强、讲实效。 版面：文字整洁清楚，讲究一点

	用自己喜欢的方法 进行科普宣传		排版、美工。
--	--------------------	--	--------

2、教师提供信息搜集工具、教一些搜集信息的方法：

①提供阅览室、电子阅览室。

②教学生学会查阅书籍、查阅网络信息（如学生已经掌握，可以略去或者补充教一些上网的窍门）。

③教师就相关的科技资料，开列一份书目、搜集提供一定数量的科技网址。

3、征集课题，师生共同提出自己感兴趣的课题。

4、选题、分组：志同道合者组合成学习小组。（说明：教师要调控好人员的组合，避免一个学习小组的人员数量过多或过少，避免组合“唯亲”。）

三、学生活动，教师巡视、指导、督促

1、校内活动：设计《_____科学素养调查问卷》；搜集、加工科技信息，编辑“科技小报”。

2、校外活动：问卷调查

3、校内活动：撰写调查报告

4、校外活动：科普宣传

四、总结表彰

1、各组自评，派代表上台陈述

2、同学互评，教师补充。

3、综合各方面意见，评出先进小组若干。

第 11～12 课时 自由作文

教学目标：学会自由的、有创意的表达。

一、导入：

1、讲：“生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，二者皆可抛。”可见，在人们心中，自由最宝贵。今天的作文课，就给大家自由。

2、板书“自由作文”。

二、作文导引：

1、启发：如果说命题作文和给条件作文是把大家关在笼子里，那么，自由作文就是把大家从笼子里放出来。两者各有利弊。关在笼子里，你没有选择权，但什么都不用自己操心；出了笼子，选择无穷，反而又会无所适从。所以，大家别只顾高兴，现在，你得自己安排笼子外的生活了。

2、组织学生学习教材上的写作知识短文《自由作文》，要求边读边思考：自由作文的“自由”，你如何理解？

讨论后明确：文体选择自由、选材极为广泛、立意多向发散。

3、小结：总之，自由作文在文体、题材、立意等方面的选择很自由。接下来我们得明白在这些方面我们都有哪些选择、怎么选择。

4、组织学生思考讨论：

（1）作文题材，也就是作文的内容，你准备写什么方面的？怎样的内容你最能写好？（启发：家庭生活、学校生活、社会生活、大自然，亲情、友情，现实世界、幻想世界等等；从笼子里出来，你最想干什么？——说自己最想说的话、说自己的心里话，言不由衷、说假话其实很累。）

（2）文体，有哪几种？你擅长哪种？（明确：采用自己最擅长的文体。）

（3）“班门弄斧”、“飞蛾扑火”，人们一般是怎么看待的？你能有不同的看法吗？从中你得到什么启示？（明确：力求发表自己独特的见解和感受。）

三、学生写作，教师巡视、从旁作个别指导，也可以下下水。

四、组织学生交流、反思、修改作文：

1、教师出示评价标准。

2、学生自改：大声朗读自己的作文，发现并改正错误之处，做到文从字顺。

3、同伴互改：4 人小组，互相修改别人的作文，写好旁批、总评，打好分数；讨论、推荐优秀作文。

4、全班交流优秀作文：

作者上台朗读 → 小组出示意见 → 全班同学自由点评 → 教师点评

五、布置作业

课后对自己的作文作二次修改。