

摘 要

20 世纪末,国外对外语人才的需求不断增加,国内中小学开展了大规模的教育改革。教材改革是教学改革的突破点,随着教改、课改的不断深入和推广,越来越多的学者和教师开始关注教材研究。本文以当代语言学、教学论为理论基础,探究初中英语教材的含义、特点和作用,从初中英语教学大纲和初中英语教材的发展情况出发,在此基础上分析人民教育出版社 1995 出版的初中英语教材(旧教材)和 2001 年出版的初中英语教材(新教材),包括编写的基本情况和背景,依据的教学大纲和课程标准,最后通过对新旧教材的比较、分析和研究,较全面地了解这两版初中英语教材的特点、优势与不足,深入了解我国初中英语教学的现状,反思我国初中英语教学所存在的问题,进一步完善初中英语教材的建设。

本文研究的主要内容共分五部分:包括初中英语的定义、特点和作用;初中英语教学大纲和教材的发展情况;对两版初中英语教材的语言知识、技能和情感态度三方面的比较、分析和研究;通过对山西省大同市三所中学初中英语教材的使用情况进行问卷调查和访谈,总结师生对 2001 版初中英语教材的意见和建议,在此基础上对我国教材研究者和一线教师在编写和使用教材时提出切实可行、具有实践意义的建议。

关键词 95 版初中英语教材; 2001 版初中英语教材; 比较研究

Abstract

By the end of the 20th century, the demand for personnel who have foreign language ability had been increasing, in domestic country had launched a large-scale primary and secondary education reform, as education reform and curriculum reform promoting, the reform of teaching materials is the breakthrough point of teaching reform, a growing number of scholars begin to pay attention to teachers teaching materials research. Based on contemporary linguistics, teaching theory as the theoretical basis, this article explores the meaning of junior English materials, features and functions, form the situation of English syllabus and the development of junior English materials, analyze and compare junior English materials published by People's Education Press in 1995 and in 2001, including the basic conditions and background, the development of the syllabus and curriculum standards, finally through the comparison, analysis and research, comprehensively understanding the characteristics, advantages and disadvantages of the two junior English material, further in-depth understanding China's junior high school teaching of English, to reflect on our junior high school English teaching by the existing problems, and further improve the construction of junior high school English teaching.

This paper contains five parts, mainly explores the definition of junior high school English, the characteristics and roles; the situations and conditions of English syllabus and the development of teaching materials; comparisons, analysis and researches on the two editions of junior English materials' language knowledge skill and emotion manner; through the questionnaire surveys and the interviews of English teaching material's service condition in the three middle schools in Datong city in Shanxi Province, summarizes the opinions and suggestions of teachers and students of 2001 edition of junior middle school English materials. Based on this, proposed practical and feasible suggestions which has the practice significance meanings to our country teaching material researcher and a teacher when compiles and the use teaching material.

Key words 95 edition of junior middle school English teaching materials; 2001 edition of junior middle school English teaching materials; Comparative Study

河北大学

学位论文独创性声明

本人郑重声明： 所呈交的学位论文，是本人在导师指导下进行的研究工作及取得的研究成果。尽我所知， 除了文中特别加以标注和致谢的地方外，论文中不包含其他人已经发表或撰写的研究成果，也不包含为获得河北大学或其他教育机构的学位或证书所使用过的材料。与我一同工作的同志对本研究所做的任何贡献均已在论文中作了明确的说明并表示了致谢。

作者签名： 杨素颖 日期： 2008 年 6 月 6 日

学位论文使用授权声明

本人完全了解河北大学有关保留、使用学位论文的规定，即：学校有权保留并向国家有关部门或机构送交论文的复印件和电子版，允许论文被查阅和借阅。学校可以公布论文的全部或部分内容，可以采用影印、缩印或其他复制手段保存论文。

本学位论文属于

1、保密 ☒，在 2008 年 6 月 6 日解密后适用本授权声明。

2、不保密 ☐。

（ 请在以上相应方格内打“√” ）

保护知识产权声明

本人为申请河北大学学位所提交的题目为《新四军教政初模语教初模的研究》的学位论文，是我个人在导师崔爱林指导并与导师合作下取得的研究成果，研究工作及取得的研究成果是在河北大学所提供的研究经费及导师的研究经费资助下完成的。本人完全了解并严格遵守中华人民共和国为保护知识产权所制定的各项法律、行政法规以及河北大学的相关规定。

本人声明如下：本论文的成果归河北大学所有，未经征得指导教师和河北大学的书面同意和授权，本人保证不以任何形式公开和传播科研成果和科研工作内容。如果违反本声明，本人愿意承担相应法律责任。

声明人：杨素颖 日期：2008年6月6日

作者签名：杨素颖 日期：2008年6月6日
导师签名：崔爱林 日期：2008年6月6日

第1章 绪论

1.1 问题的提出及研究意义

1.1.1 问题的提出

近几年,在我国人们越来越重视英语教学,随之出现了许多与之相关的研究,而对英语教材的研究也是其中的一个主要部分。本文的研究对象是人民教育出版社 1995 年与英国朗文集团公司合作出版的初中英语教材(称为 *Junior English For China* 以下简称旧教材)和 2001 年与美国汤姆森集团公司合作出版的初中英语教材(称为 *Go for It*, 以下简称新教材)。以初中英语教材为研究对象的主要原因是初中英语教材在英语教学过程起着承上启下的过度作用,既是对小学英语的巩固和总结也是对高中英语的铺垫,是小学与高中英语的衔接阶段。选择人民教育出版社出版的初中英语教材作为研究对象是因为人民教育出版社出版的英语教材是我国的统编教材,在过去的几十年中是我国英语教材的主流。

旧教材是人民教育出版社首次与国外出版社联合编写的英语教材,吸收了当时国外先进的英语教育理念、英语学习理论和教学方法,引发了我国中学英语界的巨大变化,带来了英语教学的一系列革新,在各个版本的初中英语教材中具有典型性和代表性。新教材吸取旧教材编写和设计的经验,发扬优势,弥补不足,第二次与国外公司联合编写,再一次掀起了我国初中英语教学改革的高潮。对这两版初中英语教材编写和使用情况进行比较、分析、研究对于改善目前我国初中英语教学,提高英语教学质量至关重要,对于教材的研究迫在眉睫,不容迟缓。

1.1.2 研究意义

1.1.2.1 理论意义

英语作为一种世界通用语,越来越受到人们的重视,英语教学在我国教学领域中占有越来越重要的地位,作为英语教学基本载体的英语教材也日益受到人们的关注。自从人民教育出版社与英国朗文公司合编的九年义务教育中学英语教材于 1995 年在我国全面问世以来,引起了中学英语界的若干革命性变化。例如,教材编写理念注重学生的主体地位,以学生的特点和需要为出发点,注重语言的实际运用,通过设计一系列语言情

境,利用对话来进行英语教学,在师生关系问题上也有创新,使我国初中英语教学耳目一新。针对旧教材的缺点和不足,2001年人民教育出版社与美国汤姆森公司又合编 Go for it 初中英语教材,这套教材包含真实的语言情境、丰富多样的任务、活动和练习,大量精美的插图和画面,又一次掀起了中学英语界的热潮。通过对新旧教材的比较、分析和研究,可以丰富我国初中英语教材的理论研究,完善中学英语学科的理论建设,同时给中学英语教学方法和教学理论、语言学习理论等方面都注入了新鲜的血液和营养,对我国中学英语教学实践提出了新的挑战。

1.1.2.2 实践意义

英语教材作为英语教学中师生沟通的一座桥梁,在一定程度上影响英语教学法、学生学习方式,英语教材的设计和内容的安排也直接影响教师对教学活动的设计和学生对话言知识的接受。对新旧初中英语教材的分析和研究不仅对英语课堂教学活动有重要的实践意义,同时对推行教育改革也有重要的现实意义。

(1)通过对新旧初中英语教材在知识、技能和情感态度三方面的比较和分析,可以进一步了解我国初中英语教材在设计和编写时存在的优势与不足,认识到问题的存在并确定问题是解决问题的第一环节,能充分认识我国初中英语教材在设计和使用中存在的优势和不足,有利于在教学实践中发扬优势、改正不足,完善初中英语教材的编写。

(2)通过对两版初中英语教材的分析和研究可以总结出新旧教材在设计和编写中所体现的教学方法,帮助教师了解这些教学方法在新旧教材中的使用情况,进而促进教师不断更新和改变自己的教学方法,提高初中英语教学水平和质量。

(3)通过问卷调查和分析以及与师生的对话可以看出师生在使用教材时存在的问题,并征集师生关于教材的设计、编写和使用的意见和建议,及时了解当前教材的使用情况。

(4)通过对两版初中英语教材的分析和研究有助于师生正确使用教材,创设和谐的英语课堂,提高学生的英语学习水平,有助于初中英语教学的进步与完善,进而全面提高整个中学英语教学质量。

1.2 研究方法

本文从初中英语教材编写和使用的实践出发,坚持理论研究与实际相结合,综合运用多种教育研究方法,主要有以下几种:

1. 文献法: 在论文前期广泛搜集关于初中英语教材的资料和文献, 获得研究的理论基础和基本材料。

2. 比较法: 在对新旧初中英语教材的分析中, 运用了比较法, 对两版初中英语教材从内容、结构、呈现方式等方面进行比较, 总结新旧教材的利弊, 更直观地了解人教版初中英语教材编写思路。

3. 问卷调查法: 在论文第4章, 调查新教材使用情况时, 对山西省大同市三所中学使用新教材的情况进行问卷调查, 从而获得师生使用新教材的真实情况。

4. 访谈法: 论文在搜集新教材使用情况时还运用了“扎根理论”的方法, 深入教学实践中, 对教师和学生进行面对面的谈话, 了解他们对新教材的意见, 力求采集到的数据、信息真实、可信, 有力度。

5. 统计法: 分析新旧教材的内容、结构以及问卷调查和访谈结束之后运用数据统计法统计并分析搜集到的信息, 最终总结人教版初中英语教材编写的经验和启示, 对教材编写者和使用者提出可行性建议。

1.3 国内外研究现状

1.3.1 国外研究现状

国外比较有影响的英语教材有埃克斯编写的 *Essential English*, 这套英语教材主要以口语为基础, 在设计和编写时从学生的兴趣出发, 反对从古典文学作品中节录片段作为教材, 使用了大量的日常生活用语作为教材的内容。这套教材一直使用到视听媒体教材出现后才渐渐退出人们的视线。*New Concept English* 应运而生, 采用了视听教学法编写和设计的英语教材, 在英语教材的设计和编写中加入了声音、图像等多媒体教学手段, 利用多种手段培养学生的听、说、读、写能力。目前比较流行的初中英语教材主要有英国朗文出版社出版的 *Look Ahead*, 牛津大学出版社出版的 *On Target* 和 *Oxford English* 以及剑桥出版社出版的 *Interchange*。这些教材都是在分析了学生的特点和需求后, 通过创设真实、地道的语言情境, 强调语言学习的交际功能, 主张设计不同的学习任务和活动来培养学生语言的实际运用能力。

国外对英语教材的分析和研究大多集中在英语教学法、语言习得理论和英语教材评价等方面。在语言习得理论研究方面比较突出的有英国著名语言学家 David Nunan, 他著有《第二外语教与学》(*Second Language Teaching and Learning*), 库克 (Vivian Cook)

著有《第二外语学习与教学》(*Second Language Learning and Language Teaching*),在这些研究中,共同体现了当今外语教学发展的总体趋势“以交际法为功能、学习者为中心、任务性学习为载体”^[1]。

关于英语教学方法和课堂教学方面的理论研究主要有英国语言学家里德(Joy M.Reid)编写的《英语课堂教学上的学习风格》(*Learning Styles in the ESL/EFL Classroom*),由 Michael P.Breen & Andrew Littlejohn 合编的《课堂教学决策》(*Classroom Decision-making*)以及 David Gardner & Lindsay Miller 合编的《外语自主学习理论与实践》(*Establishing Self-access from Theory to Practice*)。这几本著作都从不同的角度论述了英语课堂教学的方法和策略,主张教材应设计真实的语言环境来使学生掌握语言。

在英语教材评价方面比较有影响的是英国的 Alan Cunningsworth,他在《如何选择教材:英文本》(*Choosing Your Course Book*)一书中探讨了教材评价的理论基础和基本原则,主张从听、说、读、写四项语言技能来分析和研究教材,并讨论了交际语言教学的教材和 ESP (*English For Specific Purpose*)教材^[2]。另外,美国的 Grant Henni 在《语言测试指南:发展、评估与研究》(*A Guide to Language Testing: Development, Evaluation and Research*)一书中将英语教材评价分为初始评价、详细评价和使用过程的评价,认为过程性评价在英语评价中的作用较大。Hutchinson 和 Waters 的 *English For Specific Purpose* 一书主张教材评价要从学习者、教学目的、教材内容、教学方法以及其他标准几方面来评价。教材的内容和呈现以及教学技巧都必须与大纲的说明一致。英国的 Williams 认为分析教材应考虑语言的教和学的水平,注重分析教材的基础语言知识和技能,学习者的文化和个体差异及环境差异^[3]。

本文对新旧初中英语教材的评价倾向 Hutchinson 和 Waters 的观点,教材的内容必须与教学大纲的说明一致,新旧初中英语教材在不同的教学大纲指导下出台,融合不同的教学理念和方法,体现不同时期初中英语教学大纲的要求和目标,培养不同时期的英语人才。

1.3.2 国内研究现状

目前对人教版初中英语教材的研究专著很少,大多都是教材研究所撰写的纲要性文件。目前比较有权威的是程晓堂教授的《英语教材分析与设计》,其中不仅系统地介绍了英语教材分析和设计的理论基础,包括英语教材的定义、功能,如何分析英语教材,

以及英语教材编写的原则,同时还介绍了我国建国后到上世纪90年代末使用过的初、高中英语教材的特点和使用情况。此外,还有几部专著涉及到教材方面的理论,如:曾天山的《教材论》,范印哲的《教材设计导论》,郑醒宇的《教材分析与教案编写》,魏国栋和吕达的《教材制度沿革篇(上)(下)》,高凌飏和张廷凯共同编写的《基础教育教材评价:理论与工具》等,这些专著都从不同的角度介绍了教材编写、分析与评价的理论,对英语教材的分析和研究很有帮助。

期刊方面主要是课程教材研究所创办的《课程·教材·教法》,目前查到从1979年到2008年收录的关于英语教材方面的文章共一百多篇,其中较有影响的当属唐钧于1982年第5期发表的《三十二年来的中学英语教材》,刘道义在2001年第11期发表的《与时俱进的初中英语教材——修订后的JEFC》,2002年第9期发表的《英语:新课程所引起的教材变革》等,这些文章介绍了我国建国以后中学英语教材的发展、变革情况。关于初中英语教学大纲的研究主要有刘道义在天津教育1990年第2期发表的《义务教育初中英语教学大纲浅谈》,刘道义和魏国栋在课程·教材·教法1996年第6期共同发表的《〈九年义务教育全日制初级中学英语教学大纲〉说明》,对20世纪末我国颁布的几套初中英语教学大纲的内容及特点做了说明。

关于教材分析方面的期刊主要有刘道义在教育实践研究(中学版)2004年第12期发表的《浅议英语教材的评价标准》,葛云在云南教育(中学教师)2007年第1期发表的《新编初中英语教材使用中的热点问题及对策》等;关于初中英语教学设计和方法方面的期刊比较多,主要有樊荷梅在新课程(初中版)2007年第10期发表的《如何上好初中〈新教材〉教材》,周凡奇在重庆教育学院学报2003年第5期发表的《初中三年级英语新、旧教材对比及中考教法探析》,宋素青和王书英在山西教育(综合版)2004年第24期发表的《〈新教材〉BOOK II(上)Unit11教学设计》,周古祥在青少年日记(教学交流版)2007年第59期发表的《浅议初中英语教材教法》等等。

论文方面,目前可查到的与初中英语教材有关的有内蒙古师范大学《初中英语教材的比较研究》、华东师范大学《两套初中英语教材的比较与分析》以及广西师范大学《〈新标准英语·初中起点〉教材的使用调查研究》等几篇硕士论文,内蒙古师范大学的硕士论文是对人教版初中英语教材一年级的三个版本做了比较研究,华东师大的硕士论文则是针对上海地区进行的统编教材与牛津版初中英语教材进行的比较研究。还没有对人

教版旧版初中英语教材和最新的新目标初中英语教材进行系统的分析和问题研究。

1.4 初中英语教材的概念、特性及作用

1.4.1 概念界定

1.4.1.1 教材的定义

教材不同于其他书籍,站在不同的立场,以不同的观点来看待教材,对其理解也是不同的。因此,在研究初中英语教材之前,有必要弄清教材的真正含义。《中国教育大百科全书》(教育卷)关于教材的定义是这样的,“教材是根据一定学科的任务,编写和组织具有一定范围和深度的知识和技能体系。”^[4]一般以教科书的形式来反映教学内容,指导教师教学。这一定义是在上世纪 80 年代提出的,已经不能适应现代社会、教育学原理知识和课程论的发展。目前关于教材的定义众说纷纭,尚有争议。

范印哲在《教材设计导论》一书中对教材的定义是这样的,按现代学习论的观点,教材是“按照一定的教学目标,根据学习者的特点、采用不同类型的教学媒体为学生创设最佳学习条件,达到最佳教学效果而编写(制)的各类教学材料”^[5]。从这一观点来看,教材的编写要根据一定的教学目标,按照一定的教学计划,分析学习者的身心特点、选择适合学习者的教学媒体使教学达到最优化而编写的各类教学材料。在这一含义中教材不仅是教科书还包括各种与教学相关的媒体(声音、影像、图片等材料)。薛中梁的《英语课堂教学过程》一书中所说的教材指的是狭义的教学材料,即用印刷形式出现的教科书,是课堂教学过程中使用的书面教学材料^[6]。在这个定义中,教材就是在教学过程中使用的教学和学习的材料。

这些定义都是以某一理论为立足点来定义教材,从中可以看出教材的基本要素包括教和学的内容,以及二者之间相互作用的关系,但对教材的定义还不太明确。本文这样来理解教材的定义,教材就是在国家教育行政部门的指导下,根据一定的教育目标和课程目标,设计和安排教学活动,组织教学内容,教师用来帮助学生学习并完成教学任务的各种信息材料。这一定义指明了教材编写的依据——教学目标和课程目标,教材的功能——教师用来帮助学生学习的材料,教材的内容不仅包括教学内容还包括为学生设计的各种活动,教材不只包括教科书,还包括一切有利于师生完成教学任务的信息材料。

1.4.1.2 初中英语教材的定义

陈琳主编的《英语教学研究与案例》一书中这样来理解英语教材:“新课程英语教

材是根据《标准》不同级别要求,依据语言学习的客观规律并体现不同年龄阶段学生的学习特点编写的”^[7]。

根据对上述教材和英语教材定义的理解,可以将初中英语教材定义为:根据初中英语教学大纲规定的教学目标,遵循英语学习理论和教学理论,按照初中学生的身心特点和需要,编写的用来指导教师教学、帮助学生达到英语学习目标的各种信息材料。在这个定义中,侧重初中英语教材与教学大纲、学生身心特征以及英语教学理论之间的关系,明确了初中英语教材编写的依据——教学大纲,教材编写和设计的立足点——学生的身心特征和需要,同时融合了英语教学法和课程理论,指出了教学的目的是促进学生全面发展、提高学生综合能力。与以往的定义相比更为全面,更加突显了学生身心特征和需要在教材设计和编写中的重要地位,教材如何设计和编写才能促进学生综合能力的提高,这也是以往教材定义中未曾提到的。初中英语教材的定义也不局限于教科书,还包括教辅书(包括讲义、教师用书,参考书、练习册、阅读资料、听力材料、磁带、挂图、光盘、教学软件等)。

1.4.2 初中英语教材的特点

英语学科有其自身的特殊性,研究英语教材的特点有助于了解初中英语教材的特点。初中英语教材既具有英语教材的共同特点,又具有初中阶段独有的特性。在研究初中英语教材特性前有必要对英语教材的共同特点做一说明。

1.4.2.1 英语教材的共同特点

英语不同于其它学科,有自身的特点,这些特点在一定程度上决定了英语教材的特殊性。英语作为基础教育阶段的必修课程与语文和数学同等重要。虽然英语与语文同属语言课程,与数学都属于工具型课程,但英语不同于语文和数学课程,在教学目的与教学方法方面都存在很大差异。

首先,语文和数学都是以汉语为主要传递方式,而汉语是中小学生的母语,无论学生学习程度如何,都有一定的基础,因此在教学目标和方法上与英语教学不同。英语教学通过为学生营造语言氛围,创设语境,传授的多为基础知识和语言基本技能及跨文化意识等。可以说英语教学是一个从无到有的过程,对学生的要求与语文和数学肯定不同。虽然,英语、数学都有培养学生逻辑思维能力的一面,但在方式方法上各不相同。数学重在分析问题和解决问题,方法就是不断练习、巩固并实践,而英语则是通过创设语境

来调动学生所有器官，耳、眼、口等部位来反复练习并在实践中获得语言交际能力的过程。

其次，英语的语言体系和语文、数学也不相同，英语属于印欧语系，汉语属于藏语语系，数学则综合了汉语和阿拉伯数字^[8]。汉语与英语在书写、语音、语法等方面都不相同，在书写方面，汉语写的是方块字，英语用字母书写，汉语的语法体系主要靠虚词和词序来表达，而英语则常以词内部形态的变化来体现语法现象，等等。

第三，在《英语课程标准》中对英语课程的性质还有这样的描述，英语课程既是英语学习和实践活动，同时也可以培养学生的文化意识，提高个人综合素质^[9]。由此可见，随着语言学、教育学的不断发展和进步，《英语课程标准》在承认英语课程交际性和工具性的前提下，同时又赋予英语课程特殊的使命。英语教学不再停留在简单的交际方面，英语课程已成为培养学生文化意识与提高个人素质的一种方式 and 途径。将情感与文化融入到英语课程学习中可以说是英语教学的一项突破。

1.4.2.2 特点

通过对英语教材共同特点的研究可以看出，初中英语教材也有不同于其它学科、其他年级教材的特点。在教学目标、教学过程，教学方法等方面都有一定的针对性和特殊性。

首先，初中英语教材的基础性。初中英语教材属于基础教育领域的一部分，人民教育出版社出版的初中英语教材大多是针对零起点初中生设计的语言学习资料，与语文教材不同，初中英语教材呈现的是能传递基础语法知识和语言技能的文章和材料，对词汇量的要求较低，对语法，修辞等方面的要求也较少，在阅读和写作的难度方面也比高中英语教材的要求要低。所以在教学过程中不主张进行深度、难度教学，主要任务是培养学生的英语学习兴趣，掌握基本的语言学习方法。

其次，初中英语教材的过渡性。在上文中提到过，初中英语教材是过渡性教材，衔接小学和高中英语教材，在素质教育的背景下，英语教学走进了小学课堂，带来的问题就是初中英语教材的难度、深度和广度势必要有所提高。初中英语教学肩负着巩固小学知识、为高中做准备的重任。这就要求初中英语教材在编写和设计时既要加深和巩固小学知识又要具有一定的高中预备知识。

第三，初中英语教材的交际性。语言侧重交际能力的培养，但考虑到初中生的身心

特点,初中英语主要培养学生的听、读能力,培养他们对英语学习的兴趣。因此,教材在听、说等交际活动方面设计了很多练习和活动来培养学生的语言交际能力。为了培养他们的兴趣,初中英语教材中创设了许多语言环境,这也是初中英语教材不同于其它教材的一方面。初中生的认识还处于感性认识到理性认识的过度阶段,所以他们的语言学习只有在一定的、合适的语言环境中才能获得,如果教材不能为学生安排合适的语言环境,学生就不能真正掌握英语,也不能真正实现英语交际能力的培养和提高。

第四,初中英语教材的文化性。语言要放在一定的文化氛围中才能真正发挥语言的作用和功能。英语教材中融合了国外文化特色和传统,对于学好英语很有帮助。培养学生了解国外了解世界的文化意识和跨文化交流意识,是英语学习的一个重要部分。

1.4.3 作用

教材在教学过程中起着重要的作用,教学活动中,教师、学生、教材是教学活动得以顺利开展的三大基本要素,因此,初中英语教材在初中英语教学中也具有重要的地位和作用,主要有以下几点:

1. 体现初中英语教学大纲的目标和要求

初中英语教学大纲是初中英语教材编写的基本依据,英语教材的编写必须要体现初中英语教学大纲的具体要求和目标,一定时期的初中英语教材必定反映当时国家流行的政治倾向和教育理念,是国家传承文化,培养后继人才的重要工具,因此初中英语教材一定要体现各个时期初中英语教学大纲的要求。

2. 初中英语教材起到铺垫作用

初中英语教材既不同于小学英语也不同于高中英语教材,它既要起到传播英语基础知识和基本技能的作用,又要起到培养学生英语学习兴趣和习惯,为高中英语做准备的作用。初中英语教材主要起到支架性、铺垫性作用,为学生向更高层次迈进做准备,这一阶段的学习决定以后的英语学习是否能顺利进行。一套优秀的初中英语教材是教学顺利开展,教学效果得以实现的基本保障,它关系到在初中阶段教学生什么和怎样教的问题,决定着整个英语教学质量是否能得到提高。

3. 推动英语教学法的革新

初中英语教材在设计和编写时包含了一定的英语教学法,教师在教学过程中不断从教材的使用过程中总结新的英语教学法,选择更适应初中生的英语教学法,同时教师可

以把这些方法总结起来在新一轮的教材改革中提出来,融入到下一次的教材设计和编写的思想中。如此往复,在不断地使用教材、教学实际活动中总结出新的教学方法,从而改进整个初中英语的教学方法。

4. 有助于学习方式和习惯的改变

初中英语是培养学生学习英语兴趣、方式以及习惯的时期,这个时期的英语教材在设计和编写时考虑到如何培养学生科学有效的学习方式和习惯。学生在使用初中英语教材学习时,可以在潜移默化中不断培养适合自己的学习方式和习惯,为以后更好地学好英语打下基础。

第2章 初中英语教学大纲的发展概况

教学大纲是研究教材的重要依据,在我国教材的编写和设计在很大程度上都以一定的教学大纲为指导,教学大纲与教材研究密不可分,不同时期的教学大纲对教材的编写和设计的要求各不相同。我国初中英语教材就是依据不同时期我国制定的教学大纲编写的,因此要想弄清初中英语教材的发展情况要先了解初中应用教学大纲的发展情况。

2.1 初中英语教学大纲沿革

2.1.1 初中英语教学大纲的含义

吴志宏的《教育行政学》中对教学大纲是这样定义的“教学大纲系教学计划,以纲要形式编定的有关学科教学内容的指导性文件,具体规定学科知识的范围、深度及结构,教学的进度、教学法的基本要求。”^[10]还有的定义将教学大纲理解为课程标准,针对某门学科的性质,规定本学科的教学目标、教学顺序和监督,指导教材的编写和设计。从中可以这样来理解初中英语教学大纲,在我国教育行政部门的指导下,教材编写者与语言学家根据一定的语言学习理论,按照初中生各年级学生的特点,遵循英语学科体系,规定初中英语的目标、内容、范围和顺序。

2.1.2 初中英语教学大纲的发展阶段

建国后我国初中英语教学大纲主要经历以下几个阶段:

1. 以语法为重点制定的大纲 (grammatical syllabus)

建国后到 80 年代初,我国的外语教学大纲主要是以语法项目为重点制定的。它主要受结构主义语言学和行为主义学习理论的影响,在新行为主义心理学理论的基础上得以发展,这一观点认为学习行为遵循 S-R-R 模式,因此要求英语教材在编写和设计时要根据语法项目来组织教学内容,注重语言结构(语音、形式和意义)的编排,强调语言规则的学习、句型的操练,学生在不断的反复的练习中形成习惯,习得知识,最终掌握语言。受这类教学大纲的影响,80 年代之前我国的初中英语教材主要有 1951 年上海商务印书馆出版的《新编初中英语》(丁秀峰主编),1962 年由人民教育出版社出版的第一套全国通用初高中英语课本,紧接着在 1963 年编写了十二年制中小学英语教材,1978 年又出版了中小学英语教材(试用),初中英语包括六册,每学期一册^{[11]p67}。由于受前苏

联语言学习理论的影响，这一时期的初中英语比较侧重语言的政治功能，注重培养学生的语言阅读能力，而忽视了英语的口语交际能力，过多强调操练和句型练习。

2. 以交际功能为重点制定的教学大纲 (communicative syllabus)

该大纲又被称为结构——功能大纲 (structural-functional syllabus)，这一大纲的出现主要受社会语言学家海姆斯 (D.H.Hymes) 和韩礼德 (M.A.K.Halliday) 的系统功能语言学理论的影响。海姆斯认为人们的交际行为是社会文化行为，他的理论在卡纳莱 (Canale) 和斯温 (Swain) 手中得到发展，提出了交际功能由语法能力 (grammatical competence)、语篇能力 (discourse competence)、社会语言能力 (sociolinguistic competence) 和策略能力 (strategic competence) 组成^{[11]p60}。该大纲的特点是要求把语言教学融入交际活动中，通过设计交际情景来进行教学，在教材编写时强调语言的交际性和语言的运用能力。以 1982 年人民教育出版社新编的初级中学英语课本为例，这套教材包括《英语》课本六册，与课本同时出版的还有《教学参考书》六册，《练习册》五册，《初级中学英语复习练习册》一册，《听力练习》一册（配有录音磁带），《抄写本》两册以及《外语教学组合图片》一套。这套教材是我国建国以来英语教材编写的里程碑。此外以 90 年代的英语教学大纲为例，教材编写遵循交际大纲的要求，尤其以英国朗文初中英语教材最为突出，这套教材将语言结构、语法知识、词汇等融合了学生的兴趣和需要，又兼顾英语语言的交际性，进行听、说、读、写各方面的训练，不仅培养学生口语能力同时也培养学生的书面表达能力。

3. 综合大纲 (task syllabus or task-based syllabus)

该大纲是在 20 世纪八九十年代出现的，主要受交际能力观和任务型教学法的影响，主张将话题 (topic) 与任务 (task) 相结合，强调学生在任务中培养英语交际能力和语言的综合运用能力，同时还受到美国语言学家克拉申 (D.Krashen) 的二语习得假说的影响，认为习得能获得足够的语言摄入，情感因素起着对输入进行过滤的作用，因此在学习过程中主张创设宽松、舒畅的环境减轻学生的焦虑感，从而产生真正的习得^[12]。所以，该大纲要求教材的编写不以语言规则和语法项目为主，而是听、说先行，读、写跟上，强调用大量的信息让学生学习单词、语法，并培养学生的阅读能力，创设各种真实的语言环境和学习任务，在任务中习得语法知识，最终完成学习目标。2000 年新修订的高级中学英语课程标准就是遵循这些原则编写的。在此大纲指导下出版的 Go For It 初中

英语教材也充分体现了上述大纲的要求和特点。

2.2 旧教材所依据教学大纲的主要内容

2.2.1 旧教材所依据教学大纲的简介

95 版初中英语教材所依据的大纲是 1992 年颁布的《九年义务教育全日制初级中学英语教学大纲（试用）》，这一大纲简称为《1992 年义务教育试用》。此大纲是在 1988 年颁布的《九年义务教育全日制初级中学英语教学大纲（初审稿）》和 1990 年颁布的《全日制中学英语教学大纲（修订本）》的基础上出台的。这一大纲中主要包括前言、教学目的、教学目标与要求、教学内容和教学中应注意的几个问题以及教学评价六个部分。

2.2.2 旧教材所依据大纲的主要内容

前言中主要介绍了义务教育阶段英语课程的指导方针和初中英语的教学的基本理念；在教学目的这部分指出初中英语教学的主要目的是培养和激发学生的学习兴趣，培养学生的学习习惯并掌握一定的语言基本知识和技能，开发学生的智力和思维，为以后成为健全的有综合素质的合格人才打下良好的基础；在教学目标和要求中，将初中英语按不同情况划分为两级要求，从一年级起学习两年的为一级要求，学三年或四年的为二级要求，并规定了每周四个课时。在一级和二级要求中分别对语音、词汇、语法等语言知识和听、说、读、写四种语言技能做了明确的说明^[13]。

在教学内容方面规定初中阶段英语教学内容主要包括日常交际用语、语音、词汇、语法和话题几个方面，同时规定了学习的具体内容，30 个日常交际用语，16 个话题，语音教学主要涉及 26 个字母、国际音标、英语的元音和辅音音标，音标的拼读的基本规则、辅音连缀和成节因以及单词重音、语调与音节等六部分，这一教学大纲在总结以往大纲规定初中英语掌握单词的数量上又适当增加了词汇量，补充了 220 个学生日常生活用的词汇^[13]。

第五部分提出英语教学中值得关注的几个问题，并给予一定的建议和对策。例如，如何将素质教育理念融入到英语教学中，教材编写和设计怎样体现语言的交际性，培养学生语言的综合运用能力，在教学方法上提出适当利用母语进行英语教学，创造性使用初中英语教材，不断挖掘教育资源，开拓教学渠道等。

此外，《1992 年义务教育试用》初中英语教学大纲中还提出了学生评价的建议，主

张在英语学习中既注重过程同时注重结果，形成性评价和终结性评价同等重要，并规定了英语考试的形式不能仅局限于笔试，要将听力、笔试和口试共同结合起来测试学生的语言综合能力，同时规定了听力、笔试和口试各占的比例。

2.3 解读新教材的《英语课程标准》

2.3.1 《英语课程标准》的出台

随着世界的不断发展和变化，国际间交流的日益频繁，英语的重要性越来越突出，同时 1997 年我国提出教育改革，1999 年，基础教育司成立了《英语课程标准》工作组，由 13 位外语教学界知名专家、学者组成，经过艰苦的工作，广泛征集多方意见，经过三年的努力，2001 年 7 月正式出版了全日制义务教育、普通高级中学《英语课程标准》（实验稿）（以下简称《标准》），根据教育部的部署，从 2001 年秋季已在 27 个省市 38 个实验区开始《英语课程标准》的实验^[14]，拉开了英语基础教育改革的序幕。

2.3.2 解读《英语课程标准》

现行初中英语与高中英语共同以《英语课程标准》为指导，共分四部分：前言、课程目标、内容标准和实施意见，以及附录。下面对《标准》做一简单介绍和分析。

首先，在前言中，《标准》重新定义了英语课程的性质，并规定了英语课程的基本任务，提出英语教学的六个基本理念：面向全体学生，注重素质教育；整体设计目标，体现灵活开放；突出学生主体，尊重个体差异；采用活动途径，倡导体验参与；注重过程评价，促进学生发展；开发课程资源，拓展学用渠道^[15]。这六个基本理念贯穿了英语教学的全过程，在新教材中得到充分体现，在教材的设计和编写中以学生为出发点和落脚点，体现了英语教学“以人为本”，“以学生为中心”的思路，培养学生的创造性、发散性思维，在教学方式上倡导“做中学”，体验学习和自主学习，教学评价既侧重过程评价也重视结果评价。

其次，在课程目标中还提出了英语九级设计思路。《标准》规定，从三年级开始学习英语，三、四年级结束时要求达到一级教学参考目标，五、六年级结束时要求达到二级教学参考目标，初中毕业时要求达到三、四、五级教学目标，高中毕业时要求达到六、七、八级教学目标，九级为指导级，适合外国语学校、英语特色班或有英语特长或学有余力的高中毕业生。其中，二、五、八级为过渡级。将英语课程目标用等级的形式来划

分,这样做的好处在于各地区、学校可以根据各个级别的教学目标来安排教学活动,完成教学任务,同时个别地区和学校也可以根据自身情况对教学目标做相应调整,更有利于各级教学目标的实施。

第三,在内容标准方面,与以往相比,除了基本的语言知识和语言技能外,又加入了情感、态度,学习策略和文化意识。《标准》已注意到学生的情感、态度对培养健全人格的重要性,英语的学习不仅仅是语言的学习,同时也是文化传统的学习,学生完整人格的塑造,个人素质的提高,这样做也体现了课程“以人为本”,适应人发展要求的价值取向。

最后,《标准》在第四部分对英语教学提出了几点建议,例如如何营造轻松、愉快的英语教学环境,体现学生中心,让学生在积极、主动的情景下,自主完成英语学习等。

《标准》建议从过去注重结果性评价转向注重结果性评价和过程性评价,同时对课程资源的开发和利用以及教材的编写和使用提出相应的建议。

2.3.3 《英语课程标准》对研究我国现行初中英语教材的作用

从某种意义上说,教材与教学大纲、课程标准是一致的,英语课程标准规定了初中英语在基础教育中的性质、作用和地位,初中英语的教学目的,了解这些对研究我国初中英语教材有重要的意义。在我国,教材的编写和使用必须以教学大纲或课程标准的要求为依据,现行初中英语教材就是在《英语课程标准》的指导下编写的。因此,研究我国初中英语教材必须以《英语课程标准》为理论依据,分析我国现行初中英语教材是否体现《标准》的基本理念和设计思路,教材呈现的教学知识能否达到《标准》规定的教学目标。在《标准》中还对初中英语教材的使用给出相关建议,指导教师在教学过程中如何用好教材。

教学大纲(课程标准)从宏观上体现教育思想和教育理念,对教材的编写工作做出限制性规定,而教材则从微观上解决教学中教什么的问题。教材的编写必须以教学大纲为依据,教学大纲则指导教材的编写和设计,二者互为依托,新的英语教学大纲的分布也必然要求新的英语教材来与之相配套。综上所述,初中英语教材与教学大纲或课程标准有密切的联系,研究初中英语教学大纲对分析研究初中英语教材有重要的作用。初中英语教材与教学大纲或课程标准紧密联系,不可分割,研究初中英语教材必须要研究初中英语教学大纲的沿革和发展情况。

第3章 新旧初中英语教材的比较

人民教育出版社 1995 年出版的初中英语教材是建国后我国首次与国外合作编写的英语教材, 2001 版教材是继旧教材之后第二次与国外合作编写的初中英语教材。这两套初中英语教材在全国范围的普遍试用引起了我国中学英语教学领域的巨大变化, 本章从知识内容、语言技能和情感态度三方面对这两套教材初中三年的教科书和练习册进行比较, 理清这两套教材的设计思路和编写理念。

3.1 新旧教材的介绍

3.1.1 旧教材的介绍

文革之后, 我国英语教材的编写工作进入新的阶段, 在此阶段使用的初中英语教材基本上吸收了结构法、听说法和情景教学法的特点, 多以语法项目为脉络来设计教材框架和编排教材内容, 以句型操练为主要教学方法, 以情景对话和短文阅读等方式开展教学, 达到语言知识的习得。此阶段使用的两套初中英语教材存在着共同的弊病——过分强调语法知识的教授和学习, 语法练习、句型操练和书面练习在教学活动中占据了大量的比例; 其次, 学生的语言运用能力没有得到培养, 口语交际能力相对较差。此外, 当时的课时比解放初期减少了 100 多个^[16], 时间紧、任务重, 学生很难在有限的时间内掌握规定的语法知识。针对这样的情况, 迫切需要编写一套新的初中英语教材。

另外, 1986 年国家教委颁布了《中华人民共和国义务教育法》之后, 国家教委开始制定《九年义务教育课程计划》同时为各学科编写教学大纲, 新教学大纲的出台也迫切要求新初中英语教材与之配套。人民教育出版社 95 版初中英语教材在这样的情况下应运而生, 这版教材的名称是 *Junior English For China* (以下简称为旧教材), 共五册 (初一两册、初二两册、初三全一册), 于 1988 年到 1991 年由人民教育出版社与英国朗文出版集团有限公司联合编写。中方主编是刘道义, 英方主编是 N·J·H. 格兰特, (N·J·H. Grant), 这套教材针对零起点学生设计的。1990 年秋, 从初一年级开始使用 JEFC, 参加首轮实验的有 25 个省市近 50 万初中学生, 1993 年, 在全国各地公开试用, 超过 70% 的地区在使用此套初中英语教材^[17]。

3.1.2 新教材的介绍

3.1.2.1 新教材的背景和基本情况

为了适应新世纪对人才的综合性需求、适应基础教育课程改革的大趋势,依据国家教育部素质教育工程的规划和面向 21 世纪九年义务教育课程计划和英语课程标准的基本精神,人民教育出版社推出一套以小学三年级为起点的中学英语教材。

人民教育出版社于 2001 年出版了《新目标英语》(即 Go For It, 简称为新教材),该教材是人民教育出版社与美国汤姆森学习出版集团共同编写的,共 5 册,每册都配有学生用书 (Students' Book), 教师用书 (Teachers' Edition), 练习册 (Work Book) 评价手册 (Test and Games Package), 教学挂图 (Wall Charts), 听力录音带 (Audio Cassette)。初一学习第一和第二册, 初二学习第三和第四册, 初三学习第五册^[18]。

3.1.2.2 新教材编写的基本理念

新教材所渗透出的教学理念主要重视语言的实际运用,主张“知识用于行动”,强调“语言应用”,培养“创新、实践能力”,发展“学习策略”。在教学内容的编排上以任务为主线,让学生在真实自然的语言情境中完成任务,同时掌握语言知识和技能,并且引导学生体会中西方文化差异,形成跨文化意识,进一步培养学生的爱国主义情感;在教材的设计上,不以语法项目为主,强调语言形式为交际功能服务,反复再现语言知识,循序渐进地发展语言能力,在教材设计中呈现学生学习策略,帮助学生培养自主学习能力和探究学习能力^[19],完全符合教育部 2001 年《英语课程标准》的要求。

3.2 新旧初中英语教材的比较

3.2.1 新旧教材结构编排的比较

3.2.1.1 内容呈现方式的比较

新旧教材在编排理念上都遵循语言知识学习规律,以听、说、读、写、做来安排教学内容的顺序,但它们的呈现方式不同。旧教材以单元 (Unit) 的方式呈现教学内容,以七年级教材为例,七年级共有 30 个单元,每个单元有 4 个课 (Lesson),每课占一页,一个单元共四页,此外除目录之外,在课后还附有练习册 (Workbook),语音、语法项目以及单词、词组等内容。

新教材与之不同,虽然同样以单元 (Unit) 为单位呈现教学内容,但不以“课”的形式来组织每个单元的学习,而是以“话题”来串联知识内容,将一个单元分为三部分: section A ,section B 和 selfcheck ,每部分占的篇幅比例为: 3:2:1,每单元共六页。A

部分 (section A) 主要呈现基本的语言知识和内容, B 部分 (section B) 为提高阶段, 主要是基本语言知识的扩展, 以及知识信息的增加、语言综合运用能力的培养, 自我检测部分 (self check) 则是针对每个单元的知识和语法项目设计的供学生进行自我检测的习题, 旧教材没有这一评价系统, 将自我检测安排在每一单元之后便于学生进行过程性评价, 师生及时了解学习中存在的问题。

3.2.1.2 编排结构的比较

新旧教材在结构设计方面也明显不同, 旧教材分为目录, 内容, 习题和附录 (包括音标、语法、单词和习惯用语) 几部分。以七年级上册为例, 没有单独列出字母的学习, 而是放在前两个单元, 每个单元之后都有唱歌练习, 把语言知识的学习以唱歌的形式来呈现给学生, 达到知识的巩固和复习, 这也体现了寓教于乐的教育理念。在每一单元之后还设计了检测要点 (checkpoint), 总结一个单元的重要词组、语法项目、难点及重点, 便于学生明确每个单元的学习要点和难点, 同时也方便学生集中学习和掌握。而新教材利用三个单独的单元来进行字母的学习, 除了有目录、附录, 还在附录中附加了课文中的听力材料。

新教材目录的编排也不同于旧教材, 为了方便教师教学和学生学习, 目录中包含了教学目标, 学习知识的重点、难点、主要语法项目, 重点单词、词组等, 让读者一目了然。这与旧教材完全不同, 旧教材的目录简单地罗列了每个单元的题目。新教材在目录的设计上是一个重要的突破, 师生通过目录便可对每个单元的重要知识点、语法项目、重点字、词、句有初步的了解, 这种设计更加突显了新教材在设计上“以人为本”, 人性化的设计思想。

此外, 由于新教材在每个单元中都加入了听力练习, 因此在课后附加了听力材料 (tapescript), 而旧教材却没有这一项。新教材课后除了自我检测 (selfcheck) 外没有附加练习册 (workbook), 练习册是单独出现的, 这点也不同于旧教材。

3.2.1.3 教材外观的比较

人教版英语教材从 1993 年改版以来在课本的外观方面做了很大的调整, 每年的教科书在外观和内容方面都有不同的改变, 人民教育出版社一直本着“与时俱进”的原则, 不断调整教科书的编写和设计, 因此新旧初中英语教材无论在外观还是内容方面都有明显不同。初次接触新旧教材时, 感觉完全不同, 首先在尺寸上就明显不同, 新教材明显

大于旧教材；其次在颜色上给人的感觉也不同，新教材在颜色方面更加鲜艳、亮丽，在颜色搭配方面也更能吸引人，而旧教材在这些方面明显不如新教材。在纸张、印刷质量和封面设计与教材装帧等方面，新教材也优于旧教材。

3.2.1.4 教材中插图的比较

表格和插图的使用在新旧教材中都有，新教材以表格和插图为主要方式来呈现教学内容，知识、语法与句型都以插图为呈现载体来展现给学生，但新教材在插图的数量、颜色使用和设计等方面都优于旧教材，旧教材采用双色绘制而新教材则采用多色绘制，旧教材的插图多附在语篇旁边，而新教材的插图则是作为教学内容的载体出现的。表格和插图在两套教材中的使用情况主要有以下几点：

首先，表格和插图在使用数量上明显不同，旧教材中基本没怎么使用表格，而新教材在七年级上册中就使用了约 40 个表格。以九年级为例，新教材中有大大小小的插图近 200 幅，形式不同的表格 170 多个，而旧教材中所有的插图总计 100 幅，表格 50 个。

其次，表格和插图的质量也明显有所提高。新教材针对旧教材做了许多改进，旧教材中的插图颜色单一，画面陈旧，也不清晰，质量相对不高，人物设计比较简单，而新教材的插图颜色丰富，人物生动、活泼，画面清晰，融入了许多现代的元素，质量较高，与课文内容结合比较紧密，充分发挥了插图的作用。表格的设计也有所改变，运用不同的技术设计了各式各样的表格，紧密结合课文内容，避免生硬的感觉。

再次，表格的形式也更为多样和丰富。在新教材中，根据承载内容的不同设计不同样式的表格，在内容方面不再局限于旧教材中的对话练习，在听力、语法、问答、作文、阅读等方面都采用了表格的方式，可以说新教材的教学内容基本融合在表格之中，灵活使用表格和插图来展现语言系统。从一定程度上说在视觉上减轻了学生的压力，避免呈现长篇文章使学生感到窒息，教材也更加灵动、活泼。

3.2.2 新旧教材内容的比较

3.2.2.1 语言知识内容的比较

1. 语音比较

初中阶段的语音知识主要集中在初一年级，新旧教材在语音知识方面既有相同之处也有不同之处，新教材以最新的“国际音标”为依据针对旧教材对语音做了适当的修正和调整。

首先，在音标书写形式方面做了改动。旧教材音标用方括号（[]）表示，而新教材中音标用斜线（//）来表示。个别音标的书写也做了改变，如，旧教材中的[ə:]变为/ə:/，将[u]变为/ʊ/，等等。

其次，新教材在内容方面增加了朗读基本知识和技巧的分量。以七年级上册为例，新教材将语音知识的学习分为三个阶段，“音素、音标——字母与字母组合的读音——朗读知识与技巧”。旧教材将音标的学习分为元音字母和元音字母组合在音节中的读音（重读音节和非重读音节），辅音字母和辅音字母组合在音节中的读音。旧教材中，没有训练学生朗读技巧这一项，学生们对朗读的基本知识比较茫然，教师在教学中必须加以补充，这对师生来说都有不便之处，新教材针对这点做了相应的修正。在朗读技巧的学习中，七年级上册主要包括基本的单词、句子的重音和语调的问题，七年级下册主要包括连读、破读、音的同化以及节奏。

再次，对新旧教材来说，语音知识在每个单元中的安排和设计也不同。例如，旧教材中每个单元的最后一课都会有语音知识的学习，包括音素、发音等，如七年级上册，Unit6 Lesson 24 第1部分，listen, read and say 中，学习元音音标[i:]和[e]是这样的：

[i:] he she tree jeep

[e] egg pen desk yes

同样，在其他单元中的最后一课中都有不同字母音标的学习，形式如上，在此不一一列举。而新教材则与此不同，新教材没有将音标作为专门的知识呈现出来，除了在附录中涉及到语音知识，在每个单元中的语音知识不是很多，从侧面反映了新教材在一定程度上降低了语法要求。

2. 词汇比较

新旧教材的单词在数量与难度上都不相同，对其做了如下比较：

版次	年 级 难 易	七年级 上	七年级 下	八年级 上	八年级 下	九年级 (全一册)
旧教材	重点单词	210	219	223	199(96年)	266(96年)
	非重点单词	96	45	103	96	275
新教材	重点单词	409	270	272	240	202
	非重点单词	202	152(人名53个)	290	298	531

(表 3-1)

从上表可以看出，新旧教材在单词数量和难易程度方面都不同，新教材要求学生掌握单词的数量明显多于旧教材，几乎是旧教材的二倍。在重点词汇和非重点词汇两方面都增加了一倍，尤其是初一年级要求的词汇量。而七年级下册非重点词汇增加了三倍之多，重点词汇的数量没有明显增加。词汇量的明显增加充分反映了新教材有意扩大学生信息量。这样的发展趋势恰恰是符合了现代社会对语言词汇量的要求，从过去几十年初中英语词汇量来看，一直呈现下降趋势。一组数字可以体现，1936 年要求初中生认读 3000 个单词，到 1948 年降为 2000 个，1951 年降为 1000—1500 个，1963 年略有提升要求 1500—2000 个，1978 年则只要求认读 1100 个，到 1996 年只要求掌握 600 个单词，直到近期 2001 年又有所上升，1500—1600 个单词，200—300 个习惯用语^[20]。以上这组数字说明，长期以来我国初中英语的词汇量一直呈下降趋势，七十年代到九十年代之间下降最为明显，尤其在 1996 年的教学大纲中，只要求学生掌握 600 个单词。这种现象与如今知识日益增加、世界不断缩小、交流越来越频繁的现实生活很不对称。

词汇量直接影响学生的英语学习，所以在初中阶段必须打下坚实的基础，可以看出从2001年以来这种情况有所改善，《英语课程标准》提高了对词汇量的要求，词汇量的增加是初中英语教学发展的必然趋势。

3. 语法比较

在语法方面新旧教材有相同之处也有不同之处。同样以七年级上册为例，首先，新旧教材的语法几乎平均分布在每一单元中，采取循序渐进、逐步加深的螺旋式方式呈现。例如，旧教材中，名词所有格在7单元初次提出，介绍了形容词性物主代词（his, your, my, her, its等），在第8单元中又加以巩固，第9单元中进一步介绍了形容词性物主代词，但在之前的基础上又加入了our, their。11单元中再次出现名词所有格，主要介绍名词性物主代词，14单元中将形容词性物主代词和名词性物主代词统一做比较、复习。16单元中，仍有少量的相关练习。由此可见，就名词所有格形式的学习涉及了6个单元，由简到易，反复出现，逐层深入，力求通过多次呈现，使学生形成语法习惯，最终实现知识的习得，新教材也遵循这一原则。例如，新教材中特殊疑问句（what等）就不只在一个单元中出现，分别出现在预备篇的第2单元，正式篇的第1单元，第2单元，第10单元和第11、12单元中，而且难度逐步加大。

其次，新旧教材在语法项目上基本相同，包括字母，名词（所有格形式）、动词、形容词、代词、介词、数词、副词等，句型主要都介绍了陈述句、疑问句（包括一般疑问句和特殊疑问句），祈使句，肯定句，否定句等。

再次，新旧教材语法方面的不同之处表现在语法的难度、深度、广度方面。很明显可以看出，新教材的难度大于旧教材，在旧教材中特殊疑问句不涉及when, why疑问句。同样，在介词的学习中难度也大于旧教材，加入了about, behind, like, with, after这几个介词。此外，旧教材在七年级上册中没有出现序数词，但在新教材中，就出现了1-20及100的基数词和序数词。旧教材中没有实意动词的用法，而新教材出现了like, have, want等实意动词的“一般现在时”用法。在时态方面，新教材涉及到“一般现在时”和“现在进行时”，旧教材只涉及到“一般现在时”。

上述关于新旧教材语法的不同之处，可以通过初中三年教材的基本情况来深入了解，下面是对初中三年新旧教材语法的基本情况做出的总结。

新旧教材英语语法项目的基本情况，如下表：

年 级 版 次	七年级 下	八年级 上	八年级 下	九年级
旧 教 材	1. There be 结构 2. 动词不定式 3. 现在进行时 4. 特殊疑问句 (what, who, whose, which, where, how, how much, how many, how old)	1. 形容词的比较级和最高级 2. 序数词 (1—20) 3. 冠词 (定冠词和不定冠词的用法) 4. 动词 (动词的种类, 一般过去时) 5. 句子的成分 (主语、谓语、表语、宾语、定语、状语) 6. 句子的种类 (感叹句)	1. 形容词的比较级和最高级 (规则变化和 irregular 变化) 2. 序数词 (20—101) 3. 冠词 (不用定冠词的情况) 4. 代词 (反身代词) 5. 动词 (一般过去时, 一般将来时) 6. 句子的成分 (主语、谓语、表语、宾语、定语、状语) 7. 句子的种类 (四种疑问句, 感叹句) 8. 句子的种类 (简单句 并列句 复合句) (五种基本句型, 状语从句)	1. 副词的比较级和最高级 2. 动词 (1) 过去进行时 (2) 现在完成时 (3) 过去将来时 (4) 过去完成时 3. 动词不定式 (作宾语、状语、宾语补足语、定语、主语) 4. 被动语态 5. 宾语从句 (1) 由 that 引导 (2) 由连接代词或连接副词引导 (3) 由连词 whether 或 if 引导
新 教 材	现在进行时 一般过去时 There be 结构 介词 (above, under, before, in front of, in the front of, in the middle of, behind, near, next to, beside, inside, outside, from, between, across, through, down, at the back of, in the corner of, about, from, with, of, to, as, like, at, for) 特殊疑问句 (Where, what, why, how, what kind of, what about, how about)	1. 形容词、副词的比较级和最高级 2. 动词的种类 3. 动词时态 a. 现在进行时 b. 一般将来时 4. 句子成分 (主、谓、宾、表、定、状) 5. 句子的类型 a. 简单句 b. 并列句 c. 复合句 (宾语从句)	1. 情态动词 Modal verb (may, might, Will, would) 2. Verb tense a. 一般将来时 b. 过去进行时 c. 现在完成时 d. 现在完成进行时 3. 反意疑问句 4. 直接引语和间接引语 5. 状语从句 (时间、原因、条件、结果、目的、让步)	1. 不定代词 2. 动词 (1) 过去完成时 (2) 动词不定式 (3) 被动语态 3. 定语从句 4. 构词法 (合成、派生、转化)

(表 3-2)

小结：由上表可以看出：第一，新教材的难度高于旧教材，初中英语语法有难度下放的趋势，以前在高中出现的语法现在安排在初中讲，在初三讲的语法安排在初二讲。如定语从句，旧教材在初中阶段没有明确讲解定语从句，而在新教材中则明确呈现了定语从句这一语法项目。再如副词比较级，旧教材九年级正式出现，而新教材在八年级下册就已出现。

第二，在语法安排顺序上也做了相应的变化。如现在完成时与现在完成进行时两个语法项目，在旧教材中先出现现在完成时，之后才介绍现在完成进行时，但在新教材中，却先介绍现在完成进行时，之后才正式出现现在完成时。

第三，与旧教材相比，新教材语言结构的规范性相对较差。旧教材的语法相对比较规范、完整，书面用语较多，而新教材则侧重口语，实际的交际能力，语言规范性相对较差。例如，讲解现在进行时的时候，旧教材中现在进行时只表示现在这一时刻发生的动作，个别动词（如 *come, go* 等非延续性动词）的现在进行时可表示将来时，但新教材中则用现在进行时表示一般将来时，不区分延续性动词和非延续性动词。类似的语法表达还有很多，可以看出新教材弱化了语法教学、语法结构，更加关注语言功能。

第四，语法项目的一些英文表达做了改动。例如，旧教材中的现在进行时英文表达为 “*The present continuous tense*”，新教材则表示为 “*The present progressive tense*”，这可以从侧面体现出英语教材与时俱进的一面，语言在不断的发展变化，一些传统的称呼随着语言、教育、社会的变化也应有相应的变化。

4. 语篇比较

(1) 语篇的数量和形式之比

第一，两套教材在语篇数量方面相差悬殊。在许多相关研究中都提到新教材缩减了语篇数量，但根据作者对两套教材语篇的比较发现，新教材的语篇总数量有所增加而不是减少。同样以九年级为例，新教材共有 45 篇文章，而旧教材只有 24 篇，新教材几乎是旧教材的二倍。上述所提到的“缩减”只是“相对缩减”，如何理解这一点呢？新教材大量减少了对话的文字材料，增加了对话练习（没有给出对话内容，学生自己设计对话），而旧教材则给出了大量的对话内容，这样变相增加了语篇数量，新教材只是把对话的内容删减了，而增加了阅读材料，所以这种“缩减”只能称为“相对缩减”。

第二，语篇分布不均。新教材的语篇主要集中在八年级下册和九年级教材中，而七年级上、下册和八年级上册中几乎没有较长的语篇。第三，新旧教材语篇的形式不同，新教材主要以表格、图片、较短的对话、练习和活动为主。新教材中的小组活动、练习活动很多，每单元都有 2-3 个两人练习（Pairwork）和小组活动（Groupwork）。旧教材的教学内容以文本形式结合图形呈现给学生，而新教材则以图形结合文本的形式将语言知识融合到表格、图画中呈现给学生。这样做的优势在于这样设计教材，不是将大量长篇的课文展现给学生，以图画结合适当文字的形式展现教学内容，可以避免学生产生厌学情绪，尤其对于初中低年级学生来说，可以提高他们的学习热情和积极性。

(2) 语篇体裁之比

体裁是研究语篇的重要部分，初中英语教材中的教学内容运用一定的体裁组织教学知识呈现给学生，不同体裁的文章对学生学习知识的效果不一样，新旧教材在体裁方面有所不同，在此对两套教材中体裁的运用做一比较：

以九年级的情况为例可看下表：（转下页）

从下表中可以清楚的看到，新旧教材在题材方面做了一些改动，旧教材的体裁相对比较单一，大多为对话，七年级上册中有儿歌等，八、九年级出现信件、说明文等体裁，九年级运用故事、说明文等体裁。从下表的数字可以看出，对话和故事的数量比较多，这些材料构成了旧教材的语篇。

九年级英语教材体裁情况：

项 目 年 级	体 裁								
	对话	信件	故事	说明文	议论文	问卷	戏剧	谜语	谚语
九 年 级	3	9	8	8	4	2	——	——	1
	35	3	12	7	——	——	1	1	——

（表 3-3 上为新教材的数字，下为旧教材的数字）

与旧教材相比，新教材的体裁比较均匀，各种体裁均有涉猎，在难度和深度方面都有上升的趋势，新教材在七年级就向学生介绍了书信的写作方式，而在旧教材中出现的

比较晚。两套教材的主要变化趋势是对话数量明显减少,从35篇对话减少为3篇。体裁形式日趋多样化,一改以往单一的对话,加入了许多激发学生学习兴趣的元素,例如:问卷调查、新闻摘要、杂志文章等形式,增加了活动的成分。新教材力图运用多种体裁来承载知识,避免教材形式的呆板,吸引学生注意力,激发学生学习兴趣。但与沿海版和牛津版教材相比,还存在不足之处,体裁的形式还不够多样化,名人名言还未出现,谚语、俗语也比较少,儿歌、故事、优秀文学作品明显不足。

体裁的多样化有助于学生从不同的方面来了解英语国家的文化、风俗、避免单一的形式,同时也能开拓学生的视野,让学生更充分地了解并掌握不同体裁的表达方式和书写方法(如信件、日记等),培养学生的语言实际运用能力。

(3) 话题比较

首先,话题在数量上有所增加。旧教材中所涉及的话题有16个,主要包括:家庭、朋友与周围的人,日常生活,兴趣与爱好,文体活动,健康,天气,节假日,旅游与交谈,食品与饮料,服饰,文化习俗,世界与环境,教育,科普知识,著名人物,职业^[21]。按《英语课程标准》的规定,新教材所涉及的话题,由以前的16个话题增加到24个话题,主要包括:个人情况,家庭、朋友和周围的人,周围的环境,日常活动,学校生活,兴趣与爱好,个人情感,人际关系,计划与愿望,节假日活动,购物,饮食,健康,天气,文娱体育,旅游与交通,语言学习,世界和环境,科普知识与现代技术,热点话题,历史与地理,社会,文学与艺术。

其次,内容变动。新教材中的话题增加涉及学生自身情况的部分,如个人情况介绍,个人情感,人际关系等,突出了新教材“以人为本”的设计理念,所选话题贴近学生的实际生活,注重语言的交际性,同时还涉及到学生的个人情感 and 态度,提出情感教学的理念,将学生的个人情感,兴趣、爱好、动机以及计划和愿望等融合到话题中,与学生实际生活密切联系。

第三,增加了话题的深度。从话题项目可以看出,新教材中话题的深度有所增加,例如在旧教材中有专门介绍著名人物的话题,而新教材却将介绍著名人物的文章归在历史与地理中。又如,在旧教材中有“食品与饮料”这一话题,在新教材中则称为“饮食”,这二者是有一定区别的,“食品与饮料”处于较低的层次,而“饮食”已经上升到文化的境界。

第四,增加了话题广度,如新教材加入了语言学习,文学与艺术等文化方面的话题,对培养学生的文化意识,跨文化交流更加有利。

5. 训练与习题的比较

新旧教材都配有练习题,但无论形式还是内容,习题的难度、广度、深度以及与课文的对应程度等方面,两套教材关于习题的设计都有很大程度的不同。下面以九年级教材为例来研究新旧教材习题方面的区别。

(1) 新旧教材习题的整体设计明显不同

旧教材配套的习题安排在教材之后出现,与教材装订在一起,设计比较简单。新教材的习题则以单独的练习册形式出现,在练习册中将练习题分为八个板块,分别为:“成长目标聚焦”,“健康成长引擎”、“名师伴你成长”、“在探究中成长”、“漫步成长乐园”、“成长阶段盘点”,这八个板块,每个板块都有不同的功能。比如,在“成长目标聚焦”这一板块中,明确提出学生本单元的学习目标,应达到的水平;而“健康成长引擎”,“名师伴你成长”这两个板块帮学生总结了本单元的基础知识、重点单词、词组、句型、语法等;“名师伴你成长”附加了学生学习策略,如何培养学生听、说、读、写等方面的能力,有助于学生自学,同时介绍了课文 SectionA、SectionB 和 Selfcheck 中的重点句型的翻译与重点词组的用法等。“在探究中成长”这一部分又为开拓学生思路的一部分,在此部分内中对某些词汇、短语的用法又做了延伸。“漫步成长乐园”介绍了与课文有关的课外知识或背景知识,这部分是课文内容的拓展和延伸,为学生提供了更丰富的课外知识和学习材料,有的单元练习题后还附加了相关的学习网站,为学生提供了更多的信息和资源,新教材练习题的设计为学生课上、课下的学习做了充分的努力。“成长阶段盘点”重新归纳了整个单元的知识点,并针对这些知识点设计了测试题,试题包括听、笔试、口语测试三部分。而且听力和笔试的题型与中考题型相似,对学生考试很有帮助。上述这些在旧教材的习题中是没有的,旧教材只是简单的设计了三到四个练习题,而且题型也比较少,不能满足学生考试的需要,需要教师增加额外的教学内容。

(2) 新旧教材习题的难度明显不同

新教材的习题中不同板块的难度不同。例如,在前四个部分,难度比较低,适应绝大部分学生练习,而在“成长阶段盘点”中,其难度有所提高,适应中等以上学生练习。这样设计不仅适应基础差的学生也适应基础比较好的学生。值得指出的一点就是这套练

习题中的听力难度适中,内容密切结合课文,图片、对话和文章这三部分又紧扣考试形式,词汇量、语速适宜,适应绝大多数学生的听力学习。更值得一提的是在每个单元之后还附加了口语测试,同时还介绍了口语练习的技巧和窍门,对培养学生口语交际能力很有帮助。

旧教材没有包含这些设计,旧教材的习题一般包含语音题,根据课文回答问题,连词成句等几项,习题比较简单,与课文结合较紧,学生只要看了课文便能回答,不利于学生自由发挥,形成发散思维,也不利于培养学生的语言实际运用能力,无法与新教材的习题相比。新教材的配套练习题更系统、更全面地概括了课文的重点,在技能方面更加注重培养学生听、说、读、写的语言实际运用能力,整套练习题是一个完整培养学生综合语言运用能力的系统,既关注语法知识也侧重学生学习方法、策略和技能的培养,同时兼顾了学生的心理特点和实际需要,这些都是旧教材的练习题所无法比拟的。

3.2.2.2 语言技能的比较

新旧教材都以“听—说—读—写”来编排教材内容,培养学生语言运用技能。但在具体设计时这两套教材有不同之处:

1. “听”的比较

首先,在听力材料的设计方面明显不同。旧教材在导入、课文之后出现听力练习,其内容一般是与课文相联系的课外知识或资料,有时只是一些简单的对话,单纯的听力材料,一般不涉及听力习题。而新教材与此不同,在每个单元中听力共分为三部分:图片、对话、文章,这三部分多以听力习题的形式出现,不是单纯的听力练习,需要学生动手来完成习题,这种方式紧扣考试听力的形式,题型一般有选择、填空或问答几种。

其次,在难度方面也明显不同。这点可以从听力材料的内容、词汇的难易程度以及语速的快慢来比较。从内容来看,旧教材一般是与课文衔接紧密的资料,难度比较小,词汇量比较小,几乎没有新单词,语速较慢,适合绝大多数零起点的初中生。而新教材则不同,其内容一般来自课外的与本单元内容有关的资料,词汇量适中,有时会出现新的单词和表达方式,语速适中,适合中等以上非零起点初中生练习听力。

2. “说”的比较

(1) “说”的形式

旧教材中每课都有“Read and Say”这一项,目的就是训练学生的读和说的能力,将二者同时练习。而新教材在培养学生说的能力方面做足了功夫,可以说新教材主要侧

重培养初中生“听—说”的实践能力。因此，在每一单元中都设计大量活动开展“说”的训练，主要包括两人练习、小组活动、讨论、交谈、辩论或口头问卷和角色扮演等形式。其中角色扮演与旧教材的对话练习很相似，对话练习一般是找两或三个同学分角色朗读，但这种做法还是“说”的初级阶段练习。而角色扮演则不同，它的要求比较高，一般要求几名同学在全体学生面前将教材设计的任务表演出来，首先学生们必须有一定的语言基础，其次还要将这些语言放入这一场景中，除此之外，还要将二者结合起来展示给大家，这样就比简单的对话练习高了一个层次。

(2) “说”的数量

从新旧教材“说”的数量来看，新教材明显多于旧教材，以九年级英语教材为例，新教材在每一个单元中至少有5—6个两人练习(Pairwork)或小组活动(Groupwork)，也有访谈练习(Interview)，通过这些活动来练习对话。而旧教材中每个单元一般只有2—3个对话练习。就总数而言，旧教材中的“Read and say”和“Read and act”两项总计有83个，与“说”有关的“practice”总计有38个，这样看来，旧教材中的对话练习共有121个。新教材中与“说”的练习相关的“Pairwork”和“Groupwork”共计129个，从总体数量上来看，新旧教材的对话练习相差无几，新教材的略多于旧教材的。

(3) “说”的内容

虽然新旧教材“说”的练习的数量相当，但是在练习内容方面却完全不同。旧教材的对话练习内容一般都是给定的现成对话，学生自由发挥的空间很少，而新教材在设计对话练习时，都是以任务为主，通过活动的形式进行对话，基本不会为学生呈现现成的对话内容，活动完全由学生自己设计，学生自己组织语言相互讨论(discuss)，辩论(debate)或采访(interview)等，根据给定场景设计对话，并将结论将全班汇报，这样做学生有充足的自由发挥空间。

3. “读”的比较

(1) “读”的形式

在旧教材中，“读”一般都是根据教学目标设计的故事、小说片段、简短的议论文、科普性的说明文，在“说”的练习的同时也进行“读”的练习。因为在旧教材中对话内容是预先给定的材料，这些材料一定程度上也能充当阅读材料，因此在进行对话练习时也同时进行了阅读练习。

在新教材中，阅读材料相对较少，尤其是篇幅较长的文章较少，但文章的体裁比旧

教材要丰富,除了故事、科普说明文、议论文、书信、日记还有问卷、诗歌、儿歌和谚语等形式。此外,在阅读材料前还有准备工作,在这一环节会对阅读材料进行必要的说明,将材料中出现的重点单词、句型做必要的介绍,组织学生对材料内容进行讨论,然后进行阅读。在阅读材料之后,还有一个环节“After you read”,在这个环节中还附有相关的问题,学生通过回答和讨论这些问题,更好的理解和掌握阅读材料的内容,更好的记忆文章中出现的单词、语法和习惯用语。同时,有的问题还会附加许多课外的信息,从而开拓了学生的眼界。

(2) “读”的数量

从总数上来看,新教材中的阅读材料比旧教材的阅读材料多十几篇。新教材在每一单元的 section A, section B 和 selfcheck 中都安排了阅读材料,尤其是在自我测试中,安排了较长的阅读文章。新旧教材就阅读材料的数量而言,以九年级为例,新教材中共有 45 篇体裁各异的文章,旧教材中只计算每一单元中的重点阅读材料,共计 24 篇。值得注意的一点是,新教材中长篇阅读材料的数量比旧教材中少,新教材中篇幅较长的阅读材料约有 12 篇,而旧教材的 24 篇都是篇幅较长的阅读材料。

(3) “读”的内容

新旧教材在材料内容选择方面大不相同。首先,旧教材的阅读材料多是故事性的,篇幅较长,体裁主要包括故事、小说、日记、书信、戏剧、散文等,一般出于对语言学习的目的安排的教学内容,题材一般涉及到社会、文学、体育、人口、环境和历史等方面,这些在前几节已经介绍过,在此不做过多说明。而新教材与此不同,它提供了许多真实的语言材料,这些阅读材料不是刻意为了学习语言、单词、语法而选择的,而是在介绍某种信息时加入了语言学习,换句话说就是不直接呈现语言知识。这些真实的语言材料大多来自报纸、杂志、新闻报道或文学作品等大众媒体或公共场所,在现实的实际交往中使用频率较高。由于新旧教材在教学内容的选择上不太相同,所以,课堂教学的氛围和教学所取得的效果也不相同。

其次,由于选择了不同的材料,所以在难度上也不相同。阅读材料的难易程度,主要取决于材料中使用的词汇和语法的结构。旧教材的材料使用了较多的高频词汇(常用词汇)和较少的复杂语法结构(复合句等),而新教材的材料中则使用了较多的低频词汇和长句^[22]。信息密度也比旧教材大,因此,新教材中的阅读材料比旧教材稍难。

(4) “读”的策略

在旧教材中并没有特意为学生提供读的方法和策略,也没有提供任何提高学生阅读技能的暗示。旧教材在介绍阅读材料时,一般采取“学生预习(主要是学习单词、语法等,弄清主要内容)—教师在课堂讲解单词和语法并翻译—学生朗读课文并背诵重点段落”这样的模式来学习阅读材料。由于旧教材中每一个单元只有四个课时,有的阅读材料与对话练习结合在一起,造成篇篇有阅读,课课有阅读,但每篇的学习方法大同小异。

新教材与此不同,每一单元有三篇阅读材料,一般是两篇比较短,多为介绍性的文字,通知、书信、日记之类的短文,内容不太复杂,单词较为简单,篇幅比较短。而在自我检测(selfcheck)中的阅读材料则多为科普性的说明文、议论文,内容比较复杂,词汇量较大,篇幅较长。这部分阅读任务共分三部分:“Before you read”,“While you read”和“After you read”,“Before you read”主要做准备工作,认识单词、固定搭配,有时针对某一观点展开讨论,在“While you read”这部分中,主要呈现教学内容和学习策略,教师除了采用传统的讲授方法外,还可以根据给定的学习策略来引导学生完成阅读任务。为学生提供一定的学习策略是新教材的一个创新点。在这一环节中,一般会告诉学生如何使用字典,如何联系上下文,如何提高阅读能力等等,对学生自学和教师教学都很有帮助。在第三部分“After you read”中,提供了一些关于阅读材料的习题,考验学生对文章内容的理解程度,它类似于考试中的阅读理解,同时也设计了开放性的练习题,如让学生讨论、查阅资料搜集相关信息。此外,还附加了许多课外信息,多方面提高学生的阅读能力和学习的综合能力。

4. “写”的比较

(1) “写”的数量

由于新旧教材设计的起点不同,对写作的要求也不同。两套教材在写作的数量上相差较大,旧教材中的写作练习很少,尤其在教材内容中,一般都是“听——说——读——练”,很少有写作练习,同样以初三英语教材为例,旧教材只在第9单元,第16单元,17单元,19单元(两篇),20单元中安排了写作练习,在这些练习中只有9单元、17单元、19单元明确提出了写作要求,其它单元都是写单词和造句,要求比较低。在课后练习册中,明确提出了写作要求的只有10单元(Lesson 39),11单元(Lesson 41),12单元(Lesson 45),17单元(Lesson 66),22单元(Lesson 85),24单元(Lesson 96)。

这样总体算来,旧教材的写作练习只有 12 个。而在新教材中,每个单元一般都有 2—3 个明确提出写作要求的写作活动项目,总计共 40 个写作练习。由此可以看出,新教材在写作方面做了许多努力,力图将“听—说—读—写”四部分平衡,在侧重“听,说,读”三方面的前提下兼顾“写”的练习。

(2) “写”的内容

就写什么而言,新旧教材的要求不同。上面也提到过,旧教材的写作练习要求相对较低,基本是简单的小短文,介绍自己(9 单元),介绍朋友(17 单元),其它写作练习只是单纯的单词或造句。而新教材的写作要求比较高,不仅要求单词填空,完成句子,大多数的写作练习都要求写某一问题的观点、看法或某一论题的结论,解决问题的方法或策略等,有的还要求给某个故事设计结尾,难度有所增加。

(3) “写”的形式与体裁

首先从写作练习的形式来看,新旧教材完全不同,旧教材过于简单,除了写单词,造句,写作文别无其它,而新教材在设计写作练习时,煞费苦心,除了单词、句子填空外,还有清单、列表、回答问题、设计问卷,短文写作等,可以说是形式多样,内容丰富。其次,从写作练习要求的体裁来看,新旧教材也完全不同,旧教材一般只是简单的描述性文字,体裁多为书信、日记、记叙文。而新教材除了这些之外还要求写小故事、问卷调查,议论文等。可以看出,新教材一改旧教材对写作要求较低的局面运用多种方法和途径来培养学生的写作能力。

5. 学习策略的比较

旧教材中并没有明确呈现相关的学习策略,而新教材根据《英语课程标准》提出培养学生学习策略的目标,并在教材中每个单元为学生提供了相应的学习策略。《标准》中指出学习策略(learning strategy)指的是学生为例有效地学习和发展而采取的各种行动和步骤。同时《标准》还提到英语学习的几种策略,包括认知策略、调控策略、交际策略和资源策略^[23]。

笔者根据《标准》中提到的几种策略对初中的五级学习策略的要求做一解释:

级别	策略类型	目标描述	解释
五 级	认知 策略	1. 如何学习语音、记忆单词 2. 如何预习、复习 3. 发现语言规律	学习语言基本知识
	调控 策略	1、明确英语学习的动机 2、制定适合的学习计划 3、注意了解和反思英语学习中的进步与不足 4、交流学习的方法和体会	从情感态度方面反思英语学习
	交际 策略	1. 利用各种机会与他人交流 2. 利用各种手段(手势、表情)交流 3. 了解中外交际习俗的差异	培养学生的综合语言运用能力
	资源 策略	借助各种手段和方法搜集与英语学习有关的信息和资源	开拓学生眼界, 培养学生的国际主义情怀

(表 3-4)

从上述学习策略可以看出, 新教材为学生自我学习提供了四种策略, 分布在各单元中, 由易到难呈现给学生。这些学习策略可以帮助学生自主学习, 例如帮助学生解决如何学习基础知识, 如何了解自己的学习过程, 如何制定学习计划等问题, 从不同角度为学生提供了英语学习方法, 让学生选择适合自己的学习方式。在教材中呈现学习策略可以说是教科书的一项创新, 为学生自学提供了可能, 避免学生盲目学习, 也从更广泛的层面上培养了学生的综合能力和实际交际能力。

3.2.2.3 情感态度的比较

由于新旧教材所依据的教学大纲不同, 因此对情感态度方面的要求也不同, 对照两套教材的教学大纲或课程标准便可以看出他们之间的差异。旧教材主要是根据 92 年的教学大纲编写的, 在此大纲中没有明确、具体地提出学生情感态度方面的要求。而新教

材是以 2001 年出台的《全日制义务教育普通高中英语课程标准（实验稿）》为依据编写的，在《标准》中明确且较为具体地描述了对情感态度的要求，并且将其体现在教材的编排和设计中。

在情感态度方面不得不提到培养学生跨文化意识的问题，新旧教材中，都不同程度地培养学生的跨文化意识，提高学生跨文化交际能力。在长期的英语教学中，人们一直将注意力放在语言形式上，关于语言文化、跨文化意识一直没有引起足够的重视，文化意识的培养在英语教材中占的比例比较低。这样培养出的学生可能掌握了大量的语言知识，也可能具有良好的语法和语言表达能力，但在与英美等本土人士的实际交际过程中可能由于不同国家之间的文化、习俗、历史等的差异而导致沟通不畅，跨文化交际能力可能较差。

针对上述问题，新旧教材对跨文化意识的培养都给予相当程度的重视，但由于新教材在《标准》出台之后才编写的，所以新教材在很大程度上体现了《标准》对跨文化意识方面的要求。《标准》的第五级目标第 14 条提出“加深对中国文化的理解”在教材编写方面也提出了这一点，“教材既要反映中国的传统文化，又要有利于学生了解外国文化的精华，同时也应引导学生提高鉴别能力。”跨文化意识主要包括了解国外文化、风土人情、社交礼仪、饮食习惯、历史、地理等，了解国外名人传记，了解东西方文化的差异，将文化意识渗透到语言学习中，从而培养学生真实、地道的英语实际综合运用能力，最终培养学生的爱国主义热情和国际主义情怀。

第4章 新旧初中英语教材的优势与存在的问题及分析

通过新旧教材的比较可以看出我国初中英语教材在编写和设计中的优势和不足,本章通过对山西省大同市三所中学的问卷调查和与师生的访谈,着重分析现行初中英语教材中存在的问题,并对相关问题进行分析、总结。

4.1 新旧初中英语教材的优势

新教材是在旧教材基础上做了些许改进,增加了许多时代的东西,更加适应现在学生的发展和需要,但新旧教材所遵循的设计原则和设计理念却大同小异。这两套教材与以往的教材相比,最大的不同之处就是改革了以语法项目为主要脉络组织和安排教学内容,在分析学生的身心特点后,根据学生的需要、动机和兴趣,既考虑了语音、词汇和语法结构因素,同时也考虑语言的功能、意念和话题,并尽力将这几方面有机结合起来,创设真实的语言环境,让学生在相对真实的语境中提高英语的实际综合运用能力^{[24]P44}。课程改革初期,新旧教材所显示出的优势推动了英语教学改革,主要的优势表现在以下几方面:

1. 中外合作,创新教材编写理念

新旧教材都是人民教育出版社与国外出版集团公司合作编写的,尤其旧教材是我国建国以来第一次中外合编的英语教材。中外合作编写初中英语教材具有巨大的优势,英方作者擅于运用现代语言教学法编写教材,而中方作者对中国人学英语的特点以及中学的教学了如指掌,可谓取长补短,强强联合。在编写和设计时双方本着创新与继承的原则,运用先进的教材编写理念,融合先进的英语教学法,以我国初中生的实际情况为前提,根据他们的实际需要创设情景,尽可能选择真实、地道的语言作为教材内容,生动、活泼^[25]。

2. 批判继承,创新英语教学法

旧教材摒弃以往教材编写中存在的不足,同时继承了传统的以结构法语言教学理论为基础的教学方法,吸收了交际教学法的一些做法,采取了语言结构与语言功能相结合的方法来编排教材体系^[26]。之前的教材比较侧重语音、词汇和语法结构等语言知识的学习,一定程度上忽视了语言功能,这套教材把语言功能放到了应有的地位,同时也对语

言结构给予了足够的重视。从教材的语言结构安排便可看出,在初中阶段仍以语音教学为重点,先教字母之后开始学习国际音标,拼读规则,语法句型则由浅入深、循环编排、螺旋上升^{[24]P44}。

新教材在旧教材的基础上又做了巨大的改进,在重视语言结构和语言功能结合的同时侧重体现语言的交际功能,在教材中设计了更为灵活、真实的语言情境,将话题、任务和活动有机地融合到教材中,通过学生的个体经验实现语言的综合运用,更加突出学生的主体地位,培养了学生自主学习、探究学习和合作学习的能力。

3. 从学生出发,创新教材形式

新旧教材的编写设身处地从初中生的身心特点出发,精心设计,改变了以往教材单一的呈现方式,学生课本配有彩图,课文全部套色,选择学生喜欢的图形,彩图与黑白图画结合,内容生动形象、丰富多彩、图文并茂,课本从文字、插图、版式、印刷、装帧等方面来看美观大方,给人新颖的视觉效果,符合初中生的兴趣,在一定程度上满足了学生的心理需要^[27]。

4. 2 旧教材存在的问题及分析

尽管旧教材有很多以前教材所没有的优势,但由于它是我国首次和国外教育集团合作编写的,在编写过程还存在一些问题,在此简单罗列几点:

1. 教材相对比较简单

教材简单可以从以下几方面来看。首先,设计比较简单,从外观、装帧和颜色可以看出,尤其旧教材一开始全套教材为黑白色,书中的插图比较简单,不够生动、活泼。其次,结构比较简单。在知识结构的安排方面也比较单一,语法结构的知识比较多,而且按照语法的难易来有序的呈现知识。第三,练习比较简单。题型设计较少,完全按照“听—说—读—写”的顺序来设计习题,习题的难度要求较低,形式较少,内容也比较简单。第四,词汇量较少,课文内容的知识面相对较窄,虽然比以前的教材有了很大的改进,但从目前英语教学的现状来看,当时教材所涉及到的教学知识面比较窄、难度较低、深度较浅。

2. 教材设计的语言环境不够真实

旧教材虽然引入了交际教学法的一些理念,设计了许多语言环境,试图通过这些语境来帮助学生提高口语交际能力,但这些语境有一部分属于非真实交际的成分。换言之,

就是教材为了学生的语法学习而特意安排了许多交际场景,而这些场景在现实生活中不会经常出现,学生在现实的交际中还存在困难^[28]。在旧教材中,许多语言材料属于非真实语言材料(non-authentic language),这些材料是教材编写者根据一定的教学目标而安排的,目的是学习某个单词、语法或句型。例如,在教材中设计了这样的情景对话,

Teacher: "What's your name?"

Student: "My name is Han Mei."

Teacher: "What class are you in? "

Student: "I am in Class 4."

这段对话的设计就不属于真实材料,在这种情况下的交际也不是真实的交际,很明显,教师怎么可能不知道学生的名字,怎么可能不知道学生的班级,这样的对话完全是出自学习语言形式和语法句型的目的而特意安排设计的。这样的非真实材料在旧教材中为数不少,新教材在旧教材的基础上做了大量改动。教材中大量选用来自杂志、报纸、新闻报道、广播电视等大众媒体和公共场合的真实语言材料。

3. 侧重语法知识的传授

虽然这套教材在编写时将语法结构与语言功能相结合,通过主题来进行教学活动,由于受以往教材的影响较深,对语言的基本知识和语法结构的规范相对比较完整。在教学中对教师和学生要求也比较多,强调语言的规范性和完整性,语法的正确性和一致性,结构教学法的痕迹比较深,对学生的语言实际运用能力和交际能力的培养还存在一定阻碍,没有在最大程度上将语言功能和语言结构结合起来,真正实现语言教学的灵活性和生动性。

4. 评价方式比较陈旧

这套教材无论是教学过程中对教材内容的设计还是课后练习题的设计中都没有提供相应的学生测评方式,主要还是沿用了以前的结果性评价方式一期中、期末考试。教学过程中的评价方式也比较陈旧,没有从学生角度考虑,设计和安排学生自我检测方式,这就导致学生在教学过程中始终处于被动地位的局面。如果设计学生自我评价方式,让学生自己当自己的老师,安排自己的学习,根据自己的成绩制定学习计划,才能真正突显“以学生为中心”的教育理念。

4.3 新教材的调查分析

4.3.1 问卷调查说明

在山西省大同市选择了三所程度不同的中学对新教材的使用情况进行了教师与学生的问卷调查,调查对象主要有大同市第六中学,大同市第七中学和大同市铁路第二中学,涉及师生近 300 名,其中教师共 19 名,学生问卷发放 300 份,回收得到有效问卷共 253 份。以下就问卷调查结果做一说明:

在外观方面主要涉及两相指标,外观设计与教科书尺寸。在外观设计方面,有 53% 的同学持完全同意或基本同意的观点,但不认可这套教材设计的同学比例也占到了 31%,此外还有 29% 的同学认为教科书的外观设计与英语学习并无直接联系。而在教师问卷中,19 名教师中有 9 名持赞同意见,4 名教师持反对意见,还有 6 名教师认为无所谓。关于新教材的尺寸方面,一直以来都有“新教材课本太大”的声音,据此特意针对此教科书的大小做了调查,结果 77% 的同学完全同意或基本同意这套教材的尺寸,只有 11% 的同学持反对意见。这一结果充分说明新教材在外观设计和尺寸大小方面还是满足了绝大部分师生的要求。

在研究新教材的使用情况时主要从教材编排内容方面(知识面),技能、情感与态度等方面进行了问卷调查和访谈,深入到教学实践中了解新教材的真实情况,师生的看法和观点。

4.3.2 教材内容的调查结果及分析

在新教材内容方面主要对学生和教师进行问卷调查,涉及到以下几项调查指标,通过对这几方面的调查,了解学生和教师在使用新教材时存在的困难和问题。

关于教材内容方面的学生问卷调查:

项 目 \ 百 分 比	完全同意	基本同意	不同意	无所谓
教材内容贴近学生生活	73%		20%	7%
表格与插图设计有趣	57%		27%	16%
课堂活动吸引人	18%	44%	24%	14%
学习策略有助学生自学	21%	38%	30%	11%

词汇量大, 学习中有困难	40%	32%	18%	10%
语法顺序有助于学生学习	15%	52%	23%	10%
配套习题难度适当	25%	49%	19%	7%

(表 4-1)

关于教材内容的教师问卷调查:

项 目 \ 人 数	完全同意	基本同意	不同意	无所谓
教材内容贴近学生生活	5	11	3	0
教材语言真实、地道	3	8	7	1
编排顺序有助于教学开展	2	9	6	2
编排顺序有助于语法教授	3	7	8	1
语法错误不影响教学	2	12	4	1
语法编排体系科学	3	8	8	0
语篇较少, 影响语法教学	1	6	9	2
能在规定时间内完成活动	1	6	11	0
词汇量较大, 影响教学	5	8	4	1

(表 4-2)

1. 从以上两表可以看出, 教材在选择教学内容方面选择了较多贴近学生现实生活的主题与材料, 超过 70% 的同学认为此教材所选材料与自己的实际生活联系紧密, 主要涉及到学生生活、学习、社交等各个方面。19 名教师中有 16 人认为新目标的内容比较贴近学生现实生活。这样做的好处是一方面可以提高同学们学习英语的热情与积极性, 另一方面也能提高学生们的英语学习的综合运用能力。教材中所涉及的内容与知识在现实生活中可以直接、及时地使用, 不至于让同学们学过英语后感觉在现实生活中无用武之地。学习的知识越与生活联系紧密, 学生才会越给予较高的关注与重视, 同时能更加积极、主动地去获取、习得这种知识。新教材选择贴近学生生活的材料作为教学的主要内容可以说是教材改革的一项重要突破。

2. 此教材的另一看点就是大量的表格、插图与文字材料相结合。大量的使用颜色鲜艳、设计精美的插图和表格可以吸引同学们的眼球, 避免呆板的长篇大论使同学们感到

枯燥乏味,失去学习的兴趣,同时将表格、插图与活动相结合架构起整个英语学习的模式,一反以往长篇大论的只有文字、简单图片的单一学习模式,图文并茂的展现形式完全符合青少年的知识习得规律—由感性认识到理性认识,直观地将知识呈现给学生,加快了同学们对知识的认识与理解,提高了学习兴趣与学习效率。尤其对那些看见文字就头晕的学生来说,这种知识呈现方式对于激发他们的学习热情有更重要的意义。从学生问卷的结果可以看出 57%的同学对这套教材在表格与插图设计比较满意。

3. 同时还可以看出单词的学习是这套教材比较突出的问题,72%的同学都认为这套教材的词汇量较大,在学习中存在很大的困难。同时在 18 名教师中有 13 人认为这套教材的词汇量较大,影响了教学的顺利开展。在与教师和学生交谈中也得知,这套教材的词汇量与课程标准的词汇量要求有出入。在《标准》中要求初中毕业生掌握 1500—1600 个单词,200—300 个习惯用语或固定搭配。而新教材中,初三一年的词汇就达到 700 多个,而且在交谈中了解到,有的教师认为有些单词在现实生活中不常见(如九年级 10 单元出现的 spaghetti—意大利式细面条,13 单元出现的 lagoon—泻湖,15 单元中出现的 mangrove—红树等等),这些词比较生僻,在日常生活中使用频率较低,不仅增加了学生的负担,在一定程度上也加重了教师与学生的负担。

4. 新教材主要把话题(topics)、功能(functions)、结构(structure)、任务(tasks)融合在活动与练习中,将听、说、读、写结合在一起,注重语言的实际应用^[29]。因此设计了许多培养学生听说能力的任务和课堂活动,试图使学生在完成任务和进行活动的宽松氛围中达到英语能力的培养与提高。从学生问卷的结果可以看出,半数以上学生认为该教材的活动设计比较有趣,但在教师问卷中可以看到 18 名教师中只有 7 名教师能在规定的时间内完成教材中的活动与练习,而 11 名教师认为如果按教材设计的任务和活动来进行教学一般不能完成,教师在实际教学中需对任务和活动进行整合。据此,笔者亲自深入到中学从事了一段时间的教学实践工作,发现新教材中设计的许多活动重复性比较高,以九年级第二单元为例,标题为“I used to be afraid of the dark”在 A 部分有三个两人练习(Pairwork)和两个小组活动(Groupwork),还有三个听力练习,都是针对“used to”这一固定搭配的练习,在具体教学中如果将这几个活动都完成那得需要一个课时的时间,在教学进度上是不允许的。常规做法是教师一般都会完成听力练习,而三个两人练习(Pairwork)只能合并练习两个,两个小组活动(Groupwork)有时练习

一个,有时会跳过,不单独练习。

任务与活动是这套教材的看点,也是重点,时时有任务,处处有任务,但这也正是这套教材的不足之处。设计者没有将任务与活动进行分类,整体看来任务、活动比较松散,有些任务并不是交际任务,也没有考虑到课时的安排,教师需进行加工、整合,无形中加重了教师的工作量。

5. 在语法体系方面教师的问卷调查涉及到四项指标,第一,教材内容的安排顺序对语法讲授的影响,有半数以上教师认为这套教材的内容安排对语法讲授是有帮助的,也有近半数的教师不认同这套教材的内容安排,他们认为这样安排内容会影响语法的教授。第二,有14名教师认为教材语法方面出现的错误不太大,不影响教学的顺利开展和进行。只有少数教师对此持反对意见。第三,有11名教师认为这套教材的语法体系安排比较科学,有8名教师认为不太科学,进一步了解得知,这8名教师中,中年教师(35—45岁)的人数比较多,他们教过新、旧两套教材,在比较中他们认为新教材的语法安排不太科学,在教学中对教师提出了更高的要求。例如:现在完成时与现在完成进行时,旧教材中先讲现在完成时之后出现现在完成进行时,学生一般对现在完成时比较容易掌握,之后学习现在完成进行时比较容易理解。但新教材将这二者顺序颠倒,改变了这些长年从教教师的惯性思维,一时难以适应,从而出现上述调查结果,而这些情况在刚刚从教的新教师中相对较少。再如新教材中用现在进行时表示将来时,学生很容易将现在进行时与一般将来时混淆,给师生都带了不同程度的困惑。第四,在语篇较少是否影响语法的教授这一项的调查中,7名教师持同意意见,9名教师不同意,2名认为无所谓。可见大多数教师对新教材的语篇数量还是比较满意的。

4.3.3 关于教材技能、情感的问卷调查分析

在问卷调查中除了对教材知识内容做了调查,还涉及到技能、情感和文化几方面,技能方面的调查主要针对听说两方面,情感方面主要涉及学生的兴趣,其结果如下图所示:

关于技能、情感的学生问卷调查结果:

项 目 \ 百分比	完全同意	基本同意	不同意	无所谓
听力材料中词汇难度适当	22%	51%	23%	4%
听力材料的语速适当	20%	42%	31%	7%
能有效培养英语实际运用能力	19%	42%	29%	10%
能有效提高英语学习兴趣	13%	42%	34%	11%
能增加对英语国家文化的了解	16%	45%	31%	8%
能加深对本国优秀文化的理解	13%	45%	32%	9%
能培养学生的爱国主义情怀	17%	30%	44%	9%

(表 4-3)

关于技能、情感的教师问卷结果:

项 目 \ 人数	完全同意	基本同意	不同意	无所谓
能有效提高学生听力能力	2	9	6	1
能有效培养学生语言实际运用能力	4	10	3	1
能培养学生的爱国意识	2	3	11	2
能培养学生跨文化意识	1	10	7	0

(表 4-4)

1. 从上表可以看出新教材在听力材料的选择、词汇量、语速以及难度方面做了精心策划。无论在学生问卷中还是教师问卷中,都对听力部分的设计给与较高的评价,一致认为听力材料的内容贴近学生现实生活,词汇量适当,难度适中,语速恰当,满足绝大部分学生的要求,对培养学生听力能力与兴趣起到了积极的作用。除了关注听力能力的培养,新教材对学生“说”的能力的培养也给予较高的重视。每个单元的A部分和B部分都设计了多种多样的话题和任务,引导学生自己完成任务,而且大多数学生和教师都

认为这些文章、话题和任务对培养学生语言运用能力很有帮助,从学生问卷中可以看到有61%的学生认为这套教材可以有效培养他们的英语实际运用能力。

2. 关于教材对学生情感、态度方面的影响,主要从学生对英语学科的学习兴趣设计问卷,有55%的学生认为这套教材在一定程度上培养和提高了他们对英语学习的兴趣,仍有34%的学生认为通过学习,对英语的兴趣没有明显提高。这说明新教材在培养学生学习兴趣方面存在不足,有待改善。

3. 在文化意识与跨文化交流方面的问卷调查中,可以看到61%的学生承认新教材帮助他们更多地了解了西方世界,尤其是英语国家的文化背景和知识。同时有58%的学生认为新教材帮助他们了解了我国的许多传统文化知识,加深了对本国文化的认识,但只有47%的学生认为这些知识和文化培养了他们深厚的爱国主义情怀,还有相当数量的学生认为通过英语学习并不能培养他们的爱国主义情感。在与学生的交谈中还了解到,学生们对英语教材培养他们爱国主义情感嗤之以鼻,觉得英语学习是件痛苦的事情和爱国联系不上,这很值得教材编写者和教师们深刻反思。在教师问卷中也存在这个问题,关于新教材培养学生文化意识和跨文化交流方面,大部分教师持肯定意见,但当问到是否能培养学生的爱国情感时,18名教师中有11人持反对意见,只有5人持肯定意见,这从另一个方面说明新教材在培养学生爱国意识、渗透爱国教育方面做的还不到位。

4.3.4 练习册的相关问题分析

新教材在习题方面的优点是,重点单词、词组、句型结构、语法的归纳紧扣课本,而又不只局限于课本,对课本做了一定程度的延伸,介绍了许多课本中没有的知识,对丰富学生的眼界、扩展学生知识很有帮助,也弥补了新教材不侧重语法的缺陷。例如在九年级练习册5单元中,讲解“probable”这个单词时,将与之相关的“likely”和“possible”都多了对比,分别介绍了这三个单词的用法、区别和联系。这对学生自学很有帮助。

通过与师生交谈,了解到有一部分师生认为新教材的练习题内容紧扣课文,但难度较低,有的学校甚至不用这套练习题。有的教师则认为这套练习题不足以满足学生应付中考的需要,因此在教学中不经常使用,或配合其他习题使用。新教材的练习题比较简单且题量较大,有的学校即便为学生购买这套习题,学生们也做不完,不能充分发挥练习册的作用。还有一部分教师认为这套练习题很好,难度适宜,适合大多数学生的需要,而且习题和答案的错误也比较少,形式、内容也紧扣中考题形和内容。

第5章 对初中英语教材提出的建议

5.1 问题研究之后的启示

5.1.1 语言规范性有所下降

旧教材语言的规范性强于新教材,但与我国之前的初中英语教材相比,新旧教材语言的规范性、系统性明显有所下降。新教材在词汇、语法等方面使用了一些新出现的词语和表达方法,没有完全按照规范的语法规则来编写教材,语法根据真实语境更为灵活,使用了许多比较新的表达方法,如“hate to do sth.”在旧教材中,这样的表达方法是不允许的,“hate”后只能接动词“ing”形式,而不能接动词不定式。这只是一点,类似这样的表达还有很多,尤其在一些听力和阅读的材料中,不正式、不规范的表达方式更为常见。

通过与学生的访谈也了解到许多学生都觉得新教材语言的系统性不强,学生在学习中认为语法知识和语言结构比较混乱,如果没有教师的指导,学生的学习困难比较大。语言规范的下降有利有弊,好处在于学生可以更灵活自由地学习语言、使用语言,这样的语言也更符合现实交流中的真实语言,但缺点在于不利于学生系统地学习语法。由此可见,语言的规范性和系统性影响语言知识的传授,成为教师急需解决的问题。

5.1.2 现行中考制度与教材设计之间的矛盾

我国现行的中考制度要求教师和学生主要学习目的就是升学——升入重点高中,优势教育资源的不足使得中考竞争异常激烈。在教学和学习中,教师和学生都处于巨大压力之下,而初中英语教材中设计了许多情境、活动和任务,这要求教师和学生花费较多时间来实施。有的教师迫于压力,没有或者较少利用情境来开展课堂教学,也不能完全完成教材创设的所有活动和任务,不能引导和启发学生去获得知识和技能,而是将自己总结的语法知识、语言结构直接呈现给学生,学生只要记住并能在考试中再现即可。如何解决这二者之间的矛盾还有待进一步探索。

5.1.3 爱国主义教育的提倡与实施脱节

长期以来,我国就提倡爱国主义教育,学生从走进校门的时候起就灌输他们要爱祖

国,爱社会主义。过去我国的思想政治教育色彩在学校教育中更加浓烈,但是爱国主义的提倡和具体的实施之间存在脱节。通过对学生和教师的问卷调查以及访谈,大多数学生和教师认为新教材没有在很大程度上培养学生的爱国主义情感,为什么呢?

根据《英语课程标准》的目标,要使学生通过了解外国文化与本国文化的差异,增强学生的国际意识,培养学生的爱国意识^[30]。但这点似乎没有在实践中得到预期的效果,分析其原因,首先,教材内容问题。初中英语教材中的材料大多是外国文化、信息,我国传统文化和知识很少,学生在完成三年的初中学习后,很多都不太会用英语表达一些传统的中国文化的名称。例如,大多数学生不会用英文表述“端午节”、“元宵节”等中国传统节日,同时也不太会形容与这些节日相关的风俗习惯。这就造成学生学了英语却不会用其表达的交际困难。其次,教材衔接问题。新教材是以小学三年级为起点的教材,不是零起点的教材,而实际情况是有的同学在小小学过英语,有的学生从未接触过英语,所以对于没有英语基础的学生来说,这套教材稍显困难,导致一部分同学出现厌学情况。

5.1.4 语言学习与文化熏陶并重

每种语言都有特定的社会文化现象,都是在一定的历史文化背景中产生的,如果不了解这些相关的文化背景和历史环境,就会在使用中产生误会,闹出笑话。英语也不例外。文化与语言相互联系、密不可分,文化依靠语言来传递和传播,语言以文化为背景,渗透于文化的各个层面,是文化不可分割的一部分,语言中蕴含着丰富的文化内涵,语言学习不应该也不可能脱离文化学习,在英语教学中同样必须贯彻文化学习。

在英语学习中,许多跨文化因素对英语的学习和使用影响非常大。之前的教材中更多地关注语言本身,在编写时侧重语言的知识体系的完整和语法结构规范,侧重语言的传递和技能的培养,较少涉及文化背景的差异。在新教材中出现了关于文化的话题,无论是数量还是在内容方面都越来越多地吸收了许多社会、文化的话题和热点,越来越重视在教学中向学生介绍英美文化以及中西方文化的差异。

人民教育出版社一直在探索如何将东西方文化差异融入到初中英语教材,不断创新,总结以往教材的编写经验。有的采用春雨润田、潜移默化的方式导入英美文化意识,如交际英语中的礼仪、语言得体、贴切的表达和社会风俗等,有的采用开门见山、单刀直入的方式介绍英美文化,如通过直接阅读关于电子信息、科技创新、医学发现和股市等方面的文章来介绍、说明一些新的语言和表达方式的产生和使用,也有的通过大量的

日常生活方面的对话和练习来呈现东西方文化的差异以及价值观和思维方式的不同。

因此,在关注语言知识体系学习的同时必须侧重学生对语言文化内涵的学习,这对于提高学生语言交际能力至关重要。语言与文化两方面并重才能培养出真正的英语交际人才。

5.1.5 过程评价与结果评价并重

之前的教材中教学评价一般比较注重结果性评价,而过程性评价几乎没有,评价的主体一般是学校和老师,方法主要是考试(期中考试和期末考试)。认为一、两次考试便能看出学生对语言的掌握情况和能力,在设计教材时也没有体现教学评价策略,可以说英语教学评价方式、方法比较单一和绝对。旧教材出现之后这种情况有所改观,为学生安排自我评价和测验的板块,越来越重视过程性评价和学生自我测试。在新教材中,将过程性评价和学生自我评价融合到每个单元的学习中,学生在学习每个单元之后,可以进行自我检测,检查本单元的学习情况,再结合期中、期末考试的结果性评价,学生、老师和家长可以更加全面、客观地了解和评价学生的学习效果。

旧教材在评价方面还存在缺陷,主要体现在教学实践中,教师对学生每一个单元学习情况进行评价,而学生自我评价还比较少。自我测试的题型还有待丰富,题量还可以酌情增加,练习比较少,不足以满足学生复习、巩固知识的需要,从篇幅来看,一篇太少,将一个单元的重点集中体现在一、两个习题中,不能满足学生的需要,可以考虑将“自我检测”增加到两篇。

在新教材中,单独在每个单元设计了自我检测(selfcheck),这可以说是初中英语教材的一项创举,而且自我检测中包含的项目和题型也比较多,集中呈现了每个单元的主要知识点,用不同的题型和方式组织学生进行自我检测,题型主要包括单词填空、看图作文或作文、回答问题等。同时还为学生设计了娱乐练习(Just for fun),为学生提供一些小幽默、滑稽可笑的漫画,加上简单的对白,一方面体现了东西方文化的差异和思维方式的不同,另一方面刺激了学生的感官,激发了他们的积极性。可以让学生在这种小幽默的轻松氛围中加深对西方文化的了解和思维方式的认知,潜移默化地培养学生的文化意识和跨文化交流能力。

5.2 初中英语教材编写的建议

在上一节中总结了新旧教材比较研究后的几点启示,这些启示中提到的问题关系我

国初中英语教学质量能否提高,教学现状能否得到彻底改善。由此给教材的编写者和设计者提出以下几点建议:

5.2.1 把握语言的规范性和灵活性

就目前 2001 版初中英语教材中语言规范性、系统性与灵活性之间存在的问题,教材的设计者和编写者应从英语学科的自身特点出发,按照初中生的认知规律和接受能力,灵活创设语言情境、任务和活动,遵循英语语言的规范和结构,在设计活动、任务和安排语法知识二者之间找到平衡点,既让学生在学习语言知识时不感到语法混乱,教师在教学中得心应手,又使学生处于真实、有趣的教学情境中避免枯燥乏味的纯语言学习。

5.2.2 协调任务的数量与教学时间

教材编写者在设计和安排每一单元、每一课时的教学活动和任务时应充分考虑到师生能否在规定的课时内完成所有活动。如果大量的活动和任务都不能按时完成,那么设计这些任务和活动就失去了应有的作用和意义。另外,在教材编写和设计时可以考虑对活动和任务做出明确的分类,例如哪些任务是必须做的,培养了学生的何种能力,哪些任务可以在课下做,哪些任务是可做可不做的,在巨大的教学压力下,教师不可能把每项任务和活动都组织学生学习,所以在编写和设计时针对教师如何开展活动、完成多少课堂任务进行相应说明,引导师生有目的、分步骤地开展教学活动,增强教材的使用性。

5.2.3 创设真实、地道的语言情境

新旧教材中都不同程度的存在语言情境不够真实、地道的问题。语言教材注重语言环境的创设,教材中所创设的语言环境只有真实、地道才能真正实现知识的掌握和能力的培养。初中英语教材更应如此,基于初中生的身心特点,在教材设计和编写时,应注重教材资料是否真实、地道。同时语言一定要具有科学性,保证所教授的知识一定是真实的、正确的、地道的英语,这样的语言资料能让学生更快地掌握英语,掌握英语运用的语境,对英语的学习更灵活自如。

5.2.4 突出本国传统文化

目前我国所使用的人教版新教材中介绍中国传统文化的知识相对较少,《标准》中提出通过介绍外国文化以及本国文化,加深学生对本国文化的了解,从而培养学生爱国

主义情感。这就要求教材编写者和设计者在教材编写时就考虑到如何将本国传统文化结合到初中英语教材中,使学生在潜移默化中不但了解国外文化也了解本国文化,渐渐培养学生深厚的爱国情怀。目前我国与加拿大合编的小学英语教材在这方面做了改进,对此有借鉴意义。

5.3 初中英语教材使用的建议

5.3.1 教师使用教材的建议

1. 教师应灵活地使用教材

初中英语教材是编写者根据教学大纲或课程标准所提出的教学目标为教师和学生编写的基本知识体系,教师在实际的教学中可以不完全按照教材来讲课,教材只是教师讲解内容的参考,为教师提供了一个较为系统、规范、完整的教学范例,而不是束缚教师的枷锁。针对新旧教材的使用情况,新教材的编写和设计比较灵活,教师要对学

生进行充分的分析,分析本班学生的特点、兴趣和需要,选择适合本班学生的教学方法,创设真实生动的语言情境进行教学。

新教材在设计时为教师二次开发教材留出了空间,鼓励教师对教材进行创造性的使用,教师可以根据自己的教学需要有针对性的调整教材,更加充分地利用好教材,而不是照本宣科,一成不变地传授知识^[31]。教师在课堂教学中可以根据自己的经验、学生的学习情况和教学进度的实际需要,增加、删减或调整教材的教学内容。在我国大部分地区都使用人民教育出版社出版的初中英语教材,我国幅员辽阔、不同地区学生在使用相同的教材时也存在不同情况的难度,教师在教学过程中可适当对教材进行再次加工、整合,使教材在使用中更为灵活,发挥最大程度的作用。

2. 创设交际教学情境,培养学生语言交际能力

初中英语教材要求培养学生初步的英语交际能力,目前初中英语教材中设计了大量的交际活动和任务,但由于课堂时间的限制,有的教师不经常组织学生开展课堂讨论和交际。教师在使用教材时存在随意性较大和自由较少两个极端问题,有的学校教师拥有比较多的自由,对教材的把握比较随意,教师有充分的空间来删减、整合、重组教材内容,但这些教师没有按照科学的方法使用教材,依据自己的主观经验随意安排教材的顺序,考试成绩提高了,学生的语言实际运用能力却没有明显提高。相反,有的学校教师这方面的自由较少,只能按照教材和教学大纲的规定开展教学,教师在使用教材时没有

发挥的空间,学生只能按照教师教的学习,语言的综合运用能力也不强。

要解决这二者的矛盾,教师必须在教材的基础上,针对教学内容设计适合学生的交际情境,尽量开展课堂交际活动,并鼓励学生在课下也进行英语交流,将语言学习从课堂延续到课外。

3. 初中英语教师应不断总结经验,提高自身学术研究能力

教师不仅要搞好教学,还应不断提升自己的学术研究能力,不断总结自己在教材使用过程中的问题和情况及教材的优缺点,及时整理教材使用的体会和感悟。教师的这些经验总结对教材编写者和设计者以及理论研究者有重要的现实意义,便于人们及时了解当前初中英语教材中存在的问题,有助于初中英语教材不断更新和完善。

5.3.2 学生使用教材的建议

1. 充分利用好教材

初中英语教材融合了学生在初中阶段英语学习的主要知识和技能,是学生进行英语学习的主要资料。但在学习过程中,不能过于依赖教材,“尽信书,不如无书”。没有哪本教材是完美、无懈可击的,所以学生在使用过程中也应对教材的内容提出质疑,根据教师的讲解理解教材,通过自己的思考对知识进行加工、处理。

在目前的初中英语教材中设计了许多适合学生自学的活动和习题,学生不应忽视这些练习,新教材中还为学生设计了学习策略,学生可以通过对这些策略的学习掌握学习英语的方法,在使用教材时应该充分利用好教材设计的这些活动以及提出的方法。

2. 教材不是唯一的教学资源

学生在学习过程中不要误以为教科书、练习册等是唯一的教学资源,现代社会是多元化的社会,信息传递的途径多种多样,知识的学习和获得不是只能通过教科书和练习册才能获得,还有许多其他获得知识,提高能力的途径。例如,新教材的练习题中为学生提供了许多课外知识以及获得课外知识的途径和方法,列举了比较好的教学网站和杂志等,同时学生还可以在条件允许的情况下参加社会实践活动,组织各种竞赛,表演及娱乐活动,同样可以培养学生多方面的能力,促进学生全面发展,有能力的学生可以学好书本知识而学好书本知识的学生不一定具备生存、生活的能力。

结束语

人民教育出版社出版的初中英语教材内容不断拓展,词汇量不断增加,难度日趋增大,对教师和学生提出了越来越严峻的挑战,如何更好地使用教材,迎接挑战是目前初中英语教学面临的巨大困难,通过对人民教育出版社 1995 年和 2001 年出版的初中英语教材进行较为全面、客观的比较、分析和研究,可以对以后初中英语教材及其他版本英语教材的编写和设计有借鉴价值,同时对一线教师使用教材有现实的指导意义,对教材研究者起到启示作用,借助这一研究丰富和完善我国英语教材的理论与实践研究。

初中英语教材的编写和设计是一项长期艰巨的工作,任重而道远,需要不断更新和改进,同时需要一线教师及时总结教材使用的情况,共同为初中英语教材的完善而努力。

参考文献

- [1]尹刚,陈静波.给英语教师的101条建议[M].南京:南京师范大学出版.2004(12).p12.
- [2]Cunning Sworth. A. *Choosing Your Course Book*. Oxford: Heinemann.1995.p9.
- [3]Marion Williams Robert L.Burden. *Psychology for Language Teachers A Social Constructivist Approach*.2000.p6.
- [4]中国大百科全书(教育卷)[M].北京:中国大百科全书出版社.1985.p144.
- [5]范印哲.教材设计导论[M].北京:高等教育出版社.2003(7).p4.
- [6]薛中梁.英语课堂教学过程[M].合肥:安徽教育出版社.2002(10).p90.
- [7]陈琳等.英语教学研究与案例[M].北京:高等教育出版社.2007,(5).p16.
- [8]罗爱梅,罗丹.当代中小学外语课程发展[M].广东高等教育出版社,2005,(12).p8.
- [9]国家课程标准专辑-英语课程标准 www.being.org.cn/ncs/eng/eng.htm 2003-2-23
- [10]吴志宏,教育行政学.北京:人民教育出版社,1999.p278.
- [11]吕良环.外语课程与教学论[M].杭州:浙江教育出版社.2003,(8).
- [12]王玉峰,杨颖奇.克拉申输入假说及情感过滤对英语听力教学的启示[J].中国电力教育.2007(10).p156.
- [13]<http://vip.6to23.com/taoxuyz/3keyan/dagang/yingyu.htm> 2008-4-4
- [14]<http://math.qxntc.edu.cn/kechenggaige.htm> 2008-4-5
- [15]全日制义务教育普通高级中学英语课程标准(实验稿),2001.p2-3.
- [16]唐钧.调整内容 降低难度 减轻分量——初中英语课本修订情况[J].课程·教材·教法.1985,(4).70.
- [17]义务教育初中英语教材(人教版)的研究与实验
http://www.labahua.com/edu0064/cyjc/0762521513426858_2.htm 2007-6-25
- [18]张雅君.初中《英语新目标》教材介绍[J].山西教育半月刊.2004(16),p33-35.
- [19]黄远振.论课改新理念在英语课程中的体现[J].课程·教材·教法.2004(10),p42.
- [20]唐均,三十二年来的中学英语教材[J].课程·教材·教法.1982(5),p40-45.
- [21]全日制中学英语教学大纲(修订本),1990.
- [22]程晓堂.任务型语言教学[M].北京:高等教育出版社2004,(7).p54.

- [23]全日制义务教育普通高级中学英语课程标准（实验稿），2001，（7）. p23.
- [24]魏国栋. 语言结构与语言功能相结合——谈 JEFC 和 SEFC 教材的设计思想（上）[J]. 课程·教材·教法. 1998, (1).
- [25]刘道义. 与时俱进的初中英语教材[J]. 课程·教材·教法. 2001（11），p20-24.
- [26]杨小鹏. 外语教学法的继承与发展[J]. 课程·教材·教法. 2004（11），p68.
- [27]刘电芝. 教材的宏观评价与微观评价[J]. 课程·教材·教法. 1996（4），p22-24.
- [28]王姝英. 九年制义务教育初中英语教材浅析[J]. 甘肃教育，1998，（04）. p33.
- [29]战德志. 初中英语教材教法初探[J]. 学科教育. 2000，（7），p15-19.
- [30]国家课程标准专辑-英语课程标准 www.being.org.cn/ncs/eng/eng02.htm 2003-2-23 .
- [31]吴惟粤，黄志红. 中小学教材建设的实践与思考[J]. 课程·教材·教法. 2004（2），41.

附录

在山西省大同市选择了三所程度不同的中学对新教材的使用情况进行了教师与学生的问卷调查,调查对象主要有大同市第六中学,大同市第七中学和大同市铁路第二中学,涉及师生近 300 名,其中教师共 19 名,学生问卷发放 300 份,回收有效问卷共 253 份。以下是关于教师和学生的问卷调查:

新教材的使用情况(学生调查问卷)

亲爱的同学:你好!请根据自己的情况,真实地填写此问卷,谢谢你对此工作的支持与合作!

学校: 年级: 年龄: 性别:

1. 第一次拿到新教材教科书,它的外观设计很吸引你:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

2. 你觉得新教材课本的尺寸大小恰好合适:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

3. 你觉得此教材中的教学内容很贴近你的现实生活:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

4. 你觉得新教材中的插图、表格的设计很有趣、能提高你的英语学习兴趣:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

5. 此教材中设计的课堂活动、互动练习等很吸引你,让你觉得英语很有趣:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

6. 此教材中提供了有效的英语学习策略,课后能有效地帮你自学:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

7. 你认为这套英语教材的单词量很大,在学习中有很大的困难:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

8. 此教材听力内容的词汇量难度适当,适合你的学习:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

9. 你认为这套教材的语法安排有助于你系统的学习英语:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

10. 此教材听力的语速适当,能培养你的听力能力:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

11. 通过这套英语教材的学习, 你对英语国家的文化有了一定程度的了解:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

12. 通过这套英语教材的学习, 你对我国的优秀文化也有了一定程度的了解:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

13. 这套英语教材培养了您深厚的爱国主义热情:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

14. 你认为这套英语教材配套的练习题难度适当, 适合您的学习:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

15. 通过对新教材的学习, 培养了您浓厚的英语学习兴趣:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

16. 通过对新教材的学习, 有效培养了您的英语实际应用能力:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

17. 你认为这套教材最大的优点是什么, 请填写在背面空白处:

18. 你认为这套教材最大的不足是什么, 请填写在背面空白处:

新教材的使用情况 (教师调查问卷)

亲爱的教师: 您好! 请根据自己的情况, 真实地填写此问卷, 感谢您对此工作的支持与合作!

学校: 所教年级: 从教时间: 年龄: 性别:

1. 第一次拿到新教材教科书, 它的外观设计很吸引您:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

2. 您认为这套教材的内容贴近学生的生活和学习:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

3. 您认为这套教材中的语言真实、地道:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

4. 您认为这套教材内容编排的顺序有助于课堂教学:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

5. 您认为这套教材内容编排的顺序有助于语法教授:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

6. 您认为这套教材在语法方面没有太大的错误, 不影响教学:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

7. 您认为这套教材的语法体系安排比较科学:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

8. 您认为这套教材的语篇太少, 影响了语法的教学:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

9. 这套教材提供了一定的教学方法, 有助于教师教学的开展:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

10. 这套教材为学生提供了一定的学习策略、有助于学生自学:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

11. 课堂教学中, 能在规定的时间内完成所有教材中设计的活动和练习:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

12. 您认为新教材中的单词量很大, 在教学中有一定的困难:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

13. 您认为与此教材配套的英语听力能有效地培养学生的听力能力:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

14. 您认为此教材能有效培养学生语言实际应用能力

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

15. 您认为这套教材能够培养学生的爱国意识:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

16. 您认为这套教材涉及到很多国外文化, 可以充分培养学生的跨文化意识:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

17. 您认为与这套教材配套的练习题难度适当、便于学生学习、巩固:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

18. 您认为这套教材的练习题含盖了教材对应的学习重点和难点:

A. 完全同意 B. 基本同意 C. 不同意 D. 无所谓

19. 您觉得这套教材还有什么不足之处, 请填写在背面的空白处:

20. 您觉得这套教材最大的优点是什么, 请填写在背面的空白处:

致 谢

时间如白驹过隙般飞逝，三年的时光转瞬即逝，研究生生活接近尾声，回首往事，历历在目。研究生生活使我受益匪浅，我从各位导师的身上学到了许多做人治学的道理，领略了各位导师的风采，你们的勤奋上进、博学精深，平易近人，使我获益终身，是我一辈子取用不尽的财富。

在此，我要感谢各位导师平时对我的帮助和指导，感谢教育学院对我的教育和栽培，我更要感谢我的导师崔爱林对我的关心和帮助，没有她耐心、细致的指导，我的论文就不能顺利完成。在我跟随崔老师的这三年中，她治学严谨的学术态度、坦然自在的生活态度对我的人生有很大的影响。

最后，我要感谢陪我度过这三年时间的各位同学，谢谢你们对我的帮助，愿你们有远大的前途、美好的未来。

学生：杨素祯

2008年4月