
湘教版小学四年级音乐上册教案

第一课 祖国 妈妈

总 2 课时

教学目标：

- 1、能学会歌曲《我爱妈妈，我爱中华》，并能怀着真挚、深情的情感用明亮的声音进行演唱。
- 2、能认真聆听歌曲《歌唱祖国》、《一个妈妈的女儿》，能感受歌曲不同的情绪，并能轻声跟唱歌曲，了解独唱与齐唱的声乐演唱形式。
- 3、能积极参与“颂祖国诗歌朗诵会”的活动，从中体会对祖国的热爱之情。

教学重点： 1、能怀着真挚、深情的情感用明亮的声音演唱歌曲《我爱妈妈，我爱中华》

2、能认真聆听歌曲《歌唱祖国》、《一个妈妈的女儿》，了解独唱与齐唱的声乐演唱形式。

教学难点：能认真聆听歌曲《歌唱祖国》、《一个妈妈的女儿》，了解独唱与齐唱的声乐演唱形式。

教学用具： CAI 课件、钢琴

教学课时：二课时

教学过程：

第一课时教学内容：

1、能学会歌曲《我爱妈妈，我爱中华》，并能怀着真挚、深情的情感用明亮的声音进行演唱。 2、能积极参与“颂祖国诗歌朗诵会”的活动，从中体会对祖国的热爱之情。

教学重点：

1、能怀着真挚、深情的情感用明亮的声音演唱歌曲《我爱妈妈，我爱中华》
教学难点：能认真聆听歌曲《歌唱祖国》、《一个妈妈的女儿》，了解独唱与齐唱的声乐演唱形式。

教学用具： CAI 课件、钢琴

教学过程：

一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好

二、情境导入师：同学们，上课之前，我们先来看一组美丽的图画，你们猜猜这都是哪里？ CAI：展示一组中国大地上的各地风景图片。

1、同学们边欣赏，边讨论师：这些美丽的景观都是咱们生活的中华人民共和国的国土上的，你们觉得美吗？你们热爱自己的祖国吗？你会用什么样的方式来表达对祖国的热爱之情呢？

2、同学们讨论交流。师：我想大家一定都学过很多赞美祖国的诗歌，这节课啊，老师首先想开一个“颂祖国诗歌朗诵会”，希望每一个同学们都参与，好吗？

3、活动：“颂祖国诗歌朗诵会”

三、新课教学

师：刚才看到同学们在朗诵诗歌的时候，一个个都激情澎湃，充满感情，老师听了非常感动，在这里，老师也想放一首歌给大家听，请同学们闭上眼睛静静来感受这首歌曲所表达的对祖国的情感吧！

CAI：播放歌曲《我爱妈妈，我爱中华》

1、同学们闭眼聆听师：你们觉得这首歌的情感怎么样？你觉得应该用什么样的感情来演唱这首歌呢？

2、同学们交流讨论回答（深情地）

师：我们一起用“en”的声音跟着老师的琴声用深情的情绪来哼哼这首歌的旋律好吗？

3、全班同学跟琴声用“en”模唱曲谱 4、全班同学跟琴划拍轻唱曲谱

5、师生有感情地朗诵歌词。

6、学唱歌曲《我爱妈妈，我爱中华》

四、参与表现：

师：刚才同学们在朗诵会的时候，一个个都感情饱满，声情并茂，现在，我们也带着这样的情感，来演唱一下这首歌好吗？

1、引导学生有感情地演唱歌曲。

2、请同学们上来表演。

五、总结

第二课时

教学目标：

1、能认真聆听歌曲《歌唱祖国》、《一个妈妈的女儿》，能感受歌曲不同的情绪，并能轻声跟唱歌曲，了解独唱与齐唱的声乐演唱形式。

教学重点：1、能认真聆听歌曲《歌唱祖国》、《一个妈妈的女儿》，了解独唱与齐唱的声乐演唱形式。

教学难点：能认真聆听歌曲《歌唱祖国》、《一个妈妈的女儿》，了解独唱与齐唱的声乐演唱形式。

教学用具：CAI 课件、钢琴

教学过程：一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好 二、导学铺垫师：上节课，我们满怀深情地用诗和歌来歌颂了我们美丽的祖国，让我们再一起带着深厚的感情来演唱一遍吧！ 1、全班同学有感情地复习歌曲《我爱妈妈，我爱中华》 三、新课教学师：其实，歌颂祖国的歌并不是只有这么多，像我们熟悉的《春天的故事》、《走进新时代》等等都是歌唱祖国的经典歌曲。今天在这节课上，老师想和大家一起再来欣赏几首歌唱祖国的歌曲，好吗？

（一）欣赏《歌唱祖国》

1、聆听歌曲《歌唱祖国》

师：这首歌曲，你们一定很熟悉吧？谁来说说你们常常会在什么样的场合听到？（大型晚会上）这首乐曲和我们上节课学唱的歌曲感受相同吗？谁来用几个词语表达你欣赏《歌唱祖国》的感受？ 2、请同学们相互交流讨论。师：这首歌曲的感觉是雄壮有力的，给人一种催人奋进的感觉。这首歌曲用的是一种什么样的演唱形式呢？我们一起来看看。 CAI：齐唱：多人同唱一个曲调称齐唱。师：由此你们可

以推出独唱的声乐演唱形式是什么样的吗？ 3、请同学们来说一说独唱的演唱形式是怎样的。师：同学们说的都差不多，那我们一起来看一看吧。 CAI：独唱：一个人演唱称独唱。如男高音独唱、女中音独唱、童声独唱等。师：老师想问问，如果《歌唱祖国》这首歌采用独唱形式来演唱，你觉得会有与齐唱同样的感受吗？你觉得哪种形式演唱出来的好听一些呢？ 4、请同学们交流讨论。（用齐唱好听一些。独唱表现不出这首歌曲的气势。）（二）欣赏《一个妈妈的女儿》师：下面我们就来欣赏一首独唱形式的歌曲。 CAI：播放歌曲《一个妈妈的女儿》师：这首歌又给你一种什么样的感觉呢？

1、同学们交流讨论。（深情的）师：这首歌曲歌唱的祖国中的各个民族之间的感情非常的深厚，它们就是像是太阳和月亮一样，是同一个妈妈的女儿，这个妈妈就是——中华人民共和国！让我们再来听一遍，感受一下这首歌曲所表达的情感吧！ 2、学生再次聆听歌曲，并随乐律动师：独唱歌曲一般用来表现带有抒情情感的歌曲，而齐唱可以用来表现雄壮有力的歌曲。

四、参与表现师：

今天我们听了这两首不同情绪却表达了同一个情感的歌曲。我们一起就带着这两种情感来唱一唱。

1、 学生随乐跟唱《歌唱祖国》、《一个妈妈的女儿》

五、总结

第二课 晨

总 4 课时 电 4 课时

教学目标：

- 1、能用欢快、明亮的声音和谐地演唱二声部歌曲《清晨》。
- 2、能认真聆听乐曲《晨景》，感受乐曲的情绪，并能随乐律动。
- 3、能认真聆听歌曲《早晨的歌》，能随乐轻声跟唱歌曲，并能积极参与歌曲的律动。
- 4、了解重唱、合唱等音乐形式，并能自主为《清晨》设计演唱形式。

教学重点： 1、能和谐地演唱二声部歌曲《清晨》

2、感受乐曲的情绪教学难点：和谐地演唱二声部歌曲《清晨》

教学用具： CAI 课件、钢琴教学课时：二课时

教学过程：

第一课时教学内容：

教学目标：

- 1、能用欢快、明亮的声音和谐地演唱二声部歌曲《清晨》。
- 2、了解重唱、合唱等音乐形式，并能自主为《清晨》设计演唱形式。

教学重点：

- 1、能和谐地演唱二声部歌曲《清晨》
- 2、感受乐曲的情绪教学难点：和谐地演唱二声部歌曲《清晨》教学

用具： CAI 课件、钢琴教学过程：

一、组织教学

1、听音乐进教室

2、师生问好

二、导入

师：同学们，听闹钟响了，早上起床，你都会干些什么呢？让我们跟着音乐用动作来告诉老师行吗？（CAI：播放《早晨的歌》） 1、请同学们随音乐进行律动。

三、教唱歌曲《清晨》

1、学唱《清晨》第一段师：瞧，很多同学都背着书包上学去了呢，嘴里啊，还哼着小曲，听听，他们哼的是什么？

CAI：播放《清晨》第一乐段

①学生聆听音乐《清晨》第一乐段师：这首歌可真动听。你们想不想也和他们一起来歌唱这美好的清晨呢？那我们一起来学一学

②学生用 la 轻声模唱曲谱

③用琴带唱歌词 师：听到这样的歌声，你觉得他们的心情是怎样的？（愉快的，开心的）我们也来带着这样的心情来唱一唱好吗？

④学生有感情地轻声演唱第一乐段

2、学唱《清晨》第二乐段第二声部

师：时间过得真快啊，唱着歌不知不觉地到了放学了时候了！（CAI：黄昏，学校放学的情景。）学习了一天的同学们都背着书包高高兴兴的回家了，一边走，一边高兴的哼着歌，歌唱这美好的黄昏。

①学生聆听音乐《清晨》第二乐段第二声部 CAI：播放《清晨》第二乐段第二声部师：原来呀，就是他们早上哼的歌曲，可是，有什么不同的地方呢？（歌词不同）对呀，早上唱的歌是歌唱美丽的清晨，而现在是

歌唱美好的黄昏。我们来读一读。

②请同学朗读第二段歌词。师：大家仔细瞧瞧，这两段歌曲真的是完全一样的吗？（有一个小节是不同的）那我们来一起唱一唱吧！

③解决歌曲中两段音乐不同的地方，即：|76 54| 和|76 4|

④学生跟琴用 la 轻声模唱曲谱。

⑤学生跟琴轻声唱词。师：嗯，学习了一天的同学们终于盼到放学的时候，你觉得同学们的心情会是怎么样的？对呀，我们从他们的歌声中就可以听了出来，那让我们也来带着这样的心情来唱一唱吧！

带着感情轻声唱词。

3、学唱歌曲第二乐段第一声部。

师：放学的路上风景可真美啊，看，爷爷奶奶们也出来散步欣赏这黄昏的美景呢！我们向他们招招手：你们好啊，爷爷奶奶们！（CAI：你们好啊，小朋友们，你们的黄昏唱得真好，来听听我们唱的黄昏吧，这才是属于我们的黄昏呢！）

①学生聆听音乐《清晨》第二乐段第一声部 CAI：播放《清晨》第二乐段第一声部师：这歌声优美吗？爷爷奶奶们唱的黄昏和我们唱的黄昏有什么不同呢？对呀，这段音乐就像爷爷奶奶们散步那样，慢慢的，悠扬的，那我们也来学学爷爷奶奶们唱一唱吧！

②学生用 U 轻声模唱曲谱

③学生跟琴轻声唱词

4、学会合唱《清晨》第二乐段师：同学们，你们想一想，如果爷爷奶奶们和我们一起歌唱黄昏，会是什么样的音乐效果呢？

①学生聆听音乐《清晨》第二乐段 CAI：播放《清晨》第二乐段师：你们觉得好听吗？这是一种演唱形式，你们知道是什么吗？对，是合唱，合唱是两组以上的歌唱者，各按本组的声部演唱同一首歌曲。这里是两组演唱者演唱两个声部的歌曲。我们也像他们一样来合唱这首歌曲吧！

②全班合唱《清晨》。师：爷爷奶奶们很关心小朋友，小朋友们也很尊敬爷爷奶奶，他们相互照顾着，所以他们的歌声虽然旋律不同，一起唱出来却很美，你们能不能也像他们一样，做到和谐地演唱呢？

③学生试着用和谐的声音演唱歌曲。

5、学会重唱《清晨》第二乐段师：同学们，现在，老师想请一个同学和老师一起歌唱黄昏，老师来学爷爷奶奶们唱，你来唱小朋友们的，好不好？

①请一个同学和老师一起试着重唱《清晨》第二乐段师：这样的唱法叫二重唱，你们知道什么叫二重唱吗？我们两个人来唱两个各自不同的声部，一起唱同一首歌，就叫二重唱。由此，你们可知道什么是三重唱？什么是四重唱？

②请同学们试着说说三重唱，四重唱的概念。师：对呀，这些演唱形式都有一个共同的名字，就叫重唱，我们来看看：（CAI出示：重唱是一种声乐形式，它是指两个或多个演唱者，按各自的声部演唱同一首歌曲。）

四、参与表现师：这是一首非常美的英国民歌《清晨》，（CAI：出示歌单《清晨》）首先，我们一起来歌唱早春的清晨，然后再一起合

唱深秋的黄昏，好吗？

①全班同学一起有感情的演唱《清晨》全曲。师：我们学了这么多种演唱形式，你还能为一首歌设计一种演唱形式吗？你觉得，怎样唱，才会让这首歌唱得更美呢？分小组讨论一下，等下再请你们组的同学一起配合完成表演，好吗？

②学生分组讨论用什么演唱方式来演唱这首歌。

③学生分组表演。

④学生间相互评价，评出唱得最好的一组。

（方案范例：方案 1：演唱形式： 。我唱第一声部，邀一个同学唱第二声部，一道演唱这首歌，并请全组的同学为我们伴舞。方案 2：演唱形式： 。我们全组的同学一起来合唱这首歌。方案 3：演唱形式： 。我一个人独唱第一段，再和全组的同学一起合唱第二段。）

五、 总结

师：清晨是美丽的，我们的歌声更加美丽！今天，同学们把《清晨》这首歌用自己的方式演唱了出来，而且唱得非常动听，愉快的结束了我们这堂音乐课！谢谢同学们的表演，让我们相会在下一次的音乐课吧！

第二课时

教学内容：

- 1、能认真聆听乐曲《晨景》，感受乐曲的情绪，并能随乐律动。
- 2、能认真聆听歌曲《早晨的歌》，能随乐轻声跟唱歌曲，并能积极参

与歌曲的律动。

教学重点：

1、听赏和跟唱《早晨的歌》

2、感受乐曲的情绪教学难点：通过听赏和赶唱《早晨的歌》教学用

具： CAI 课件、钢琴

教学过程：

一、宁静的晨：听赏《晨景》

（一）导入：师：同学们听！（CAI：播放音乐《苗岭的早晨》片段）

师：这段音乐是我们曾经欣赏过的《苗岭的早晨》的一个小片段，你能用一个词来描绘苗岭的早晨吗？ 1、请同学们交流。

（二）欣赏乐曲《晨景》师：远在挪威的一位著名的音乐家格里格，他特别喜欢在早晨清新美丽的时候散步，你听，挪威的早晨景色怎么样？

1、 请同学们闭眼聆听《晨景》，想一想这首乐曲里描绘了什么样的景色？师：听到这样的音乐，你有什么想说的？谁从音乐中听出了格里格当时所看到的美景啊？来说一说吧！为什么呢？

2、 请同学们交流。师：正是因为有这么美的风景，格里格才会写出这么美的音乐。老师想请同学们用歌声来表现这样的美景，行吗？

3、哼唱主旋律。（表现太阳升起的场面）师：老师这里有两幅描写早晨的图画，你们觉得，哪一幅更能表现出这首乐曲呢？为什么？

4、请同学们选择图画。师：同学们说的真棒，这段音乐就是描写了静谧清新的黎明时，太阳刚刚升起时的美丽景色。好，就让我们再好

好听一遍这美的旋律，并且，请同学们用一段最美的语言来描绘好吗？

5、再听乐曲，请同学们用语言来表达。

6、介绍乐曲：你们能为这首乐曲取个名字吗？（同学们取名）这首乐曲的名字就叫晨景，后来，这位音乐家格里格把他这个著名的乐曲做为了他的一首很有名的管弦乐曲《培尔?金特》的选段。

二、欢乐的晨：听赏与跟唱《早晨的歌》师：刚才欣赏了格里格用音乐描绘的清新宁静的清晨。听，在这段音乐里，是谁这么早起床了呀？

1、聆听《苗岭的早晨》片段。请同学们交流。师：太阳公公高高挂在了天上，小动物都起床了，开始了一天的活动，早起的小鸟用甜美的歌声唤醒了小朋友，瞧，他们又在干什么呢？ 2、播放歌曲《早晨的歌》。师：原来是小朋友起床了，他们有的锻炼身体，有的在进行晨读，还有的背上了小书包开开心心地往学校走呢。听到这首欢快活泼的乐曲，你们是不是也想跟着音乐动一动呢？老师这里有两种节奏，你觉得哪种节奏更适合这首歌曲呢？（CAI：（1）X X X X | （2）X X X X 0 | 拍手 拍腿 拍手 拍腿 拍右腿 拍手 拍左腿 拍手 双手拍腿

3、请同学们选择节奏师：我也觉得第二种更能体现这首歌曲欢快的情绪。那我们一起来拍一拍好吗？

4、请同学们跟音乐来用节奏伴奏。师：你们想不想唱一唱啊？我们就跟着音乐用“嗒”来唱唱吧。

5、用“嗒”来模唱歌曲。师：这首歌不但旋律优美，歌词也写得特

别地美呢。我们一起来读一读吧！

6、朗读第一段歌词。

7、跟唱第一段歌曲。

三、总结 师：在今天的音乐课上，我们欣赏了美的音乐、美的图画，同学们还用自己的歌声与动作来表现了这样的美。其实，只要我们用心去感受，去发现，在我们的生活中，处处都充满了美。

第三课 音乐家海顿

总 6 课时 电 6 课时

教学目标：

1、从“海顿的故事”和“音乐家小档案”入手，能简要地说出奥地利音乐家海顿的生平及主要作品；在听赏其作品《第九十四交响曲（惊愕）》和《第四十五交响曲（告别）》的片段时，能初步感受到交响乐的表现力。

2、结合弦乐四重奏《小夜曲》的听赏，能初步了解弦乐四重奏这一重要的室内乐体裁，体验亲切、纯净、充满生机的海顿音乐，并能在听赏参与活动中，记住其美妙的主题旋律。

3、在听赏海顿的两首著名交响乐片段时，能了解力度这一要素在音乐表现中的重要作用；能记住常用的力度术语和记号，并在表现活动中运用。教学重点：了解音乐家海顿的生平及主要作品，通过聆听作品选段，能体验亲切、纯净、充满生机的海顿音乐。教学难点：能认真聆听音乐，感受作品的音乐情绪以及强弱的特色。

教学用具：钢琴、电脑、CAI 课件

教学过程：

第一课时教学内容：

1、从“海顿的故事”和“音乐家小档案”入手，能简要地说出奥地利音乐家海顿的生平及主要作品；在听赏其作品《第九十四交响曲（惊愕）》和《第四十五交响曲（告别）》的片段时，能初步感受到交响乐的表现力。

2、在听赏海顿的两首著名交响乐片段时，能了解力度这一要素在音乐表现中的重要作用；能记住常用的力度术语和记号，并在表现活动中运用。教学重点：了解音乐家海顿的生平及主要作品，通过聆听作品选段，能体验亲切、纯净、充满生机的海顿音乐。

教学难点：能认真聆听音乐，感受作品的音乐情绪以及强弱的特色。

教学用具：钢琴、电脑、CAI 课件

教学过程：

一、组织教学

1、听音乐进教室

2、师生问好

二、故事导入：

（一）听赏《告别》交响曲

师：同学们，上课之前，老师给你们说一个故事：在几百年前的奥地利，有一位著名的音乐家，他长期担任了一个埃斯特哈奇公爵的宫廷乐长。有一次，公爵看上了一处遥远的湖畔山林，在此大兴土木，

建造行宫，每年夏天都带着家人和仆人来此长住，宫廷乐队免不了随同前进。天长日久，乐手们思乡心切，但谁也不敢言归。一天晚上，公爵和他亲朋在大厅听赏他们演奏的音乐。奏到最后，没想到那些乐师轮流轻轻吹灭为乐谱照明的蜡烛，拿着乐器相继退场。最后只留下了两个小提琴手，他们静静地奏完最后一个音符，也悄然退席。善解人意的公爵领会到他们的意思，第二天便宣布：全体人员返回宫廷。这首乐曲由此而被称为《告别交响曲》你们想不想听一听这首有趣的乐曲？

- 1、播放《告别》交响曲选段，全班同学闭眼聆听师：你有没有听出乐曲中乐师一个个离开的情境啊？为什么？
- 2、请同学们交流师：没错，我们一起来唱唱这首乐曲的主题。
- 3、哼唱主题。
- 4、画旋律线：在唱熟主题的基础上用手指划出旋律进行的方向。
- 5、演唱表现（学生反复演唱音乐主题，并在每遍逐渐减少演唱的人数，以体验乐手相继退场的音乐场景）

（二）听赏《惊愕》交响曲

师：后来这位音乐家跨海到了英国，伦敦的绅士、淑女名流慕名而至，将音乐会当成了社交场所，热闹非凡。而且还有很多的外表高贵的贵妇人在听音乐的时候，却常常打起了瞌睡来。这让乐队的乐师们都很不高兴。于是这位著名的音乐家又谱出了一首很有趣的乐曲。第一乐章轻快的第一乐章奏完时，又有贵妇人睡着了，这时，柔美的第二乐章开始了，音乐格外安详、平和，贵妇人们都昏昏欲睡了，突然，整

个乐队都爆发出强烈的合奏，加上定音鼓的猛击，似惊雷响起，那些入睡的贵妇人被这一击都惊愕地跳了起来，于是这首乐曲就取名为《惊愕交响曲》，我们一起来欣赏一下这首乐曲吧！

1、聆听全曲

2、讨论音乐特点：通过乐曲的强弱对比体验音乐情绪。

3、哼唱主题

4、参与表现：用人声、打击乐、非常规音源、身势动作等表现音乐强弱

5、了解力度术语

三、总结：

师：同学们，这节课我们听了这么有趣的两个乐曲，你们想不想知道写这两首作品的作曲家是谁呢？让我们翻到书来看一看。

1、了解作曲家海顿。师：原来这个有趣的作曲家名字叫海顿。好的，今天回家，请同学们通过各种途径来了解一下海顿的生平。下节课，我们一起来交流交流。

2、下课

第二课时教学目标：

1、结合弦乐四重奏《小夜曲》的听赏，能初步了解弦乐四重奏这一重要的室内乐体裁，体验亲切、纯净、充满生机的海顿音乐，并能在听赏参与活动中，记住其美妙的主题旋律。

2、在听赏海顿的两首著名交响乐片段时，能了解力度这一要素在音

乐表现中的重要作用；能记住常用的力度术语和记号，并在表现活动中运用。

教学重点：通过听赏《小夜曲》了解四重奏。

教学难点：能认真聆听音乐，弦乐四重奏。教学用具：钢琴、电脑、CAI 课件

教学过程：

一、组织教学 1、听音乐进教室 2、师生问好

二、新课教学

师：上节课，我们听了著名的奥地利音乐家海顿的两个有趣的故事，还欣赏了两段有意思的乐段。这节课，我们先一起来了解一下海顿这个音乐家，好吗？好，请每组同学分组整理一下你们组搜集的海顿的资料，等下请每组同学都上来说一说海顿的故事。

1、 请小组交流课外资料。

2、请同学们上来说一说海顿的故事，老师总结师总结：海顿是一位伟大的古典主义时期的音乐家，有“交响之父”、“弦乐四重奏之父”的美称。

三、欣赏《小夜曲》

师：刚才我们说了海顿不仅是“交响乐之父”，而且还是“弦乐四重奏之父”。海顿对音乐的第一个贡献就是创造了弦乐四重奏的体裁形式，而且在他的一生中，写了大量的弦乐四重奏作品。今天我们就来欣赏其中的一首著名的《小夜曲》。请你们听完后猜一猜，这里面有哪些乐器在演奏？

-
- 1、全班同学聆听《小夜曲》。
 - 2、猜猜有哪些乐器参与了演奏？
 - 3、师介绍弦乐四重奏与小夜曲：弦乐四重奏：是由第一小提琴、第二小提琴、中提琴、大提琴这四种西洋乐器一起合奏的一种演奏形式。
小夜曲：小夜曲来源与游吟诗人夜晚唱的一种爱情歌曲，后来发展成为一种由少数管弦乐器演奏的管弦乐套曲。师：我们再来听一遍这优美的旋律吧，请你说一说对这首乐曲的感觉。
 - 4、再次聆听乐曲，请同学们交流对音乐的感觉。师：是不是带了一种夜晚的宁静与轻柔在里面呢？我们一起来唱一唱好吗？
 - 5、用“lu”模唱主旋律。
 - 6、跟乐曲一起轻声哼唱，感受音乐的旋律。

四、总结

师：海顿是一位伟大的音乐家。他一生的成就与他的刻苦努力是分不开的。希望你们也能朝着自己的目标努力，长大后能实现自己的理想。

第四课 雨中乐

总 8 课时 电 8 课时

教学目标

- 1、能认真听赏《电闪雷鸣波尔卡》，感受音乐所表现的雷、点的音乐形象
- 2、能用轻快、明亮的声音学会演唱《踩雨》，体会雨中嬉戏的乐趣。
- 3、能积极参加音乐游戏，培养自身的旋律流畅感。 教学难点指导学

生体验歌曲所表现的音乐形象。

教学设想

本节课以“雨”的音乐形象为线索，通过“听雨——戏雨——看雨——踩雨”四个教学环节进行设计。“听雨”这个环节让学生感受乐曲《电闪雷鸣波尔卡》中雷、点的音乐形象，“戏雨”环节使学生在音乐游戏中培养旋律流畅感，“看雨”环节让学生感知歌曲描绘的形象，“踩雨”环节让学生在玩中熟悉音乐的节奏、旋律，以便刚好的学唱歌曲《踩雨》

教学课时：二课时

教学准备：电子琴 磁带 奖品 课件

教学过程

第一 课 时

教学内容：

- 1、能认真听赏《电闪雷鸣波尔卡》，感受音乐所表现的雷、点的音乐形象
- 2、能积极参加音乐游戏，培养自身的旋律流畅感。

教学难点：指导学生体验歌曲所表现的音乐形象。

教学重点：让学生感受乐曲《电闪雷鸣波尔卡》中雷、雨点的音乐形象，“戏雨”环节使学生在音乐游戏中培养旋律流畅感，“看雨”环节让学生感知歌曲描绘的形象。

教学准备：钢琴 奖品 课件

教学过程

一、 听雨——听赏《电闪雷鸣波尔卡》

1、 唱《春雨蒙蒙》导入：阳春三月，草长莺飞，春雨也似乎是禁不住绿色的呼唤，“沙-沙-沙”的飘了下来，小草们把双手举得老高，迎接他的洗礼。听《春雨蒙蒙》

2、 听《电闪雷鸣波尔卡》

（1）、导入：春雨是柔和的，夏天的雨是怎样的呢？你能听到什么声音？

（2）听赏《电闪雷鸣波尔卡》

（3）生仔细听辩“雷声隆隆，电光霍霍……”

（4）介绍作品

（5）欣赏录象带

3、说雨中趣事你愿意告诉大家在雨中的生活趣事吗？

二、 戏雨——音乐游戏

1、导入 下雨了，一把小阳伞撑了起来，红、黄、蓝……哪一把和“小红是好朋友呢，大家帮忙来找一找

2、音乐游戏《找邻居》唱一唱，听一听伞上的旋律，你觉得“小红伞“上的旋律与哪一句连起来唱最流畅在游戏中培养学生的旋律流畅感，同时熟悉歌曲《踩雨》的旋律

三、 小结

第 二 课 时

教学目标

1 能用轻快、明亮的声音学会演唱《踩雨》，体会雨中嬉戏的乐趣。

教学难点指导学生体验歌曲所表现的音乐形象。

教学重点：学唱歌曲《踩雨》 教学工具：钢琴 奖品 课件

教学过程：

一、 看雨

1、导入动画出示：雨“啪啪啪”的敲在小路上你能用一个动词形容雨落下的动作吗？“敲”更能体现夏雨的活泼和节奏感雨落下来像什么？

2、讨论出现歌词这些词怎么读才能表现夏雨呢？生从情绪、速度、力度、声音上分组讨论，然后回答问题

3、朗读请你们试着读一读，看哪种读法更能表现下雨的精灵和“我”欢快的心情

二、 踩雨——学唱歌曲

1、导入有了这样的心情，我们一起去踩雨吧

2、随音乐自由的踩雨

3、自由的评价看谁踩得好

4、用“X O X O | X X X O |”节奏型，随乐踩雨

5、学唱旋律（1）启发学生用雨落下时的声音摸唱旋律（2）唱曲谱（3）从情感、速度、力度、声音上说说，这首给了你怎样的感受？

6、学唱歌词请同学们唱一唱，想想唱谱时的要求

三、 课堂小结

同学们，春、夏、秋、冬有着各自不同的雨，你们还知道哪些歌曲是

赞美四季的呢？请同学们课后找一找、唱一唱。

第五课 藏族的歌

总 10 课时 电 10 课时

教学目标：

- 1、能学会《我的家乡日喀则》的二部合唱,体验歌曲欢快热烈的情绪,并积极参加音乐实践活动.
- 2、能积极参与藏族踢踏舞的活动,初步感受藏族歌舞的风格特点,了解相关文化,并与同学们交流.
- 3、熟悉藏族音乐,并能运用亲切奔放的情绪延长《白鹤啊,请借一借你的翅膀》.

教学重点：

- 1、学唱歌曲《我的家乡日喀则》;
- 2、跟唱《白鹤啊,请借一借你的翅膀》。

教学难点：二部合唱

教学课时：二节

教学准备：电子琴 磁带 奖品 课件教学过程

第一课时

教学内容：

- 1、能学会《我的家乡日喀则》的二部合唱,体验歌曲欢快热烈的情绪,并积极参加音乐实践活动.

2、能积极参与藏族踢踏舞的活动,初步感受藏族歌舞的风格特点,了解相关文化,并与同学们交流.

教学重点:

1、学唱歌曲《我的家乡日喀则》

2、教学难点: 二部合唱

教学准备: 钢琴 奖品 课件

教学过程:

一、 走进西藏

1、 看藏饰店看课件中出现的藏饰店,里面有哪些饰品?(藏刀羊角等)

2、 学藏语师:”呀配徐点家”表示欢迎光临的意思 “贡卡姆莎”表示你好的意思 “扎西得勒”表示祝你吉祥如意的意思 “亚布都”表示真棒的意思 “突及切”表示谢谢

3 走进西藏 师:你们看。老师身上带的是什么?哈达(老师引导看课件)

二、 藏族的歌与舞

1、老师范跳师:藏族人民能歌善舞,老师今天表演两段舞蹈给你们看看,好不好?请你们看看这两段舞蹈各有什么 特点? “弦子”与”踢踏”

2 听辩旋律,选择舞蹈类型师:听听下面的四句旋律,说说哪两句适合弦子?哪两句适合踢踏?(歌曲中的四句旋律)

3 学跳弦子与踢踏

4 听赏歌曲 师:优美的舞蹈要配上动听的歌才能带来美的享受,今天老师带来一首好听的歌曲,你们听.

5 介绍日喀则

6 学唱歌曲分合唱与齐唱两部分教学

7 歌舞结合

三、 整体表现

请一部分学生唱歌,请另外的学生表演舞蹈或者分组讨论表现方案,再分组表演.

四 课堂小结

第二课时

教学目标:

1、熟悉藏族音乐,并能运用亲切奔放的情绪延长《白鹤啊,请借一借你的翅膀》.

2、教学重点:

1、跟唱《白鹤啊,请借一借你的翅膀》。

教学难点: 学唱《白鹤啊,请借一借你的翅膀》

教学准备: 钢琴 奖品 课件

教学过程:

一、 复习《我的家乡日喀则》

师:上节课我们学会了一首新歌,你们还记得吗?谁来上台来大声演唱给大家听?

1、 自由表演

2、 相互评价

二、 听一听藏族的歌

师：上节课，你们知道藏族的歌好听又有特点，今天我们再来听听其他藏歌

- 1、 播放音乐（播放钢琴独奏《阿坝夜会》和女声独唱《阿妈勒俄》）
- 2、 再听《白鹤啊,请借一借你的翅膀》

三 学习《白鹤啊,请借一借你的翅膀》

师：下面我们随音乐哼唱旋律,再用 lu 唱一遍师：今天，我要请一些同学上来自己发出声音，让小朋友来猜一猜。

- 1、 请同学上台演唱
- 2、 单独唱
- 3、 分角色演唱

四 表扬和奖励

学生自评

第六课 五环旗下你我他

总 12 课时 电 12 课时

教学目标：

- 1、能学会《当五环旗传到北京的时候》与《奥运会，金牌多》这两首歌曲,并能体验歌曲的情绪,并积极参加音乐实践活动.
- 2、听赏铜管乐曲《运动员进行曲》时，能跟唱主旋律，随着音乐踏步，感受乐曲雄壮有力的进行曲风格。
- 3、听赏与跟唱男声独唱《红旗飘飘》，并体验起情绪。

教学重点：

1、学唱歌曲《当五环旗传到北京的时候》;

2、演唱《奥运会金牌多》。

教学难点:

1 学唱《当五环传到北京的时候》与《奥运会，金牌多》

2 听赏与跟唱《运动员进行曲》，《红旗飘飘》。

教学课时： 二课时

教学准备：钢琴 奖品 课件

教学过程

第一课时

教学目标:

1、能学会《当五环旗传到北京的时候》这首歌曲,并能体验歌曲的情绪,并积极参加音乐实践活动.

2、听赏与跟唱男声独唱《红旗飘飘》，并体验起情绪。

教学重点:

1、学唱歌曲《当五环旗传到北京的时候》;

2、演唱《奥运会金牌多》。

教学难点:

学唱《当五环旗传到北京的时候》

教学准备：钢琴 奖品 课件

教学过程

一、听赏《红旗飘飘》

1、（播放 MTV《红旗飘飘》，学生跟唱）

师：谁告诉我这首歌的歌名叫什么？歌曲给你什么样的感觉？五星红旗在世界上一些什么样的地方高高飘扬？各说明了什么？

2、小结

师：这表明我国的综合实力在逐步增强，2008 年的奥运会将在北京举行是再次的证明，让我们一起回顾一下申报成功时的情景吧

3、介绍奥运相关知识五环旗、奥运精神和我过奥运冠军等

二、学唱《当五环旗传到北京的时候》

1、 导入

师：同学们，2008 年奥运会在北京举行的时候你们有多大了？很多运动员在你们这个年纪就代表中国参加世界比赛，为国家争光！那么我们也来锻炼身体，强健体魄迎接 2008 年的到来吧

2、 活动一——接力赛（学习歌曲 A 段）

师：我来宣布接力比赛规则：学生分为两组，每组选四人比赛，其他同学当啦啦队；每名运动员拿一张卡片，全组的同学唱一唱，然后把卡片上的旋律组合成流畅的旋律；运动员按照流畅的旋律顺序排队，第一个同学拿棒跑一圈，交棒时，啦啦队唱出这个同学身上的旋律，正确的组获胜 唱曲——比赛 填词试唱 分析强音记号 齐唱 A 段

3、 活动二——韵律操比赛（学习歌曲 B 段） 比赛规则：每组选一名领跳，其他跟跳 甲乙两队选择不同类型的动作（一类激烈型；一类舒展型）师：运动会在进行，全民来健身，让我们一起随音乐跳韵律操吧师：让我们把歌唱出来

4、奔向 2008 师：同学们，让我们一起奔向 2008 年北京奥运会，用歌声来表达我们的意愿。（齐唱全歌）

三、小结

第二课时

教学内容：

- 1、能学会《奥运会，金牌多》这首歌曲,并能体验歌曲的情绪,并积极参加音乐实践活动.
- 2、听赏铜管乐曲《运动员进行曲》时，能跟唱主旋律，随着音乐踏步，感受乐曲雄壮有力的进行曲风格。

教学重点： 1、演唱《奥运会金牌多》。

教学难点：

1 学唱《奥运会，金牌多》

2 听赏与跟唱《运动员进行曲》。 教学准备：钢琴 奖品 课件

教学过程：

一、听赏《运动员进行曲》

- 1、播放《运动员进行曲》和相应画面，引导学生感受乐曲雄壮、激昂的情绪。
- 2、给走得好的学生带上花环，选出颁奖嘉宾
- 3、引导学生说出我国的奥运冠军

二、二部节奏卡农练习——拔河比赛师：运动会继续进行，分两组我们进行拔河比赛

1、出示比赛节奏：见书 P31 页节奏一

2、比赛并请嘉宾为获胜队颁奖，其他同学随《奥运会金牌多》的音乐拍手

三、四部节奏卡农练习——掰手腕比赛

师：老师宣布比赛规则

1、指导训练用堂鼓进行四部节奏练习

2、比赛并宣布结果，并请嘉宾为获胜队颁奖，其他同学随《奥运会金牌多》的音乐拍手

四、学唱旋律——接力比赛

师：宣布比赛规则（同上课时中的接力比赛）。

1、指导学生完整的唱出歌曲主旋律

2、随琴唱曲

五、学习歌词——中场休息师：中场休息时我们来念念顺口溜，

1、启发学生根据自己的感受有节奏的念出歌词

师：谁能把这个顺口溜编成一首歌呢？

2、随琴唱词

3、让我们唱着歌儿为运动会助威吧

六、课堂小结

第七课 乌鸦与狐狸

总 14 课时 电 14 课时

教学目标：

1、学会歌曲《乌鸦与狐狸》

2、能够根据自己的体验与他人合作设计表演方案，并积极的尝试各种角色的表演。

3、通过创编与表演，能对乌鸦的得与失有所感悟。

教学重点、难点：富有创意地进行童话音乐剧的设计、大胆、自信地参与表演

教学课时： 两课时

第一课时：学习歌曲

教具准备： CAI 课件，乌鸦、狐狸头饰，各种服饰等。

教学过程

第一课时

教学目标：

1、学会歌曲《乌鸦与狐狸》

2、教学重点、难点：学唱《乌鸦与狐狸》

教具准备： CAI 课件 钢琴。

教学过程

一、师生问好

二、学习新歌

1、导入师：同学们，乌鸦与狐狸的故事你们知道吗？谁来讲一讲呢？

音乐是怎么讲叙这个故事的呢？我们来听听

2、听赏歌曲《乌鸦与狐狸》 我们也用音乐来说说这个故事

3、第一乐段重点难点突破：附点：带读歌词，强调附点，并引导学生说出为什么要用上附点前倚音：看乌鸦倚树而立，所以用前倚音两声部学习：分组唱曲，再唱词，引导学生自己唱时还要学会听另一声部的声音，然后进行调整。 演唱一遍

4、第二乐段 重点难点突破：变化音：老师范唱，学生听辨，音变与没变的感觉，并区分。可设计听辨游戏，然后再跟音乐唱一唱，加如变化音后音乐形象有什么变化？（狐狸狡猾的形象表现出来了）换气记号：标有记号的地方必须得换口气下滑音：气息扩张声音下滑，表示狐狸夸张的程度大。 整体演唱

5、第三乐段重点学习后面变化部分，把乌鸦上当，旁观者着急的心态表现出来。

6、表现

a) 整体演唱一遍 b) 分角色演唱 c) 分组唱，评价哪组唱得好 d) 完整表现

三、课堂小结

第二课时：童话音乐剧表演

教学内容：

1、能够根据自己的体验与他人合作设计表演方案，并积极的尝试各种角色的表演。

2、通过创编与表演，能对乌鸦的得与失有所感悟。

教学重点、难点：富有创意地进行童话音乐剧的设计、大胆、自信地参与表演

教具准备：CAI 课件，乌鸦、狐狸头饰，各种服饰等。

教学过程

一、 师生问好

二、 复习歌曲《乌鸦与狐狸》通过演唱回忆第一课时学过的内容，进入故事情境

三、 音乐剧设计

1、歌曲分析，了解和感悟角色的个性特征，学生思考、讨论，积极回答问题

师：歌曲中乌鸦的得意是怎么表现出来的？（演唱相关乐句）

师：这是一群什么样的狐狸？它是如何诱惑乌鸦的？（声情并茂的演唱“唱一个吧，唱一个吧”，感悟任务性格，用自己的话说出来师：

音乐是如何表现乌鸦聆听狐狸甜言蜜语时的神情的？（演唱小乌鸦越听越着迷）

师：小乌鸦终于没有挡住甜言蜜语的进攻，将奶饼“送”入了狐狸的口里，如果你是小乌鸦你会上当吗？如果小乌鸦在同样的情景下再次遇到狐狸又会怎么样呢？（讨论：狐狸得到了奶饼，可失去了乌鸦对他的信任，教育学生不要欺骗他人）

2、剧情片段表演

师：如果你是狐狸，你还会对乌鸦说些什么样的甜言蜜语呢？（两人一组创编乌鸦与狐狸的对白，同时进行这一片段的表演）

师：除了乌鸦与狐狸，森林里还有哪些动物呢？（想象森林的其他动物并参与进来）

3、创编在组长的协调下分组创编，让学生明白当一个演员和当一名合格的观众同样重要。 4、 分组表演

四、 音乐剧表演

1、音乐剧的人物需要领唱，合唱演员，表演者等等

2、完整表现歌曲

五、 课堂小结

鼓励学生说说这堂课的收获，回顾学习过程，总结学习情况，客观评价自己，并中肯评价他人。

第八课 四季童趣

总 16 课时 电 16 课时

教学目标：

1、能学会唱歌曲《四季童趣》和《童心是小鸟》，并在欢快的学唱活动中展示自我，从中感受歌曲演唱给孩子们带来的快乐。

2、能从模仿和听赏中学会正确的发声方法，养成良好的演唱习惯，并能对他人的演唱作出相应的评价。

教学重点、难点：

1、学好歌曲《四季童趣》与《童心是小鸟》

2、运用正确的发声方法歌唱

教学课时： 两课时

第一课时：学习歌曲《四季童趣》与听赏《山童》

第二课时：唱一唱《小河流水哗啦啦》与《知了的歌声》，学习《童心是小鸟》

教具准备：CAI 课件

教学过程：

第一课时

教学内容：

- 1、能学会唱歌曲《四季童趣》，并在欢快的学唱活动中展示自我，从中感受歌曲演唱给孩子们带来的快乐。
- 2、能从模仿和听赏中学会正确的发声方法，养成良好的演唱习惯，并能对他人的演唱作出相应的评价。

教学重点：

- 1、学好歌曲《四季童趣》教学难点：学唱〈四季童趣〉，体验歌曲的情感。
- 2、教具准备： CAI 课件 钢琴 奖品

教学过程：

一、师生问好

二、学习新歌

a) 导入

师：同学们，春夏秋冬四个季节你最喜欢哪个呢？说说为什么喜欢。

春天可以做什么？（放风筝）夏天呢？秋天呢？还有冬天呢？

b) 听赏歌曲《四季童趣》 师：这首歌里的小朋友四季都喜欢做什么呀？

c) 第一段听音乐放风筝表演随琴演唱 分析处理 整体演唱

第二段随琴自学，老师解决难点 演唱一遍

三、表现

d) 整体演唱一遍

e) 分角色演唱

f) 分组唱，评价哪组唱得好

g) 完整表现

四、 听赏《山童》歌中描绘了孩子们怎样的生活？

五、 课堂小结

第二课时

教学内容：

1、能学会唱歌曲《童心是小鸟》，并在欢快的学唱活动中展示自我，从中感受歌曲演唱给孩子们带来的快乐。

2、能从模仿和听赏中学会正确的发声方法，养成良好的演唱习惯，并能对他人的演唱作出相应的评价。

教学重点：

1、学好歌曲《童心是小鸟》。

2、运用正确的发声方法歌曲。

教学难点

学唱〈童心是小鸟〉

教具准备：CAI 课件 钢琴 奖品

教学过程：

一、春之声——发声练习曲《小河流水哗啦啦》

1、情景导入（播放歌曲《春来了》，CAI 课件出示春景图）师：同学们，在这欢快的歌声和美丽的图片中你感受到了什么？春天的景色真美呀。

2、听一听师：是呀，春天到了，一群孩子踏春，他们一路歌声一路笑声音模仿

3、试一试学生自由地念一念，感受“a”的口型和位置

4、唱一唱

二、夏之韵——音乐知识：附点四分音符

1、激趣导入师：同学们的歌声真好听，有一种小动物也吸引过来了，你们听，谁呀？

2、聆听歌曲《知了的歌声》原来是夏天到了，知了也来唱歌了

3、感知附点节奏念一念 唱一唱

三、童之趣——歌曲演唱《童心是小鸟》

1、找童趣（体验歌词）师：童年是快乐的，四季是多彩的。每一个季节都有你自己的声音、自己的故事。同学们，在你的心中最喜欢哪个季节呢？在这个季节里又有哪些有趣的事呢？老师把四季的故事编成了一首小诗送给你们，诗名叫“童心是小鸟”，请大家仔细听，认真看

2、唱童趣（体验旋律）听一听：聆听《童心是小鸟》师：这是几拍子的歌曲？（三拍子）敲一敲：把你听到的节奏敲出来想一想： 3 1 5 1 3 | 6 5 0 | 1 6 4 | 6 5 5 - | 3 1 5 1 3 | 6 5 0 5 | 1 6 4 | 4 5 6 - | 这两个乐句有什么不同之处？休止符你觉得怎样唱才好？唱一唱随音乐唱一唱歌曲，你觉得哪句难唱？老师指导学会了的站起来演唱一遍全班齐唱分角色演唱

3、编童趣（创编歌词）分组作诗师：同学们，你能将自己心中有趣的四季生活编入歌中吗？下面就让我们放飞童心，以“童心是小鸟”为题，用诗一般的语言来描绘心中的四季生活吧将自编歌词随乐唱一唱分组演唱，学生评价。

四、课堂小结

第九课 对花

教学目标：

- 1、能运用圆润的声音演唱歌曲《对花》，并能即兴创编，且能用手绢舞进行歌表演。
- 2、能认真聆听笛子二重奏《顶嘴》，感知乐器的音色，体验乐曲的基本情绪。
- 3、了解对唱、表演唱这两种声乐演唱形式，并在听赏中跟唱《挂红灯》和《沂蒙山小调》的读谱唱词活动。

教学重点、难点：

- 1、学会《对花》这首歌，并即兴创编歌词进行演唱
- 2、上滑音与倚音的实际演唱效果。

教学课时： 两课时

第一课时：《对花》、《顶嘴》与手绢舞

第二课时：《挂红灯》、《沂蒙山小调》与吹口风琴

教具准备： CAI 课件 教学过程第一课时

教学目标：

- 1、能运用圆润的声音演唱歌曲《对花》，并能即兴创编，且能用手绢舞进行歌表演。
- 2、能认真聆听笛子二重奏《顶嘴》，感知乐器的音色，体验乐曲的基本情绪。

教学重点：

- 1、学会《对花》这首歌，并即兴创编歌词进行演唱
- 2、上滑音与倚音的实际演唱效果。

教学难点：上滑音与倚音的实际演唱效果。

教具准备： CAI 课件 钢琴 奖品

教学过程

一、感受与体验

- 1、听音乐 聆听《对花》，老师拿手绢扭秧歌 师：同学们，你们看我手上的手绢与生活中的手绢有什么不一样吗？ 我是怎么拿这块手绢的？ 河北的民间舞蹈以秧歌为主，主要的道具就是手绢
- 2、看歌舞师：接下来我们一起欣赏一段舞蹈，请你们仔细看清楚，有些什么样的动作？ 师：你看到了哪些动作？ 我们来学一学

二、了解与认识

1、看师：刚才我们学了秧歌的一些动作，老师和我们班里的同学也编了一段小舞蹈，你们看（播放《对花》的音乐）

2、听师：刚才那首歌里唱了什么？是什么样的演唱形式？（对唱）

三、学唱《对花》

1、教师范唱以季节为题问答花名是歌中常见的内容，歌唱者一问答的形式对猜花名。

2、曲谱学习上滑音与倚音的实际演唱

3、歌词学习对唱

四、创编与表现师：同学们，一年中的四季花开，把我们的生活装点绚丽多彩。你们知道春季还有什么花开？夏季呢？你能编段歌词吗？

五、欣赏《顶嘴》（了解对唱和二重奏）

师：刚才我们唱的这首歌是以一问一答的形式唱的，这叫对唱，我们再来欣赏一首河北的笛子二重奏《顶嘴》，也是两个人演奏的，但方式却不一样，听。

六、评价总结，结束全课

第二课时

教学目标：

1、了解对唱、表演唱这两种声乐演唱形式，并在听赏中跟唱《挂红灯》和《沂蒙山小调》的读谱唱词活动。

2、教学重点：

1、学会《沂蒙山小调》和《挂红灯》。

教学难点： 学唱《沂蒙山小调》和〈挂红灯〉。

教具准备： CAI 课件 钢琴 奖品

教学过程

一、 复习歌曲《对花》

二、 听赏与跟唱《挂红灯》

1、上节课我们了解了河北民歌的特点，今天我们来熟悉一下山东民歌的特点，首先，请听山东民歌《挂红灯》

2、跟唱并扭秧歌

三、 读谱唱词《沂蒙山小调》

1、 唱谱

2、 唱词

3、 山东民歌的特点是什么？请你来说说。

四、 用口琴来吹一吹《沂蒙山小调》

1、练习

、分组吹奏

3、指名演奏

五、课堂小结

第十课 红领巾之家

教学目标：

1、能运用圆润的声音演唱歌曲《小小号鼓手》，并能积极参与乐器伴奏活动。

-
- 2、能学会唱《红领巾在召唤》，能准确把握歌曲的情绪。
 - 3、能积极地参与本课的两个音乐活动，并能掌握 X、XX、XXX 等节奏组成的
 - 4 小节节奏模击，在选择终止音的练习中，初步形成调式感。

教学重点、难点：

- 1、有表情的演唱《小小号鼓手》
- 2、唱准 X XX 和 X X 节奏

教学课时： 两课时

第一课时：音乐活动《鼓点的回声》和学唱《小小号鼓手》

第二课时：学唱《红领巾的召唤》和音乐活动《破译密码》

教具准备： CAI 课件 大鼓、小鼓、铃鼓、筷子等

教学过程

第一课时

一、导入

播放队歌，教师与学生都系上红领巾排好队，整齐的进入教室，欢迎同学们来带红领巾之家。 二、了解与认识——号鼓（音乐活动《鼓点的回声》）

1、看（大小鼓齐奏的场景）

2、奏（用筷子在椅子上敲奏）

师：刚才我们看了大小鼓的演奏，现在我们来当当号鼓手，学一学大

鼓：X X | X 0 | X XX | X 0 | 小鼓：XXX XX |XXX XX|XXX XX|X 0 |

3、编指导学生分别用大鼓和小鼓进行形式多样的即兴演奏

三、学唱《小小号鼓手》

1、号的模仿师：号是号鼓队的灵魂，让我们来尝试作一名号手做吹号状，轻声用“滴滴答”与“咚嚓嚓”演唱 X X X | X X | 嘀 嘀达 嘀达 咚 嚓嚓 咚 嚓

2、歌曲教学出示歌单，指导学生随乐学谱随琴学唱歌词，感受歌曲的情绪与老师分乐句接唱歌词指导学生齐唱

3、综合表演通过敲和唱，你觉得这首歌最适合表现怎样的动作？（感受并回答）指导分组编排队列，并进行展示，要求边唱边表演

四、总结全课交流感受，教师小结。

第二课时

一、复习歌曲《小小号鼓手》

二、学唱《红领巾的召唤》

1、导入首先我们来开个“我心目中的红领巾”座谈会，请你们畅谈心目中红领巾的形象

2、听全歌

3、唱曲谱听音乐心中唱 跟琴唱

4、唱词

三、音乐活动《破译密码》

1、学校少先队大队部组织了一场比赛活动，你想参加吗？就是请你们破译进入山洞的密码，拿到一根象征胜利的拐杖

2、全班随老师的琴声唱一唱没条旋律，并将每片钥匙上的音与每条

旋律都连起来唱一唱，请同学们评一评，哪片钥匙上的音接在旋律的后面最流畅，这个音就是开锁的密码了。

3、分组活动，每组选一名同学负责，哪个小组在最短的时间内破译密码，哪组就胜利了。

四、课堂小结

第十一课 步步高

教学目标：

- 1、能与同学协调配合，学会用和谐、统一的声音演唱歌曲《西风的话》，并感受音乐的和声美。
- 2、在听赏乐曲《步步高》后，能哼唱出音乐主题，感受音乐所表现的奋发向上进的积极情绪。
- 3、能学会演唱《快快活活过春节》，并感受歌曲欢快、活泼的情绪。
- 4、在听赏《春节序曲》后，能哼唱出音乐主题，感受音乐的欢快情绪，并通过竖笛吹奏的形式参与音乐的表现活动。

教学准备：钢琴、CAI 课件

教学课时：三课时

教学过程：

第一课时

教学目标：

- 1、能用和谐、统一的声音演唱二声部歌曲《西风的话》。
- 2、能与同学配合进行合奏、合唱，体验合作的快乐。

教学重点：合唱二声部歌曲《西风的话》。

教学难点：二声部的合唱教学准备：竖笛、课件

教学过程：

一、创设情境，激情引趣

1、播放《春节序曲》，让学生随音乐律动

2、导入师：我们知道春节代表着一年的结束，新一年的开始。回顾过去的一年，你觉得自己发生了什么样的变化？生：…… 师：其实不仅你们发生了变化，连大自然中的一切都和你们一样发生了变化。你们听，西风唱起来了，请同学们听完以后说一说西风吹过的地方有些什么变化。

二、听赏《西风的话》

1、听高声部

2、读歌词

（1）导语：当西风抚过湖面，当池塘里的荷花长出一个又一个莲蓬，当梧桐树变成了红色，我们就能感受到秋天的气息。让我们伴着西风的歌来将《西风的话》有感情地朗读一遍吧。（2）学生在音乐的伴奏中有感情地朗读歌词。

3、听低声部师：刚才我们听到的是西风在独自歌曲，下面我们来听听，除了西风在唱，好像还有谁的声音轻轻地跟着西风合唱着？（1）学生聆听歌曲低声部

三、合唱教学（将全班两组分为两个声部）

1、唱曲谱

(1) 视唱低声部曲谱

(2) 视唱高声部的曲谱

(3) 合唱两声部曲谱

2、唱歌词

(1) 唱低声部的歌词（CAI 播放高声部音乐，高声部仔细聆听，心里跟音乐唱）

(2) 唱高声部的歌曲（CAI 播放低声部的音乐，低声部在心里跟音乐唱）

3、两个声部合唱

(1) 全曲合唱注意：找出自己演唱中和谐与不和谐的地方，并解决这些问题。师：为什么不好？哪里不好？怎么解决？

(2) 分乐句进行合唱

(3) 交换声部练习。

(4) 完整地合唱几遍。

四、小结

师：春天是播种的季节，秋天是收获的季节，等到明年秋天，西风再来看你们的时候，希望你们的手中捧满了你们的收获。

第二课时

教学目标：

- 1、能认真聆听管弦乐曲《春节序曲》，感受乐曲所表达的情绪。
- 2、能在听赏活动中与他人合作，选择适当的方式积极参与表演。

教学重点：

能在听赏活动中与他合作，选择适当的方式积极参与表演。

教学难点：与他人合作积极参与表演。教学准备：CAI 课件、打击乐器

教学过程：

一、导入：

师：同学们，你们喜欢过春节吗？为什么你们会喜欢过春节呢？

生：…… 师：同学们说得都不错。老师也是这样觉得的。这节课老师还带来了一首乐曲想给你们听一听，你们觉得这首乐曲描绘的有没有过年的气氛？为什么？

二、乐曲欣赏：

1、初听乐曲。师：你听过这首乐曲吗？你听了以后有什么感想？你认为乐曲描绘了一副什么样的画面？生：……

2、教师小结：这首乐曲叫《春节组曲》，它就是描绘的春节时中国人民热烈欢腾的场面以及团结友爱、互庆互贺的动人图景。

3、再次聆听课件演示人们过春节时各种不同的场景。

4、小组讨论

师：你觉得整首乐曲在情绪上有变化吗？能用你的语言分别概括这些不同的情绪吗？生：…… 师：请选择你们组喜欢的音乐主题唱一唱，并为其选择合适的方式进行伴奏。

5、分组练习每组选择一个音乐主题边唱边表演。如第一乐段可用打击乐器伴奏，第二乐段可用竖笛和舞蹈伴奏，第三乐段是第一乐段的

再现，也是高潮部分，可以用舞蹈和打击乐器一起参与表现。

6、分组表演

7、师生评价

8、集体表演三、总结下课

第三课时

教学目标：

1、能够用明亮、圆润的声音学会演唱歌曲《快快活活过春节》，表现歌曲欢快、活泼的情绪。 2、能认真聆听乐曲《步步高》，感受乐曲所表达的情绪
教学重点：能用明亮、圆润的声音学会演唱歌曲《快快活活过春节》，表现歌曲欢快、活泼的情绪。
教学难点：能认真聆听乐曲《步步高》，感受乐曲所表达的情绪

教学过程：

一、述说春节

1、师说

师：过春节时，人们喜欢载歌载舞，处处是欢歌笑语，好不热闹，2006年的春节马上就要来了，同学们，你们想怎样过春节呢？

2、生谈

二、唱响春节

1、布置教室迎春节。

师：你们说起春节来，个个喜笑颜开，我的情绪也被你们感染了，今天咱们就提前过个热热闹闹的春节好吗？我们一起来布置我们的教

室，把它布置得喜气洋洋地，好吗？

2、打起快板庆春节

（1）教师按照歌词的节奏编成快板进行表演

（2）邀请学生用歌声为老师的快板伴奏。师：同学们，你们觉得老师的快板怎么样？但是一个人表演多没意思，我想请你们和我一起表演，你们用歌声来为我伴奏好吗？（唱衬词）（3）、全班同学练唱有衬词的地方

（4）、老师与学生配合练习一次（老师打快板，学生唱旋律）

（5）、交换练习。

3、对着对联贺新春师：快板声声让我们感受到了浓浓的春节气息。新春佳节家家户户都爱贴上喜庆的对联，今天我们的音乐教室也贴上了对联，它们是特有的音乐对联。老师想考考你们，这里只上对子的上联，你们选择合适的下联贴上去，好吗？

（1）每组拿着自己那套下联的卡片，试着唱一唱，再讨论选择合适的上联。

（2）分组演唱，试着将每个对子对起来唱

（3）完整地演唱旋律。

4、快快乐乐过春节师：今天我们打起了快板，对起了对联，好热闹啊。这么热闹的日子，没有歌声可不行啊，我们一起来学唱一首歌曲《快快活活过春节》吧

（1）学生学唱歌曲

（2）跟琴学唱歌曲

(3) 跟琴学唱歌词

(4) 完整地演唱歌曲。

5、寄望春节

师：同学们，春节的到来也预示着新的一年的开始，新年新气象，你们有没有什么新的愿望吗？

(1) 生祝愿师：老师也写下了一个愿望，希望我们全班的同学们，在新的一个里，学习进步，步步高！下面我们就来欣赏一首乐曲——《步步高》。

(2) 聆听乐曲《步步高》

(3) 交流乐曲的情感体验。

(4) 哼唱乐曲主题

(5) 随乐曲自由律动三、欢欢喜喜闹春节

师：同学们，春节到了，让我们一起唱起来，跳起来吧！

第十二课 音乐万花筒

教学目标：

- 1、能用纯净、甜美的声音接唱歌曲，并说出歌名
- 2、能较准确地分辨所听乐曲的播放顺序，说出曲名
- 3、能分辨出歌曲的演唱形式

教学准备：钢琴、CAI 课件

教学课时：二课时

教学过程

第一课时

教学内容：

- 1、能随伴奏音乐有感情地演唱多首歌曲，并准确说出歌名
- 2、聆听多首乐曲，能根据乐曲的不同风格，准确说出歌名。

教学重点：对歌曲的复习

教学难点：听辨乐曲

教学过程：

一、导入

师：同学们，期末到了，这个学期的音乐课又结束了，你们都学到了一些什么乐西呢？今天，我们就摆一个小小的舞台来进行比赛，看看哪个组学得最好！

- 1、全班分为四个大组进行比赛

二、活动活动

环节一：接着老师的歌声唱下去，并写出歌名

（1）老师在琴上自弹自唱一句后，让同学抢唱完，并集体说出歌名，唱得最好的一组获胜。（2）音乐擂台赛播放音乐，各组学生抢答歌名，答得快、答得准的学生为胜利组，并败组要上台集体演唱这首歌曲，由胜利组和老师给予评价。

活动环节二：请将老师播放音乐的顺序写在曲名的图案中。

- 1、写一写，唱一唱

（1）老师分别播放《运动员进行曲》、《电闪雷鸣波尔卡》、《顶嘴》、

《晨曲》四首乐曲后，请学生上台来写出播放顺序，正确的一组可加分。

(2) 请每组同学用母音来哼唱其中一首音乐作品的片段，唱得好的
一组可加分。

2、吹一吹、比一比学生用口琴试奏印象较深的旋律 4—8 小节，看哪
一组吹得又对、又准、又好听。

3、小结：得分最好高的组暂时获胜。

三、总结

第二课时

教学目标：

1、能快速分辨歌曲的多种演唱形式。

2、能大胆地上台进行表演教学重点：能大胆地上台进行表演

教学难点：能快速分辨歌曲的多种演唱形式。

教学过程：

一、导入

师：同学们，上节课我们进行了音乐大擂台活动，有的组已经暂领先。

但这节课，我们将要进行更高难度的挑战，胜利的组就是我们最后的
胜利者，你们有信心吗？好！我们开始吧！二、活动活动

环节一：听辨多种演唱形式

1、听一听、辨一辨 老师分别播入五首不同演唱形式的歌曲，学生根
据播放的音乐和所配画面，用线条做连接。

2、听一听，猜一猜

（1）学生分组开展讨论，确定一首歌曲的演唱形式，进行表演，请其他组来猜一猜。

（2）学生把在课前自由组合排练的歌曲演唱给大家听，请其他各组同学抢答，答得最多的一个组获胜。

活动环节二：

音乐表演擂台结合本学期学的音乐知识与歌曲、乐曲等，每个小组选择一种表演形式来进行表演，可以是歌舞表演、器乐演奏等等，由全体同学与老师进行评价，表演得最好的一个组获胜。

三、总结、奖励